

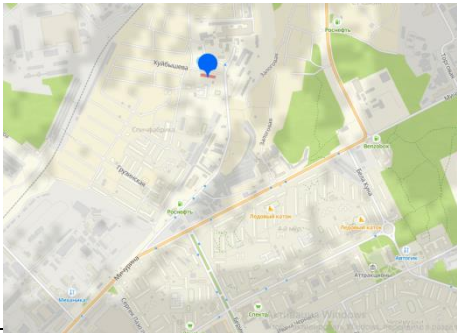
РАССМОТРЕНА
на заседании педагогического
совета МАОУ СОШ № 25
протокол №14 от 29.08.2024 г.
Председатель педагогического совета
_____ Т.И. Петрачкова

УТВЕРЖДЕНА
Директор МАОУ СОШ № 25 г. Томска
_____ Т.И. Петрачкова
Приказ № 356-08
от 30.08.2024 г

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МАОУ СОШ № 25 г. ТОМСКА**

СОДЕРЖАНИЕ		
		Стр.
Паспорт основной образовательной программы НОО		3
1.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	4-8
1.2.	Планируемые результаты освоения основной образовательной программы	8-11
1.3.	Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы	11-23
2.	Содержательный раздел	
2.1.	Рабочие программы учебных предметов и курсов внеурочной деятельности	23-693
2.2.	Программа формирования универсальных учебных действий	693-704
2.3.	Программа воспитания	704-724
3.	Организационный раздел	
3.1.	Учебный план начального общего образования	725-727
3.2.	План внеурочной деятельности	727-730
3.3.	Календарный учебный график	730-731
3.4.	Календарный план воспитательной работы	731-736
3.5.	Система условий реализации основной общеобразовательной программы	736-759

ПАСПОРТ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НОО

Полное наименование учреждения	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 25 города Томска
Юридический адрес	634063, г. Томск, ул. С. Лазо, 14/2 На время капитального ремонта: 634063, г. Томск, ул. С.Лазо, 22
Контакты	8 (3822) 60-95-88
Электронная почта	school25@education70.ru
На карте	
Ф.И.О. руководителя	Петрачкова Татьяна Ивановна
ИНН ОУ	7020014452
Код ОУ (по ЕГЭ)	700123
Тип	Общеобразовательное учреждение
Вид	Средняя общеобразовательная школа
Лицензия	Серия, номер: А №0000889 Регистрационный номер: 578 Дата выдачи: 01.02.2012г. Решение о лицензировании: Приказ №134-р от 01.02.2012г.
Свидетельство о государственной аккредитации	Серия, номер: 70АО1 № 0000313 Регистрационный номер: 601 Дата выдачи: 21.12.2013г. Дата окончания действия: 21.12.2025г. Решение о лицензировании: Приказ №1109-р от 21.12.2013г.
Наименование программы	Основная образовательная программа начального общего образования
Дата принятия и утверждения	Приказ № 356-08 от 30.08.2024г.
Основные разработчики Программы	Рабочая группа, включающая членов администрации, педагогов, родителей обучающихся
Сроки реализации	Со 2 сентября 2024г.
Исполнители Программы	Участники образовательного процесса школы, социальные партнеры
Ожидаемые конечные результаты реализации Программы	• осуществится реализация новых федеральных государственных образовательных стандартов; • разработана система организационно-управленческого и научно-методического обеспечения по организации и введению ФГОС; • произойдет объединение ресурсов педагогического коллектива, семьи, социальных партнеров, направленное на формирование ключевых компетенций обучающихся в соответствии с требованиями новых государственных образовательных стандартов (ФГОС); • будут внедрены новые дистанционные формы поддержки обучения.
Организация питания	ИП Шнурко Н.А. На базе МАОУ СОШ №37 г. Томска по адресу: г. Томск, ул. С.Лазо, 22
Время питания	I смена – 12.05-12.25, 12.50-13.10 II смена – 15.45-16.05, 16.50-17.10
Электронные ресурсы и приложения для использования в учебном процессе	Российская электронная школа (РЭШ) https://resh.edu.ru/ Образовательная онлайн-платформа Учи.ру uchi.ru Приложение VK Мессенджер
Практические занятия	На базе МАОУ СОШ №37 г. Томска по адресу: г. Томск, ул. С.Лазо, 22 Физическая культура – спортивный зал
Сроки реализации Программы	1 год

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ СОШ № 25 г.Томска разработана в соответствии с требованиями обновленного федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре основной образовательной программы, рассмотрена на педагогическом совете МАОУ СОШ № 25, утверждена приказом директора школы, регламентирует образовательную деятельность школы в единстве урочной и внеурочной деятельности, при учёте правильного соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса

Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ СОШ № 25 г. Томска (далее ООП НОО) является основным нормативным документом школы, определяющим содержание образования при получении начального общего образования и разработана с учётом требований следующих нормативных документов:

- Конституции Российской Федерации;
- Конвенции ООН о правах ребенка (принята 20.11.1989 г., на территории нашей страны вступила в законную силу 15.09.1990 г.);
- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с изм. и доп.);
- Федерального закона от 19.12.2023 №618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 №569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.12.2023 №1028 «О внесении изменений в некоторые приказы Минобрнауки и Минпросвещения России, касающиеся федеральных государственных стандартов основного общего образования и среднего общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 22.01.2024 №31 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 №372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 01.02.2024 №62 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного и среднего общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 №171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 02.08.2022 №653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО»;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №119 от 21.02.2024 «О внесении изменений в приложения №1 и №2 к приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22);
- рабочей программы воспитания МАОУ СОШ №25 г.Томска (пр. №381-08 от 01.09.2023 г.);
- Программы развития МАОУ СОШ № 25 г. Томска;
- Устава МАОУ СОШ № 25 г. Томска.

Миссия МАОУ СОШ № 25 заключается в создании психолого-педагогических и организационных условий, способствующих личностной самоактуализации и будущему профессиональному самоопределению обучающихся с разным уровнем возможностей, познавательных интересов и склонностей и предполагает создание условий, обеспечивающих общедоступное, качественное образование, совершенствование образовательной деятельности через внедрение современных образовательных технологий, развитие системы повышения профессиональной компетентности учителя, обеспечение необходимых научно-методических, кадровых, информационных и других условий для развития воспитательной системы школы, способствующих самоопределению личности.

Целями реализации программы начального общего образования являются:

- обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина РФ на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;
- развитие единого образовательного пространства Российской Федерации на основе общих принципов формирования содержания обучения и воспитания, организации образовательного процесса;
- организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в ФГОС НОО;
- создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;
- организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных **задач**:

- сформировать общую культуру, обеспечить духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечить достижение планируемых результатов по освоению обучающимися целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- обеспечить становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

- обеспечить преемственность начального общего и основного общего образования;
- предоставить возможности достичь планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- обеспечить доступность получения качественного начального общего образования;
- выявить и развить способности обучающихся через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
- организовать интеллектуальные и творческие соревнования, научно-техническое творчество и проектно-исследовательскую деятельность;
- привлечь обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности к проектированию и развитию внутришкольной социальной среды.

Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ СОШ № 25 предполагает построение учебного процесса в соответствии со следующими **принципами**:

- принцип учёта ФГОС НОО: программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе;
- принцип учёта языка обучения: с учётом условий функционирования образовательной организации программа характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности;
- принцип учёта ведущей деятельности младшего школьника: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);
- принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося;
- принцип преемственности и перспективности: программа должна обеспечивать связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения;
- принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности;
- принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности по программе начального общего образования не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий, объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий должны соответствовать требованиям действующих санитарных правил и гигиенических нормативов.

Программа строится с учётом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста. Срок обучения в начальной школе МАОУ СОШ №25 - 4 года.

При создании ООП НОО МАОУ СОШ №25 учтен статус ребёнка младшего школьного возраста. В первый класс приходят дети с разным уровнем готовности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования учителя, часто отвлекаются, быстро устают. Желание учиться поддерживается школьными успехами, но неудачи быстро разрушают познавательные мотивы. Всё это побуждает учителя особенно бережно относиться к младшим школьникам, оказывать помощь и поддержку, помогать адаптироваться к новой учебной деятельности, которая становится ведущей в этом возрасте. Разные виды индивидуально-дифференцированного подхода характеризуются в программе начального общего

образования, причём внимание учителя уделяется каждому обучающемуся, независимо от уровня его успешности. С учётом темпа обучаемости, уровня интеллектуального развития, особенностей познавательных психических процессов педагог оказывает поддержку каждому обучающемуся.

Начальная школа - особый этап в жизни ребёнка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка - с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебной деятельности;
- с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексии;
- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества с взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

При организации учебной деятельности в начальной школе МАОУ СОШ № 25 учитываются особенности, характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет).

Главной чертой этого возрастного периода является смена ведущей деятельности, переход от игры к систематическому, социально организованному учению. Смена ведущей деятельности - не одномоментный переход, а процесс, занимающий у разных детей различное время, поэтому на протяжении всего младшего школьного возраста игровая деятельность во всех её разновидностях продолжает оставаться важным моментом для психического развития.

На начальном этапе школьного образования формируется система учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять и реализовать учебные цели. В процессе их реализации ребёнок учится планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия и их результат.

Успешность смены ведущей деятельности обеспечивают складывающиеся к концу дошкольного детства возрастные предпосылки, от наличия которых зависит готовность ребёнка к школьному обучению. В отличие от дошкольника, младший школьник обладает достаточной физической выносливостью, позволяющей осуществлять учебную деятельность, требующую значительного умственного напряжения, длительной сосредоточенности.

Эмоционально младший школьник впечатлителен и отзывчив, но более уравновешен, чем дошкольник. Он уже может в достаточной степени управлять проявлениями своих чувств, различать ситуации, в которых их необходимо сдерживать.

В этом возрасте ребёнок приобретает опыт коллективной жизни, для него существенно возрастает значимость межличностных и деловых отношений. С подобным опытом во многом связана самооценка младшего школьника - он оценивает себя так, как оценивают его «значимые другие». Для младшего школьника, как и для дошкольника, такими значимыми людьми являются прежде всего взрослые.

Особое место в жизни ученика начальной школы занимает учитель. В этом возрасте он для ребёнка - образец действий, суждений и оценок. От него решающим образом зависит и принятие позиции ученика, и мотивация учебной деятельности, и самооценка ребёнка.

Основными психологическими новообразованиями младшего школьного возраста являются:

- словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое

мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;

- развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

Ведущие виды деятельности младшего школьника:

- совместно-распределенная учебная деятельность (коллективная дискуссия, групповая работа);
- игровая деятельность;
- творческая деятельность (художественное творчество, конструирование, социально-значимое проектирование и др.);
- трудовая деятельность (самообслуживание, участие в общественно-полезном труде, в социально значимых трудовых акциях);
- спортивная деятельность (освоение основ физической культуры, знакомство с различными видами спорта, опыт участия в спортивных соревнованиях).

Состав и специфика участников образовательного процесса МАОУ СОШ № 25: микрорайон МАОУ СОШ №25 (улицы С.Лазо, Беринга, И.Черных, Мичурина, Суворова, переулок С.Лазо) является спальным районом города. Большинство семей проживает в общежитиях, малогабаритных квартирах. Многие ученики не имеют комфортных условий для проживания. Много малообеспеченных, неполных семей. Отмечается наличие детей других национальностей.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Современные цели начального образования по ФГОС - система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.). Личностные результаты достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности школы в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

1. Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2. Духовно-нравственного воспитания:

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

3. Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5. Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6. Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

7. Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Метапредметные результаты включают:

- универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и базовые исследовательские действия, а также работу с информацией);
- универсальные коммуникативные действия (общение)
- универсальные регулятивные действия (саморегуляция, самоконтроль, совместная деятельность)

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования отражают:

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорегуляция:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы (учебные модули), ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования. Планируемые результаты при изучении русского языка, литературного чтения и окружающего мира полностью соответствуют ФОП. По остальным предметам рабочие программы разработаны в соответствии с ФГОС НОО и ФОП НОО. Содержание и планируемые результаты разработанных МАОУ СОШ №25 г.Томска программ - не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов, установленных ФОП НОО. Предметные результаты конкретизированы в рабочих программах учебных предметов, курсов, модулей содержательного раздела ООП НОО.

1.3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

ФГОС НОО устанавливает:

- ориентиры развития системы образования, ответственность за реализацию которых несет, главным образом, система образования (федеральная, региональные и муниципальные);
- рамочные требования к содержанию и организации образовательного процесса, ответственность за выполнение которых несут, главным образом, образовательные учреждения;
- общее описание ожидаемых индивидуальных достижений школьников, в том числе - подлежащих и не подлежащих итоговой оценке.

В общих положениях ФГОС НОО отмечается, что «независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения ФГОС является основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших программу начального общего образования». ФГОС задаёт основные требования к образовательным результатам и средствам оценки их достижения.

Оценка достижения требований стандарта может быть сведена к оценке достижения планируемых результатов. Нормативной основой при определении объекта, содержания и методов оценки достижения требований стандартов к результатам начального образования служат:

- совокупность требований к результатам освоения основных общеобразовательных программ, устанавливаемых федеральными государственными образовательными стандартами общего образования и направленных на: оценку состояния и тенденций развития системы образования;
- оценку эффективности деятельности образовательных учреждений;
- индивидуальную оценку образовательных достижений школьника;
- планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального образования.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее - система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в МАОУ СОШ № 25 и служит основой при разработке образовательной организацией «Положения об оценке образовательных достижений обучающихся». Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в МАОУ СОШ №25 г. Томска являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;
- оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в образовательной организации являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;
- оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы образовательной организации. Эти требования конкретизированы в разделе «Планируемые результаты освоения основной образовательной программы».

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

- стартовую педагогическую диагностику;
- текущую и тематическую оценку;
- итоговую оценку;
- промежуточную аттестацию;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутришкольный мониторинг образовательных достижений.

К **внешним** процедурам относятся:

- независимая оценка качества образования;
- итоговую аттестацию.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений:

1. Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.
2. Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений. Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.
3. Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется через:
 - оценку предметных и метапредметных результатов;
 - использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки;

использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другие) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

- использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга, в том числе оценок творческих работ, наблюдения;
- использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

Целью оценки **личностных** достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и её влиянии на коллектив обучающихся. При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учётом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ФОП НОО, включают две группы результатов:

- основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;
- готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, учитель может осуществлять оценку только следующих качеств:

- наличие и характеристика мотива познания и учения;
- наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;
- способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий. Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности. Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- познавательных универсальных учебных действий;
- коммуникативных универсальных учебных действий;
- регулятивных универсальных учебных действий.

Овладение универсальными учебными **познавательными** действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) *базовые логические действия:*

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) *базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) *работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными** действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) *общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) *совместная деятельность:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными **регулятивными** действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) *самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) *самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как учителем в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании. В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга утверждается приказом директора школы. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по учебным предметам. Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии:

- критерий «знание и понимание» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.
- критерий «применение» включает использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе; использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.
- критерий «функциональность» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым учителем в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга. Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к образовательной программе МАОУ СОШ № 25, которая утверждается педагогическим советом образовательной организации и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Описание включает:

- список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки;
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию;
- график контрольных мероприятий.

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией и педагогом-психологом в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой

диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть *формирующей*, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и *диагностической*, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности учителя. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую проверочную работу.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в примерных рабочих программах.

Текущая оценка успеваемости обучающихся:

1) в 1-х классах осуществляется без фиксации образовательных результатов в виде отметок по 5-балльной шкале и использует только положительную и не различаемую по уровням фиксацию. Аттестация в 1-х классах МАОУ СОШ № 25 осуществляется на безотметочной основе. Не допускается использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку (звездочки, самолетик, солнышки и пр.). Допускается лишь словесная объяснительная оценка, условные шкалы, на которых фиксируется результат выполненной работы по определенному критерию, различные формы графиков, таблиц, в которых отмечаются уровни учебных достижений ребенка по множеству параметров. Положительно оценивается каждый удавшийся шаг обучающегося, проводится целенаправленная работа по обучению самоконтролю: сравнивать свою работу с образцом, находить ошибки, устанавливать их причины, самому вносить исправления. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.). Особенность процедуры оценивания при безотметочном обучении состоит в том, что самооценка ученика должна предшествовать учительской оценке. Несовпадение этих двух оценок становится предметом обсуждения. Для оценивания и самооценивания выбираются только такие задания, где существует объективный однозначный критерий оценивания. Критерии и форма оценивания каждой работы учащихся могут быть различны и должны быть предметом договора между учителем и учениками.

2) во 2-4-х классах осуществляется:

а) по предметам федерального и регионального компонентов учебного плана по 5-балльной системе;

б) по предметам школьного компонента:

- по спецкурсам - оценивание осуществляется по пятибалльной системе;
- по курсам внеурочной деятельности оценка знаний проводится по системе «зачтено/незачтено».

Оценка как средство обеспечения качества образования предполагает вовлеченность в оценочную деятельность самих обучающихся. Формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки дают возможность обучающимся не только освоить эффективные средства управления своей учебной деятельностью, но и способствуют развитию самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, развитию готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

Формы текущей аттестации определяет учитель с учётом контингента обучающихся, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий и других обстоятельств. Избранная форма текущей аттестации учителя рассматривается одновременно с

представлением календарно-тематического планирования изучения программы на заседаниях методического объединения учителей и согласуется с заместителем директора по учебной работе.

Всем обучающимся, присутствующим на уроке, выставляются оценки при проведении письменных контрольных работ, практических работ по окружающему миру в зависимости от формы проверки (фронтальной или индивидуальной). Письменные самостоятельные, контрольные и другие виды работ обучающихся, в соответствии с избранной формой текущей аттестации, оцениваются по 5-бальной системе. Отметка за выполненную письменную работу заносится в классный журнал к следующему уроку. Отметка за сочинение и диктант с грамматическим заданием выставляется в классный журнал через дробь.

В соответствии с требованиями ФГОС приоритетными в диагностике становится уровень сформированности метапредметных результатов. Текущее оценивание метапредметных результатов осуществляется посредством:

- выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий,
- выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов,
- по результатам метапредметной диагностики заполняются карты развития разных групп УУД у обучающихся.

В соответствии с ФГОС в текущую аттестацию учащихся включена новая диагностика результатов личностного развития. Такая диагностика предполагает проявление учеником качеств своей личности: оценки поступков, обозначение своей жизненной позиции, культурного выбора, мотивов, личностных целей. Это сугубо личная сфера, поэтому правила личностной безопасности, конфиденциальности требуют проводить такую диагностику только в виде неперсонифицированных работ. Работы, выполняемые учениками, не подписываются, и таблицы, где собираются эти данные, показывают результаты только по классу или школе в целом, а не по конкретному ученику.

Форма письменной контрольной работы дополняется новыми формами контроля результатов, как:

- целенаправленное включенное педагогическое наблюдение (фиксация проявляемых ученикам действий и качеств по заданным параметрам);
- самооценка ученика по принятым формам (например, лист с вопросами по саморефлексии конкретной деятельности);
- результаты учебных мини - проектов;
- результаты разнообразных внеурочных и внешкольных работ, достижений учеников.

При выставлении отметок учителям-предметникам руководствоваться нормами оценок, опубликованными в государственных программах по конкретному предмету. В целях повышения ответственности школьников за качество учебы, соблюдение учебной дисциплины, устранение пробелов в знаниях обучающихся, учитель обязан объективно правильно и своевременно оценивать их знания, умения и навыки. Учитель обязан убедительно обосновать выставленную отметку за урок. Простое перечисление отметок в конце занятий не имеет для обучающихся нацеливающего на перспективу или воспитывающего значения.

Текущий контроль обучающихся, временно находящихся в санаторных, медицинских организациях (иных организациях, не имеющих лицензии на право осуществления образовательной деятельности), проводится в этих учебных заведениях, и полученные результаты учитываются при выставлении четвертных или полугодических отметок. Проведение текущего контроля не допускается сразу после длительного пропуска занятий по уважительной причине с выставлением неудовлетворительной отметки.

Порядок выставления отметок по результатам текущего контроля за четверть, полугодие обучающимся, пропустившим по уважительной причине, подтвержденной соответствующими документами, 2/3 учебного времени, отметка за четверть/ полугодие не выставляется. Текущий контроль результатов указанных обучающихся осуществляется в индивидуальном порядке администрацией МАОУ СОШ № 25 г.Томска в соответствии с графиком, утверждённым директором школы и согласованным с родителями (законными представителями) обучающихся.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В портфолио включаются как работы обучающегося (в

том числе фотографии, видеоматериалы и т. п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе.

Портфолио - это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;
- формировать умение учиться - ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

Портфолио достижений представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. Портфолио является оптимальным способом организации текущей системы оценки.

В состав портфеля достижений могут включаться результаты, достигнутые обучающимся не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за ее пределами.

Содержание портфолио младшего школьника МАОУ СОШ № 25 (согласно «Положению об электронном портфолио обучающихся 1-11-х классов»:

1. Раздел «Портрет» - предназначен для представления информации об ученике - авторе портфолио, который имеет возможность представить себя любым доступным способом (здесь может быть эссе, фотография, характеристика и т.п.);

2. Раздел «Достижения» - помещаются те материалы, которые, по мнению учащегося, отражают его лучшие результаты и демонстрируют успехи:

* Учебная деятельность (грамоты за успеваемость)

* Конкурсы, конференции, олимпиады и др. (грамоты, сертификаты)

* Социальные акции и проекты (грамоты, свидетельства и др.)

* Исследовательская и проектная деятельность (сертификаты, грамоты по результатам представления проекта и/или итоговый проект за каждый класс).

3. Раздел «Коллектор» - содержит, как правило, материалы, авторство которых не принадлежит ученику (это могут быть материалы, предложенные преподавателем - памятки, схемы, списки литературы, или найденные учеником самостоятельно - статьи, иллюстрации, или материалы товарищей по группе).

4. Раздел «Рабочие материалы» включает все те материалы, которые созданы и систематизированы учеником.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учетом основных результатов начального общего образования, закрепленных в ФГОС НОО. Оценка портфолио ведется на критериальной основе, поэтому портфели достижений должны сопровождаться специальными документами, в которых описаны состав портфеля достижений; критерии, на основе которых оцениваются отдельные работы, и вклад каждой работы в накопленную оценку выпускника.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы:

- о сформированности у обучающегося универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;
- о сформированности основ умения учиться, понимаемой как способность к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- об индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности - мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе.

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

- оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
- оценки уровня функциональной грамотности;
- оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга утверждается приказом директора. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках, которые готовятся на основании:

- объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне начального общего образования;
- портфолио выпускника;
- экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

В характеристике выпускника:

- отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов;
- даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений. Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная со второго класса проводится в конце каждой четверти и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в документе об образовании (электронный дневник и журнал).

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 58) и иными нормативными актами.

Отметки обучающихся за четверть, полугодие выставляются на основании результатов текущего контроля успеваемости, осуществляемого по темам/поурочно за 3 дня до начала каникул или начала промежуточной/итоговой аттестации.

Промежуточную аттестацию в МАОУ СОШ № 25 г.Томска в обязательном порядке проходят обучающиеся 2-4-х классов, осваивающие основную общеобразовательную программу начального общего образования во всех формах обучения; а также обучающиеся 2-4-х классов, осваивающие образовательные программы по индивидуальным учебным планам.

Промежуточная аттестация обучающихся 2-4-х классов может проводиться в форме:

- метапредметной итоговой работы;
- итоговой контрольной работы;
- итоговой тестовой работы;
- защиты индивидуального / группового проекта;
- контрольных нормативов и срезов.

Перечень учебных предметов, курсов внеурочной деятельности, выносимых на промежуточную аттестацию определяется учебным планом.

Письменные контрольные задания, тесты, тексты изложений с творческим заданием, перечень тем сочинений и перечень тем учебного курса для собеседования, тематика рефератов,

проектов разрабатываются учителями-предметниками в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и рассматриваются на методическом объединении. В аттестационный материал по русскому языку, литературному чтению, математике, окружающему миру необходимо включать как теоретические вопросы, так и практические задания. На аттестацию по иностранному языку может быть вынесена техника чтения и практическое владение обучающимися устной речью в пределах требований. Тексты для чтения подбираются учителем из адаптированной художественной, научно-популярной литературы для юношества, объем текста устанавливается методическим объединением учителей иностранного языка, исходя из требований образовательного стандарта.

Промежуточная аттестация проводится непосредственно по завершении освоения предмета в рамках ООП НОО в мае текущего года по предметам, изученным не менее 1 часа в неделю, в форме итогового контроля с целью проверки освоения учебного предмета, курса внеурочной деятельности, за исключением 1-го класса.

Промежуточную аттестацию проходят все обучающиеся, освоившие ООП НОО. В индивидуальном порядке проходят промежуточную аттестацию обучающиеся:

- находящиеся на длительном лечении на основании заключения медицинской организации (согласно п. 5 «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования», утв. приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015);
- осваивающие основные общеобразовательные программы НОО индивидуально на дому, при условии, что по всем учебным предметам учебного плана они имеют текущие положительные отметки и определенные медицинские противопоказания;
- выезжающие на учебно-тренировочные сборы кандидаты в сборные команды, на олимпиады школьников, на российские или международные спортивные соревнования, конкурсы, смотры, олимпиады и тренировочные сборы.

Промежуточная аттестация обучающихся в МАОУ СОШ № 25 г.Томска проводится в соответствии с календарным учебным графиком, утвержденным директором МАОУ СОШ № 25 г.Томска. Промежуточная аттестация в рамках внеурочной деятельности в МАОУ СОШ № 25 проводится по двухбалльной системе: зачтено/незачтено.

Обучающиеся, освоившие в полном объеме содержание ООП НОО текущего учебного года, на основании положительных результатов промежуточной аттестации, переводятся в следующий класс. На основании решения педагогического совета образовательного учреждения директор издает приказ о переводе обучающихся в следующий класс. Обучающиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию по уважительным причинам (длительная болезнь обучающегося, подтвержденная соответствующей медицинской справкой медицинской организации; трагические обстоятельства семейного характера; обстоятельства непреодолимой силы, определяемые в соответствии с Гражданским кодексом РФ) или имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс условно. Условный перевод в следующий класс - это перевод обучающихся, не прошедших промежуточную аттестацию по уважительным причинам или имеющих академическую задолженность, с обязательной ликвидацией академической задолженности в установленные сроки. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность по учебным предметам предыдущего учебного года в сроки, установленные приказом директора школы, в пределах одного года с момента образования академической задолженности, не включая время болезни обучающегося и (или) иных уважительных причин.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий. Итоговая оценка выпускника формируется на основе отметок за четверти, оценок за выполнение итоговых работ по всем предметам учебного плана, комплексной работы на межпредметной основе.

Итоговое оценивание целесообразно проводить в форме накопленной оценки на основе синтеза всей накопленной за четыре года обучения информации об учебных достижениях ребенка как в чисто учебной сфере (освоение основных понятий, предметных учебных навыков и т.п.), так

и междисциплинарной области (умение сотрудничать, выполнять различные учебные роли, первичные навыки организации работы и саморегуляции, первичные навыки планирования и проведения небольших исследований, навыки работы с информацией и т.п.), а также данных, подтверждающих индивидуальный прогресс ребенка в различных областях.

Источниками данных служат заполняемые по ходу обучения листы наблюдений, дифференцированная оценка наиболее существенных итогов обучения, результаты промежуточных проверочных работ, результаты тестирования, результаты административных стартовых, рубежных, итоговых контрольных работ и различные папки работ учащихся – составляющих портфолио.

В конце учебного года во 2-4 классах выставляются итоговые отметки по пятибалльной шкале по всем предметам.

В процессе итоговой оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, тесты, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

Итоговая метапредметная итоговая работа составляется из компетентностных заданий, требующих от ученика не только познавательных, но и регулятивных и коммуникативных действий. Целью такой работы является оценка способности обучающихся работать с информацией, представленной в различном виде (в виде литературных и научно-познавательных текстов, таблиц, диаграмм, графиков и др.) и решать учебные и практические задачи на основе сформированных предметных знаний и умений, а также универсальных учебных действий на межпредметной основе.

Проведение метапредметной итоговой работы важно потому, что оно позволяет определить сформированность умения переноса знаний и способов учебных действий, полученных в одних предметах, на другие учебные ситуации и задачи, т.е. способствовать выявлению как разнообразных важнейших предметных аспектов обучения, так и целостной оценки, так и в определенном смысле выявлению меры сформированности уровня компетентности ребенка в решении разнообразных проблем.

Все итоговые комплексные проверочные работы имеют схожую структуру, позволяющую отслеживать динамику в подготовке каждого ученика.

Они строятся на основе несплошного текста, к которому дается от 11 (в первом классе) до 16 вопросов и заданий в основной части работы и 5 – 7 дополнительных заданий.

В отличие от заданий основной части дополнительные задания имеют более высокую сложность; их выполнение может потребовать самостоятельно «рождения» ребенком нового знания или умений непосредственно в ходе выполнения работы, более активного привлечения личного опыта, поэтому выполнение заданий дополнительной части для ребенка не обязательно – они выполняются детьми только на добровольной основе. Соответственно, и негативные результаты по этим заданиям интерпретации не подлежат.

Выполнение заданий дополнительной части может использоваться исключительно с целью дополнительного поощрения ребенка, но никоим образом не в ущерб ему.

Задания основной части охватывают все предметы, служащие основой дальнейшего обучения – русский язык, чтение, математика, окружающий мир.

С помощью этих работ оценивается

В области чтения

1) техника и навыки чтения

- скорость чтения (в скрытой для детей форме) несплошного текста;
- общая ориентация в структуре текста (деление текста на абзацы);
- сформированность навыков ознакомительного, выборочного и поискового чтения;
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания и неукоснительно ее придерживаться;

При этом указывается, что при проверке скорости чтения результаты детей с дисграфией или дислексией интерпретации не подлежат. таких детей лучше вообще освободить от выполнения данной контрольной работы, дав им какое-либо иное задание.

2) культура чтения, навыки работы с текстом и информацией, включающие разнообразные аспекты, детально описанные в пояснениях и рекомендациях по оцениванию каждого из предлагаемых заданий (поиск и упорядочивание информации, вычленение ключевой

информации; представление ее в разных форматах, связь информации, представленной в различных частях текста и в разных форматах, интерпретация информации и т.д.);

3) читательский отклик на прочитанное.

В области системы языка

1) овладение ребенком основными системами понятий и дифференцированных предметных учебных действий по всем изученным разделам курса (фонетика, орфоэпия, графика, лексика, морфемика, морфология, синтаксис и пунктуация, орфография, культура речи)

- целостность системы понятий (4 кл.);
- фонетический разбор слова, звуко-буквенные связи;
- разбор слова по составу (начиная с 3-го кл.);
- разбор предложения по частям речи;
- синтаксический разбор предложения;

2) умение строить свободные высказывания:

- словосочетания (умение озаглавить текст, начиная со 2-го класса);
- предложения
- связный текст (начиная со 2-го класса), в том числе – и математического характера (составление собственных вопросов к задаче (2-й кл.), собственной задачи (3-й кл., дополнительное задание и 4-й кл., основное задание), предполагающий отклик на этическую ситуацию, на нравственную и социальную проблему, на экологические проблемы, задание проблемного характера, требующего элементов рассуждения

3) сформированность правописных навыков (в объеме изученного), техники оформления текста (в ситуации списывания слова, предложения или текста и в ситуации свободного высказывания);

4) объем словарного запаса и сформированность умений его самостоятельного пополнения и обогащения (последнее задание каждой работы)

В области математики

1) овладение ребенком основными системами понятий и дифференцированных предметных учебных действий по всем изученным разделам курса (счет, числа, арифметические действия, вычисления, величины и действия с ними; геометрические представления, работа с данными)

2) умение видеть математические проблемы в обсуждаемых ситуациях, умение формализовать условие задачи, заданное в текстовой форме, в виде таблиц и диаграмм, с опорой на визуальную информацию;

3) умение рассуждать и обосновывать свои действия

В области окружающего мира

1) сформированность первичных представлений о природных объектах, их характерных признаках и используемых для их описания понятиях

- тела и вещества (масса, размеры, скорость и другие характеристики);
- объекты живой и неживой природы;
- классификация и распознавание отдельных представителей различных классов животных и растений;
- распознавание отдельных географических объектов

2) сформированность первичных предметных способов учебных действий

- навыков измерения и оценки;
- навыков работа с картой;
- навыков систематизации

3) сформированность первичных методологических представлений

- этапы исследования и их описание;
- различение фактов и суждений;
- постановка проблемы и выдвижение гипотез.

Кроме того, предлагаемые работы дают возможность для сбора дополнительных данных к оценке таких важнейших универсальных способов действий, как рефлексия, способность к саморегуляции, самоконтролю, самокоррекции.

Комплект метапредметных итоговых работ должен сопровождаться детальными рекомендациями по: проведению работ; оцениванию каждого отдельного задания (с приведением списка проверяемых элементов, вариантов полного и частично правильного ответов, с указанием критериев правильности выполнения задания); оцениванию работы в целом, интерпретации

результатов каждого задания и работы в целом и по использованию полученных результатов; фиксации первичных результатов выполнения работ детьми и результатов их обработки, с приведением примеров используемых форм.

Обучающиеся могут быть оставлены на повторное обучение по заявлению родителей (законных представителей) только при условии наличия не ликвидированных в установленные сроки академических задолженностей. Обучающиеся 1-го класса могут быть оставлены на повторный год обучения в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии, в соответствии с мотивированным заключением педагогического совета МАОУ СОШ № 25 г.Томска о неусвоении обучающимся программы 1-го класса и по заявлению родителей (законных представителей).

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом школы с учётом динамики образовательных достижений выпускника и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых Министерством образования и науки Российской Федерации. Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государственного образца.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ И КУРСОВ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рабочие программы учебных предметов, курсов внеурочной деятельности обеспечивают достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования и разрабатываются на основе требований ФГОС к результатам освоения программы начального общего образования.

Рабочие программы учебных предметов, курсов внеурочной деятельности включают:

- содержание учебного предмета, курса внеурочной деятельности;
- планируемые результаты освоения учебного предмета, курса внеурочной деятельности;
- тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, курса внеурочной деятельности и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности содержат указание на форму проведения занятий. Рабочие программы учебных предметов, курсов внеурочной деятельности сформированы с учетом рабочей программы воспитания.

2.1.1. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» предназначена для обучающихся 1-4-х классов и составлена на основе нормативных документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 19.12.2023 №618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 №569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.12.2023 №1028 «О внесении изменений в некоторые приказы Минобрнауки и Минпросвещения России, касающиеся федеральных государственных стандартов основного общего образования и среднего общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 22.01.2024 №31 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 №372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 01.02.2024 №62 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного и среднего общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 №171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 02.08.2022 №653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №119 от 21.02.2024 «О внесении изменений в приложения №1 и №2 к приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22);
- рабочей программы воспитания МАОУ СОШ №25 г.Томска (пр. №381-08 от 01.09.2023 г.),
- Федеральной рабочей программы начального общего образования «Русский язык», (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 16.11.2022 г. №992);
- ООП НОО МАОУ СОШ № 25.

Цели предмета:

- приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных

- духовно нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;
 - овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
 - использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
 - развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- развивать речь, мышление, воображение школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формировать у младших школьников первоначальное представление о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- формировать навыки культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитывать позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты, пробуждать познавательный интерес к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Реализация цели и задач воспитания на уроках русского языка:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по этому поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета «Русский язык» через демонстрацию обучающимися примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

В учебном плане на изучение русского языка в каждом классе начальной школы отводится по 5 часов в неделю, всего - 675 часов. В 1 классе - 165 часов (33 учебные недели по 5 часов): из них 115 часов (23 учебные недели) отводится урокам обучения письму и 92 часа чтению в период обучения грамоте и 50 часов (10 учебных недель) - урокам русского языка. Во 2,3 и 4 классах - по 170 часов (34 учебные недели по 5 часов).

I. Содержание учебного предмета «Русский язык»

1 класс

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости - мягкости согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста. Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Систематический курс

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами *а, о, у, ы, э*; слова с буквой *э*. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами *е, ё, ю, я, и*. Функции букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;

- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
 - перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
 - гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*;
 - сочетания *чк, чн*;
 - слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
 - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки
- Алгоритм списывания текста

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в 1 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;
- сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;
- устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;
- характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком

Базовые исследовательские действия:

- проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;
- формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
- использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;
- анализировать графическую информацию модели звукового состава слова;
- самостоятельно создавать модели звукового состава слова

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога;
- воспринимать разные точки зрения;
- в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
- строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами, о звуковом и буквенном составе слова

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;
- определять последовательность учебных операций при списывании;
- удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат

Самоконтроль:

- находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с опорой на указание педагога о наличии ошибки;
- оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений

Совместная деятельность:

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;
- ответственно выполнять свою часть работы

2 класс

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ё, ю, я*; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе). Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции *ь*: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*. Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами *е, ё, ю, я* (в начале слова и после гласных). Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи). Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи. Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи. Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение). Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова). Гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; сочетания *чк, чн* (повторение правил правописания, изученных в 1 классе). Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- разделительный мягкий знак;
- сочетания *чт, щн, нч*;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддерживать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы. Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам. Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (*абзацев*). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление). Поздравление и поздравительная открытка. Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации. Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» во 2 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;
- сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;
- сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;
- устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;
- характеризовать звуки по заданным параметрам; определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;
- находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;
- ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой

Базовые исследовательские действия:

- проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);
- формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются/не являются однокоренными (родственными)

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;
- устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;
- с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;
- признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;
- строить устное диалогическое высказывание;
- строить устное монологическое высказывание на определённую тему на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий

Самоконтроль:

- устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку

Совместная деятельность:

- строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и

высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);

- совместно обсуждать процесс и результат работы;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат

3 класс

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный. Функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного). Соотношение звукового и буквенного состава в словах с раз делительными **ь** и **ъ**, в словах с непронзносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление). Состав слова (морфемика). Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного). Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на **-ий**, **-ов**, **-ин**). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени. Частица **не**, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые. Наблюдение за однородными членами предложения с союзами **и**, **а**, **но** и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных

текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале). Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- разделительный твёрдый знак;
- непроизносимые согласные в корне слова;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- раздельное написание частицы *не* с глаголами

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*. Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Жанр письма, объявления. Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. Изучающее, ознакомительное чтение.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в 3 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;
- сравнивать тему и основную мысль текста;
- сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;
- сравнивать прямое и переносное значение слова; группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;
- определять существенный признак для классификации звуков, предложений;
- ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;
- с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;
- высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения;
- выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев)

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;
- анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), адекватные ситуации общения;
- готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения, при списывании текстов и записи под диктовку

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;
- при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчинённого, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности

4 класс

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова.

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного). Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ие, -ия**; на **-ья** типа *гостья*, на **ье** типа *ожерелье* во множественном числе); собственных имён существительных на **-ов, -ин, -ий**; имена существительные 1, 2, 3го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1го и 3го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение) I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы *и, а, но* в простых и сложных предложениях. Частица *не*, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного). Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а, но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. Простое и сложное предложение (ознакомление) Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и, а, но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале). Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ие, -ия**, а также кроме собственных имён существительных на **-ов, -ин, -ий**);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа;
- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на **-ться** и **-тся**;
- безударные личные окончания глаголов;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение). Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение). Развитие речи.

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста). Сочинение как вид письменной работы. Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в 4 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);
- объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;
- классифицировать предложенные языковые единицы;
- устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;
- ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой

Базовые исследовательские действия:

- сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования); выявлять недостаток информации для решения учебной
- (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; прогнозировать возможное развитие речевой ситуации

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;
- предвидеть трудности и возможные ошибки

Самоконтроль:

- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
- оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
- адекватно принимать оценку своей работы

Совместная деятельность:

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

II. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Русский язык»

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое, в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

Познавательные учебные действия:

1. Базовые логические действия:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

2. Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

3. Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации

Коммуникативные учебные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

2) Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами
- е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;
- определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;

- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
 - распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?»;
 - «что?»;
 - распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;
 - распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?»;
 - «какая?», «какое?», «какие?»;
 - определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
 - находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
 - применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
 - прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
 - правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
 - писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
 - находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
 - пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
 - строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
 - формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);
 - составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
 - определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
 - составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
 - писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;
 - объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.
- К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:
- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
 - характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
 - производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
 - определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах;
 - устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;
 - различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
 - находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
 - выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
 - распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
 - определять значение слова в тексте;

- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»;
- определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени);
- изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- произносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- *не* с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1-2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

К концу обучения в **четвертом классе** обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

- проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);

- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете в условиях контролируемого входа.

**III. Тематическое планирование
программы учебного предмета «Русский язык»
(675 часов)**

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные образовательные ресурсы
1 класс Обучение грамоте (207 ч.: 115 ч. предмета «Русский язык» и 92 ч. предмета «Литературное чтение»)			
Развитие речи (8 ч.)	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки. Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок. Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (рассказ о случаях из школьной жизни) Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т. д.) Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам. Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения. Слушание текста, понимание текста при его прослушивании.	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478342/subjects/2/course_programs/1 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Слово и предложение (5 ч.)	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Активизация и расширение	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом. Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке. Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося). Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской. Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками. Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели. Игровое упражнение «Придумай предложение по модели». Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478342/subjects/2/course_programs/1 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	словарного запаса. Включение слов в предложение. Осознание единства звукового состава слова и его значения.	предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки). Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет.	
Фонетика (27 ч.)	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Дифференциация парных по твёрдости - мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости - глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). Слог как минимальная произносительная единица. Словообразующая функция гласных	Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове). Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове). Игра соревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения». Упражнение: подбор слов с заданным звуком. Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков ([н] - [м], [р] - [л], [с] - [ш] и др.). Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях. Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков. Совместное выполнение задания: проанализировать предложенную модель звукового состава слова и рассказать о ней. Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной модели. Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия). Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им моделями. Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые - мягкие согласные звуки). Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды. Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости - мягкости звук). Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?» Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, заслушивание одноклассников. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478342/subjects/2/course_programs/1 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи).	Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства. Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов. Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком. Работа со слогуударными схемами: подбор слов, соответствующих схеме. Работа в группах: объединять слова по количеству слогов в слове и месту ударения. Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука.	
Графика (изучается параллельно с разделом «Чтение»)	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Овладение слоговым принципом русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости - мягкости согласных звуков. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й']. Функция букв ь и ъ. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву). Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости - мягкости предшествующих согласных звуков. Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] - [з], [ш] - [ж], [ц] - [ч], [з] - [ж], [р] - [л], [ц] - [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о - а, и - у, п - т, л - м, х - ж, ш - т, в - д и т. д.). Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']. Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ. Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите. Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита». Игра соревнование «Повтори алфавит». Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту». Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту.	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478342/subjects/2/course_programs/1 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Чтение (92 ч.)	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного. Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог. Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов. Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478342/subjects/2/course_programs/1 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	смысл предложения. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения. Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию. Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста). Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении. Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения. Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением. Работа в парах: тренировка в выразительном чтении.	
Письмо (75 ч.)	Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма. Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы. Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.	Совместная работа: анализ поэлементного состава букв. Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов. Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв. Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство. Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов. Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом. Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх - пяти слов со звуками в сильной позиции. Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным шрифтом. Упражнение: запись письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами. Моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма списывания. Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы. Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство). Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без пробелов между словами?»	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478342/subjects/2/course_programs/1 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.		
Орфография и пунктуация (изучается параллельно с разделом «Письмо»)	Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.	Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу. Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ми ча, ща, чу, щу, жи, ши. Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами. Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы. Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву. Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил.	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478342/subjects/2/course_programs/1 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Систематический курс (50 ч.)			
Общие сведения о языке (1 ч., далее продолжается изучение во всех разделах курса)	Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения.	Рассказ учителя на тему «Язык - средство общения людей». Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?». Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения. Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенностей ситуаций устного и письменного общения. Творческое задание: придумать ситуацию, когда необходимо воспользоваться письменной речью.	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478342/subjects/2/course_programs/1 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Фонетика (4 ч.)	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие. Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).	Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте. Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного). Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком». Дифференцированное задание: установление основания для сравнения звуков. Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам. Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков». Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике). Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики. Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию. Комментированное выполнение задания: оценивание правильности	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478342/subjects/2/course_programs/1 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

		предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при характеристике ошибок. Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звукового состава.	
Графика (2 ч.)	Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами: а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов.	Моделировать звукобуквенный состав слов. Упражнение: подбор 1-2 слов к предложенной звукобуквенной модели. Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов. Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв. Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение основания для деления слов на слоги. Работа в парах: нахождение в тексте слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова. Беседа о функциях ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного). Практическая работа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям (ь обозначает мягкость предшествующего согласного). Игровое упражнение «Кто лучше расскажет о слове», в ходе выполнения упражнения отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова. Игра-соревнование «Повтори алфавит». Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту».	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478342/subjects/2/course_programs/1 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).	Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы). Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу.	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478342/subjects/2/course_programs/1 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Лексика и морфология (12 ч.)	Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).	Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?». Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?». Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос «кто?». Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?».	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478342/subjects/2/course_programs/1

	Выявление слов, значение которых требует уточнения.	«какое?», «какие?» Комментированное выполнение задания: нахождение в тексте слов по заданным основаниям, например, поиск слов, отвечающих на вопрос «какая?». Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?» Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы «что делать?», «что сделать?» Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию, например, слов, отвечающих на вопрос «что делает?»	se_programs/1 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Синтаксис (6 ч.)	Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.	Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы. Совместная работа: составление предложения из набора слов. Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках. Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок. Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений.	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478342/subjects/2/course_programs/1 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Орфография и пунктуация (15 ч.)	Ознакомление с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов в предложении; прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; перенос слов (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; сочетания чк, чн; слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный	Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов Комментированное выполнение задания: выявление места в слове, где можно допустить ошибку Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания. Наблюдение за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных, формулирование выводов, соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила в учебнике. Упражнение: запись предложений, включающих собственные имена существительные. Творческое задание: придумать небольшой рассказ, включив в него определённое количество собственных имён существительных. Практическая работа: использовать правило правописания собственных имён при решении практических задач (выбор написания, например: Орёл - орёл, Снежинка - снежинка, Пушок - пушок и т. д.). Упражнение: выбор необходимого знака препинания в конце предложения. Наблюдение за языковым материалом, связанным с переносом слов,	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478342/subjects/2/course_programs/1 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	знаки. Усвоение алгоритма списывания текста.	формулирование на основе наблюдения правила переноса слов. Упражнение: запись слов с делением для переноса. Дифференцированное задание: поиск в тексте слов, которые нельзя переносить. Орфографический тренинг: отработка правописания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, шу, осуществление самоконтроля при использовании правил. Наблюдение за написанием слов с сочетаниями чк, чн, формулирование правила по результатам наблюдения, соотнесение вывода с текстом учебника. Орфографический тренинг: написание слов с сочетаниями чк, чн. Проектное задание: подобрать текст диктанта, который можно использовать для проверки написания сочетаний гласных после шипящих.	
Развитие речи (10 ч.)	Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видео материалов, прослушивание аудиозаписи). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Составление небольших рассказов на основе наблюдений.	Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих речевого этикета. Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы. Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов. Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа. Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения. Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения. Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова. Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения. Работа в группах: оценивание предложенных юмористических стихотворений с точки зрения соблюдения героями стихотворений правил речевого этикета.	https://resh.edu.ru/subject/13/1/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478342/subjects/2/course_programs/1 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

2 класс (170 часов)

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные образовательные ресурсы
Общие	Язык как основное средство	Рассказ учителя на тему «Язык - средство общения людей и явление	https://resh.edu.ru/subject/1

сведения о языке (1 ч., далее продолжается изучение во всех разделах курса)	человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления). Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ.	культуры». Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?». Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры. Работа в парах: сформулировать суждение о красоте и богатстве русского языка. Обсуждение сведений о многообразии языков в Российской Федерации. Коллективное формулирование вывода о многообразии языкового пространства России. Диалог о том, как мы изучаем язык. Формулирование коллективного вывода: наблюдение и анализ - методы изучения языка.	3/2/https://uchi.ru/teachers/groups/13478342/subjects/2/course_programs/2 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Фонетика и графика (8 ч.)	Повторение изученного в 1 классе: смысловоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я; согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный. Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ъ. Установление соотношения звукового и буквенного состава в	Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему. Дидактическая игра «Определи звук по его характеристике». Практическая работа, в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/ безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие). Играсоревнование «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/ мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости - мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости - глухости согласных звуков). Дифференцированное задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям. Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики. Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию. Работа с рисунками (и́рис - ири́с, за́мок - замо́к, а́тлас - атла́с): наблюдение за смысловоразличительной функцией ударения. Обсуждение различия в значении слов. Самостоятельная работа: группировка слов по заданному основанию (ударение на первом, втором или третьем слоге). Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или разделительный. Практическая работа: характеристика функций ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного) в предложенных словах. Работа с записями на доске: обобщение способов обозначения на письме мягкости согласных звуков. Практическое задание: закрепление на письме способов обозначения мягкости согласных звуков. Учебный диалог о способах обозначения звука [й']. Работа с таблицей: определение способа обозначения звука [й'] в	https://resh.edu.ru/subject/13/2/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478342/subjects/2/course_programs/2 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных). Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного).	приведённых словах, запись в нужную ячейку таблицы. Наблюдение за языковым материалом: объяснение различий в звукобуквенном составе слов с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных). Заполнение таблицы: группировка слов с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв). Учебный диалог, в ходе которого актуализируется способ определения количества слогов в слове. Работа в парах: выполнение задания на систематизацию информации (записывать слова в алфавитном порядке). Работа в группах: выполнение практической задачи по поиску предложенного набора слов в толковом словаре (отрабатывается в том числе умение использовать знание алфавита для ориентации в словаре). Комментированное выполнение задания «Правильно ли слова расположили по алфавиту» (отрабатывается умение оценивать правильность выполнения заданий).	
Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.	Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы). Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу.	https://resh.edu.ru/subject/13/2/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478342/subjects/2/course_programs/2 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Лексика (12 ч.)	Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).	Работа с рисунками: объяснять значение слова с опорой на рисунок и систему вопросов. Дидактическая игра «Угадай, какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значениям). Работа в группах: наблюдение за значением слов в тексте, установление значения слова с опорой на текст. Работа с записями на доске: нахождение ошибок в объяснении лексического значения слов. Практическая работа: выписать из толкового словаря значение пяти слов, которые раньше не знал(а). Работа в парах: один ученик читает значение слова из толкового словаря в учебнике, второй отгадывает это слово, потом меняются ролями. Творческое задание: составить кроссворд, часть слов объяснить с помощью рисунков, часть слов - с помощью лексического значения слова.	https://resh.edu.ru/subject/13/2/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478342/subjects/2/course_programs/2 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

		Практическая работа: с опорой на толковый словарь учебника определить, лексические значения каких слов записаны. Работа с рисунками, на которых изображены разные значения слов, например, слов корень, иголки, кисть: с опорой на рисунки объяснить значения многозначных слов. Учебный диалог, в ходе которого высказываются предположения о причинах появления нескольких значений одного слова. Работа в парах: сопоставление значений многозначного слова. Практическая работа: составление предложений с использованием многозначных слов. Самостоятельная работа: поиск в толковом словаре учебника многозначных слов, выписывание словарной статьи в тетрадь. Творческая работа: подобрать примеры предложений к каждому из значений многозначного слова - можно составлять свои предложения, можно искать в книгах.	
	Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.	Наблюдение за сходством и различием значений синонимов с опорой на лексическое значение и на предложения, в которых они употреблены. Учебный диалог, в ходе которого сравниваются слова в синонимическом ряду и выявляются различия между словами. Упражнение, направленное на отработку умения выбирать из пары синонимов тот, который более уместен в заданном предложении, с комментированием выбора. Работа в парах: поиск в тексте синонимов. Дифференцированная работа: реконструкция текста, связанная с выбором из ряда синонимов наиболее подходящего для заполнения пропуска в предложениях текста. Работа с рисунками: развитие умения понимать информацию, представленную в виде рисунка, и соотносить её с приведёнными словами - антонимами. Наблюдение за словами, имеющими противоположное значение (антонимами). Анализ лексического значения слов - антонимов. Дидактическая игра «Назови слово, противоположное по значению». Работа в парах: подбор антонимов к предложенным словам. Практическая работа: поиск в текстах антонимов. Работа в группах: анализ уместности использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова.	https://resh.edu.ru/subject/13/2/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478342/subjects/2/course_programs/2 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Состав слова (морфемика) (18 ч.)	Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов.	Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех	https://resh.edu.ru/subject/13/2/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478342/subjects/2/course_programs/2

	Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).	родственных слов. Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов. Работа с понятиями «корень», «однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений. Совместное составление алгоритма выделения корня. Использование составленного алгоритма при решении практических задач по выделению корня. Самостоятельная работа: находить среди предложенного набора слов слова с заданным корнем. Работа в парах: подбор родственных слов. Анализ текста с установкой на поиск в нём родственных слов. Работа в группах: выполнение задания на обнаружение лишнего слова в ряду предложенных (например, синоним в группе родственных слов или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов). Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями.	ps/13478342/subjects/2/course_programs/2 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
	Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).	Наблюдение за изменением формы слова. Работа с текстом, в котором встречаются формы одного и того же слова: поиск форм слова, сравнение форм слова, выявление той части, которой различаются формы слова (изменяемой части слова). Работа с понятием «окончание»: анализ предложенного в учебнике определения. Учебный диалог «Как различать разные слова и формы одного и того же слова?». Практическая работа: изменение слова по предложенному в учебнике образцу, нахождение и выделение в формах одного и того же слова окончания. Работа в группе: выполнение задания «Помоги сверстнику из другой страны, начавшему учить русский язык, исправить ошибки» (ошибки связаны с тем, что слова стоят в начальной форме). Работа с записями на доске: сопоставление однокоренных слов и выявление различий между ними в значении и в буквенной записи (среди родственных слов есть несколько слов с суффиксами, например, это может быть ряд гора, горка, горочка, горный, гористый). Наблюдение за образованием слов с помощью суффиксов, выделение суффиксов, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении суффиксов.	https://resh.edu.ru/subject/13/2/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478342/subjects/2/course_programs/2 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

		Работа в группах: поиск среди предложенного набора слов с одинаковыми суффиксами. Дифференцированное задание: наблюдение за синонимией суффиксов. Наблюдение за образованием слов с помощью приставок, выделение приставок, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении приставок. Работа с таблицей: подбор примеров слов с указанными в таблице суффиксами и приставками.	
Морфология (36 ч.)	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.	Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя существительное». Работа в парах: распределение имён существительных на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что?» или «кто?». Наблюдение за лексическим значением имён существительных. Упражнение: находить в тексте слова по заданным основаниям (например, слова, называющие явления природы, черты характера). Дифференцированное задание: выявление общего признака группы слов. Практическая работа: различение (по значению и вопросам) одушевлённых и неодушевлённых имён существительных. Работа в группах: группировка имён существительных по заданным основаниям.	https://resh.edu.ru/subject/13/2/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478342/subjects/2/course_programs/2 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
	Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи	Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «глагол». Упражнение: распределение глаголов на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?». Наблюдение за лексическим значением глаголов. Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того, называют они движение или чувства. Практическая работа: выписать из набора слов только глаголы. Работа в парах: нахождение в тексте глаголов.	https://resh.edu.ru/subject/13/2/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478342/subjects/2/course_programs/2 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
	Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.	Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя прилагательное». Работа в парах: распределение имён прилагательных на три группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «какой?», «какое?», «какая?». Наблюдение за лексическим значением имён прилагательных. Дифференцированное задание: выявление общего признака группы имён прилагательных. Практическая работа: выписывание из текста имён прилагательных.	https://resh.edu.ru/subject/13/2/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478342/subjects/2/course_programs/2 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
	Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее	Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?». Совместное составление алгоритма различения приставок и предлогов.	https://resh.edu.ru/subject/13/2/

	распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.	Списывание предложений с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок. Творческая работа: составление предложений, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки.	https://uchi.ru/teachers/groups/13478342/subjects/2/course_programs/2 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Синтаксис (10 ч.)	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).	Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и «не предложение»?». Наблюдение за связью слов в предложении. Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт). Работа в парах: составление предложений из набора слов.	https://resh.edu.ru/subject/13/2/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478342/subjects/2/course_programs/2 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.	Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по цели высказывания, например: «Снег идёт. Снег идёт? Снег, иди!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунке, формулирование вывода о целях, с которыми произносятся предложения. Учебный диалог «Как соотносятся знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения?». Составление таблицы «Виды предложений по цели высказывания», подбор примеров. Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по эмоциональной окраске, например: «Ландыши расцвели. Ландыши расцвели!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунках, наблюдение за интонационным оформлением предложений. Работа в парах: сопоставление предложений, различающихся по эмоциональной окраске, произношение предложений с соответствующей интонацией. Практическая работа: выбирать из текста предложения по заданным признакам.	https://resh.edu.ru/subject/13/2/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478342/subjects/2/course_programs/2 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Орфография и пунктуация (55 ч.)	Повторение правил правописания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в	Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?». Комментированное письмо: объяснение различия в звукобуквенном составе записываемых слов. Упражнения на закрепление правила написания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу; чк, чн. Взаимопроверка. Осуществление самоконтроля использования правила. Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос, связанный с правилом переноса	https://resh.edu.ru/subject/13/2/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478342/subjects/2/course_programs/2 https://education.yandex.ru/

	сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; сочетания чк, чн. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Ознакомление с правилами правописания и их применение: разделительный мягкий знак; сочетания чт, щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия; раздельное написание предлогов с именами существительными.	слов, уточнение правила переноса слов (буквы й, ь, ъ). Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по слогам, в другом столбце эти же слова разделены для переноса): сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса, объяснение разницы. Практическая работа: запись слов с делением для переноса, осуществление самоконтроля при делении слов для переноса. Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести). Работа в парах: объяснять допущенные ошибки в делении слов для переноса. Самоконтроль: проверка своих письменных работ по другим предметам с целью исправления возможных ошибок на применение правила переноса слов. Практическая работа: запись предложений с использованием правила написания собственных имён существительных. Работа в парах: ответы на вопросы, в которых обязательно нужно будет применить правило написания собственных имён существительных. Творческое задание: написать текст, в котором встретится не менее шести имён собственных. Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне слова или слова с парными по звонкости - глухости согласными на конце слова): знакомство с понятием «орфограмма». Обсуждение особенностей обозначения буквами проверяемых безударных гласных в корне слова в процессе сравнения написания ударных и безударных гласных в однокоренных словах. Учебный диалог «Как планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки». Совместная разработка алгоритма применения орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова». Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова». Работа в парах: выявление в ряду родственных слов нескольких проверочных слов. Дифференцированное задание: нахождение ошибок в подборе проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова». Комментированное письмо: отработка применения изученного правила обозначения безударных гласных в корне слова. Орфографический тренинг: подбор проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», запись парами проверочного и проверяемого слов. Работа в группах: отработка умений обнаруживать в тексте ошибки в словах с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова»,	https://www.yaklass.ru/

		объяснять способ проверки безударных гласных в корне слова, исправлять допущенные ошибки. Наблюдение за языковым материалом, связанным с оглушением звонких согласных в конце слова, обобщение результатов наблюдений. Работа с рисунками и подписями к ним, анализируются слова типа маг - мак, пруд - прут, луг - лук и т. д. Учебный диалог «Когда нужно сомневаться при обозначении буквой согласных звуков, парных по звонкости - глухости?», в ходе диалога учащиеся доказывают необходимость проверки согласных звуков на конце слова и предлагают способ её выполнения. Совместное создание алгоритма проверки орфограммы «Парные по звонкости - глухости согласные в корне слова». Работа в парах: выбор слов по заданному основанию (поиск слов, в которых необходимо проверить парный по звонкости - глухости согласный). Работа в группах: группировка слов по заданным основаниям: совпадают или не совпадают произношение и написание согласных звуков в корне слова. Объяснение учащимися собственных действий при подборе проверочных слов и указание на тип орфограммы. Работа в парах: аргументировать написание в тексте слов с изученными орфограммами. Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявлять наличие в корне слова изучаемых орфограмм, обосновывать способ проверки орфограмм. Самостоятельная работа: находить и фиксировать (графически обозначать) орфограммы.	
Развитие речи (30 ч.)	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.	Учебный диалог, в ходе которого учащиеся учатся определять особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации. Обобщение результатов диалога: сообщение учителя о том, что в ситуации общения важно удерживать цель общения, учитывать, с кем и где происходит общение, поскольку от этих особенностей ситуации зависит выбор языковых средств. Комментированный устный выбор правильной реплики из нескольких предложенных, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения. Ролевые игры, разыгрывание сценок для отработки умений ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Творческое задание: создание собственных диалогов в ситуациях необходимости начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Наблюдение за нормами речевого этикета. Ролевая игра, в которую включена отработка этикетных выражений.	https://resh.edu.ru/subject/13/2/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478342/subjects/2/course_programs/2 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы	Самонаблюдение с целью оценить собственную речевую культуру во время повседневного общения. Работа в группе: анализировать уместность использования средств общения в предложенных речевых ситуациях. Упражнение: нахождение в предложенных текстах ошибок, связанных с правилами общения, нормами речевого этикета, исправление найденных ошибок. Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры связана с оцениванием правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах. Творческое задание: создать плакат с правилами участия в диалоге (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор, приводить доводы). Речевой тренинг: при разыгрывании ситуаций анализировать собственную успешность участия в диалоге, успешность участия в нём другой стороны.	
	Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.	Работа с репродукциями картин, рассматривание, анализ собственного эмоционального отклика на картину, ответы на поставленные вопросы. Составление устного рассказа по картине с опорой на вопросы / с опорой на ключевые слова /самостоятельно. Экскурсия в художественный музей (при наличии в месте проживания) или виртуальная экскурсия по художественному музею. Выбор картины, которая произвела наибольшее впечатление во время экскурсии. Устный рассказ об этой картине. Проектное задание «Готовим виртуальную экскурсию по залам Третьяковской галереи»: каждый ученик в классе выбирает одну картину и готовит о ней рассказ, все рассказы соединяются в целостную экскурсию. Проект «Выставка одной картины»: каждую неделю в классе проводится выставка одной картины, картины по очереди подбирают учащиеся класса и готовят устный рассказ о выбранной картине. Экскурсия, по результатам которой составляется устный рассказ по личным наблюдениям во время экскурсии или по вопросам учителя.	https://resh.edu.ru/subject/13/2/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478342/subjects/2/course_programs/2 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков	Учебный диалог «Сравниваем слово, предложение, текст», выявление в ходе диалога сходства и различия слова, предложения, текста. Наблюдение за языковым материалом: несколько примеров текстов и «не текстов» (нарушена последовательность предложений / несколько предложений, которые не связаны единой темой / несколько предложений об одном и том же, но не выражающих мысль), сравнение, выявление признаков текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной	https://resh.edu.ru/subject/13/2/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478342/subjects/2/course_programs/2 https://education.yandex.ru/

	к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).	мысли. Работа в парах: различение текста и «не текста», аргументация своей точки зрения. Наблюдение за способами связи предложений в тексте, высказывание предположений о способах связи предложений в тексте. Наблюдение за последовательностью предложений в тексте. Самостоятельная работа: восстановление деформированного текста - необходимо определить правильный порядок предложений в тексте. Практическая работа: формулирование основной мысли предложенных текстов.	https://www.yaklass.ru/
	Знакомство с жанром поздравления. Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации. Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.	Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста, формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема. Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев. Индивидуальная работа: определение порядка следования абзацев. Дифференцированное задание: выделение абзацев в тексте, в котором абзацы не выделены. Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержанием каждого абзаца. Практическая работа: формулирование основной мысли текста и основной мысли каждого абзаца; преобразование основной мысли в предложение. Комментированное выполнение задания: подбор заголовка к тексту с обязательной аргументацией. Работа в группе: подбор различных заголовков к одному тексту. Практическая работа: установление соответствия/несоответствия заголовка и текста, аргументация своей точки зрения. Творческая работа: составление текста по заданным характеристикам - названию, количеству абзацев и микротемам каждого абзаца. Практическая работа: восстановление нарушенной последовательности абзацев, запись исправленного текста. Учебный диалог «Какие могут быть цели при создании текстов?», высказывание учащимися предположений о целях создания текста. Наблюдение за особенностями текстаописания, установление его особенностей, нахождение в тексте средств создания описания. Обсуждение различных текстовописаний (художественных, научных описаний): выявление сходства и различий. Наблюдение за текстомповествованием и установление его особенностей. Работа в группах: сравнение текстовповествований с текстамиописаниями.	https://resh.edu.ru/subject/13/2/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478342/subjects/2/course_programs/2 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

		Наблюдение за текстом рассуждением, установление его особенностей. Учебный диалог «Что важно для составления текста рассуждения?». Обсуждение особенностей жанра поздравления в ходе анализа предложенных примеров поздравлений, анализ структуры текстов-поздравлений. Творческое задание: создание текста поздравительной открытки (выбор повода для поздравления определяется самими учащимися). Коллективный анализ содержания текста, который предложен как основа для изложения (повествовательный текст объёмом 30-45 слов). Устные ответы на поставленные к тексту вопросы. Устный пересказ текста с опорой на вопросы. Письменное подробное изложение содержания текста с опорой на вопросы. Самопроверка с возможностью корректировки пересказа.	

3 класс (170 часов)

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные образовательные ресурсы
Сведения о русском языке (1 ч., далее продолжается изучение во всех разделах курса)	Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.	Коллективное прочтение статьи 68 Конституции Российской Федерации: «1. Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык как язык государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов Российской Федерации». Рассказ-пояснение учителя на тему «Русский язык как государственный язык Российской Федерации». Учебный диалог, в ходе которого формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как государственного языка Российской Федерации. Работа в парах: придумать ситуацию применения русского языка как государственного языка Российской Федерации. Обсуждение возможности использования лингвистического миниэксперимента как метода изучения языка. Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении миниэксперимента?». Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.	https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478342/subjects/2/course_programs/3 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Фонетика и графика (2 ч.)	Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/	Упражнение: определить существенный признак для классификации звуков. Работа в парах: классификация предложенного набора звуков с последующей коллективной проверкой. Комментированное выполнение задания, связанного с объяснением различий в звукобуквенном составе слов с разделительными ь и ъ, в словах с	https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478342/subjects/2/course_programs/3

	мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков. Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.	непроизносимыми согласными. Работа в группах: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение таблицы с тремя колонками: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв. Самостоятельная работа по систематизации информации: записывать предложенный набор слов в алфавитном порядке. Дифференцированное задание: нахождение ошибок при выполнении задания расставить фамилии в алфавитном порядке. Практическая работа: расставить книги в библиотечном уголке класса в алфавитном порядке, ориентируясь на фамилию автора. Практическая работа при изучении всех разделов курса, связанная с применением знания алфавита при работе со словарями, справочниками.	se_programs/3 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.	Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы). Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу. Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение. Играсоревнование «Где поставить ударение».	https://resh.edu.ru/subject/13/2/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478342/subjects/2/course_programs/2 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Лексика (5 ч.)	Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).	Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого слова?». Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова». Наблюдение за структурой словарной статьи. Практическая работа с учебным толковым словарём, поиск в словаре значений нескольких слов, целью работы является освоение в процессе практической деятельности принципа построения толкового словаря. Самостоятельная работа: выписывание значений слов из толкового словаря в учебнике или из толкового словаря на бумажном или электронном носителе. Творческое задание: составление словарных статей, объясняющих слова, о	https://resh.edu.ru/subject/13/2/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478342/subjects/2/course_programs/2 https://education.yandex.ru/

		значении которых удалось догадаться по контексту, с последующим сравнением составленного толкования со словарной статьёй в учебном толковом словаре. Практическая работа: ведение собственных толковых словариков. Наблюдение за употреблением слов в переносном значении с использованием юмористических рисунков. Комментированное выполнение заданий, направленных на развитие умения анализировать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении. Работа в парах: нахождение в тексте слов в переносном значении. Работа в группах: работа с ситуациями, в которых необходимо сравнивать прямое и переносное значение слов, подбирать предложения, в которых слово употреблено в прямом/ переносном значении. Учебный диалог «По каким причинам слова выходят из употребления?», высказывание предположений с последующим сопоставлением предположений с информацией в учебнике. Работа в парах: соотнесение устаревших слов с их современными синонимами. Работа в группах: нахождение в тексте устаревших слов и установление их значения. Проектное задание: составление (в процессе коллективной деятельности или самостоятельно) словаря устаревших слов по материалам работы со сказками на уроках «Литературного чтения». Творческое задание: придумать несколько ситуаций, в которых возникает необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения слова.	https://www.yaklass.ru/
Состав слова (морфемика) (8 ч.)	Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова. Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое	Учебный диалог «Чем похожи родственные слова, чем они различаются? Как найти корень слова?». Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов. Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня. Комментированный анализ текста: поиск в нём родственных слов. Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слова с омонимичным корнем. Самостоятельная работа: объединение в группы слов с одним и тем же корнем. Творческое задание: составление собственного словарика родственных слов. Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями.	https://resh.edu.ru/subject/13/2/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478342/subjects/2/course_programs/2 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса	Работа по построению схемы, отражающей различие родственных слов и форм одного и того же слова с учётом двух позиций: значение и состав слова (обсудить разные способы передачи на схеме идеи о полном совпадении значения у форм слова и сходстве основного значения, но не полной тождественности значения родственных слов; различие только в окончаниях между формами слов и различия в составе слова у родственных слов - появление приставок, суффиксов). Объяснение роли и значения суффиксов/приставок. Работа в группах: анализ текста с установкой на поиск в нём слов с заданными приставками/суффиксами. Наблюдение за словами с нулевым окончанием. Совместное построение алгоритма разбора слова по составу. Тренинг в разборе слов по составу в соответствии с отрабатываемым алгоритмом, корректировка с помощью учителя своих учебных действий для преодоления ошибок при выделении в слове корня, окончания, приставки, суффикса. Комментированное выполнение анализа заданных схем состава слова и подбор слов заданного состава. Дифференцированное задание: обнаружение ошибок в установлении соответствия схем состава слова и слов.	
Морфология (55 ч.)	Части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени	Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?». Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «какие признаки изменяются». Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются. Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике. Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу. Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку. Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число). Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных такого слова, которое по какому-то грамматическому признаку отличается от остальных слов в ряду. Наблюдение за соотнесением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике.	https://resh.edu.ru/subject/13/2/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478342/subjects/2/course_programs/2 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных. Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте. Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени. Частица не, её значение.	Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных. Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок. Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике. Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны (из числа изученных). Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола. Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных). Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков. Наблюдение за ролью местоимений в тексте. Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями. Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений. Проверочная работа: проверка умения ориентироваться в изученных понятиях: часть речи, склонение, падеж, время, род; умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий, определять изученные грамматические признаки.	
Синтаксис (13 ч.)	Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые. Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.	Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов, от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос. Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Учебный диалог, направленный на актуализацию знаний о видах предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Дифференцированное задание: определение признака классификации предложений. Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками. Работа с таблицей: по горизонтали в строках - вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах - вид по цели высказывания, подбор примеров для ячеек таблицы. Работа в группах: соотнесение предложений и их характеристик (цель высказывания, эмоциональная окраска).	https://resh.edu.ru/subject/13/2/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478342/subjects/2/course_programs/2 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

		Самостоятельная работа: выписывание из текста повествовательных, побудительных, вопросительных предложений. Работа в парах: классификация предложений. Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения. Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых. Наблюдение за предложениями с однородными членами. Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами. Комментированное выполнение задания на нахождение в тексте предложений с однородными членами. Работа в парах: продолжение ряда однородных членов предложения. Творческое задание: составление предложений с однородными членами. Проверочная работа, направленная на проверку ориентации в изученных понятиях: подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий.	
Орфография и пунктуация (56 ч.)	Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Ознакомление с правилами правописания и их применение: • разделительный твёрдый знак; • непроизносимые согласные в корне слова; • мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; • безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне	Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм. Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам. Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы. Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы. Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя. Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой. Моделирование предложений, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами. Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографических ошибок (с указанием на их количество и без такого указания). Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку. Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения и т. д.). Создание ситуации выбора для оценки своих возможностей при выборе упражнений на закрепление орфографического материала. Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому	https://resh.edu.ru/subject/13/2/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478342/subjects/2/course_programs/2 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	наблюдения); • безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения); • раздельное написание предлогов с личными местоимениями; • непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); • раздельное написание частицы не с глаголами.	словарю (в том числе на электрон ном носителе). Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов. Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них слов с определённой орфограммой.	
Развитие речи (30 ч.)	Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы. Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовков, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. План текста. Составление	Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста? Как определить основную мысль текста?». Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов. Дифференцированное задание: нахождение ошибок в определении темы и основной мысли текста. Практическая работа: анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений. Практическая работа: нахождение в тексте смысловых пропусков. Совместное составление плана текста. Работа в парах: составление плана предложенного текста. Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана. Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно. Наблюдение за тремя текстами разного типа (повествование, описание, рассуждение) на одну тему, формулирование выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов. Обобщение результатов проведённого наблюдения при составлении таблицы «Три типа текстов», в строках таблицы отражены следующие параметры сравнения текстов: «Цель создания текста», «Особенности построения текста», «Особенности языковых средств». Работа в группах: выбор наиболее подходящего для каждой из предложенных ситуаций типа текста (с опорой на таблицу «Три типа текстов»). Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов (описание, рассуждение, повествование). Практическая работа: построение речевого высказывания в соответствии с	https://resh.edu.ru/subject/13/2/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478342/subjects/2/course_programs/2 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления. Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.	поставленной коммуникативной задачей. Работа с текстами шуточных стихотворений о несоблюдении норм речевого этикета, культуры общения. Работа с аудиозаписями диалогов: анализ соблюдения норм речевого этикета. Самооценка собственной речевой культуры во время общения. Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение /просьбу /извинение/благодарность/отказ. Речевой тренинг: подготовка небольшого выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного миниисследования, проектного задания. Запись собственного выступления с последующим самоанализом. Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры - оценка правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах, в конце учебного дня подведение итогов игры.	

4 класс (170 часов)

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные образовательные ресурсы
Сведения о русском языке (1 ч., далее продолжается изучение во всех разделах курса)	Русский язык как язык межнационального общения. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, миниисследование, проект.	Коллективное обсуждение фрагмента статьи 69 Конституции Российской Федерации: «Государство защищает культурную самобытность всех народов и этнических общностей Российской Федерации, гарантирует сохранение этнокультурного и языкового многообразия». Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Как общаться разным народам, проживающим в одной стране?», в ходе диалога формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как языка межнационального общения. Работа в парах: придумать ситуацию использования русского языка как языка межнационального общения. Обсуждение возможности использования лингвистического мини-исследования, проектного задания как методов изучения языка. Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении миниисследования, проектного задания?». Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается	https://resh.edu.ru/subject/13/4/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478342/subjects/2/course_programs/4 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

		умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей. Выполнение совместных и индивидуальных проектных заданий с опорой на предложенные образцы во всех разделах курса.	
Фонетика и графика (2 ч.)	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова.	Учебный диалог «По каким признакам мы умеем характеризовать звуки?». Работа в парах: устная характеристика звуков по заданным признакам. Совместный анализ предложенного алгоритма звукобуквенного разбора. Практическая работа: проведение звукобуквенного разбора предложенных слов.	https://resh.edu.ru/subject/13/4/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478342/subjects/2/course_programs/4 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)	Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.	Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумать рифмы). Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу. Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение. Игра-соревнование «Где поставить ударение?». Проектное задание «Ударение в словах, которые пришли в русский язык из французского языка». Работа в группах: подготовка аудиозаписи предложенного текста, при подготовке необходимо обращение к учебному орфоэпическому словарю для определения ударения в незнакомых словах.	https://resh.edu.ru/subject/13/4/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478342/subjects/2/course_programs/4 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Лексика (5 ч.)	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).	Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синонимов слова, которое подходит для заполнения пропуска в предложении текста, объяснение своего выбора. Работа в группах: работа с дидактическим текстом, анализ уместности использования слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова, корректировка обнаруженных ошибок (выбор наиболее точного синонима). Работа с рисунками: соотнесение рисунков с соответствующими им фразеологизмами. Работа в парах: соотнесение фразеологизмов и их значений. Работа в	https://resh.edu.ru/subject/13/4/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478342/subjects/2/course_programs/4 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

		группах: поиск в текстах фразеологизмов. Дифференцированное задание: работа со словарём фразеологизмов, выписывание значений 2-3 фразеологизмов. Творческое задание: создание собственных шуточных рисунков, основанных на буквальном понимании значения слов, входящих в состав фразеологизма.	
Состав слова (морфемика) (8 ч.)	Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).	Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?», в ходе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение, способ выделения, способ обозначения). Упражнение: проведение по предложенному алгоритму разбора слова по составу. Работа в парах: поиск ошибок в разборе слова по составу. Проверочная работа с последующим самоанализом, отработка умений корректировать свои действия для преодоления ошибок в разборе слов по составу.	https://resh.edu.ru/subject/13/4/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478342/subjects/2/course_programs/4 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Морфология (58 ч.)	Части речи самостоятельные и служебные. Имя существительное. Повторение: склонение имён существительных; имена существительные 1, 2, 3го склонения. Несклоняемые имена существительные (ознакомление). Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Склонение имён прилагательных во множественном числе. Местоимение. Личные местоимения. Повторение: личные местоимения 1го и 3го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений. Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы	Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи. Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются. Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи). Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками. Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных - по родам, числам, склонениям, для глаголов - по вопросам, временам, спряжениям). Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных. Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических характеристик. Работа в парах: группировка имён существительных по разным основаниям. Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтическом) имён существительных с заданными грамматическими характеристиками. Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных лишнего имени существительного - не имеющего какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе. Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных.	https://resh.edu.ru/subject/13/4/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478342/subjects/2/course_programs/4 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	определения I и II спряжения глаголов. Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок. Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. Частица не, её значение (повторение).	Комментированное выполнение задания по соотнесению формы имени прилагательного с формой имени существительного. Работа в группах: анализ дидактического текста, поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок. Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов. Комментированное выполнение задания: соотнесение глаголов и их грамматических характеристик. Работа в группах: объединение глаголов в группы по определённым признакам (например, время, спряжение). Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, следование данному алгоритму при определении спряжения глагола. Совместное выполнение задания: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны. Работа с таблицей, обобщающей результаты работы с грамматическими характеристиками глаголов: чтение таблицы, дополнение примерами. Наблюдение за наречиями: установление значения и особенностей употребления наречий в речи. Практическая работа: проведение морфологического анализа имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенным в учебнике алгоритмам. Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи. Практическая работа: соотнесение понятия (склонение, спряжение, неопределённая форма и т. д.) с его краткой характеристикой.	
Синтаксис (16 ч.)	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов);	Учебный диалог, в ходе которого сравниваются предложение, словосочетание, слово, обосновываются их сходство и различия. Работа в группах: классификация предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Наблюдение за различиями простых и сложных предложений. Упражнение: группировка предложений по определённому признаку. Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками. Работа с таблицей: по горизонтали в строках вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах вид по цели высказывания, подбор примеров для ячеек таблицы. Совместный анализ алгоритма синтаксического разбора предложений, отработка проведения разбора по предложенному алгоритму. Практическая работа: соотнесение изученных понятий (однородные члены	https://resh.edu.ru/subject/13/4/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478342/subjects/2/course_programs/4 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	распространённые и нераспространённые предложения. Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).	предложения, сложное предложение) с примерами.	
Орфография и пунктуация (50 ч.)	Повторение правил правописания, изученных в 1-3 классах. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов. Ознакомление с правилами правописания и их применение: безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного	Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм. Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам. Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой. Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок. Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы. Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы. Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы. Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя. Моделирование предложений, включающих слова с непроверяемыми орфограммами. Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку. Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения и т. д.). Создание ситуации для оценки своих возможностей: выбор упражнений на	https://resh.edu.ru/subject/13/4/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478342/subjects/2/course_programs/4 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с одно родными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов. Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых. Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора.	закрепление орфографического материала. Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе). Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов. Проектное задание: составление собственных текстов диктантов на заданную орфограмму или набор орфограмм. Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок. Устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении. результатов наблюдения за орфографическим материалом.	
Развитие речи (30 ч.)	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста). Сочинение как вид письменной работы. Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей	Работа в группах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения. Работа в парах: анализ дидактического текста и нахождение в нём смысловых ошибок. Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов (описание, рассуждение, повествование). Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма, поздравительной открытки, записки. Творческое задание: составление текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) на одну и ту же тему. Практическая работа: написание отзыва на прочитанную книгу. Работа в группах: корректировка дидактического текста, в котором допущены смысловые ошибки. Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность. Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами. Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений). Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно-практической задачи. Творческое задание: подготовка небольшого публичного выступления.	https://resh.edu.ru/subject/13/4/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478342/subjects/2/course_programs/4 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

**Материально-техническое обеспечение учебного предмета
«Русский язык»**

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
1	Канакина В.П., Горецкий В.Г. и др. Русский язык. Рабочие программы. 1 – 4 классы.
Учебники	
Обучение грамоте	
2	Горецкий В.Г. и др. Азбука. Учебник: 1 класс. Часть 1,2.
Русский язык	
3	Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник. 1 класс.
4	Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник. 2 класс. Часть 1,2.
5	Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник. 3 класс. Часть 1,2.
6	Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник. 4 класс. Часть 1, 2.
ПРОПИСИ (Обучение грамоте)	
7	Горецкий В.Г., Федосова Н.А. Пропись. Части 1, 2, 3, 4.
Рабочие тетради	
8	Канакина В.П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 1 класс.
9	Канакина В.П. Русский язык. Рабочая тетрадь. Рабочая тетрадь: 2 класс. Часть 1,2.
10	Канакина В.П. Русский язык. Рабочая тетрадь. Рабочая тетрадь: 3 класс. Часть 1,2.
11	Канакина В.П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 4 класс. Часть 1,2.
Методические пособия. Проверочные работы	
Обучение грамоте	
12	Горецкий В.Г. И др. Обучение грамоте. Русский язык.
13	Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Методическое пособие. 1 класс.
14	Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Методическое пособие. 2 класс.
15	Канакина В.П., Фомичева Г.А. Русский язык. Методическое пособие. 3 класс.
16	Канакина В.П. Русский язык. Методическое пособие. 4 класс.
17	Канакина В.П., Щеголева Г.С. Русский язык. Сборник диктантов и самостоятельных работ. 1 – 4 классы.
18	Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку.
19	Словари по русскому языку: толковый, фразеологизмов, морфемный и словообразовательный.
2. Технические средства обучения	
20	Интерактивная доска
21	Персональный компьютер
22	Мультимедийный проектор
3. Электронно-образовательные ресурсы	
23	Информационно-коммуникационная сеть (Интернет)
24	Электронное приложение к учебнику
25	https://uchi.ru/ - интерактивная образовательная онлайн-платформа
26	https://resh.edu.ru/ - информационно-образовательная среда
27	https://education.yandex.ru/ - российская образовательная платформа
28	https://www.yaklass.ru/ - цифровой образовательный ресурс для школ
4. Оборудование класса	
29	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного
30	оборудования
31	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.
32	Иллюстративный материал по предмету

**2.1.2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» предназначена для обучающихся 1-4-х классов и составлена на основе нормативных документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 19.12.2023 №618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 №569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.12.2023 №1028 «О внесении изменений в некоторые приказы Минобрнауки и Минпросвещения России, касающиеся федеральных государственных стандартов основного общего образования и среднего общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 22.01.2024 №31 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 №372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 01.02.2024 №62 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного и среднего общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 №171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 02.08.2022 №653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №119 от 21.02.2024 «О внесении изменений в приложения №1 и №2 к приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22);
- рабочей программы воспитания МАОУ СОШ №25 г.Томска (пр. №381-08 от 01.09.2023 г.),
- Федеральной рабочей программы начального общего образования «Литературное чтение», (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 16.11.2022 г. №992);
- ООП НОО МАОУ СОШ № 25.

Цель предмета:

- становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели определяется решением следующих задач:

- формировать у младших школьников положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достигать необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознать значимость художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- формировать первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

Реализация цели и задач воспитания на уроках литературного чтения:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по этому поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета «Литературное чтение» через демонстрацию обучающимися примеров ответственного,

гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

При отборе произведений для слушания и чтения учитываются преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы

В учебном плане на изучение литературного чтения в каждом классе начальной школы отводится по 4 часа в неделю, всего - 540 часов. В 1 классе - 132 часа (33 учебные недели по 4 часа): из них 115 часов (23 учебные недели) отводится урокам обучения письму и 92 часа чтению в период обучения грамоте и 40 часов (10 учебных недель) – урокам литературного чтения. Во 2,3 и 4 классах - по 136 часов (34 учебные недели по 4 часа).

I.Содержание учебного предмета «Литературное чтение» 1 класс

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская)

Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам). Произведения для чтения: народные сказки о животных: «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например сказка К. Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В. Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и др.

Произведения о детях

Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает? Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?) Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и др.) Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и

его идеей Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь. Произведения для чтения: К.Д.Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я - лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и др.

Произведения о родной природе

Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (произведения А.С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А.К. Толстого, С.А. Есенина, А.Н. Плещеева, Е.А. Баратынского, И.С. Никитина, Е.Ф. Трутневой, А.Л. Барто, С.Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество - малые фольклорные жанры

Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка - игровой народный фольклор Загадки - средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы - проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил. Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы

Произведения о братьях наших меньших

Произведения о братьях наших меньших — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. Произведения для чтения: В. В. Бианки «Лис и Мышонок», Е. И. Чарушин «Про Томку», М. М. Пришвин «Ёж», Н. И. Сладков «Лисица и Ёж»

Произведения о маме

Восприятие и самостоятельное чтение разно жанровых произведений о маме (произведения Е.А. Благиной, А.Л. Барто, Н.Н. Бромлей, А.В. Митяева, В.Д. Берестова, Э.Э. Мошковской, Г.П. Виеру, Р.С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях. Произведения для чтения: Е. А. Благина «Посидим в тишине», А. Л. Барто «Мама», А. В. Митяев «За что я люблю маму» и др.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. Произведения для чтения: Р. С. Сеф «Чудо», В. В. Лукин «Я видел чудо», Б. В. Заходер «Моя Вообразия», Ю. П. Мориц «Сто фантазий» и др. .

Библиографическая культура (работа с детской книгой).

Представление о том, что книга - источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации - элементы ориентировки в книге Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий

Познавательные универсальные учебные действия

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и др.);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации

Коммуникативные универсальные учебные действия

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи/трудности в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах; проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 класс

О нашей Родине

Круг чтения: произведения о Родине (стихотворения И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В.Д. Поленова и др.). Произведения для чтения: И. С. Никитин «Русь», Ф. П. Савинов «Родина», А. А. Прокофьев «Родина» и др.

Фольклор (устное народное творчество)

Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения - скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт - основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры. Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы,

скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и др.

Звуки и краски родной природы в разные времена года

Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (пейзажи И.И.Левитана, В.Д.Поленова, А.И.Куинджи, И.И.Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (произведения П.И.Чайковского, А. Вивальди и др.) Произведения для чтения: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А. А. Плещеев «Осень», А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...», М. М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А.Скребицкий «Четыре художника», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима не даром злится», И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С. А. Есенин «Поёт зима - аукает...», И. З. Суриков «Лето» и др.

О детях и дружбе

Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (произведения Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков. Произведения для чтения: Л. Н.Толстой «Филиппок», Е. А. Пермяк «Две пословицы», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», В. А. Осеева «Синие листья», Н. Н. Носов «На горке», «Заплатка», А. Л. Барто «Катя», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и др.

Мир сказок

Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты. Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка»

О братьях наших меньших

Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людей и животных - тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и др.) Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (произведения И.А.Крылова, Л.Н.Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И.Чарушин, В.В.Бианки. Произведения для чтения: И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л. Н. Толстой «Лев и мышь», М. М. Пришвин «Ребята и утята», Б. С. Житков «Храбрый утёнок», В. Д. Берестов «Кошкин щенок», В. В. Бианки «Музыкант», Е. И. Чарушин «Страшный рассказ», С. В. Михалков «Мой щенок» и др.

О наших близких, о семье

Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы. Произведения для чтения: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», А. А. Плещеев «Песня матери», В. А. Осеева «Сыновья», С. В. Михалков «Быль для детей», С. А. Баруздин «Салют»

Зарубежная литература

Круг чтения: литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш.Перро, Г.Х.Андерсен, др.) Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и др.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий

Познавательные универсальные учебные действия

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, родной природе, детях, животных, семье, чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений

Регулятивные универсальные учебные действия:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;

- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 класс

О Родине и её истории

Любовь к Родине и её история - важные темы произведений литературы. Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края - главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей. Отчизны Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения. Произведения для чтения: К. Д. Ушинский «Наше Отечество», М. М. Пришвин «Моя Родина», С. А. Васильев «Россия», Н. П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и др.

Фольклор (устное народное творчество)

Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика) Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я. Билибина, В.М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былины: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былины как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былины, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения. Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и др.

Творчество А. С. Пушкина

А.С. Пушкин - великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина. Произведения для чтения: А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и др.

Творчество И. А. Крылова

Басня - произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И.А. Крылов - великий русский баснописец Басни И.А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи. Произведения для чтения: И. А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и др.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX веков

Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей: Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.Н. Майкова, Н.А. Некрасова, А.А. Блока, С.А. Есенина, И.А. Бунина, А.П. Чехова, К.Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия). Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А. А. Блок «Ворона», И. А. Бунин «Первый снег» и др.

Творчество Л. Н. Толстого

Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль. Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения. Произведения для чтения: Л. Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и др.

Литературная сказка

Литературная сказка русских писателей. Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова, и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации. Произведения для чтения: В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и др.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных.

Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С.Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера). Произведения для чтения: Б. С. Житков «Про обезьянку», К. Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот Варюга», Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш», А. И. Куприн «Барбос и Жулька» и др.

Произведения о детях.

Дети - герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время. Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и др.

Юмористические произведения

Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Произведения для чтения: В.Ю.Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н. Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла)

Зарубежная литература.

Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер. Произведения для чтения: Х. К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и др.

Библиографическая культура

(работа с детской книгой и справочной литературой)

Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление,

аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий

Познавательные универсальные учебные действия

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер)

Работа с информацией:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую/ изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию

Коммуникативные универсальные учебные действия

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста; пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии

Регулятивные универсальные учебные действия

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело

4 класс

О Родине, героические страницы истории

Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России) Страницы

истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей Отражение нравственной идеи: любовь к Родине Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Осознание понятий: поступок, подвиг. Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны. Произведения для чтения: С. Д. Дрожжин «Родине», В. М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С. П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и др.

Фольклор (устное народное творчество)

Фольклор как народная духовная культура. Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny - защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былыне: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былыне и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А.С. Пушкина

Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Произведения для чтения: А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и др.

Творчество И.А. Крылова

Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка. Произведения для чтения: И. А. Крылов «Стрекоза и муравей», «Квартет», И. И. Хемницер «Стрекоза», Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравей» и др.

Творчество М.Ю. Лермонтова

Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова. Произведения для чтения: М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и др.

Литературная сказка

Тематика авторских стихотворных сказок. Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь - особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. Произведения для чтения: П. П. Бажов «Серебряное копытце», П. П. Ершов «Конёк-горбунок», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» и др.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX-XX веков

Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению. Произведения для чтения: В. А. Жуковский «Загадка», И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А. А. Фет «Весенний дождь», Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И. А. Бунин «Листопад» (отрывки) и др.

Творчество Л. Н. Толстого

Круг чтения: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и др.

Произведения о животных и родной природе

Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы - тема произведений литературы. Произведения для чтения: В. П. Астафьев «Капалуха», М. М. Пришвин «Выскочка», С. А. Есенин «Лебедушка», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и др.

Произведения о детях

Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Произведения для чтения: А.П.Чехов «Мальчики», Н. Г. Гарин - Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М. М. Зощенко «Лёля и Минька» (1-2 рассказа из цикла), К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и др.

Пьеса

Знакомство с новым жанром - пьесой-сказкой. Пьеса - произведение литературы и театрального искусства. Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание. Произведения для чтения: С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и др.

Юмористические произведения

Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре. Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и др.

Зарубежная литература

Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и др.

Библиографическая культура

(работа с детской книгой и справочной литературой)

Польза чтения и книги: книга - друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Универсальные учебные действия

(пропедевтический уровень)

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий

Познавательные универсальные учебные действия

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа)

Работа с текстом:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию

Коммуникативные универсальные учебные действия

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним; использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе

Совместная деятельность:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

II. Планируемые результаты

освоения программы учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа

произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты.

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

2) Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

3) Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия**:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия**:

1) Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

2) Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста, прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**III. Тематическое планирование
программы учебного предмета «Литературное чтение»
1 класс (40 часов)**

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные образовательные ресурсы
Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) (6 ч.)	Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).	Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося). Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок (русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два лентяя», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха»), литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл», В.Г. Сутеев «Кораблик», В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Теремок», А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок) и др. Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста. Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. (лиса - добрая, а волк – умный). Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям. Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев, событий. Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок). Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки). Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание. Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу. Группировка книг с фольклорными (народными) и литературными (авторскими) сказками, называть и аргументировать выбор книги, рассказывать о самостоятельно прочитанной книге, ориентируясь на обложку, иллюстрации, оглавление. Дифференцированная работа: работа в парах по заполнению	Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) Обучение грамоте: уроки, тесты, задания. (yaklass.ru) https://uchi.ru/literature-club/teacher/books https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1

		таблицы, проверка работы под руководством учителя. <table><tr><td>Народные (фолклорные) сказки</td><td>Литературные (авторские) сказки</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	Народные (фолклорные) сказки	Литературные (авторские) сказки									
Народные (фолклорные) сказки	Литературные (авторские) сказки												
Произведения о детях и для детей (9 ч.)	Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, В.Г. Сутеева, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева, Р.С. Сефа). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.	Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка. Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста. Выразительное чтение по ролям диалогов героев. Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения. Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму. Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?) Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях. Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план. Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы. Проверка работы по готовому образцу. <table><tr><td>Фамилия автора</td><td>Заголовок</td><td>Жанр</td><td>Тема</td><td>Герои</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление). Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка. Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее 2 предложений).	Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Герои						Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) Обучение грамоте: уроки, тесты, задания. (yaklass.ru) https://uchi.ru/literature-club/teacher/books https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Герои									
Произведения о родной природе (6 ч.)	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А. С. Пушкина,	Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики). Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление, определение темы стихотворных произведений) . Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного	Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) Обучение грамоте: уроки, тесты, задания. (yaklass.ru)										

	Ф. И. Тютчева, С.А. Есенина, А.Н. Плещеева, Е.А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А.Л. Барто, С. Я Маршака). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.	и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста («слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»). Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания. Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок. Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А.Н. Майков «Ласточка примчалась...», А.Н.Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», С.А. Есенин «Черёмуха», И.З.Суриков «Лето», «Зима», Т.М.Белозёров «Подснежники», С.Я. Маршак «Апрель», И.П. Токмакова «Ручей», «Весна», И.С.Соколов-Микитов «Русский лес». Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания. Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении (И. Э. Грабарь «Март», «Иней Восход солнца», А.А. Рылов «Цветистый луг», И.И. Шишкин «Рожь», В.Д. Поленов «Золотая осень», И.И. Левитан «Осень». Чтение наизусть стихотворений о родной природе. Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка. Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения. Составление списка авторов, которые писали о природе.	https://uchi.ru/literature-club/teacher/books https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
Устное народное творчество - малые фольклорные жанры (4 ч.)	Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать) Особенности разных малых фольклорных жанров Потешка - игровой народный фольклор Загадки - средство воспитания живости ума, сообразительности Пословицы - проявление народной мудрости, средство воспитания понимания	Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении. Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений). Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения. Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать). Драматизация потешек. Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и	Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) Обучение грамоте: уроки, тесты, задания. (yaklass.ru) https://uchi.ru/literature-club/teacher/books https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1

	жизненных правил	прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение.	
Произведения о братьях наших меньших (7 ч.)	Животные - герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных - воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.	Слушание произведений о животных (произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю.И. Ковалёва «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»). Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения. Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов (Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов, «Выводок», «Цыплята», С.В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»). Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе) Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (Н.И. Сладков «Лисица и Ёж», М.М. Пришвин «Ёж», Ю.Н. Могутин «Убежал», Б.В. Заходер «Ёжик», Е.И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны») Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя). Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова. Работа с текстом произведения: характеристика героев. Задание на сравнение художественного и научно-познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста (В.Д. Берестов «Лягушата», В.В. Бианки «Голубые лягушки», М.С. Пляцковский «Цап Царапыч», Г.В. Сапгир «Кошка», загадки о животных). Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных. Составление высказывания о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков. Работа в парах: сравнение предложенных произведений по автору, теме, главной мысли,	Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) Обучение грамоте: уроки, тесты, задания. (yaklass.ru) https://uchi.ru/literature-club/teacher/books https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1

		заполнение таблицы. <table><tr><td>Фамилия автора</td><td>Заголовок</td><td>Жанр</td><td>Тема</td><td>Герои</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> Интерпретация произведения в творческой деятельности: инсценирование отдельных эпизодов, отрывков из произведений о животных. Составление выставки книг по изучаемой теме.	Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Герои						
Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Герои									
Произведения о маме (3 ч.)	Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (произведения Е.А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э.Мошковской, Г.П. Виеру). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях	Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине - самое дорогое и важное чувство в жизни человека (слушание и чтение произведений П.Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга». Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря. Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая - что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним. Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения. Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту. Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы. Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов. <table><tr><td>Произведения о родной природе</td></tr><tr><td>↓</td></tr><tr><td>↓</td></tr><tr><td>↓</td></tr><tr><td>↓</td></tr><tr><td>↓</td></tr></table> Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения. Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму.	Произведения о родной природе	↓	↓	↓	↓	↓	Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) Обучение грамоте: уроки, тесты, задания. (yaklass.ru) https://uchi.ru/literature-club/teacher/books https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1				
Произведения о родной природе													
↓													
↓													
↓													
↓													
↓													
Фольклорные и	Способность автора	Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и	Литературное чтение - 1 класс -										

авторские произведения о чудесах и фантазии (4 ч.)	произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.	превращении, словесной игре и фантазии (К.И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...», В. В. Лукин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилка», Ю.П. Мориз «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С.Я. Маршака. Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря. Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании или в рисунке. Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка). Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок. Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?») Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента.	Российская электронная школа (resh.edu.ru) Обучение грамоте: уроки, тесты, задания. (yaklass.ru) https://uchi.ru/literature-club/teacher/books https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
Библиографическая культура (работа с детской книгой) (1 ч.)	Представление о том, что книга - источник необходимых знаний Обложка, оглавление, иллюстрации - элементы ориентировки в книге Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке	Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме. Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге. Группировка книг по изученным разделам и темам. Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по лёгкому чтению, оформление дневника читателя.	https://uchi.ru/literature-club/teacher/books

2 класс (136 часов)

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся.	Электронные образовательные ресурсы
О нашей Родине	Круг чтения: произведения о	Учебный диалог: определение учебной задачи изучения	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

(6 ч.)	Родине (стихотворения И.С. Никитина, Ф. П. Савинова, А.А.Прокофьева, Н.М. Рубцова). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В. Д. Поленова)	произведений данного раздела. Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь - куда я ни взгляну...», З.Н. Александровой «Родина») Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения - любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе. Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы (в чём раскрывается истинная красота родной земли?) Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З.Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения. Чтение вслух прозаических произведений (С. Т. Романовский «Русь», К Г Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки). Распознавание произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы <table><tr><td>Фамилия</td><td>Загол</td><td>Жанр</td><td>Тема</td><td>Герои</td></tr><tr><td>втора</td><td>вок</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> Задания на поисковое выборочное чтение: объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество) Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине. Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. Д. Поленов) Представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга»	Фамилия	Загол	Жанр	Тема	Герои	втора	вок									https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2 https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
Фамилия	Загол	Жанр	Тема	Герои														
втора	вок																	
Фольклор (устное народное творчество) (16 ч.)	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения - скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт - основные	Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров. <table><tr><td>Малые жанры фольклора</td></tr></table> ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения. Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок. Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок». Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов. Упражнение в чтении	Малые жанры фольклора	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2 https://uchi.ru/literature-club/teacher/books														
Малые жанры фольклора																		

	средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.	народных песен с учётом их назначения (колыбельные - спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные - весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов. Чтение загадок и объединение их по темам. Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица). Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок. Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Журавль и цапля», «Лиса и журавль», «Заячья избушка», «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и серый волк». Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои. Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказок, характеристика особенностей каждой («Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Не плюй в колодец - пригодится воды напиться», «Гуси-лебеди»). Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки. Сравнение героев бытовых и волшебных сказок, нахождение и выразительное чтение диалогов. Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный). Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий). Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей (имя героя, название жилища, предметов одежды). «Хитрая лиса» (корякская народная сказка), «Три сестры» (татарская народная сказка), «Мышь и воробей» (удмуртская народная сказка), «Айога» (нанайская народная сказка), «Четыре ленивца» (мордовская народная сказка). Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях. Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки, определение фрагмента для чтения по ролям, освоение ролей для инсценирования, разучивание текста, представление отдельных эпизодов (драматизация) или всей сказки.	
Звуки	Тема природы в разные	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

и краски родной природы в разные времена года (осень) (8 ч.)	времена года (осень) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И.Шишкина и музыкальных произведениях композиторов.	учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание стихотворных произведений: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.Н. Плещеев «Осень», К.Д. Бальмонт «Осень», В.Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А.К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...», Е.Ф. Трутнева «Осень», В.Ю. Голяховский «Листопад», И.П. Токмакова «Опустел скворечник», выражение своего отношения к пейзажной лирике. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?» Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками. С.Т.Аксаков «Осень, глубокая осень!», Н.И.Сладков «Сентябрь», «Осень на пороге», М. М. Пришвин «Утро», Г. А. Скребинский «Четыре художника Осень». Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора. Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода. Чтение наизусть стихотворения об осенней природе. Рассматривание репродукций картин художников (В.Д. Поленов «Осень в Абрамцево», И. И. Левитан «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов. Выбор книги для самостоятельного чтения	https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2 https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
О детях и дружбе (12 ч.)	Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова,	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях:	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie

В.А. Осеевой, А. Гайдара, В.В.Лунина). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело», Е.А. Пермяк «Смородинка», «Две пословицы», Н.Н. Носов «Заплата», «На горке», В.В.Лунин «Я и Вовка», В.А.Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А.Гайдар «Совесть», М.С. Пляцковский «Настоящий друг»).

Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту.

Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст). Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.

Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.

Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности. Подробный пересказ (устно) содержания произведения. Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения.

Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров), заполнение таблицы, проверка своего результата.

Фамилия автора	З головков	Жанр	Тема

Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица.

Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания .

Проверка своей работы по предложенному образцу. Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе. Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму.

<https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2>

<https://uchi.ru/literature-club/teacher/books>

Мир сказок (12 ч.)	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Определение фольклорной основы авторских сказок. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка. «У страха глаза велики» и произведение братьев Grimm «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В.И.Даля «Девочка Снегурочка» (не менее четырёх произведений). Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра. Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина). Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста). Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения. Пересказ (устно) содержания сказки выборочно. Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок. Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения. Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками. Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме. Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров. Сказки	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2 https://uchi.ru/literature-club/teacher/books

		Фольклорные (народные) Литературные (авторские) Волшебные Бытовые О животных Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе.	
Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч.)	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И.И.Левитана, В.Д.Поленова, А.И.Куинджи, И.И.Шишкина и музыкальных произведениях композиторов.	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», С.А.Есенин «Поёт зима - аукает...», Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою...», И.З. Суриков «Первый снег», И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А.А. Прокофьев «Как на горке, на горе...», З.Н.Александрова «Снежок»), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы. Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. С.А. Иванов «Каким бывает снег», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М.М. Пришвин «Деревья в лесу». Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе). Чтение произведений новогодней тематики (С.В. Михалков «Новогодняя быль», «Событие», А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок), С.Я. Маршак «Декабрь», Е.А. Пермяк «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора Рассматривание репродукций картин художников (И.И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь), составление рассказа-описания на тему «Какие	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-ctenie https://interneturok.ru/subject/ctenie/class/2 https://uchi.ru/literature-club/teacher/books

		картины зимней природы мне нравятся?» Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе.	
О братьях наших меньших (18 ч.)	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людей и животных - тема литературы (произведения Е.И.Чарушина, В.В.Бианки, В.В.Чаплиной, С.В. Михалкова, Б.С.Житкова, С.В.Образцова, М.Пришвина). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В.В. Бианки.	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. (русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н.М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С.В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака». Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе. Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К. Д. Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В.В. Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», В.В. Вересаев «Братишка», В.А. Осеева «Почему», В.В. Чаплина «Нюрка», М.М. Пришвин «Журка», «Ребята и утята», Б.С. Житков «Галка», «Храбрый утёнок», С.В. Образцов «Дружок», Г.Я.Снегирёв «Отважный пингвинёнок»). Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам. Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения. Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу. Пересказ (устно) текста произведения от лица героя. Знакомство с новым	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2 https://uchi.ru/literature-club/teacher/books

		литературным жанром, чтение вслух басен И.А.Крылова, Л.Н. Толстого, сравнение формы: прозаическая или стихотворная. Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения). Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки), сравнение произведений писателей на одну тему: называть понравившееся, объяснять свой выбор. Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев. Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация). Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий, проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму. Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем-животным по аналогии (сказочная история о лисе, ёжике). Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В. И.Чарушине, В. В. Бианки Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка «Животные - герои произведений», представление его в классе.	
Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч.)	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И.И. Левитана, В.Д. Поленова,	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Слушание стихотворных произведений: А.С.Пушкин «Гонимы вешними лучами...», В.А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А.Н.Плещеев «Весна», Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится...», А.А. Фет «Уж верба вся пушистая...», С.Я. Маршак «Весенняя песенка», А.Л. Барто «Апрель, выражение своего отношения к пейзажной лирике. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?». Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-ctenie https://interneturok.ru/subject/ctenie/class/2 https://uchi.ru/literature-club/teacher/books

	А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов.	произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками. А.П. Чехов «Весной», Г.А. Скребицкий «Четыре художника Весна», Н.И.Сладков «Апрельские шутки», И.С. Соколов-Микитов «Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода. Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора. Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе. Рассматривание репродукций картин художников А.И. Куинджи, И. И. Левитана, составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе.	
О наших близких, о семье (13 ч.)	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье, Международный женский день, День Победы - тема художественных произведений.	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В.А. Осеева «Сыновья», В. В. Орлов «Я и мы», Ю.А. Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А.Л.Барто «Зажигают фонари», Л.Ф.Воронкова «Катин подарок», Ю. И. Коринец «Март». Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение. Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму. Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение (М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...», А.Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, языка). Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности. Подробный пересказ (устно) содержания произведения Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения. Работа с таблицей: сравнение текстов художественных	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2 https://uchi.ru/literature-club/teacher/books

		произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы. <table border="1"> <tr> <th>Автор</th><th>Заголовок</th><th>Жанр</th><th>Тема</th></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С. В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют», С.А.Васильев «Белая берёза», Л. А. Кассиль «Сестра», Б.А. Лавренёв «Большое сердце», обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста. Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму. Работа в группах: составление сценария праздников «8 Марта», «9 Мая»: чтение наизусть произведений, исполнение песен, слушание музыки, посвящённой праздникам. Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных - участниках Великой Отечественной войны.	Автор	Заголовок	Жанр	Тема					
Автор	Заголовок	Жанр	Тема								
Зарубежная литература (17 ч.)	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Г.Х. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», Г.Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво». Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста). Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения. Пересказ (устно) содержания сказки выборочно. Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения. Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, работа со схемой.	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-ctenie https://interneturok.ru/subject/ctenie/class/2 https://uchi.ru/literature-club/teacher/books								

		Зарубежные писатели-сказочники ↓ ↓ ↓ ↓ Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели». Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников.	
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (4 ч.)	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.	Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом. Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития. Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке. Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям. Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий. Составление списка прочитанных книг. Группировка книг по изученным разделам и темам. Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя.	https://uchi.ru/literature-club/teacher/books

3 класс (136 часов)

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся.	Электронные образовательные ресурсы
О Родине и её истории (6 ч.)	Любовь к Родине и её история - важные темы произведений литературы. Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края - главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения. Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле - на примере произведений о Родине (К.Д. Ушинский «Наше отечество», Ф.Н.Глинка «Москва», М.М.Пришвин «Моя Родина», К.М.Симонов «Родина»). Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам. Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора. Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения. Наблюдение и рассматривание иллюстраций и	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://uchi.ru/literature-club/teacher/books https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/3

	и величие своей Отчизны Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.	репродукций картин, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание. Обсуждение вопросов («Какие слова из произведения подходят для описания картины?»), «Какие слова могли бы стать названием картины?» Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи А.А. Рылова, И.И. Левитана, И.И.Шишкина, В.Д.Поленова). Чтение наизусть стихотворения о Родине: С.А.Васильев «Россия» (в сокращении), Т.В. Бокова «Родина», Н.М. Рубцов «Привет, Россия!» (отрывок), З.Н. Александрова «Родина». Составление выставки книг на тему Родины и её истории.	
Фольклор (устное народное творчество) (16 ч.)	Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книжки и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя,	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения «Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой «Назовите жанры, приведите примеры», выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения. Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни. Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?», чтение загадок и их группировка по темам и видам. Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока загадок. Задания на развитие речи: объяснение значения пословиц народов России, установление тем пословиц, сравнение пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью), упражнения на обогащение речи образными словами, пословицами, оценка их значения в устной речи. Рассказ о В.И. Дале, знакомство с его книгами: выбор книг В.И. Даля, рассматривание их, чтение пословиц по определённой теме, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности. Дифференцированное задание: подготовка сообщений о В. И. Дале, представление его сказок, написанных для детей.	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://uchi.ru/literature-club/teacher/books https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/3

	волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я.Билибина, В.М.Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки. Расширение представлений о народной песне. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былинах и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.	Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения». Сказки: фольклорные, литературные, волшебны, бытовые, о животных. Чтение вслух и про себя (молча) фольклорных произведений (народных сказок), определение мотива и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях, определение фольклорной основы литературной сказки (сказки «Дочь-семилетка», «Самое дорогое» (сравнение со сказкой А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»), «Про ленивую и радивую» (сравнение со сказкой В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»), «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый волк», «Сивка-бурка», «Летучий корабль», «Морозко», «По щучьему веленью»). Учебный диалог: осознание нравственно-этических норм: смелость, храбрость, доброта, трудолюбие, честность в народных и литературных (авторских) произведениях, нахождение особенностей сказок, определение их вида (бытовая, о животных, волшебная.) Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении. Работа с текстом произведения: составление характеристики героя (описание внешнего вида, поступков, языка) с приведением примеров из текста, нахождение языковых особенностей народных произведений (лексика, сказочные выражения), составление номинативного плана текста, используя назывные предложения. Упражнение в составлении вопросов к произведению. Пересказ (устно) содержания подробно. Работа с иллюстрациями и картинками: рассматривание репродукций картин И.Я. Билибина, В.М. Васнецова, нахождение соответствующего эпизода к картинам художников, составление устного рассказа-описания Творческая работа: сочинение сказки по аналогии с прочитанными/прослушанными произведениями. Работа в группе: составление сценария сказки, распределение ролей, подготовка декораций и костюмов (масок), инсценирование. Дифференцированная работа: подготовка мини-проекта «По дорогам сказок»: выбрать книгу с народными сказками, прочитать понравившееся произведение и подготовить о нём рассказ: определить вид сказки, охарактеризовать героя, перечислить	

		события, проиллюстрировать и пересказать один из эпизодов, объяснить, чему учит произведение, почему оно понравилось. Обсуждение перед чтением истории создания народных песен, особенность жанра - напевность, настроение, которое создаёт произведение. Самостоятельная работа: чтение про себя (молча) народных песен, определение темы, формулирование главной мысли, поиск ключевых слов, составление интонационного рисунка. Сравнение произведений устного народного творчества (песни) и авторские произведения: тема, настроение, описание природы (народная песня и авторские произведения И.З. Сурикова «Рябина», А.В.Кольцова «Русская песня»). Выразительное чтение вслух с сохранением интонационного рисунка произведения. Сравнение произведений разных видов искусства (фольклора, литературы, живописи, музыки) (картины А.М. Васнецова «Северный край», И.И. Шишкина «Среди долины ровны я», поиск и прослушивание на контролируемых ресурсах сети. Интернет русских народных и авторских песен на тему родной природы. Слушание былин из цикла об Илье Муромце (отрывок из былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»), контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Учебный диалог: обсуждение главной мысли былин «Жить -Родине служить», подвиги былинных героев - служение и защита родной земли. Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (напевность, сказ), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов. Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя), составление рассказа-описания (словесный портрет Ильи Муромца). Рассматривание репродукций картин художников, поиск эпизода былины, который иллюстрирует картина (картина В.М. Васнецова «Богатырский скок»). Выразительное чтение отрывка из былины (темп, интонация песенного рассказа). Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных	

		произведений, различение жанров произведений, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания. Проверка своей работы по предложенному образцу. Составление выставки книг на тему «Устное народное творчество народов России», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу	
Творчество А.С. Пушкина (10 ч.)	А.С. Пушкин - великий русский поэт Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» - нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Слушание стихотворных произведений А.С.Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?» На примере отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре. Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки. Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр»): сюжеты, герои, чудеса и превращения. Рассмотрение репродукций картин И. Я. Билибина к сказке А. С.Пушкина, поиск эпизода сказки, который иллюстрирует картина.	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://uchi.ru/literature-club/teacher/books https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/3

		Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение А. С. Пушкина». Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.	
Творчество И.А. Крылова (5 ч.)	Басня - произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И А Крылов - великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Слушание басен И. А. Крылова: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух», подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?» Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость. Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям Дифференцированная работа: знакомство с историей возникновения басен, чтение басен Эзопа («Лисица и виноград», «Ворон и лисица»), работа с таблицей Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен. Поиск справочной дополнительной информации о баснописцах, составление выставки их книг	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://uchi.ru/literature-club/teacher/books https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/3
Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века (8 ч.)	Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора Картины природы в лирических произведениях поэтов XIX века: Ф.И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А.Н. Майкова, Н.А. Некрасова. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из	Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк картины К.Ф. Юона «Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу». Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения. Дифференцированная работа: восстановление «деформированного» поэтического текста. Работа в группах: сопоставление репродукций картин, лирических и музыкальных произведений по средствам выразительности	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://uchi.ru/literature-club/teacher/books https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/3

	средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте описания (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).	картина И. И. Шишкина «На севере диком» и стихотворение М. Ю. Лермонтова «На севере диком стоит одиноко...» Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX века»	
Творчество Л.Н. Толстого (12 ч.)	Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль. Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды плана. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др. Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов. Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения» Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://uchi.ru/literature-club/teacher/books https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/3

		умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л.Н. Толстого». Составление выставки на тему «Книги Л.Н. Толстого»	
Литературная сказка (10 ч.)	Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина - Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух) произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович», В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница» Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей оставление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://uchi.ru/literature-club/teacher/books https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/3
Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века (10 ч.)	Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX века (расширение круга чтения на примере произведений И. А. Бунина, К. Д. Бальмонта, С. А. Есенина, А. П. Чехов, И. С. Соколова-Микитова и др.) Чувства, вызываемые	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?» На примере произведений И. А. Бунина «Первый снег», «Полевые цветы», А. П. Чехова «Степь»(отрывок), А. А. Блока «Ворона», «Сны», К. Д. Бальмонта «Снежинка», «Золотое слово», С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы»,	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://uchi.ru/literature-club/teacher/books https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/3

	описанием природы (пейзажа) в художественном произведении Средства художественной выразительности при описании пейзажа (расширение представления):эпитеты, олицетворения, синонимы, антонимы, сравнения, звукопись. Повтор как приём художественной выразительности. Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению.	«Черёмуха», «С добрый утром!», «Берёза», Саши Чёрного «Летом», С. Я. Маршака «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной», «Ландыш» Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк картины В.Д.Поленова «Первый снег», А.К. Саврасова «Зима», «Сосновый бор на берегу реки», И.Э.Габаря «Зимнее утро», «Февральская лазурь», В. И. Сурикова «Взятие снежного городка» и др. Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации (репродукции картины). Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение о природе». Составление выставки книг на тему «Природа в произведениях поэтов»	
Произведения о взаимоотношениях человека и животных (18 ч.)	Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина- Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова и др.) Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера)	Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Чтение вслух и про себя (молча) рассказов К. Г. Паустовского «Заячьи лапы», «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д. Н. Мамина- Сибиряка «Приёмыш», А. И. Куприна «Барбос и Жулька», «Слон», М. М. Пришвина «Выскочка», «Жаркий час», Б. С. Житкова «Про обезьянку», стихотворений А. Л. Барто, Саши Чёрного и других писателей и поэтов. Обсуждение темы и главной мысли произведений , определение признаков жанра (стихотворение, рассказ). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам,	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://uchi.ru/literature-club/teacher/books https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/3

		установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев. Упражнение в составлении вопросов к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика. Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев-животных. Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему.	
Произведения о детях (18 ч.)	Дети - герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.	Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны. Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время: А. П. Чехов «Ванька», В.Г. Короленко «Слепой музыкант», М. Горький «Пепе», Л. Пантелеев «Честное слово», «На ялике», Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н. Н. Носов «Огурцы», Е. А. Пермяк «Дедушкин характер», В. Ф. Панова «Серёжа», С. В. Михалков «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др. Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений) Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев,	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://uchi.ru/literature-club/teacher/books https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/3

		определение авторского отношения к героям Анализ заголовка. Упражнение в составлении вопросов к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения) Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности. Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев. Работа в группе: выбор книги по теме «Дети на войне», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания).	
Юмористические произведения (8 ч.)	Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов: М. М. Зощенко, Н. Н. Носов.	Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?» (произведения Н. Н. Носова «Федина задача», «Телефон», М. М. Зощенко «Великие путешественники», «Пора вставать!» и др.) Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать». Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств. Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации. Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/ прочитанного рассказа. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Составление выставки на тему «Книги Н. Н. Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу. Поиск дополнительной справочной информации о творчестве Н. Н. Носова: представление своего сообщения в классе.	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://uchi.ru/literature-club/teacher/books https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/3

Зарубежная литература (11 ч.)	Круг чтения: литературные сказки Ш. Перро, Г.Х. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Кипплинга, Дж. Родари Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои) Рассказы о животных зарубежных писателей Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения Ш. Перро «Подарки феи», Г.Х. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р. Кипплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан»). Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям. Слушание произведений зарубежных писателей о животных рассказы Дж. Лондона «Бурый волк», Э. Сетон-Томпсона «Чинк». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения). Поиск дополнительной справочной информации о писателях-переводчиках: С. Я. Маршаке, К. И. Чуковском, Б. В. Заходере, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://uchi.ru/literature-club/teacher/books https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/3
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (4 ч.)	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата	Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом. Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека. Работа в парах: сравнение художественного и научно-	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://uchi.ru/literature-club/teacher/books https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.	познавательного текстов используя отрывок из произведения Н.П. Кончаловской «Наша древняя столица» и текст из справочника или энциклопедии о книгопечатнике И. Фёдорове. Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?», редактирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря. Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка, оглавление (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации). Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух (произведения С. Я. Маршака «Книжка про книжку», Н. А. Найдёновой «Мой друг», Б. В. Заходера «Что такое стихи»). Составление аннотации (письменно) на любимое произведение. Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга» Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника летнего чтения	https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/3

4 класс (136 часов)

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся.	Электронные образовательные ресурсы
О Родине, героические страницы истории (12 ч.)	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (произведения И.С. Никитина, Н.М. Языкова, С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, народов России). Знакомство с культурно-	Разговор перед чтением: страницы истории родной страны - тема фольклорных и авторских произведений, объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй». Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле. Н. М. Языков «Мой друг! Что может быть милей...», А.Т. Твардовский «О родине большой и малой», А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...», В.М. Песков «Отечество», С.Д.Дрожжин «Родине», Р.Г. Гамзатов «О Родине, только о Родине», «Журавли». Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями. Чтение произведений о героях России. С.Т.Романовский «Ледовое побоище», Н.П. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом», историческая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», Ф.Н. Глинка «Солдатская песня» и другие	https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	историческим наследием России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Осознание понятий: поступок, подвиг. Расширение представлений о народной и авторской песне: понятие «историческая песня», знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.	произведения. Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин (П.Д. Корин «Александр Невский», И.С. Глазунов «Дмитрий Донской»), соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание. Обсуждение вопросов, «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?» Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания, составление письменного высказывания на основе прочитанного/ прослушанного текста (не менее 10 предложений). Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, народная и авторская песня). Слушание произведений о народном подвиге в Великой Отечественной войне: Р.И. Рождественский «Если б камни могли говорить...», «Реквием», Е.А. Благодина «Папе на фронте» и др. Учебный диалог: обсуждение проблемного вопроса «Почему говорят, что День Победы - это «Радость со слезами на глазах?», осознание нравственно-этических понятий «поступок», «подвиг» Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения. Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе слов, композиторе) на контролируемых ресурсах сети Интернет. Учить наизусть стихотворения о Родине. Групповая работа: коллективный проект «Нам не нужна война» (в форме литературного вечера, вечера песни, книги воспоминаний родных, книги памяти и другие варианты). Дифференцированная работа: подготовка сообщения об известном человеке своего края	
Фольклор (устное народное творчество) (11 ч.)	Фольклор как народная духовная культура. Представление о многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Понимание культурного значения фольклора для появления художественной	Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров. Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?», аргументация своего мнения. Чтение произведений малого фольклора: загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии	https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	литературы. Обобщение представлений о малых жанрах фольклора. Сказочники - собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Углубление представлений о видах сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты). Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии. Герой былины - защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В.М. Васнецова	с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения. Учебный диалог: обсуждение цитаты А.С.Пушкина о пословицах «Что за золото! А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой пословице нашей! », составление монологического высказывания. Работа в парах: сравнение пословиц разных народов, объяснение значения, установление тем, группировка пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью). Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения». Чтение вслух и про себя (молча) фольклорных произведений (народных сказок), определяя мотив и цель чтения, отвечая на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях. Учебный диалог: осознание ценности нравственно-этических понятий для всех народов: трудолюбие, дружба, честность. Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении, поиск устойчивых выражений. Составление номинативного плана. Пересказ (устно) содержания подробно. Рассказ о собирателях фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль, братья Гримм), знакомство с их книгами, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности. Работа в группе (совместная деятельность): сочинение сказок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока фольклорных жанров. Поиск дополнительной информации о собирателях фольклора, представление своего сообщения в классе. Разговор перед чтением: история возникновения былин, их особенностей (напевность, протяжность исполнения). Слушание былин об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче и других богатырях, контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста, былины «Исцеление Ильи Муромца», «Ильины три поездочки», «Добрыня и Змей», «Вольга и Микула». Учебный диалог: обсуждение главной мысли былинного эпоса -	

		стремление богатырей защищать родную землю. Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова, повторы, эпитеты, гиперболы), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов. Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя). Пересказ былины от лица её героя. Работа в группе (совместная работа): сравнение волшебной сказки и былины (тема, герои, наличие волшебства), оценка результатов работы группы. Рассказ о творчестве В.М.Васнецова, рассматривание репродукций картин художника «Три богатыря», «Витязь на распутье», «Гусляры», «Баян», составление рассказа-описания (словесный портрет одного из богатырей) с использованием былинных слов и выражений. Дифференцированная работа: составление словаря устаревших слов.	
Творчество А.С. Пушкина (15 ч.)	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Расширение представления о литературных сказках А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.	Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения. Слушание стихотворных произведений А.С. Пушкина («Осень» (отрывки): «Унылая пора! Очей очарованье! », «Октябрь уж наступил...», «Туча», «Гонимы вешними лучами...», «Зимняя дорога», «Зимнее утро», обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?» Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре. Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение наизусть лирических произведений А.С. Пушкина). Слушание и чтение произведения А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции. Творческое задание: составление	https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

		словесных портретов главных героев с использованием текста сказки. Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (В.А.Жуковский «Спящая царевна», «Белоснежка и семь гномов»): сюжеты, герои, чудеса и превращения. Дифференцированная работа: чтение очерка К.Г. Паустовского «Сказки Пушкина», «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о сказках А.С. Пушкина, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения». Составление выставки на тему «Книги А.С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу	
Творчество И.А. Крылова (6 ч.)	Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Расширение круга чтения басен на примере произведений А.И.Крылова, И.И.Хемницера, Л.Н. Толстого и других баснописцев. Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.	Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора (И.А.Крылов, Л.Н. Толстой), объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения. Разговор перед чтением: история возникновения жанра, Эзоп - древнегреческий баснописец, его басни, рассказ о творчестве И.А.Крылова. Слушание и чтение басен: И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Кукушка и Петух», И.И.Хемницер «Стрекоза и муравей», Л.Н.Толстой «Стрекоза и муравьи», подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?» Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы. Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегории, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов «Басни русских баснописцев»). Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите». Групповая работа: проведение конкурса на инсценирование басен. Поиск книг И.А.Крылова, рассматривание и чтение их, анализ библиографического аппарата книги: обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, составление аннотации	https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Творчество М.Ю. Лермонтова (4 ч.)	Лирические произведения М.Ю. Лермонтова: средства художественной выразительности	Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М.Ю. Лермонтова. Слушание стихотворных произведений М.Ю. Лермонтова: «Горные вершины...», «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! Люблю тебя как	https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books

	(сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.	сын...» и др. Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.	https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Литературная сказка (12 ч.)	Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М.Ю. Лермонтова, П.П.Ершова, П.П. Бажова, С. Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь - особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.	Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок. Слушание и чтение литературных сказок М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек», Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям. Знакомство со сказом П.П. Бажова «Серебряное копытце», выделение особенностей жанра. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

		Дифференцированная работа: драматизация отрывков из сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок». Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению. Составление (письменно) рассказа-рассуждения «Моя любимая литературная сказка», раскрытие своего отношения к художественной литературе.	
Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века (7 ч.)	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XIX века: В.А. Жуковский, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, Н.А. Некрасов. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как	Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия. Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?» На примере стихотворений Ф.И.Тютчева «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...», А.А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка», В.А. Жуковского «Ночь», «Песня», Е.А.Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...» (не менее пяти авторов). Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений). Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	иллюстрация к лирическому произведению		
Творчество Л. Н. Толстого (8 ч.)	Расширение представлений о творчестве Л.Н.Толстого: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Первоначальное представление о повести как эпическом жанре. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н.Толстого «Детство». Углубление представлений об особенностях художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.	Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из произведений Л.Н. Толстого, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения. Разговор перед чтением: общее представление об эпосе, знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии. Слушание и чтение произведений Л.Н.Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Мужик и водяной», «Русак», «Черепаша». Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста (не менее трёх произведений). Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов. Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои: «Черепаша» и «Русак». Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л.Н.Толстого. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 10 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л.Н. Толстого». Поиск и представление книг на тему «Произведения Л.Н. Толстого», составление списка произведений Л.Н.Толстого	https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века (6 ч.)	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с	Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия. Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных	https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books

	наблюдениями, описаниями природы. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: И.А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М.И. Цветаева. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.	картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?» На примере стихотворений И. А. Бунина «Гаснет вечер, даль синее...», «Ещё и холоден и сыр...», А. А. Блока «Рождество», К. Д. Бальмонта «К зиме», М. И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка», С. А. Есенина «Бабушкины сказки», «Лебёдушка». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений). Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Написание сочинения-описания (после предварительной подготовки) на тему «Картины родной природы в изображении художников». Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX-XX веков», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.	https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Произведения о животных и родной природе. (12 ч.)	Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы - тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А.И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина	Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?» Чтение вслух и про себя (молча) произведений о животных: В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип», «Капалуха», «Весенний остров», А. И. Куприн «Скворцы», К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди» Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к	https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

		произведению Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои) Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям Составление высказывания-рассуждения (устно и письменно) на тему «Почему надо беречь природу?» (не менее 10 предложений) Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему	
Произведения детях (15 ч.)	о Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (произведения А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского и др.). Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.	Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя, удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?») Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей в разное время: А. П. Чехов «Мальчики», Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы», Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям. Упражнение в составлении вопросов к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения). Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной	https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

		деятельности. Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Пересказ произведения от лица героя или от третьего лица. Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Работа в группе: выбор книги по теме «О детях», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания). Составление рассказа-рассуждения о любимой книге о детях.	
Пьеса (7 ч.)	Знакомство с новым жанром - пьесой- сказкой. Пьеса - произведение литературы и театрального искусства. Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.	Чтение вслух и про себя пьес С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев», Е. Л. Шварц «Красная Шапочка». Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика. Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания (ремарки), каково их назначение?» Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) - определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки на театральной сцене. Чтение по ролям. Работа в группах: готовим спектакль - выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка ответов на вопросы «С какой интонацией говорят герои?», «Какая мимика и какие жесты нужны в данной сцене?», подготовка к инсценированию эпизода Экскурсия в театр и просмотр детского спектакля. Дифференцированная работа: создание (рисование) афиши спектакля.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Юмористические произведения (6 ч.)	Расширение круга чтения юмористических произведений (рассказы В.Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина, М. М. Зощенко). Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и	Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?» Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?» Рассказы В.Ю. Драгунского «Главные реки», В.В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел», М. М. Зощенко «Ёлка», «Не надо врать», Н. Н. Носова «Метро». Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств. Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	театре.	Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям Литературная викторина по произведениям Н. Н. Носова, В. Ю. Драгунского. Слушание записей (аудио) юмористических произведений, просмотр фильмов.	
Зарубежная литература (8 ч.)	Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей Литературные сказки Ш. Перро, Г.Х. Андерсена, братьев Гримм. Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.	Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Чтение литературных сказок зарубежных писателей (братья Гримм «Белоснежка и семь гномов», Ш. Перро «Спящая красавица», Г.Х. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»). Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета сказки: определение хода событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям. Чтение приключенческой литературы: Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывки), Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки). Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж Свифт, Марк Твен, Л Кэрролл, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (7 ч.)	Польза чтения и книги: книга - друг и учитель. Расширение знаний о правилах читателя и способах выбора книги (тематический,	Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги». Чтение очерков С. Я. Маршака «Книга - ваш друг и учитель», В. П. Бороздина «Первый в космосе», И. С. Соколова-Микитова «Родина», Н. С. Шер «Картины-сказки». Работа в парах: «чтение» информации, представленной в	https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://uchi.ru/literature-club/student/books

	систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.	схематическом виде, заполнение схемы. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей. Составление аннотации (письменно) на любимое произведение. Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга». Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения.	https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

**Материально-техническое обеспечение учебного предмета
«Литературное чтение»**

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
Учебники	
1.	Азбука. Учебник. В.Г. Горецкий и др. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1,2. М. «Просвещение»
2.	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 1 класс. Часть 1, 2.
3.	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 2 класс. Часть 1, 2.
4.	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 3 класс. Часть 1, 2.
5.	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 4 класс. Часть 1, 2.
Рабочие тетради	
6.	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.
7.	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.
8.	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.
9.	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.
Методические пособия	
10.	Игнатьева Т.В. Поурочные разработки по обучению грамоте к учебнику Горецкого «Азбука». М. «Экзамен»
11.	Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.
12.	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2
13.	класс.
14.	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3
	класс.
	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4
	класс.
2 Технические средства обучения	
15.	Интерактивная доска.
16.	Мультимедийный проектор.
17.	Компьютер
3. Электронно-образовательные ресурсы	
18.	Информационно-коммуникационная сеть (Интернет)
19.	Электронное приложение к учебнику
20.	https://uchi.ru/ - интерактивная образовательная онлайн-платформа
21.	https://resh.edu.ru/ - информационно-образовательная среда
22.	https://education.yandex.ru/ - российская образовательная платформа
23.	https://www.yaklass.ru/ - цифровой образовательный ресурс для школ
4. Оборудование класса	
24.	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного
25.	оборудования
26.	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.
27.	Иллюстративный материал по предмету

**2.1.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»**

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Английский язык» предназначена для обучающихся 2-4-х классов и составлена на основе нормативных документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 19.12.2023 №618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 №569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.12.2023 №1028 «О внесении изменений в некоторые приказы Минобрнауки и Минпросвещения России, касающиеся федеральных государственных стандартов основного общего образования и среднего общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 22.01.2024 №31 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 №372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 01.02.2024 №62 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного и среднего общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 №171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 02.08.2022 №653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №119 от 21.02.2024 «О внесении изменений в приложения №1 и №2 к приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22);
- рабочей программы воспитания МАОУ СОШ №25 г.Томска (пр. №381-08 от 01.09.2023 г.),
- Примерной рабочей программы начального общего образования «Английский язык», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.;
- ООП НОО МАОУ СОШ № 25.

Цели предмета:

Образовательные цели:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение,

аудирование) и письменной (чтение, письмо) форме с учетом возрастных особенностей и потребностей младшего школьника;

- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счет овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели:

- осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установления причины возникшей трудности, ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Воспитательные цели:

- формирование понимания необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/ межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «иностраннй язык».

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- формировать умения общаться на иностранном языке, на элементарном уровне с учётом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) формах;
- приобщать детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
- развивать речевые, интеллектуальные и познавательные способности младших школьников, а также их общеучебные умения;
- развивать мотивацию к дальнейшему овладению иностранным языком;
- воспитывать и разностороннее развить младшего школьника средствами иностранного языка.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности английского языка, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- понимание языковых отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, изменение формы, размера, цвета, обстановки и т.д.);
- лингвистические представления о числах, величинах, являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение иностранным языком, коммуникативными навыками позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Реализация цели и задач воспитания на уроках английского языка:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по этому поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета «Английский язык» через демонстрацию обучающимися примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Младшие школьники проявляют интерес к лингвистической сущности предметов и явлений окружающей жизни - возможности их пересчитать предметы, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшими школьниками многих языковых форм и явлений помогает их тяга к пространственному мышлению, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическим (таблица, структура, конструкция).

В начальной школе знания и умения в области иностранного языка применяются при изучении других учебных предметов (пространственные характеристики, оценки, логические рассуждения, диалоги, использование структур и конструкций, предоставление информации).

Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных заданий, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, описание различных стран, культур становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

В учебном плане на изучение английского языка в каждом классе начальной школы отводится по 4 часа в неделю. Всего 204 часа. В во 2, 3 и 4 классах – по 68 часов (2 часа в неделю, 34 учебные недели).

I.Содержание учебного предмета «Английский язык» 2 класс

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение:

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;
- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т.д.

Аудирование:

- понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении);
- восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении);
- аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/ событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки;
- аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т.д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки;
- тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение:

- чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного;
- тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка;
- чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной

коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации;

- чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки;
- чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки;
- тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо:

- овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- воспроизведение речевых образцов, списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей;
- заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

- Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.
- Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/ there are).
- Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.
- Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.
- Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.
- Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация:

- Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.
- Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I’m, isn’t; don’t, does’t; can’t), существительных в притяжательном падеже (Ann’s).

Лексическая сторона речи:

- Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.
- Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи:

- Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

- Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме). Нераспространённые и распространённые простые предложения.
- Предложения с начальным It (It's a red ball.).
- Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? - Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? - Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? - There are four pens.).
- Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).
- Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? - Yes, it is./No, it isn't.).
- Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).
- Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).
- Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.
- Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/ She's got a cat. Have you got a cat? - Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).
- Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).
- Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).
- Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book - books; a man - men).
- Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this - these).
- Количественные числительные (1–12).
- Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлоги места (in, on, near, under).
- Союзы and и but (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения

- Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).
- Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.
- Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

- Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).
- Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 класс

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения.

Говорение:

Коммуникативные умения диалогической речи:

- Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;
- диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;
- диалога - побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;
- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи:

- создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.;
- пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование:

- понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении);
- восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении);
- аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки;
- аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки;
- тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение:

- Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.
- Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.
- Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.
- Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.
- Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.
- Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо:

- Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

- Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.
- Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.
- Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи:

- Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.
- Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).
- Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.
- Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.
- Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.
- Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.
- Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация:

- Правильное написание изученных слов.
- Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи:

- Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.
- Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).
- Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи:

- Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).
- Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).
- Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please) форме.
- Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.
- Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).
- Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

- Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).
- Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).
- Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже.
- Указательные местоимения (this - these; that - those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? -Yes, I've got some.).
- Наречия частотности (usually, often).
- Количественные числительные (13-100). Порядковые числительные (1-30).
- Вопросительные слова (when, whose, why).
- Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

Социокультурные знания и умения:

- Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).
- Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.
- Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения:

- Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.
- Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.
- Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 класс

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения.

Говорение:

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;
- диалога - побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу;

- приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;
- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*.

- создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации;
- создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи);
- пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации;
- краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование:

Коммуникативные умения *аудирования*.

- понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении);
- восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении);
- аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки;
- аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки;

Тексты для аудирования:

- диалог;
- высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения;
- рассказ;
- сказка;
- сообщение информационного характера.

Смысловое чтение:

- Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного. Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.
- Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.
- Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.
- Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.
- Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.
- Прогнозирование содержания текста на основе заголовка Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо:

- Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.
- Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.
- Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.
- Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи:

- Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).
- Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.
- Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.
- Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.
- Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.
- Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.
- Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация:

- Правильное написание изученных слов.
- Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи:

- Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.
- Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play - a play).
- Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

Грамматическая сторона речи:

- Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.
- Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.
- Модальные глаголы must и have to.

- Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).
- Отрицательное местоимение no.
- Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good - better - (the) best, bad - worse - (the) worst.
- Наречия времени.
- Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

Социокультурные знания и умения:

- Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).
- Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.
- Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения:

- Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).
- Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.
- Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.
- Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

II. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Английский язык»

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности. Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

4. Базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

5. Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

6. Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

1)Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

2)Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Регулятивные универсальные учебные действия:

3) Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

4) Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

Коммуникативные умения.

Говорение:

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

Аудирование:

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования - до 40 секунд).

Смысловое чтение:

- читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

- читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения - до 80 слов).

Письмо:

- заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи:

- знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

- правильно писать изученные слова;
- заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи:

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
- использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи:

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
- распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple ...? What's ...?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.); Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen - pens; a man - men;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this - these;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1-12);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи во-просительные слова who, what, how, where, how many;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения:

- владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

Коммуникативные умения.

Говорение:

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания - не менее 4 фраз).

Аудирование:

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования - до 1 минуты).

Смысловое чтение:

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания,

- с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения - до 130 слов).

Письмо:

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;
- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи:

- применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);
- применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи:

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Грамматическая сторона речи:

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that - those;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13-100);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1-30);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.
- создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Социокультурные знания и умения:

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в **четвертом классе** обучающийся научится:

Коммуникативные умения.

Говорение:

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника);
- вести диалог - разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника;
- создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания - не менее 4-5 фраз);
- создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4-5 фраз.
- представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4-5 фраз.

Аудирование:

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/ невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования - до 1 минуты).

Смысловое чтение:

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения - до 160 слов);
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

- читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

Письмо:

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;
- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объем сообщения - до 50 слов).

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи:

- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи:

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play - a play).

Грамматическая сторона речи:

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good - better - (the) best, bad - worse - (the) worst);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения.

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- знать некоторых литературных персонажей;
- знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
- кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

**III. Тематическое планирование
программы учебного предмета «Английский язык»
2 класс (68 часов)**

Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой); методы и формы организации	Электронные образовательные ресурсы
1. Мир моего «я». (25 ч.) Знакомство. Приветствие, знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда 2. Мир моих увлечений. (20 ч.) Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день	<i>Диалогическая речь</i> Ведение элементарных диалогов (диалога этикетного характера, диалога-расспроса) в рамках изучаемой тематики с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета.	<i>Диалогическая речь</i> Начинать, поддерживать и заканчивать разговор; знакомиться с собеседником; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; приносить извинения. Приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника. Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы (общие, специальные). Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных (речевые ситуации, ключевые слова) и зрительных опор (картинки, фотографии).	https://resh.edu.ru/subject/11/2/ https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/eng https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
3. Мир вокруг меня. (15 ч.) Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село) 4. Родная страна и страны изучаемого языка. (8 ч.) Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество)	<i>Монологическая речь</i> Создание устных монологических высказываний в рамках изучаемой тематики с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации. <i>Аудирование</i> Понимание на слух речи учителя и одноклассников. Восприятие на слух и понимание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного	<i>Монологическая речь</i> Описывать предмет, человека, литературного персонажа. Рассказывать о себе, своей семье, друге. Выражать своё отношение к предмету речи (Мне нравится/Мне не нравится ...). Создавать связное монологическое высказывание по образцу, с использованием вербальных (ключевые слова, вопросы) и зрительных (картинки, фотографии) опор. <i>Аудирование</i> Понимать в целом речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и полностью понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально, реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале. Определять тему прослушанного текста. Определять главные факты/события в прослушанном тексте.	https://resh.edu.ru/subject/11/2/ https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/eng https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки.	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера (имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) в тексте, построенном на изученном языковом материале. Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии на слух текста. Использовать языковую догадку при восприятии на слух текста.	
	Смысловое чтение Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации. Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки.	Смысловое чтение Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения. Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом. Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, демонстрируя понимание прочитанного. Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале. Определять тему прочитанного текста (о ком или о чём говорится в тексте). Определять главные факты/события в прочитанном тексте. Соотносить текст/части текста с иллюстрациями. Использовать внешние формальные элементы текста (заголовок, иллюстрацию, сноску) для понимания основного содержания прочитанного текста. Находить в тексте, построенном на изученном языковом материале, запрашиваемую информацию фактического характера, где происходить действие, любимое занятие героя рассказа и т. д.). Использовать языковую догадку для понимания основного содержания текста/нахождения нужной информации в тексте. Находить значение незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.	
	Письмо Воспроизведение речевых образцов, списывание текста. Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в	Письмо Копировать речевые образцы; списывать текст без ошибок; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с учебной задачей. Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание в соответствии с	

	слово или слов в предложении, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками.	решаемой коммуникативной/учебной задачей. Заполнять простые формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания). Писать с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения, Новым годом.	
	Фонетическая сторона речи Фонетически корректное произношение букв английского алфавита; знание их последовательности. Соблюдение норм произношения звуков. Различение на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произношение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Корректное произношение предложений с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Чтение слов в соответствии с изученными правилами чтения. Фонетически корректное произношение знаков транскрипции.	Фонетическая сторона речи Правильно называть буквы английского алфавита; знать их последовательность. Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произнесения звуков. Произносить связующее “r” (there is/there are; where is) Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе. Различать коммуникативный тип предложения по его интонации (повествовательное, вопросительное). Корректно произносить предложения (повествовательное, побудительное; общий и специальный вопросы) с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Применять изученные правила чтения при чтении слов. Вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе изученных слов. Озвучивать знаки транскрипции. Воспроизводить односложные слова по транскрипции.	
	Графика, орфография и пунктуация Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита. Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков	Графика, орфография и пунктуация. Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов). Отличать буквы от транскрипционных знаков. Правильно писать изученные слова. Восстанавливать слово, вставляя пропущенные буквы. Правильно расставлять знаки препинания (точку,	

	препинания; апострофа.	вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения. Правильно использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).	
	Лексическая сторона речи Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише). Использование в процессе чтения и аудирования языковой догадки для распознавания интернациональных слов.	Лексическая сторона речи Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные значения). Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей. Группировать слова по их тематической принадлежности. Опирается на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова).	
	Грамматическая сторона речи Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных грамматических явлений. Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме). Нераспространённые и распространённые простые предложения. Предложения с начальным It. Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense. Предложения с простым глагольным сказуемым, составным именным сказуемым и составным глагольным сказуемым. Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense.	Грамматическая сторона речи Распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме). Распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?	

	Предложения с краткими глагольными формами. Побудительные предложения в утвердительной форме. Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях. Глагольная конструкция have got. Модальный глагол can: для выражения умения и отсутствия умения; для получения разрешения. Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи). Существительные во множественном числе, образованные по правилам и исключения (a book - books; a man - men). Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this - these). Количественные числительные (1–12). Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлоги места (in, on, near, under). Союзы and и but (с однородными членами).	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen - pens; a man - men. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this - these. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).	
	Социокультурные знания и умения Знание и использование	Социокультурные знания и умения Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в	

	некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах в некоторых ситуациях общения. Знание небольших произведений детского фольклора, персонажей детских книг, названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.	англоязычных странах, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством). Писать свое имя и фамилию на английском языке. Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки). Знать и воспроизводить названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.	

3 класс (68 часов)

Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой); методы и формы организации	Электронные образовательные ресурсы
1. Мир моего «я». (14 ч.) Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня) 2. Мир моих увлечений. (20 ч.) Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы	<i>Диалогическая речь</i> Ведение элементарных диалогов (диалог этикетного характера, диалог - побуждение к действию, диалог-расспрос) с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета.	<i>Диалогическая речь</i> Начинать, поддерживать и заканчивать разговор; знакомиться с собеседником; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; приносить извинение. Обращаться с просьбой, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника. Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы (общие, специальные). Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных и зрительных опор.	https://resh.edu.ru/subject/11/3/ https://uchi.ru/teachers/1k/subjects/eng https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
3. Мир вокруг меня. (20 ч.) Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы) 4. Родная страна и страны изучаемого языка. (14 ч.) Россия и страна/страны изучаемого языка.	<i>Монологическая речь</i> Создание устных монологических высказываний с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации в рамках изучаемой тематики. Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.	<i>Монологическая речь</i> Описывать предмет, человека, литературного персонажа. Рассказывать о себе, своей семье, друге. Передавать основное содержание прочитанного текста с использованием вербальных и/или зрительных опор. Выражать своё отношение к предмету речи. Создавать связное монологическое высказывание по аналогии, с использованием вербальных и/или зрительных опор.	https://resh.edu.ru/subject/11/3/ https://uchi.ru/teachers/1k/subjects/eng https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
	<i>Аудирование</i>	<i>Аудирование</i>	

Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное. Восприятие на слух и понимание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.	Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале. Определять тему прослушанного текста. Определять главные факты/события в прослушанном тексте. Воспринимать и понимать на слух запрашиваемую информацию фактического характера (имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) в учебном тексте, построенном на изученном языковом материале. Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии на слух текста. Использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку при восприятии на слух текста.	
	Смысловое чтение Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации. Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.	Смысловое чтение Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения. Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом. Читать вслух учебный текст, построенный на изученном языковом материале, демонстрируя понимание прочитанного. Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале. Определять тему прочитанного текста. Определять главные факты/события в прочитанном тексте. Соотносить текст/части текста с иллюстрациями. Использовать внешние формальные элементы текста (заголовок, картинки, сноску) для понимания основного содержания прочитанного текста. Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и находить в тексте запрашиваемую информацию фактического характера. Использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку для понимания основного содержания текста/нахождения нужной информации.	

		Находить значение слов в двуязычном словаре, словаре с картинками.	
	Письмо Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений. Восстановление предложения в соответствии с решаемой коммуникативной/ учебной задачей. Создание подписей к картинкам, фотографиям. Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками с выражением пожеланий.	Письмо Списывать текст без ошибок; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с коммуникативной/учебной задачей. Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание в соответствии с коммуникативной/учебной задачей. Делать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и т. д.). Писать с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения, Новым годом и Рождеством с выражением пожеланий.	
	Фонетическая сторона речи Фонетически корректное произношение букв английского алфавита; знание их последовательности. Соблюдение норм произношения звуков. Различение на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произношение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Корректное произношение предложений с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Чтение слов в соответствии с изученными правилами чтения. Различение знаков транскрипции и букв английского алфавита.	Фонетическая сторона речи Правильно называть буквы английского алфавита; знать их последовательность. Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произнесения звуков (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными; связующее “r” в there is/there are; where is). Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе. Корректно произносить предложения (повествовательное, побудительное; общий, специальный вопросы) с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний (tion, ight, etc.) в односложных, двусложных и многосложных словах. Вычленять звукобуквенные сочетания при анализе изученных слов.	

	Фонетически корректное произношение знаков транскрипции. Чтение слов с использованием транскрипции.	Озвучивать знаки транскрипции. Читать слова по транскрипции (полной или частичной).	
	Графика, орфография и пунктуация Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания; апострофа.	Графика, орфография и пунктуация Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита. Отличать буквы от транскрипционных знаков Правильно писать изученные слова. Восстанавливать слово, вставляя пропущенные буквы. Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения. Правильно использовать знак апострофа в сокращённых формах глаголов (глагола-связки, вспомогательного и модального); в притяжательном падеже имен существительных (Possessive Case).	
	Лексическая сторона речи Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише). Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации, словосложения	Лексическая сторона речи Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные значения). Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей. Образовывать количественные и порядковые числительные с помощью суффиксов -teen, -ty, -th; распознавать и употреблять в устной и письменной речи. Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные, образованные путем словосложения. Опирается на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (слова, образованные путем словосложения, интернациональные слова).	
	Грамматическая сторона речи Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных	Грамматическая сторона речи Распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past	

	способов словообразования: аффиксации и словосложения. Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense. Побудительные предложения в отрицательной форме. Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях. Конструкция I'd like to Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.). Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case). Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/ many/a lot of). Личные местоимения в объектном (me, you, him/ her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this - these; that - those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях. Наречия частотности (usually, often). Количественные числительные (13–100). Порядковые Личные местоимения в объектном (me, you, him/ her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this - these; that - those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и	Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to Распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that - those. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.	

	вопросительных предложениях. Наречия частотности (usually, often). Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30). Вопросительные слова (when, whose, why). Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).		
	Социокультурные знания и умения Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах, в некоторых ситуациях общения. Знание небольших произведений детского фольклора, персонажей детских книг. Краткое представление своей страны и страны/ стран изучаемого языка.	Социокультурные знания и умения Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством). Писать свое имя и фамилию на английском языке. Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки). Кратко представлять свою страну и страну/ страны изучаемого языка, сообщая название страны, её столицы; цвета национальных флагов; название родного города/села.	

4 класс (68 часов)

Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой); методы и формы организации	Электронные образовательные ресурсы
1. Мир моего «я». (12 ч.) Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности) 2. Мир моих увлечений. (16 ч.) Любимая игрушка, игра. Мой	Диалогическая речь Ведение элементарных диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог - расспрос, диалог - разговор по телефону) с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета.	Диалогическая речь Начинать, поддерживать и заканчивать разговор, в том числе по телефону; знакомиться с собеседником; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; приносить извинения. Обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; Приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на	https://resh.edu.ru/subject/11/4/ https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/eng https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.		предложение собеседника. Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы. Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот. Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных и зрительных опор.	
3. Мир вокруг меня. (25 ч.) Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки	Монологическая речь Создание устных монологических связных высказываний с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации. Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации. Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.	Монологическая речь Описывать предмет; внешность и черты характера человека, литературного персонажа. Рассказывать о себе, своей семье, друге. Создавать связное монологическое высказывание с использованием вербальных и/или зрительных опор. Выражать своё отношение к предмету речи. Передавать основное содержание прочитанного текста с использованием вербальных и/или зрительных опор. Кратко представлять результаты выполненного несложного проектного задания.	https://resh.edu.ru/subject/11/4/ https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/eng https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
4.Родная страна и страны изучаемого языка. (15 ч.) Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	Аудирование Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное. Восприятие на слух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.	Аудирование Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное. Использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей. Воспринимать и понимать на слух основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале. Определять тему прослушанного текста. Определять главные факты/события в прослушанном тексте. Воспринимать и понимать на слух запрашиваемую информацию фактического характера в тексте, построенном на изученном языковом материале. Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии текста на слух. Использовать языковую догадку, в том числе	https://resh.edu.ru/subject/11/4/ https://uchi.ru/teachers/lk/subjects/eng https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	Смысловое чтение Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации. Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной. Прогнозирование содержания текста на основе заголовка. Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленных в них информации	контекстуальную, при восприятии на слух текста. Смысловое чтение Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения. Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом. Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, демонстрируя понимание прочитанного. Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста, содержащего отдельные незнакомые слова, с использованием зрительной опоры и без. Прогнозировать содержания текста на основе заголовка. Определять тему прочитанного текста. Определять главные факты/события в прочитанном тексте Соотносить текст/части текста с иллюстрациями. Использовать внешние формальные элементы текста (заголовок, картинки, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста. Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и находить в нем запрашиваемую информацию фактического характера. Игнорировать отдельные незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста. Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, контексту. Понимать интернациональные слова. Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника, словаре в картинках. Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию, представленную в несплошных текстах (таблице). Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица).	
	Письмо Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений.	Письмо Выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с коммуникативной	

	Вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей. Создание подписей к картинкам, фотографиям. Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками с выражением пожелания. Написание короткого рассказа по плану/ключевым словам. Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.	/учебной задачей. Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание. Делать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимое занятие и т. д.). Писание небольшое письменное высказывание с использованием вербальных опор. Писать с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожелания. Писать электронное сообщение личного характера с опорой на образец. Правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).	
	<i>Фонетическая сторона речи</i> Соблюдение норм произношения: Различение на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произношение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Корректное произношение предложений с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Чтение слов в соответствии с изученными правилами чтения. Фонетически корректное произношение знаков транскрипции. Чтение слов с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.	<i>Фонетическая сторона речи</i> Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произнесения звуков (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными; связующее “r” в предложениях с there is/there are, where is). Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе (правило отсутствия ударения на служебных словах). Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный вопросы). Соблюдать интонацию перечисления. Применять для чтения новых слов правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаниях в односложных, двусложных и многосложных словах.	

		Вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе изученных слов. Озвучивать знаки транскрипции. Читать новые слова по транскрипции (полной или частичной); по аналогии.	
	Графика, орфография и пунктуация Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания (точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при перечислении и обращении)	Графика, орфография и пунктуация Правильно писать изученные слова. Восстанавливать слово, вставляя пропущенные буквы. Отличать транскрипционные знаки от букв. Расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения; запятую при перечислении и обращении. Использовать знак апострофа в сокращённых формах глаголов (глагола-связки, вспомогательного и модального); в притяжательном падеже имён существительных (Possessive Case).	
	Лексическая сторона речи Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише). Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации, словосложения и конверсии.	Лексическая сторона речи Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные значения). Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей. Образовывать имена существительные с помощью суффиксов -er/-or, -ist; числительные с помощью суффиксов -teen, -ty, -th; распознавать и употреблять в устной и письменной речи. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные, образованные путём словосложения (football), с помощью конверсии (to play - a play). Опирается на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (слова, образованные путем словосложения, интернациональные слова).	
	Грамматическая сторона речи Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка. Глаголы в Present/Past Simple	Грамматическая сторона речи Распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия.	

	Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях. Модальные глаголы must и have to. Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.). Отрицательное местоимение no. Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good - better - (the) best, bad - worse - (the) worst. Наречия времени. Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good - better (the) best, bad - worse - (the) worst). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени; Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени	
	Социокультурные знания и умения Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах в некоторых ситуациях общения. Знание небольших произведений детского фольклора, персонажей детских книг. Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц. Краткое представление своей страны и страны/ стран изучаемого языка на английском языке	Социокультурные знания и умения Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством). Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки). Кратко представлять свою страну и страну/ страны изучаемого языка на английском языке, сообщая название страны, название столицы, название родного города/села, цвета национальных флагов; рассказывать об основных достопримечательностях.	

**Материально-техническое обеспечение
учебного предмета «Английский язык»**

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
1	Быковой Н.И., Поспеловой М.Д. «Английский в фокусе». 2 – 4 классы. Москва: Просвещение
Учебники	
2	Быкова Н.И., Поспелова М.Д. «Английский в фокусе» “Spotlight”): Учебник: 2 класс. Часть 1,2.
3	Быкова Н.И., Поспелова М.Д. «Английский в фокусе» “Spotlight”): Учебник: 3 класс. Часть 1,2.
4	Быкова Н.И., Поспелова М.Д. «Английский в фокусе» “Spotlight”): Учебник: 4 класс. Часть 1,2.
Рабочие тетради	
5	Быкова Н.И., Поспелова М.Д. «Английский в фокусе» “Spotlight”): Рабочая тетрадь: 2 класс. Часть 1,2.
6	Быкова Н.И., Поспелова М.Д. «Английский в фокусе» “Spotlight”): Рабочая тетрадь: 3 класс. Часть 1,2.
7	Быкова Н.И., Поспелова М.Д. «Английский в фокусе» “Spotlight”): Рабочая тетрадь: 4 класс. Часть 1,2.
Методические пособия.	
8	Быкова Н.И., Поспелова М.Д. «Английский в фокусе» “Spotlight”): книга для учителя к учебнику Английский в фокусе / “Spotlight” для 2,3,4 кл. общеобразоват. учрежд.- Москва, Просвещение.
Печатные пособия.	
9	Алфавит (настенная таблица).
10	Касса букв и буквосочетаний (по возможности).
11	Транскрипционные знаки (таблица).
12	Грамматические таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в стандарте начального образования по иностранному языку.
14	Наборы тематических картинок в соответствии с тематикой, определённой в стандарте начального образования по иностранному языку.
15	Ситуационные плакаты (магниты или иные) с раздаточным материалом по темам: «Классная комната», «Квартира», «Детская комната», «Магазин» и т. П..
16	Карты на иностранном языке:
17	Географическая карта стран изучаемого языка.
18	Географическая карта Европы.
2. Технические средства обучения	
19	Интерактивная доска
20	Персональный компьютер
21	Мультимедийный проектор
3. Электронно-образовательные ресурсы	
22	Информационно-коммуникационная сеть (Интернет)
23	Электронное приложение к учебнику
24	https://uchi.ru/ - интерактивная образовательная онлайн-платформа
25	https://resh.edu.ru/ - информационно-образовательная среда
26	https://education.yandex.ru/ - российская образовательная платформа
27	https://www.yaklass.ru/ - цифровой образовательный ресурс для школ
4. Оборудование класса	
28	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования
29	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.
30	Иллюстративный материал по предмету

ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК»

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Немецкий язык» предназначена для обучающихся 2-4-х классов и составлена на основе нормативных документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 19.12.2023 №618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 №569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.12.2023 №1028 «О внесении изменений в некоторые приказы Минобрнауки и Минпросвещения России, касающиеся федеральных государственных стандартов основного общего образования и среднего общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 22.01.2024 №31 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 №372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 01.02.2024 №62 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного и среднего общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 №171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 02.08.2022 №653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №119 от 21.02.2024 «О внесении изменений в приложения №1 и №2 к приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22);
- рабочей программы воспитания МАОУ СОШ №25 г.Томска (пр. №381-08 от 01.09.2023 г.),
 - Примерной рабочей программы начального общего образования «Немецкий язык», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.;
 - ООП НОО МАОУ СОШ № 25.

Цели предмета:

Образовательные цели:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение, аудирование) и письменной (чтение, письмо) форме с учетом возрастных особенностей и потребностей младшего школьника;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счет овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели:

- осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установления причины возникшей трудности, ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Воспитательные цели:

- формирование понимания необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/ межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Перечисленные цели реализуются в конкретных задачах обучения:

- формировать умения общаться на иностранном языке на элементарном уровне с учётом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) формах;

- приобщать детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
- развивать речевые, интеллектуальные и познавательные способности младших школьников, а также их общеучебные умения;
- развивать мотивацию к дальнейшему овладению иностранным языком;
- воспитывать и разностороннее развивать младшего школьника средствами иностранного языка.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности немецкого языка, связанные со становлением личности младшего школьника:

- понимание языковых отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, изменение формы, размера, цвета, обстановки и т.д.);
- лингвистические представления о числах, величинах, являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение иностранным языком, коммуникативными навыками позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к лингвистической сущности предметов и явлений окружающей жизни - возможности их пересчитать предметы, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшими школьниками многих языковых форм и явлений помогает их тяга к пространственному мышлению, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическим (таблица, структура, конструкция).

Реализация цели и задач воспитания на уроках немецкого языка:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по этому поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета «Немецкий язык» через демонстрацию обучающимися примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

В начальной школе знания и умения в области иностранного языка применяются при изучении других учебных предметов (пространственные характеристики, оценки, логические рассуждения, диалоги, использование структур и конструкций, предоставление информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных заданий, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, описание различных стран, культур становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

В учебном плане на изучение немецкого языка в каждом классе начальной школы отводится по 2 часа в неделю. Всего 204 часа. Во 2 классе – 68 часов, в 3 классе – 68 часов, в 4 классе – 68 часов, (2 часа в неделю, 34 учебные недели).

I.Содержание учебного предмета «Немецкий язык» 2 класс

Тематическое содержание речи

Знакомство. Приветствие, знакомство, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета) .

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда .

Мир моих увлечений. Любимый цвет. Любимая игрушка, игра. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день (в цирке, в зоопарке) .

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и стран/страны изучаемого языка и их столицы. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- *диалога этикетного характера:* приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;
- *диалога-расспроса:* запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т.д.

Аудирование

- понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении);
- восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении);

- аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/ событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки;
- аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т.д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки;
- тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

- чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного;
- тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка;
- чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации;
- чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки;
- чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки;
- тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

- воспроизведение речевых образцов, списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей;
- заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

- Буквы немецкого алфавита. Корректное называние букв немецкого алфавита.
- Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.
- Чтение новых слов согласно основным правилам чтения немецкого языка. Чтение основных дифтонгов и сочетаний согласных, вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Графика, орфография и пунктуация:

- Правильное написание изученных слов.
- Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения.

Лексическая сторона речи:

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Использование языковой догадки для распознавания в устной и письменной речи интернациональных слов (der Film, das Kino).

Грамматическая сторона речи:

- Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.
- Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные с nicht), вопросительные (общий, специальный вопрос). Порядок слов в предложении.
- Нераспространённые и распространённые простые предложения.
- Предложения с простым глагольным сказуемым (Er tanzt gern).
- Предложения с составным именным сказуемым (Der Tisch ist grün).
- Предложения с простым составным глагольным сказуемым (Ich kann schnell laufen).
- Спряжение глаголов sein, haben в Präsens.
- Спряжение некоторых глаголов в Präsens, в том числе с изменением корневой главной (fahren, tragen, lesen, sprechen), кроме 2-го лица мн. числа.
- Модальные глаголы können, mögen в Präsens; порядок слов в предложении с модальным глаголом.
- Род имён существительных.
- Неопределённый и определённый артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи употребления).
- Существительные в именительном и винительном падежах.
- Имена собственные (антропонимы) в родительном падеже.
- Личные (кроме ihr) и притяжательные местоимения (mein, dein).
- Количественные числительные (1-12).
- Вопросительные слова (wer, was, woher, wie).
- Союзы und, aber (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения

- Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).
- Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.
- Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

- Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).
- Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 класс

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- *диалога этикетного характера*: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;
- *диалога - побуждения к действию*: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;
- *диалога-расспроса*: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи:

- создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.;
- пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

- понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении);
- восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении);
- аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки;
- аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки;
- тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

- Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.
- Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.
- Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.
- Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.
- Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.
- Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

- Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.
- Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.
- Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

- Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

- Различение на слух и адекватное, без ошибок, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).
- Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.
- Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.
- Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Графика, орфография и пунктуация:

- Правильное написание изученных слов.
- Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения.

Лексическая сторона речи:

- Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.
- Распознавание и образование в устной и письменной речи количественных числительных при помощи суффиксов –zehn, –zig.

Грамматическая сторона речи:

- Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.
- Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с kein), побудительные предложения (кроме вежливой формы e Sie).
- Предложения с местоимением es и конструкцией es gibt.
- Спряжение глаголов sein, haben в Präteritum.
- Спряжение слабых и сильных глаголов в Präsens (в том числе во 2-м лице мн. числа).
- Употребление слабых и сильных глаголов в Perfekt: повествовательные и вопросительные предложения (общий и специальный вопросы).
- Модальные глаголы mögen (в форме mochten), müssen (в Präsens).
- Множественное число существительных.
- Нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления).
- Склонение существительных в единственном числе в именительном, дательном и винительном падежах.
- Личные и притяжательные местоимения.
- Количественные числительные (13-30).
- Наиболее употребительные предложения для выражения временных и пространственных отношений in, an (употребляемые с дательным падежом).

Социокультурные знания и умения

- Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).
- Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.
- Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

- Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.
- Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.
- Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 класс

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы.

Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения.

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- *диалога этикетного характера:* приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;
- *диалога - побуждения к действию:* обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;
- *диалога-расспроса:* запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

- создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации;
- создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи);
- пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации;
- краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения аудирования.

- понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении);
- восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении);
- аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки;

- аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.
- тексты для аудирования: диалог; высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения; рассказ; сказка; сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

- Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.
- Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.
- Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.
- Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.
- Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.
- Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной. Прогнозирование содержания текста на основе заголовка
- Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.
- Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

- Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.
- Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.
- Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.
- Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено; написание короткого рассказа по плану/ключевым словам.
- Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

- Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.
- Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Графика, орфография и пунктуация:

- Правильное написание изученных слов.
- Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении.

Лексическая сторона речи:

- Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише),

обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

- Распознавание и образование в устной и письменной речи порядковых числительных при помощи суффиксов -te, -ste; родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффикс -er - Arbeiter, -in - Lehrerin), словосложения (Geburtstag).

Грамматическая сторона речи:

- Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.
- Простые предложения с однородными членами (союз oder).
- Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами und, aber, oder, denn.
- Модальный глагол wollen (в Prasens).
- Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения.
- Личные местоимения в винительном и дательном падежах (в некоторых речевых образцах).
- Указательные местоимения (dieser, dieses, diese).
- Количественные числительные (до 100).
- Порядковые числительные (до 31).
- Предлоги für, mit, um (в некоторых речевых образцах).

Социокультурные знания и умения

- Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).
- Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

- Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).
- Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.
- Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.
- Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

II. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Немецкий язык»

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Немецкий язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

7. Базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

8. Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

9. Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

2) Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Регулятивные универсальные учебные действия:

5) Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

6) Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);
- согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

Предметные результаты

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

Говорение:

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

Аудирование:

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования - до 40 секунд).

Смысловое чтение:

- читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения - до 80 слов).

Письмо:

- заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи:

- различать на слух и адекватно, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;
- называть буквы немецкого алфавита языка в правильной последовательности и графически корректно воспроизводить все буквы алфавита;
- правильно читать основные дифтонги и сочетания согласных;
- вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов;
- читать вслух новые слова согласно основным правилам чтения.

Графика, орфография и пунктуация:

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения);

Лексическая сторона речи:

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
- распознавать с помощью языковой догадки интернациональные слова (der Film, das Kino).

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции немецкого языка:

- основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с nicht), вопросительные (общий, специальный вопросы);
- нераспространённые и распространённые простые предложения;
- предложения с простым глагольным сказуемым, с составным именным сказуемым и с простым составным глагольным сказуемым;
- спряжение глаголов sein, haben в Präsens;
- спряжение некоторых глаголов в Präsens, в том числе с изменением корневой гласной (fahren, tragen, lesen, sprechen), кроме 2-го лица мн. числа;
- модальные глаголы können, mögen в Präsens; порядок слов в предложении с модальным глаголом;
- имена существительные с определённым и неопределённым артиклем (наиболее распространённые случаи употребления); род имён существительных;
- существительные в именительном и винительном падежах;
- имена собственные (антропонимы) в родительном падеже;

- личные (кроме *ih*r) и притяжательные местоимения (*mein*, *dein*);
- количественные числительные (1-12);
- вопросительные слова (*wer*, *was*, *woher*, *wie*);
- союзы *und*, *aber* (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения:

- владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

Говорение:

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания - не менее 4 фраз).

Аудирование:

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования - до 1 минуты).

Смысловое чтение:

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения - до 130 слов).

Письмо:

- создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено;
- заполнять простые анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и т. д.) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожелания.

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи:

- различать на слух и адекватно, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;
- читать вслух слова согласно основным правилам чтения.

Графика, орфография и пунктуация:

- правильно писать изученные слова;

- правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения).

Лексическая сторона речи:

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации (числительные с суффиксами -zehn, -zig), в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

Грамматическая сторона речи:

распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи изученные грамматические конструкции и морфологические формы немецкого языка:

- основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с *kein*), побудительные предложения (кроме вежливой формы с *Sie*);
- предложения с местоимением *es* и конструкцией *es gibt*;
- спряжение глаголов *sein*, *haben* в *Präteritum*;
- спряжение слабых и сильных глаголов в *Präsens* (в том числе во 2-м лице мн. числа);
- употребление слабых и сильных глаголов в *Perfekt*: повествовательные и вопросительные предложения (общий и специальный вопросы);
- модальные глаголы *mögen* (в форме *mochte*), *müssen* (в *Präsens*);
- множественное число имён существительных;
- нулевой артикль с именами существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
- склонение имён существительных в единственном числе в именительном, дательном и винительном падежах;
- притяжательные местоимения (*sein*, *ihr*, *unser*, *euer*, *Ihr*);
- количественные числительные (13-30);
- наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений *in*, *an* (употребляемые с дательным падежом).

Социокультурные знания и умения:

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на немецком языке.

К концу обучения в **четвертом классе** обучающийся научится:

Говорение:

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос, диалог-разговор по телефону) на основе вербальных и/или зрительных опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания - не менее 4-5 фраз);
- пересказывать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами;
- устно излагать результаты выполненного проектного задания (объём монологического высказывания - не менее 5 фраз).

Аудирование:

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/ невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием

основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования - до 1 минуты).

Смысловое чтение:

- читать вслух учебные тексты объёмом до 67 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения - до 160 слов);
- читать про себя не сплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию.

Письмо:

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;
- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения - до 50 слов).

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи:

- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи:

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации (существительные с суффиксами -er - Arbeiter, -in - Lehrerin, порядковые числительные с суффиксами -te, -ste) и словосложения (Geburtstag) в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

Грамматическая сторона речи:

распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи изученные синтаксические конструкции и морфологические формы немецкого языка:

- простые предложения с однородными членами (союз oder);
- сложносочинённые предложения с сочинительными союзами und, aber, oder, denn;
- модальный глагол wollen (в Prasens);
- прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения;
- личные местоимения в винительном и дательном падежах (в некоторых речевых образцах);
- указательные местоимения (dieser, dieses, diese);
- количественные (до 100) и порядковые (до 31) числительные;
- предлоги für, mit, um (в некоторых речевых образцах).

Социокультурные знания и умения.

- использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в различных ситуациях общения: приветствие, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление, разговор по телефону);
- кратко рассказывать о России и стране/странах изучаемого языка.

- использовать двуязычные словари, словари в картинках и другие справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет.

**III. Тематическое планирование
программы учебного предмета «Немецкий язык»
2 класс (68 часов)**

Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности обучающихся (учебной, познавательной, коммуникативной / речевой); методы и формы организации	Электронные образовательные ресурсы
1. Знакомство. (5 ч.) Приветствие, знакомство, прощание 2. Мир моего «я». (20 ч.) Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. 3. Мир моих увлечений. (20 ч.) Любимый цвет. Любимая игрушка, игра. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день (в цирке, в зоопарке).	<i>Диалогическая речь</i> Ведение элементарных диалогов (диалога этикетного характера, диалога - побуждение, диалога – расспроса) с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета.	<i>Диалогическая речь</i> Начинать, поддерживать и заканчивать разговор; знакомиться с собеседником; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; приносить извинения. Приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника. Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы (общие, специальные). Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных (речевые ситуации, ключевые слова) и зрительных опор (картинки, фотографии).	https://resh.edu.ru/subject/12/2/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
4. Мир вокруг меня. (15 ч.) Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). 5. Родная страна и страны изучаемого языка. (8 ч.) Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка, их столицы. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран (Новый год, Рождество)	<i>Монологическая речь</i> Создание устных монологических высказываний с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации. <i>Аудирование</i> Понимание на слух речи учителя и одноклассников. Восприятие на слух и понимание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной	<i>Монологическая речь</i> Описывать предмет, человека, литературного персонажа. Рассказывать о себе, своей семье, друге. Выражать своё отношение к предмету речи (Мне нравится/Мне не нравится). Создавать связное монологическое высказывание по образцу, с использованием вербальных (ключевые слова, вопросы) и зрительных (картинки, фотографии) опор. <i>Аудирование</i> Понимать в целом речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и полностью понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале.	https://resh.edu.ru/subject/12/2/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки.	Определять тему прослушанного текста. Определять главные факты/события в прослушанном тексте. Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера (имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) в тексте, построенном на изученном языковом материале. Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии на слух текста. Использовать языковую догадку при восприятии на слух текста.	
	Смысловое чтение Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями. Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки.	Смысловое чтение Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения. Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом. Читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями. Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале. Определять тему прочитанного текста (о ком или о чём говорится в тексте). Определять главные факты/события в прочитанном тексте. Соотносить текст/части текста с иллюстрациями. Использовать внешние формальные элементы текста (заголовок, иллюстрацию, сноску) для понимания основного содержания прочитанного текста. Находить в тексте, построенном на изученном языковом материале, запрашиваемую информацию фактического характера где происходит действие, любимое занятие героя). Использовать языковую догадку для понимания основного содержания текста/на- хождения нужной информации в тексте. Находить значение незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.	
	Письмо Воспроизведение речевых	Письмо Копировать речевые образцы; списывать текст без	

	образцов, списывание текста. Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных слов в предложении, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками.	ошибок; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с учебной задачей. Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.	
	Фонетическая сторона речи Фонетически корректное произношение букв немецкого алфавита; знание их последовательности. Соблюдение норм произношения звуков. Различение на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произношение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Чтение слов в соответствии с изученными правилами чтения.	Фонетическая сторона речи Правильно называть буквы немецкого алфавита; знать их последовательность. Различать на слух и адекватно произносить все звуки немецкого языка, соблюдая нормы произнесения звуков. Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе. Вычленять некоторые звуко-буквенные сочетания при анализе изученных слов.	
	Графика, орфография, пунктуация Графически корректное написание букв немецкого алфавита. Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания.	Графика, орфография и пунктуация Графически корректно воспроизводить буквы немецкого алфавита. Правильно писать изученные слова. Восстанавливать слово, вставляя пропущенные буквы. Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный знак, восклицательный знак) в конце предложения	
	Лексическая сторона речи Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в	Лексическая сторона речи Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные	

	устной и письменной речи изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише). Использование в процессе чтения и аудирования языковой догадки для распознавания интернациональных слов.	значения). Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей. Группировать слова по их тематической принадлежности. Опирается на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова).	
	Грамматическая сторона речи Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных грамматических явлений: Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с <i>nicht</i>), вопросительные (общий, специальный вопросы). Нераспространённые и Распространённые простые предложения. Предложения с простым глагольным, составным именным и простым составным глагольным сказуемым. Спряжение глаголов <i>sein, haben</i> в <i>Präsens</i>. Спряжение некоторых глаголов в <i>Präsens</i>, в том числе с изменением корневой гласной (<i>fahren, tragen, lesen, sprechen</i>), кроме 2-го лица мн. числа. Модальные глаголы <i>können, mögen</i> в <i>Präsens</i>; порядок слов в предложении с модальным глаголом. Род имён существительных. Неопределённый, и определённый артикли с именами	Грамматическая сторона речи Воспроизводить на основе речевых образцов основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный). Использовать в речи предложения с простым глагольным (<i>Er tanzt gern</i>), составным именным (<i>Der Tisch ist grün</i>) и простым составным глагольным сказуемым (<i>Ich kann schnell laufen</i>); глаголы <i>haben, sein</i> в <i>Präsens</i>. Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи некоторые глаголы в <i>Präsens</i>, в том числе с изменением корневой гласной (<i>fahren, tragen, lesen, sprechen</i>), кроме 2-го лица мн. числа. Выражать своё отношение к действию, описываемому с помощью модальных глаголов <i>können, mögen</i> в <i>Präsens</i>. Различать существительные с определённым и неопределённым артиклем. Различать род имён существительных. Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи имена существительные в единственном числе в именительном и винительном падежах. Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи имена собственные (антропонимы) в родительном падеже. Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи местоимения: личные (кроме <i>ih</i>r) в именительном падеже, притяжательные (<i>mein, dein</i>). Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи изученные вопросительные	

	существительными (наиболее распространенные случаи употребления). Существительные в именительном и винительном падежах. Имена собственные (антропонимы) в родительном падеже. Личные (кроме <i>ihr</i>) и притяжательные местоимения (<i>mein, dein</i>). Количественные числительные (1-12). Вопросительные слова <i>wer, was, woher, wie</i>. Союзы <i>und, aber</i> (при одно- родных членах).	слова. Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной речи и письменных высказываниях количественные числительные (1–12). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова <i>wer, was, woher, wie</i>. Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной речи и письменных высказываниях изученные союзы.	
	Социокультурные знания и умения Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в немецкоязычных странах в некоторых ситуациях общения. Небольшие произведения детского фольклора, персонажи детских книг. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.	Социокультурные знания и умения Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в немецкоязычных- странах в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством). Писать свое имя и фамилию на немецком языке. Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки). Знать и воспроизводить названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.	

3 класс (68 часов)

Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности обучающихся (учебной, познавательной, коммуникативной / речевой); методы и формы организации	Электронные образовательные ресурсы
1. Мир моего «я». (14 ч.) Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня). 2. Мир моих увлечений. (20 ч.)	Диалогическая речь Ведение элементарных диалогов (диалог этикетного характера, диалог - побуждение, диалог - расспрос) с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или	Диалогическая речь Начинать, поддерживать и заканчивать разговор; знакомиться с собеседником; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; приносить извинение.	https://resh.edu.ru/subject/12/3/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы.	иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета.	Обращаться с просьбой, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника. Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы (общие, специальные). Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных и зрительных опор.	
3.Мир вокруг меня. (20 ч.) Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). 4.Родная страна и страны изучаемого языка. (14 ч.) Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.	Монологическая речь Создание устных монологических высказываний с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации. Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.	Монологическая речь Описывать предмет, человека, литературного персонажа Рассказывать о себе, своей семье, друге. Передавать основное содержание прочитанного текста с использованием вербальных и/или зрительных опор. Выражать своё отношение к предмету речи. Создавать связное монологическое высказывание по аналогии, с использованием вербальных и/или зрительных опор.	https://resh.edu.ru/subject/12/3/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
	Аудирование Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное. Восприятие на слух и понимание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.	Аудирование Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале. Определять тему прослушанного текста. Определять главные факты/события в прослушанном тексте. Воспринимать и понимать на слух запрашиваемую информацию фактического характера (имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) в тексте, построенном на изученном языковом материале. Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии на слух текста. Использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку при восприятии на слух текста.	
	Смысловое чтение Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных	Смысловое чтение Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения.	

	аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями. Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.	Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом. Читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями. Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание учебного текста, построенного на изученном языковом материале. Определять тему прочитанного текста. Определять главные факты/события в прочитанном тексте Сотносить текст/части текста с иллюстрациями. Использовать внешние формальные элементы текста (заголовок, картинки, сноску) для понимания основного содержания прочитанного текста. Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и находить в тексте запрашиваемую информацию фактического характера. Использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку для понимания основного содержания текста/ нахождения нужной информации. Находить значение слов в двуязычном словаре, словаре с картинками.	
	Письмо Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений. Восстановление предложения в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей; Создание подписей к картинкам, фотографиям. Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками с	Письмо Списывать текст без ошибок; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с коммуникативной/учебной задачей. Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание в соответствии с коммуникативной/учебной задачей. Делать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и т. д.). Писать с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения, Новым годом и Рождеством с выражением пожелания.	

	выражением пожелания. Фонетическая сторона речи Различение на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произношение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Корректное произношение предложений с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Чтение слов в соответствии с изученными правилами чтения (чтение основных звукобуквенных сочетаний в односложных, двусложных и многосложных словах).	Фонетическая сторона речи Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе. Корректно произносить предложения (повествовательное, побудительное; общий, специальный вопросы) с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Читать вслух слова согласно основным правилам чтения. Вычленять звукобуквенные сочетания при анализе изученных слов.	
	Графика, орфография и пунктуация Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания.	Графика, орфография и пунктуация Правильно писать изученные слова. Восстанавливать слово, вставляя пропущенные слова. Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения.	
	Лексическая сторона речи Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише). Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов <i>zehn</i>, <i>-zig</i>).	Лексическая сторона речи Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные значения). Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей. Образовывать числительные с помощью суффиксов <i>zehn</i>, <i>-zig</i>; распознавать и употреблять их в устной и письменной речи.	
	Грамматическая сторона речи Распознавание в письменном и	Грамматическая сторона речи Воспроизводить на основе речевых образцов	

	звучащем тексте и употреблении в устной и письменной речи изученных морфо-логических форм и синтаксических конструкций: Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций глаголов <i>sein, haben</i> в <i>Präteritum</i> немецкого языка. Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с <i>kein</i>). Побудительные предложения (кроме вежливой формы с <i>Sie</i>). Предложения с местоимением <i>es</i> и конструкцией <i>es gibt</i>. Спряжение слабых и сильных глаголов в <i>Präsens</i> (в том числе во 2-м лице мн. числа). Употребление слабых и сильных глаголов в <i>Perfekt</i>: повествовательные и вопросительные предложения (общий и специальный вопросы). Модальные глаголы <i>mögen</i> (в форме <i>möchte</i>), <i>müssen</i> (в <i>Präsens</i>). Множественное число имён существительных. Нулевой артикль с существительными (наиболее распространенные случаи употребления). Склонение имён существительных в единственном числе в именительном, дательном и винительном падежах. Притяжательные местоимения (<i>sein, ihr, unser, euer, Ihr</i>). Количественные числительные (13–30).	основные коммуникативные типы предложений на: повествовательные (утвердительные, отрицательные), побудительные (в утвердительной форме и отрицательной форме). Использовать в речи предложения с местоимением <i>es</i> и конструкцией <i>es gibt</i>. Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи изученные глаголы в изъявительном наклонении в <i>Präsens</i> и <i>Präteritum</i>. Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи глаголы <i>sein, haben</i> в <i>Präteritum</i> Выражать своё отношение к действию, описываемому с помощью модальных глаголов <i>mögen</i> (в форме <i>möchte</i>), <i>müssen</i> (в <i>Präsens</i>). Различать имена существительные с нулевым артиклем; существительные во множественном числе и правильно употреблять их в устной речи и письменных сообщениях. Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи существительные в единственном числе в именительном, дательном и винительном падежах. Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–30). Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи притяжательные местоимения. Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений <i>in, an</i> (употребляемые с дательным падежом).	

	Наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений <i>in, an</i> (употребляемые с дательным падежом).		
	Социокультурные знания и умения Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в немецкоязычных странах в некоторых ситуациях общения. Знание небольших произведений детского фольклора, персонажей детских книг. Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц. Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка.	Социокультурные знания и умения Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в немецкоязычных странах в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством). Писать своё имя и фамилию на немецком языке. Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки). Кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на немецком языке, сообщая название страны, её столицы; цвета национальных флагов; название родного города/села.	

4 класс (68 часов)

Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности обучающихся (учебной, познавательной, коммуникативной / речевой); методы и формы организации	Электронные образовательные ресурсы
1.Мир моего «я». (12 ч.) Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). 2.Мир моих увлечений. (16 ч.) Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы	Диалогическая речь Ведение элементарных диалогов (диалог этикетного характера, диалог–побуждение к действию, диалог–расспрос, в том числе по телефону) с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикет	Диалогическая речь Начинать, поддерживать и заканчивать разговор, в том числе по телефону; знакомиться с собеседником; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; приносить извинения. Обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника. Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы. Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот. Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу, с	https://resh.edu.ru/subject/12/4/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478341/subjects/1/course_programs/4 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

3.Мир вокруг меня. (25 ч.) Моя комната (квартира, дом), предметы интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность, черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания).	Монологическая речь Создание устных монологических связных высказываний с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации. Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации. Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.	использованием вербальных и зрительных опор. Монологическая речь Описывать предмет; внешность и черты характера человека, литературного персонажа. Рассказывать о себе, своей семье, друге. Создавать связное монологическое высказывание с использованием вербальных и/или зрительных опор. Выражать своё отношение к предмету речи. Передавать основное содержание прочитанного текста с использованием вербальных и/или зрительных опор. Кратко представлять результаты выполненного несложного проектного задания.	https://resh.edu.ru/subject/12/4/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478341/subjects/1/course_programs/4 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
4.Родная страна и страны изучаемого языка. (15 ч.) Россия и страна/ страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.	Аудирование Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное. Восприятие на слух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.	Аудирование Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное. Использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей. Воспринимать и понимать на слух основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале. Определять тему прослушанного текста. Определять главные факты/события в прослушанном тексте. Воспринимать и понимать на слух запрашиваемую информацию фактического характера в тексте, построенном на изученном языковом материале. Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии текста на слух. Использовать языковую догадку, в том числе контекстуальную, при восприятии на слух текста.	https://resh.edu.ru/subject/12/4/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478341/subjects/1/course_programs/4 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
	Смысловое чтение Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.	Смысловое чтение Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения. Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом. Читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.	

	Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной. Прогнозирование содержания текста на основе заголовка. Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленных в них информации.	Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста, содержащего отдельные незнакомые слова, с использованием зрительной опоры и без. Прогнозировать содержания текста на основе заголовка. Определять тему прочитанного текста. Определять главные факты/события в прочитанном тексте Соотносить текст/части текста с иллюстрациями. Использовать внешние формальные элементы текста (заголовков, картинки, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста. Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и находить в нём запрашиваемую информацию фактического характера. Игнорировать отдельные незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста. Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, кон- тексту. Понимать интернациональные слова. Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника, словаре в картинках. Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию, представленную в несплошных текстах (таблице). Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица).	
	Письмо Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка. Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками с выражением пожелания. Написание электронного сообщения личного характера с	Письмо Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимое занятие и т. д.). Писать с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожелания. Писать электронное сообщение личного характера с опорой на образец. Правильно оформлять сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).	

	опорой на образец.		
	Фонетическая сторона речи Различение на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произношение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Корректное произношение предложений с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Чтение слов в соответствии с изученными правилами чтения (правила чтения наиболее распространенных звуко-буквенных сочетаний).	Фонетическая сторона речи Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе. Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, вопросы). Применять для чтения новых слов правила чтения основных звуко-буквенных сочетаний в односложных, двусложных и многосложных словах. Вычленять некоторые звуко-буквенные сочетания при анализе изученных слов.	
	Графика, орфография и пунктуация Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания (точки, вопросительного и восклицательного знаков, запятой при перечислении).	Графика, орфография и пунктуация Правильно писать изученные слова. Восстанавливать слово, вставляя пропущенные буквы. Правильно расставлять знаки препинания: точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения; запятую при перечислении.	
	Лексическая сторона речи Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише). Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием аффиксации.	Лексическая сторона речи Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные значения). Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей. Образовывать существительные с помощью суффиксов -er, -in, числительные с помощью суффиксов -te, -ste; Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные, образованные путем словосложения (Geburstag).	
	Грамматическая сторона речи Распознавание в письменном и	Грамматическая сторона речи Использовать в речи простые предложения с	

	звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций: Простые предложения с однородными членами (союз <i>oder</i>). Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами <i>und, aber, oder, denn</i>. Модальный глагол <i>wollen</i> (в <i>Präsens</i>). Степени сравнения прилагательных. Местоимения: личные в винительном и дательном падежах (в некоторых речевых образцах); указательные <i>dieser, dieses, diese</i>. Количественные (до 100) и порядковые (до 31) числительные. Предлоги <i>für, mit, um</i> (в некоторых речевых образцах).	однородными членами. Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи сложносочинённые предложения с сочинительными союзами <i>und, aber, oder, denn</i>. Выразить свое отношение к действию, описываемому с помощью модального глагола <i>wollen</i> (в <i>Präsens</i>). Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения. Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи количественные (до 100) и порядковые (до 31) числительные. Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи личные и указательные местоимения. Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной речи и письменных высказываниях предлоги <i>für, mit, um</i> (в некоторых речевых образцах).	
	Социокультурные знания и умения Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в немецкоязычных странах в некоторых ситуациях общения. Знание небольших произведений детского фольклора, персонажей детских книг. Знание названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц. Краткое представление своей страну и страны/стран изучаемого языка на немецком языке.	Социокультурные знания и умения Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в немецкоязычных странах в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством). Писать своё имя и фамилию на немецком языке. Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки). Кратко рассказывать о своей стране и стране/странах изучаемого языка, сообщая название страны, название столицы, название родного города/села, цвета национальных флагов; рассказывая об основных достопримечательностях.	

**Материально-техническое обеспечение
учебного предмета «Немецкий язык»**

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
1	Авторская программа к УМК Бим И.Л., Рыжовой Л.И. «Немецкий язык». 2-4 классы»
Учебно-методическое обеспечение	
2	Бим И.Л. Первые шаги: Кн. Для учителя к учеб. нем. яз. для 2-4 кл. общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение.
3	Бим И.Л. Первые шаги. Учебник нем. яз. для 2-4 кл. общеобразоват. учреждений. В 2 ч. – М.: Просвещение.
4	Бим И.Л. Первые шаги. Рабочая тетрадь к учебнику нем. яз. для 2-4 кл. общеобразоват. учреждений. В 2 ч. – М.: Просвещение.
5	Гальскова Н.Д., Никитенко З.Н. Теория и практика обучения иностранным языкам. Начальная школа: Методическое пособие. – М.: Айрис-пресс.
6	Горбушина О.В. Обучение иностранному языку в начальных классах: Методические рекомендации для учителей иностранных языков. – Курганский ИМЦ, 2019. – 60 с.
7	Райнеке Ю.С. Игры на уроках немецкого языка в начальной школе: Методическое пособие. – М.: АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2018. – 158 с.
Печатные пособия.	
8	Алфавит (настенная таблица).
9	Касса букв и буквосочетаний (по возможности).
10	Транскрипционные знаки (таблица).
11	Грамматические таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в стандарте начального образования по иностранному языку.
12	Наборы тематических картинок в соответствии с тематикой.
13	Ситуационные плакаты (магниты или иные) с раздаточным материалом по темам: «Классная комната», «Квартира», «Детская комната», «Магазин» и т.п.
14	Карты на иностранном языке:
15	Географическая карта стран изучаемого языка.
16	Географическая карта Европы.
Игры и игрушки	
17	Куклы в национальной одежде, передающие облик жителей стран изучаемого языка.
18	Лото (домины), развивающие игры на иностранном языке.
19	Наборы ролевых игр, игрушек, конструкторов («Дом», «Зоопарк», «Ферма», «Транспорт», «Магазин»), мячи.
2. Технические средства обучения	
21	Интерактивная доска
22	Персональный компьютер
23	Мультимедийный проектор
24	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.
25	Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.
26	Аудиоцентр/магнитофон.
27	Лингафонные устройства, обеспечивающие связь между преподавателем и учащимися
3. Электронно-образовательные ресурсы	
28	Информационно-коммуникационная сеть (Интернет)
29	Электронное приложение к учебнику
30	https://uchi.ru/ - интерактивная образовательная онлайн-платформа
31	https://resh.edu.ru/ - информационно-образовательная среда
32	https://education.yandex.ru/ - российская образовательная платформа
33	https://www.yaklass.ru/ - цифровой образовательный ресурс для школ
4. Оборудование класса	
34	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования
35	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.
36	Иллюстративный материал по предмету

2.1.5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА»

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Математика» предназначена для обучающихся 1-4-х классов и составлена на основе нормативных документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 19.12.2023 №618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 №569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.12.2023 №1028 «О внесении изменений в некоторые приказы Минобрнауки и Минпросвещения России, касающиеся федеральных государственных стандартов основного общего образования и среднего общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 22.01.2024 №31 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 №372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 01.02.2024 №62 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного и среднего общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 №171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 02.08.2022 №653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №119 от 21.02.2024 «О внесении изменений в приложения №1 и №2 к приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22);
- рабочей программы воспитания МАОУ СОШ №25 г.Томска (пр. №381-08 от 01.09.2023 г.),
- Федеральной рабочей программы начального общего образования «Математика», (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 16.11.2022 г. №992);
- ООП НОО МАОУ СОШ № 25.

Цели предмета:

- Освоение начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.
- Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).
- Обеспечение математического развития младшего школьника - формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).
- Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

Перечисленные цели реализуются в конкретных задачах обучения:

- формировать элементы самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
- развивать основы логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
- развивать пространственное воображение;
- формировать систему начальных математических знаний и умений и применять их для решения учебно-познавательных и практических задач;
- формировать умения вести поиск информации и работать с ней;
- развивать умения аргументировано обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Реализация цели и задач воспитания на уроках математики:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по этому поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета «Математика» через демонстрацию обучающимися примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для

обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни - возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

В учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится по 4 часа в неделю. Всего 540 часов. В 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю, 33 учебные недели), во 2, 3 и 4 классах – по 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели).

I.Содержание учебного предмета «Математика»

1 класс

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

2 класс

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы - килограмм); измерение длины (единицы длины - метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени - час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

3 класс

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы - грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы - рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени - секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины - миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади - квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

4 класс

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы - центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2-3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и

решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

II. Планируемые результаты

освоения программы учебного предмета «Математика»

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;
- пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

Метапредметные результаты

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

10. Базовые логические действия:

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);

- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

11. Базовые исследовательские действия:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

12. Работа с информацией:

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения;
- объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала - задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;
- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Регулятивные универсальные учебные действия:

7) Самоорганизация:

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

8) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

9) Самооценка:

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);
- согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

Предметные результаты

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
- называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- знать и использовать единицу длины - сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
- различать число и цифру;
- распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 - устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
- использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
- определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;

- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
- находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычислений.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 - устно, в пределах 1000 - письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 - устно и письменно);
- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
- использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;
- сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;
- называть, находить долю величины (половина, четверть);
- сравнивать величины, выраженные долями;
- знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по одному-двум признакам;
- извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
- структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;
- сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
- выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **четвертом классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно); деление с остатком - письменно (в пределах 1000);
- вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
- использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
- находить долю величины, величину по ее доле;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (км/ч, м/с);
- использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- решать текстовые задачи в 1-3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
- решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;
- различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;

- изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
- различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
- выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;
- извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
- заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
- использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
- выбирать рациональное решение;
- составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
- конструировать ход решения математической задачи;
- находить все верные решения задачи из предложенных.

**III. Тематическое планирование
программы учебного предмета «Математика»
1 класс (132 часа)**

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные образовательные ресурсы
Числа (20 ч)	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта. Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же. Число и цифра 0 при измерении, вычислении. Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.	Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно. Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» - по образцу и самостоятельно. Практические работы по определению длин предложенных предметов с помощью заданной мерки, по определению длины в сантиметрах. Поэлементное сравнение групп чисел. Словесное описание группы предметов, ряда чисел. Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке. Обсуждение: назначение знаков в математике, обобщение представлений. Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий. Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5. Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел. Работа в парах/группах. Формулирование вопросов , связанные с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел. Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр.	https://resh.edu.ru/subject/12/1/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478341/subjects/1/course_programs/1 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Величины (7 ч)	Длина и её измерение с помощью заданной мерки. Сравнение без измерения: выше - ниже, шире -	Знакомство с приборами для измерения величин. Линейка как простейший инструмент измерения длины. Наблюдение действия измерительных приборов.	https://resh.edu.ru/subject/12/1/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478341/

	уже, длиннее - короче, старше - моложе, тяжелее - легче. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.	Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни. Использование линейки для измерения длины отрезка. Коллективная работа по различению и сравнению величин.	subjects/1/course_programs/1 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Арифметические действия (44 ч)	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения. Переместительное свойство сложения. Вычитание как действие, обратное сложению. Неизвестное слагаемое. Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5. Прибавление и вычитание нуля. Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток.	Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий». Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия. Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др. Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы. Пропедевтика исследовательской работы: перестановка слагаемых при сложении (обсуждение практических и учебных ситуаций). Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого. Под руководством педагога выполнять счёт с использованием заданной единицы счёта. Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами. Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия.	https://resh.edu.ru/subject/12/1/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478341/subjects/1/course_programs/1 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Текстовые задачи (26 ч)	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче.	Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи).	https://resh.edu.ru/subject/12/1/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478341/subjects/1/course_programs/1

	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению)	Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче. Соотнесение текста задачи и её модели. Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели.	https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Пространственные отношения и геометрические фигуры (20 ч)	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Распознавание объекта и его отражения. Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах. Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника. Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника.	Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей. Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п. Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции. Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора, геометрической фигуры. Творческие задания: узоры и орнаменты. Составление инструкции изображения узора, линии (по клеткам). Составление пар: объект и его отражение. Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса. Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Установление направления, прокладывание маршрута. Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине. Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов (бумаги, палочек, трубочек,	https://resh.edu.ru/subject/12/1/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478341/subjects/1/course_programs/1 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

		проволоки и пр.), составление из других геометрических фигур.	
Математическая информация (15 ч)	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам). Группировка объектов по заданному признаку. Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда. Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов. Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы 1-2 числовыми данными (значениями данных величин). Выполнение 1-3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур.	Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами. Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей. Оrientировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги. Работа с наглядностью - рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр. Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения. Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.). Знакомство с логической конструкцией «Если ..., то ...». Верно или неверно: формулирование и проверка предположения.	https://resh.edu.ru/subject/12/1/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478341/subjects/1/course_programs/1 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

2 класс (136 часов)

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные образовательные ресурсы
Числа (10 ч)	Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.	Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/ возрастания. Оформление математических записей. Учебный диалог: формулирование предположения о результате сравнения	https://resh.edu.ru/subject/12/2/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478341/subjects/1/course_programs/2 https://education.yandex.ru/

	Чётные и нечётные числа. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых. Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное - нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название).	чисел, его словесное объяснение (устно, письменно). Запись общего свойства группы чисел. Характеристика одного числа (величины, геометрической фигуры) из группы. Практическая работа: установление математического отношения («больше/меньше на ...», «больше/меньше в ...») в житейской ситуации (сравнение по возрасту, массе и др.). Работа в парах/группах. Проверка правильности выбора арифметического действия, соответствующего отношению «больше на ...», «меньше на ...» (с помощью предметной модели, сюжетной ситуации). Учебный диалог: обсуждение возможности представления числа разными способами (предметная модель, запись словами, с помощью таблицы разрядов, в виде суммы разрядных слагаемых). Работа в парах: ответ на вопрос: «Зачем нужны знаки в жизни, как они используются в математике?» (цифры, знаки, сравнения, равенства, арифметических действий, скобки). Игры-соревнования, связанные с подбором чисел, обладающих заданным свойством, нахождением общего, различного группы чисел, распределением чисел на группы по существенному основанию. Дифференцированное задание: работа с наглядностью - использование различных опор (таблиц, схем) для формулирования ответа на вопрос.	https://www.yaklass.ru/
Величины (11 ч)	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы - килограмм); измерение длины (единицы длины - метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени - час, минута). Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач. Измерение величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.	Обсуждение практических ситуаций. Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения. Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач. Проектные задания с величинами, например, временем: чтение расписания, графика работы; составление схемы для определения отрезка времени; установление соотношения между единицами времени: годом, месяцем, неделей, сутками. Пропедевтика исследовательской работы: переход от одних единиц измерения величин к другим, обратный переход; иллюстрация перехода с помощью модели.	https://resh.edu.ru/subject/12/2/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478341/subjects/1/course_programs/2 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Арифметические	Устное сложение и вычитание	Упражнения: различение приёмов вычисления (устные	https://resh.edu.ru/subject/12/2/

действия (60 ч)	чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации. Названия компонентов действий умножения, деления. Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Умножение на 1, на 0 (по правилу). Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления. Незвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение. Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения. Вычитание суммы	и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия. Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия. Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.). Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения). Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности. Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислениях. Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий. Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления. Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием. Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений. Оформление математической записи: составление и проверка истинности математических утверждений относительно разностного сравнения чисел, величин (длин, масс и пр.). Работа в парах/группах: нахождение и объяснение возможных причин ошибок в составлении числового выражения, нахождении его значения. Дифференцированное задание: объяснение хода выполнения вычислений по образцу. Применение правил порядка выполнения действий;	https://uchi.ru/teachers/groups/13478341/subjects/1/course_programs/2 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	из числа, числа из суммы. Вычисление суммы, разности удобным способом	объяснение возможных ошибок. Моделирование: использование предметной модели сюжетной ситуации для составления числового выражения со скобками. Сравнение значений числовых выражений, записанных с помощью одних и тех же чисел, и знаков действия, со скобками и без скобок. Выбор числового выражения, соответствующего сюжетной ситуации. Пропедевтика исследовательской работы: рациональные приёмы вычислений.	
Текстовые задачи (20 ч)	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/ в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).	Чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи. Сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей? Соотнесение текста задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью. Составление задачи по рисунку (схеме, модели, решению). Наблюдение за изменением хода решения задачи при изменении условия (вопроса). Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др. Получение ответа на вопрос задачи путём рассуждения (без вычислений). Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач бытового характера («на время», «на куплю-продажу» и пр.). Поиск разных решений одной задачи. Разные формы записи решения (оформления). Работа в парах/группах. Составление задач с заданным математическим отношением, по заданному числовому выражению. Составление модели, плана решения задачи. Назначение скобок в записи числового выражения при решении задачи. Контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и	https://resh.edu.ru/subject/12/2/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478341/subjects/1/course_programs/2 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

Пространственные отношения и геометрические фигуры (20 ч)	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/ изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах. Точка; конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита.	с помощью числового выражения Игровые упражнения: «Опиши фигуру», «Нарисуй фигуру по инструкции», «Найди модели фигур в окружающем» и т.п. Упражнение: формулирование ответов на вопросы об общем и различном геометрических фигур. Практическая работа: графические и измерительные действия при учёте взаимного расположения фигур или их частей при изображении, сравнение с образцом. Измерение расстояний с использованием заданных или самостоятельно выбранных единиц. Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой бумаге. Практические работы: определение размеров геометрических фигур на глаз, с помощью измерительных инструментов. Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге. Нахождение периметра прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении периметра прямоугольника. Конструирование геометрической фигуры из бумаги по заданному правилу или образцу. Творческие задания: оригами и т. п. Учебный диалог: расстояние как длина отрезка, нахождение и прикидка расстояний. Использование различных источников информации при определении размеров и протяжённостей.	https://resh.edu.ru/subject/12/2/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478341/subjects/1/course_programs/2 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Математическая информация (15 ч)	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основанию. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии. Верные (истинные) и неверные	Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану. Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования вопросов, заданий, при построении предположений, проверке гипотез. Работа в парах: составление утверждения на основе информации, представленной в наглядном виде. Наблюдение закономерности в составлении ряда чисел (величин, геометрических фигур), формулирование правила.	https://resh.edu.ru/subject/12/2/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478341/subjects/1/course_programs/2 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	(ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все». Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу. Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда). Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур. Правила работы с электронными средствами обучения.	Распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами. Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему), нахождение информации, удовлетворяющей заданному условию задачи. Составление вопросов по таблице. Работа в парах/группах. Календарь. Схемы маршрутов. Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания. Обсуждение правил работы с электронными средствами обучения.	

3 класс (136 часов)

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные образовательные ресурсы
Числа (10 ч)	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное). Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.	Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т.д.). Практическая работа: различение, называние и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей.	https://resh.edu.ru/subject/12/3/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478341/subjects/1/course_programs/3 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	Свойства чисел.	Работа в парах/группах. Обнаружение и проверка общего свойства группы чисел, поиск уникальных свойств числа из группы чисел. Упражнения: использование латинских букв для записи свойств арифметических действий, обозначения геометрических фигур. Игры-соревнования, связанные с анализом математического текста, распределением чисел (других объектов) на группы по одному-двум существенным основаниям, представлением числа разными способами (в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной или цифровой записи), использованием числовых данных для построения утверждения, математического текста с числовыми данными (например, текста объяснения) и проверки его истинности.	
Величины (10 ч)	Масса (единица массы - грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в». Стоимость (единицы - рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации. Время (единица времени - секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации. Длина (единица длины - миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи. Площадь (единицы площади - квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр). Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.	Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами. Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям. Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным). Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события.	https://resh.edu.ru/subject/12/3/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478341/subjects/1/course_programs/3 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин.		
Арифметические действия (50 ч)	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1. Взаимосвязь умножения и деления. Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора). Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000. Однородные величины: сложение и вычитание. Равенство с неизвестным числом, записанным буквой. Умножение и деление круглого числа на однозначное число. Умножение суммы на число.	Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений. Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1. Прикидка результата выполнения действия. Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии. Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации при конструировании числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений. Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия. Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации. Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур). Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления). Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия. Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения. Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором.	https://resh.edu.ru/subject/12/3/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478341/subjects/1/course_programs/3 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	Деление трёхзначного числа на однозначном уголке. Деление суммы на число.		
Текстовые задачи (31 ч)	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата. Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины.	Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи. Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений. Комментирование. Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения. Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Моделирование: восстановление хода решения задачи по числовому выражению или другой записи её решения. Сравнение задач. Формулирование полного и краткого ответа к задаче, анализ возможности другого ответа или другого способа его получения. Практическая работа: нахождение доли величины. Сравнение долей одной величины	https://resh.edu.ru/subject/12/3/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478341/subjects/1/course_programs/3 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Пространственные отношения и геометрические фигуры (20 ч)	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства. Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение	Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами. Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин. Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой - измерением. Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади, периметру, сравнение однородных	https://resh.edu.ru/subject/12/3/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478341/subjects/1/course_programs/3 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	площадей фигур с помощью наложения.	величин. Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата). Конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра, площади). Мысленное представление и экспериментальная проверка возможности конструирования заданной геометрической фигуры. Учебный диалог: соотношение между единицами площади, последовательность действий при переходе от одной единицы площади к другой.	
Математическая информация (15 ч)	Классификация объектов по двум признакам. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит». Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными. Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта. Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм). Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур.	Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами. Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ..., то ...», «поэтому», «значит». Оформление результата вычисления по алгоритму. Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей. Практические работы по установлению последовательности событий, действий, сюжета, выбору и проверке способа действия в предложенной ситуации для разрешения проблемы (или ответа на вопрос). Моделирование предложенной ситуации, нахождение и представление в тексте или графически всех найденных решений. Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника. Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных,	https://resh.edu.ru/subject/12/3/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478341/subjects/1/course_programs/3 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач. Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения.	представленных в табличной форме (на диаграмме). Работа в парах/группах. Работа по заданному алгоритму. Установление соответствия между разными способами представления информации (иллюстрация, текст, таблица). Дополнение таблиц сложения, умножения. Решение простейших комбинаторных и логических задач. Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и в математике. Составление правил работы с известными электронными средствами обучения (ЭФУ, тренажёры и др.).	

4 класс (136 часов)

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные образовательные ресурсы
Числа (11 ч)	Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз. Свойства многозначного числа. Дополнение числа до заданного круглого числа	Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.). Моделирование многозначных чисел, характеристика классов и разрядов многозначного числа. Учебный диалог: формулирование и проверка истинности утверждения о числе. Запись числа, обладающего заданным свойством. Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное, круглое, трёх- (четырёх-, пяти-, шести-) значное; ведение математических записей. Работа в парах/группах. Упорядочение многозначных чисел. Классификация чисел по одному-двум основаниям. Запись общего свойства группы чисел. Практические работы: установление правила, по которому составлен ряд чисел, продолжение ряда, заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в ряду чисел.	https://resh.edu.ru/subject/12/4/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478341/subjects/1/course_programs/4 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Величины (12 ч)	Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы - центнер, тонна; соотношения	Обсуждение практических ситуаций. Распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ).	https://resh.edu.ru/subject/12/4/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478341/subjects/1/course_programs/4

	между единицами массы. Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Календарь. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000. Доля величины времени, массы, длины	Установление зависимостей между величинами. Упорядочение по скорости, времени, массе. Моделирование: составление схемы движения, работы. Комментирование. Представление значения величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким. Практические работы: сравнение величин и выполнение действий (увеличение/уменьшение на/в) с величинами. Выбор и использование соответствующей ситуации единицы измерения. Нахождение доли величины на основе содержательного смысла. Дифференцированное задание: оформление математической записи: запись в виде равенства (неравенства) результата разностного, кратного сравнения величин, увеличения/уменьшения значения величины в несколько раз. Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений.	https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Арифметические действия (45 ч)	Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000. Умножение/деление на 10, 100, 1000. Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора. Равенство, содержащее	Упражнения: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста. Алгоритмы письменных вычислений. Комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия. Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления). Упражнения: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия. Задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода (соответствие алгоритму, частные случаи выполнения действий) и результата действия. Применение приёмов устных вычислений, основанных на знании свойств арифметических действий и состава	https://resh.edu.ru/subject/12/4/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478341/subjects/1/course_programs/4 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента. Умножение и деление величины на однозначное число.	числа. Проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата). Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл и ход выполнения арифметических действий, свойства действий. Практические работы: выполнение сложения и вычитания по алгоритму в пределах 100 000; выполнение умножения и деления. Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10, 100, 1000). Использование букв для обозначения чисел, неизвестного компонента действия. Поиск значения числового выражения, содержащего 3-4 действия (со скобками, без скобок). Наблюдение: примеры рациональных вычислений. Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений. Работа в парах/группах. Применение разных способов проверки правильности вычислений. Использование калькулятора для практических расчётов. Прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, последняя цифра результата, обратное действие, использование калькулятора).	
Текстовые задачи (33 ч)	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2-3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и	Моделирование текста задачи. Использование геометрических, графических образов в ходе решения задачи. Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос. Выбор основания и сравнение задач. Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач в 2-3 действия. Комментирование этапов решения задачи. Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле. Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа). Разные записи решения одной и той же задачи.	https://resh.edu.ru/subject/12/4/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478341/subjects/1/course_programs/4 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.		
Пространственные отношения и геометрические фигуры (20 ч)	Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии. Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние. Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).	Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами. Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин. Упражнения: графические и измерительные действия при выполнении измерений и вычислений периметра многоугольника, площади прямоугольника, квадрата, фигуры, составленной из прямоугольников. Практические работы: нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов), сравнение однородных величин, использование свойств прямоугольника и квадрата для решения задач. Конструирование, изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля. Изображение геометрических фигур с заданными свойствами. Учебный диалог: различение, называние фигур (прямой угол); геометрических величин (периметр, площадь). Комментирование хода и результата поиска информации о геометрических фигурах и их моделях в окружающем. Упражнения на классификацию геометрических фигур по одному-двум основаниям. Упражнения на контроль и самоконтроль деятельности. Определение размеров в окружающем и на чертеже на глаз и с помощью измерительных приборов.	https://resh.edu.ru/subject/12/4/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478341/subjects/1/course_programs/4 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Математическая информация (15 ч)	Работа с утверждениями: конструирование, проверка	Дифференцированное задание: комментирование с использованием математической терминологии.	https://resh.edu.ru/subject/12/4/

	истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контрпримеры. Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме. Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации. Алгоритмы для решения учебных и практических задач	Математическая характеристика предлагаемой житейской ситуации. Формулирование вопросов для поиска числовых характеристик, математических отношений и зависимостей (последовательность и продолжительность событий, положение в пространстве, формы и размеры). Работа в группах: обсуждение ситуаций использования примеров и контрпримеров. Планирование сбора данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Дифференцированное задание: оформление математической записи. Представление информации в предложенной или самостоятельно выбранной форме. Установление истинности заданных и самостоятельно составленных утверждений. Практические работы: учебные задачи с точными и приближёнными данными, доступными электронными средствами обучения, пособиями. Использование простейших шкал и измерительных приборов. Учебный диалог: «Применение алгоритмов в учебных и практических ситуациях». Работа с информацией: чтение, представление, формулирование вывода относительно данных, представленных в табличной форме (на диаграмме, схеме, другой модели). Работа в парах/группах. Решение расчётных, простых комбинаторных и логических задач. Проведение математических исследований (таблица сложения и умножения, ряды чисел, закономерности). Применение правил безопасной работы с электронными источниками информации. Пропедевтика исследовательской работы: решение комбинаторных и логических задач.	https://uchi.ru/teachers/groups/13478341/subjects/1/course_programs/4 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

**Материально-техническое обеспечение учебного предмета
«Математика»**

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
1	Моро и др. Математика: Рабочие программы. Москва: Просвещение.
Учебники	
2	Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика: Учебник: 1 класс. Часть 1,2.
3	Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика: Учебник: 2 класс. Часть 1,2.
4	Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика: Учебник: 3 класс. Часть 1,2.
5	Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика: Учебник: 4 класс. Часть 1,2.
Рабочие тетради	
6	Моро М.И., Волкова С.И. Математика: Рабочая тетрадь: 1 класс. Часть 1,2.
7	Моро М.И., Волкова С.И. Математика: Рабочая тетрадь: 2 класс. Часть 1,2.
8	Моро М.И., Волкова С.И. Математика: Рабочая тетрадь: 3 класс. Часть 1,2.
9	Моро М.И., Волкова С.И. Математика: Рабочая тетрадь: 4 класс. Часть 1,2.
Методические пособия. Проверочные работы	
10	Волкова С.И. Математика: Проверочные работы: 1 класс.
11	Волкова С.И. Математика: Проверочные работы: 2 класс.
12	Волкова С.И. Математика: Проверочные работы: 3 класс.
13	Волкова С.И. Математика: Проверочные работы: 4 класс.
2. Технические средства обучения	
14	Интерактивная
15	Персональный
16	Мультимедийный проектор
3. Электронно-образовательные ресурсы	
17	Информационно-коммуникационная сеть (Интернет)
18	Электронное приложение к учебнику
19	https://uchi.ru/ - интерактивная образовательная онлайн-платформа
20	https://resh.edu.ru/ - информационно-образовательная среда
21	https://education.yandex.ru/ - российская образовательная платформа
22	https://www.yaklass.ru/ - цифровой образовательный ресурс для школ
4. Оборудование класса	
23	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного
24	оборудования
25	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Иллюстративный материал по предмету

**2.1.6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир» предназначена для обучающихся 1-4-х классов и составлена на основании нормативных документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 19.12.2023 №618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 №569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.12.2023 №1028 «О внесении изменений в некоторые приказы Минобрнауки и Минпросвещения России, касающиеся федеральных государственных стандартов основного общего образования и

- среднего общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 22.01.2024 №31 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования»;
 - Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 №372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
 - Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 01.02.2024 №62 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного и среднего общего образования»;
 - Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 №171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;
 - Приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
 - Приказа Министерства просвещения РФ от 02.08.2022 №653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО»;
 - Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №119 от 21.02.2024 «О внесении изменений в приложения №1 и №2 к приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;
 - Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»);
 - Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
 - рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22);
 - рабочей программы воспитания МАОУ СОШ №25 г.Томска (пр. №381-08 от 01.09.2023 г.),
 - Федеральной рабочей программы начального общего образования «Окружающий мир», (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 16.11.2022 г. №992);
 - ООП НОО МАОУ СОШ № 25.

Цели предмета:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;
- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью

(наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- формировать уважительное отношение к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- учить осознавать ребёнком ценность, целостность и многообразие окружающего мира, своего места в нём;
- формировать модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- формировать психологическую культуру и компетенцию для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Реализация цели и задач воспитания на уроках окружающего мира:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по этому поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания предмета «Окружающий мир» через демонстрацию обучающимися примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к

чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

В учебном плане на изучение окружающего мира в каждом классе начальной школы отводится по 2 часа. Всего - 270 часов. В 1 классе – 66 часов (33 недели по 2 часа). Во 2,3 и 4 классах – по 68 часов (34 недели по 2 часа).

I.Содержание учебного предмета «Окружающий мир»

1 класс

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками - учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия - наша Родина. Москва - столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа - среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизни

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Изучение содержания учебного предмета «Окружающий мир» в 1 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде

Работа с информацией:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населённого пункта, название страны, её столицы;
- воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электроприборами и газовыми приборами.

Совместная деятельность:

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

2 класс

Человек и общество

Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы. России Москва - столица России. Святыни Москвы - святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия - многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей - главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений Многообразие животных Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизни

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Изучение содержания учебного предмета «Окружающий мир» во 2 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы Российской Федерации;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице; используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой: понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность);
- поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
- понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
- понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);
- описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

- создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес - природное сообщество» и другие);
- создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
- приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
- описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

3 класс

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина - Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья - коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры - символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек - часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизни

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия

(пропедевтический уровень)

Изучение содержания учебного предмета «Окружающий мир» в 3 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»;
- соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой;
- понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
- понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

- понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, их предвидение);
- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле; описывать схожие, различные, индивидуальные признаки
- на основе сравнения объектов природы;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность:

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
- оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

4 класс

Человек и общество

Конституция - Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации - глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святые городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка. Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря,

омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2-3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизни

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Изучение содержания учебного предмета «Окружающий мир» в 4 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией:

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода);
- делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

- составлять небольшие тексты по теме «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи;
- предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность:

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

II. Планируемые результаты

освоения программы учебного предмета «Окружающий мир»

Личностные результаты

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
- проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

Метапредметные результаты

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

13. Базовые логические действия:

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть - целое; причина - следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

14. Базовые исследовательские действия:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
- проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

15. Работа с информацией:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- находить в предложенном источнике информацию представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму,;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

10) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

11) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
- корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

12) Самооценка:

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;

- ответственно выполнять свою часть работы.

Предметные результаты

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;
- важных событий прошлого и настоящего родного края;
- трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;
- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);
- проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования двигательной активности и профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;
- ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

К концу обучения в **четвертом классе** обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т. д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

**Тематическое планирование
программы учебного предмета «Окружающий мир»
1 класс (66 часов)**

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные образовательные ресурсы
Человек и общество.(18 ч.)	Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность. Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи. Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха.	Экскурсия по школе, знакомство с помещениями. Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в классе и в школе». Беседа по теме «Как содержать рабочее место в порядке»	https://resh.edu.ru/subject/43/1/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478344/subjects/6/course_programs/1 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
	Россия Москва - столица России. Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.	Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Москва - столица России», «Экскурсия по Москве». Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Москва - столица России», о родном крае, труде людей. Рассматривание и описание изделий народных промыслов родного края и народов России. Беседа по теме «Правила поведения в учреждениях культуры - в театре, музее, библиотеке».	
	Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес	Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья» Учебный диалог по теме «Что такое семья» Рассказы детей по теме «Как наша семья проводит свободное время»	
Человек и природа. (39 ч.)	Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.	Учебный диалог по теме «Почему люди должны оберегать и охранять природу» Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в природе». Экскурсии по теме «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой» Практическая работа по теме «Измеряем температуру» Работа с иллюстративным материалом:	https://resh.edu.ru/subject/43/1/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478344/subjects/6/course_programs/1 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.	«Живая и неживая природа». Экскурсия. Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав. Определение названия по внешнему виду дерева Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы - дикорастущие и культурные. Учебный диалог по теме «Чем различаются дикорастущие и культурные растения?» Практическая работа по теме «Найдите у растений их части». Рассматривание и зарисовка разнообразия частей растения: разные листья, разные цветки и плоды, разные корни (по выбору) Практическая работа по теме «Учимся ухаживать за растениями уголка природы».	
	Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.	Игра-соревнование по теме «Кто больше назовёт насекомых (птиц, зверей...)» Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов) Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях - какое животное попало в эту группу неправильно. Рассказы детей по теме «Мой домашний питомец».	
Правила безопасной жизни. (9 ч.)	Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами. Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы) Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (электронный дневник и	Беседа по теме «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника. Рассказ учителя: «Что такое правильное питание» Практическое занятие (при наличии условий) в кабинете технологии: «Правила пользования газовой и электроплитой». Составление памятки по теме «Телефоны экстренных служб». Дидактическая игра по теме «Правила поведения на улицах и дорогах, дорожные знаки»	https://resh.edu.ru/subject/43/1/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478344/subjects/6/course_programs/1 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».		

2 класс (68 часов)

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные образовательные ресурсы
Человек и общество. (18 ч)	Наша Родина - Россия, Российская Федерация Россия и её столица на карте. Государственные символы России, символика своего региона. Москва - столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы. Города России. Свой регион и его столица на карте РФ Россия - многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.	Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны. Игра-путешествие по теме «Работаем экскурсоводами, проводим экскурсии по Москве, Санкт-Петербургу». Рассказ учителя по теме «История возникновения Москвы». Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регион на карте РФ. Чтение текстов учебника о народах России, об их традициях, обычаях, праздниках. Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации) Учебный диалог по теме «Зачем человек трудится?» Дидактическая игра по теме «Профессии города и села». Логическая задача по теме «Разделим картинки на три группы: профессии, которые есть только в городе; профессии села; профессии, которые есть и в селе, и в городе».	https://resh.edu.ru/subject/43/2/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478344/subjects/6/course_programs/2 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
	Семья - коллектив. Семейное древо. Семейные ценности и традиции. Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи.	Учебный диалог по теме «Послушаем друг друга, расскажем о своей семье» Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых. Практическая работа по теме «Составление схемы родословного древа семьи».	
	Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность,	Учебный диалог по теме «Оцени себя - умеешь ли ты сдерживать эмоции?» Анализ ситуаций, раскрывающих примеры	

	уважение к чужому мнению и особенностям других людей - главные правила взаимоотношений членов общества.	гуманного отношения к людям. Работа в группе: работа с пословицами, сравнение и группировка слов по противоположному значению (добрый - жадный, смелый - трусливый, правдивый - лживый и др)	
Человек и природа. (36 ч.)	Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности.	Учебный диалог по теме «Чем Земля отличается от других планет». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звёздное небо Созвездия». Практическая работа с глобусом. Рассказ учителя , работа с текстом учебника: описание и особенности океанов и материков на Земле. Практическая работа с картой: «Как показывать объекты на настенной карте».	https://resh.edu.ru/subject/43/2/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478344/subjects/6/course_programs/2 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
	Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растения.	Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников, трав. Игра-соревнование по теме «Кто больше вспомнит названий деревьев». Коммуникативная деятельность: описание растений по иллюстрациям и живым объектам. Классификация растений (по иллюстрациям): дикорастущие - культурные. Практическая работа по теме «Рассматривание растений, обсуждение условий благополучного роста и развития растения». Работа в группах с иллюстративным материалом: составление коллективного рассказа по теме «Каким бывает растение в разные сезоны»	
	Мир животных (фауна). Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения). Сезонная жизнь животных.	Дидактическая игра по теме «Угадай животное по описанию». Логическая задача по теме «Найди ошибку - какое животное попало в эту группу случайно». Учебный диалог с использованием иллюстративного материала по теме «Как живут животные в разные времена года» Ролевая игра по теме «Собрание в лесу - кто как готовится к зиме» Работа в группах: подготовьте вопросы о жизни	

	Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.	животных для других групп. Учебный диалог по теме «Что такое Красная книга?» Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов на тему: «Растения и животные Красной книги». Рассказ учителя: «Растения и животные нашего края, занесённые в Красную книгу». Коллективное составление памятки по теме «Правила поведения в заповедных местах». Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о Красной книге. Коллективное составление плана рассказа о редком растении и животном	
Правила безопасной жизни (14 ч.)	Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории). Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».	Учебный диалог по теме «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?» Беседа по теме «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать правила безопасности». Ролевая игра по теме «Мы - пешеходы». Анализ дорожных ситуаций. Работа в паре: соотнесение изображений и названий дорожных знаков. Практическая работа по теме «Учимся соблюдать изученные правила безопасности под руководством инструктора ГИБДД или учителя». Обсуждение с опорой на иллюстрации потенциальных опасностей бытовых предметов и ситуаций. Беседа по теме «Правила поведения в общественном транспорте». Практическая работа (при наличии условий) по теме «Правила пользования компьютером»	https://resh.edu.ru/subject/43/2/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478344/subjects/6/course_programs/2 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

3 класс (68 часов)

Тема, раздел курса, примерное количество	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные образовательные ресурсы

часов			
Человек и общество (22 ч.)	Общество - совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина - Российская Федерация многонациональная страна. Особенности жизни, быта, культуры народов РФ. Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края. Города Золотого кольца России. Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов.	Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему: «Что такое общество». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Жизнь народов нашей страны». Ролевая игра по теме «Встречаем гостей из разных республик РФ»: рассказы гостей об их крае и народах, рассказы для гостей о родном крае. Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) по теме «Уникальные памятники культуры России». Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о памятниках культуры России. Моделирование маршрута по Золотому кольцу с использованием фотографий достопримечательностей, сувениров и т.д. Составление сообщения о городах Золотого кольца России с использованием дополнительных источников информации (дифференцированное задание).	https://resh.edu.ru/subject/43/3/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478344/subjects/6/course_programs/3 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
	Семья - коллектив близких, родных людей. Поколения в семье Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внимание, поддержка Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.	Учебный диалог по теме «Для чего создаётся семья», «Почему семью называют коллективом». Работа в группах: коллективный ответ на вопрос «Какие бывают семьи?». Рассказ учителя: «Что такое семейный бюджет» Беседа по теме «Доходы и расходы семьи». Практическая работа по теме «Моделирование семейного бюджета» (дифференцированное задание).	
	Страны и народы мира на карте Памятники природы и культуры - символы стран, в которых они находятся.	Практическая работа с картой: страны мира. Работа в группах: самостоятельное составление описания любой страны или народа мира (с использованием дополнительной литературы и ресурсов Интернета) «Путешествие по странам мира» (достопримечательности отдельных стран мира, по выбору детей): рассматривание видеоматериалов, слайдов, иллюстраций.	

Человек и природа. (37 ч.)	Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства. Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение для жизни. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. Полезные ископаемые родного края. Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека.	Символы стран, с которыми знакомятся дети. Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость. Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ. Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха. Рассказ учителя, анализ схемы круговорота воды в природе. Практические работы: горные породы и минералы - название, сравнение, описание. Экскурсия: почвы (виды, состав, значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей). Рассказ учителя (чтение текста учебника) о бактериях. Рассматривание и описание особенностей внешнего вида бактерий. Работа с иллюстративным материалом по теме «Какие грибы мы не положим в корзинку». Рисование схемы: «Шляпочный гриб».	https://resh.edu.ru/subject/43/3/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478344/subjects/6/course_programs/3 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
	Царства природы. Бактерии, общее представление. Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика. Охрана растений.	Рассказ учителя: «Чем грибы отличаются от растений». Работа в группе: классификация растений из списка, который предложили одноклассники. Коллективное создание схемы по теме «Условия жизни растений». Рассказ-рассуждение о жизни растений . Практическая работа в паре по теме «Размножения растений (побегом, листом, семенами)». Охраняемые растения родного края (наблюдение, рассматривание иллюстраций)	

	Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия.	Дидактическая игра по теме «Каких животных мы знаем». Коллективное составление схемы по теме «Разнообразие животных». Упражнения: опиши животное, узнай животное, найди ошибку в классификации животных. Учебный диалог по теме «Как животные питаются». Составление и анализ цепей питания. Работа в парах: характеристика животных по способу размножения (на основе справочной литературы), подготовка презентации. Моделирование стадий размножения животных (на примере земноводных, рыб). Рассказ учителя по теме «Как человек одомашнил животных». Рассказы детей по теме «Мой домашний питомец». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Охрана животных».	
	Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе. Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород). Природные сообщества родного края (примеры). Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу.	Работа со словарём: определение значения слова «сообщество». Рассказ учителя по теме «Что такое природное сообщество».	
	Человек - часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.	Учебный диалог по теме «Особенности леса (луга, водоёма) как сообщества». Сравнение понятий: естественные сообщества, искусственные сообщества. Беседа по теме «Для чего человек создает новые сообщества?» Обсуждение ситуаций, раскрывающих правила положительного и отрицательного отношения к природе. Обсуждение текстов учебника, объяснения учителя: «Строение тела человека».	

		Рассматривание схемы строения тела человека: название, описание функций разных систем органов. Практическая работа по теме «Измерение температуры тела и частоты пульса»	
Правила безопасной жизни.(9 ч.)	Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности). Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ориентировка в признаках мошенничества в сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».	Практическая работа по теме «Рассматривание знаков (опасно, пожароопасно, взрывоопасно; внимание - автопогрузчик; электрический ток; малозаметное препятствие; падение с высоты), коллективное объяснение их значения». Анализ ситуаций по теме «Что может произойти, если...». Ролевая игра по теме «Расскажи малышу, как нужно вести себя на игровой и спортивной площадке». Рассказ учителя по теме «Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолета, судна». Работа в группах: составление памятки по теме «Правила поведения в аэропортах, на борту самолета, судна (по выбору группы)». Учебный диалог по теме «Как обеспечить безопасность при работе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Обсуждение результатов проектной деятельности по теме «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить».	https://resh.edu.ru/subject/43/3/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478344/subjects/6/course_programs/3 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

4 класс (68 часов)

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные образовательные ресурсы
Человек и общество. (35 ч.)	Государственное устройство РФ (общее представление). Конституция - Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина РФ. Президент РФ - глава государства. Политико-административная карта России. Города России. Общая характеристика родного края: природа, главный город, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники. Государственные	Работа с политико-административной картой РФ: определение местонахождения республик РФ, краёв, крупнейших областей и городов России. Чтение статей Конституции РФ о правах граждан РФ. Рассказ учителя по теме, «Забота о детстве - главная особенность нашего государства». Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения учителя. Игра-соревнование по теме, «Знаем ли мы	https://resh.edu.ru/subject/43/4/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478344/subjects/6/course_programs/4 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	праздники в жизни российского общества: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.	свой родной край?»). Рассказ учителя о важнейших страницах истории родного края. Обсуждение докладов и презентаций учащихся (дифференцированное задание) по теме например, «Мой родной край». Учебный диалог по теме «Государственные праздники России». Работа в парах по теме «Рассказ о любом празднике РФ или своего региона».	
	История Отечества «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом (3-4 объекта). Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Правила нравственного поведения, культурные традиции людей в разные исторические времена.	Практическая работа по теме «Определение по «ленте времени» времени (века), в котором происходили исторические события». Работа в паре: анализ исторической карты, нахождение мест важнейших исторических событий в жизни России. Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси. Экскурсия в художественный музей (при наличии условий), просмотр видеофрагментов, иллюстраций и других материалов на темы «Искусство Древней Руси», «Ремёсла в Древней Руси», «Образование от Древней Руси до XIX века», «Московское государство», «Искусство XIX века», «Искусство XX века» (по выбору). Учебный диалог по теме «Как выполняли свой долг защиты Отечества в разные исторические времена граждане России (на примере Отечественной войны 1812 г , Великой Отечественной войны (1941-1945 г.г)»). Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтение текстов учебников (по выбору) на тему «Объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом». Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (в России - Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в мире - Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в Греции). Учебный диалог по теме «Как охраняются памятники истории и культуры».	

		Обсуждение докладов учащихся о значимых объектах культурного наследия России (дифференцированное задание).	
Человек и природа. (26 ч.)	Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как водный поток. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Использование человеком водоёмов и рек. Водоёмы и реки родного края: названия, краткая характеристика. Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Международная Красная книга (3-4 примера). Правила нравственного поведения в природе.	Игра-соревнование по теме «Клуб астрономов»: зададим друг другу вопросы о Солнечной системе. Обсуждение выступлений учащихся (дифференцированное задание) о планетах. Рассматривание и обсуждение схемы: вращение Земли вокруг своей оси - причина смены дня и ночи. Работа с картой: равнины и горы на территории РФ, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию. Описание объектов родного края: название, место расположения, общая характеристика. Учебный диалог по теме «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности». Рассказ учителя, работа с иллюстративным материалом: природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (в России - озеро Байкал, остров Врангеля, вулканы Камчатки, Ленские столбы; в мире - остров Пасхи (Чили); дорога гигантов (Северная Ирландия); бухта Халонг (Вьетнам); национальный парк Тонгариро (Новая Зеландия). Обсуждение результатов проектной деятельности по теме «Объекты Всемирного наследия в России и в мире». Рассказ учителя о Международной Красной книге. Работа в группах по теме «Составление памятки «Правила поведения в природе».	https://resh.edu.ru/subject/43/4/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478344/subjects/6/course_programs/4 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
	Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы Связи в природной зоне.	Учебный диалог по теме «Почему меняются природные зоны?» Коллективное формулирование вывода: причиной смены природных зон является разная освещённость Солнцем поверхности Земли. Работа с текстом учебника: особенности разных природных зон. Работа в паре: анализ схем, иллюстраций по	

		теме «Какие организмы обитают в природных зонах», составление рассказа-рассуждения по теме «Как животные приспосабливаются к условиям жизни». Учебный диалог по теме «Экологические связи в природной зоне». Моделирование характерных цепей питания в изучаемой природной зоне. Рассказ учителя об освоении природных богатств в природных зонах и возникших вследствие этого экологических проблемах. Работа в группах: создание описания одной из природных зон по самостоятельно составленному плану (с использованием дополнительной информации, в том числе из информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»).	
Правила безопасной жизни. (7 ч.)	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста). Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации опознание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».	Учебный диалог по теме «Послушаем друг друга: как я выполняю правила безопасной жизни». Работа в группах: составление текста по теме «Какие опасности можно встретить на улице, в зонах отдыха, в общественных местах». Анализ ситуаций по теме «Что может произойти, если...» Обсуждение результатов работы групп. Ролевая игра по теме «Знаем ли мы правила езды на велосипеде (роли: велосипедисты, сотрудники ГИБДД, маленькие дети). Рассказ учителя по теме «Чем может быть опасен Интернет. Как правильно искать информацию в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».	https://resh.edu.ru/subject/43/4/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478344/subjects/6/course_programs/4 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

**Материально-техническое обеспечение учебного предмета
«Окружающий мир»**

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
1	Программа «Окружающий мир» А.А. Плешакова, М.: Просвещение
Учебники	
2	Плешаков А.А. Окружающий мир 1 класс, М.: Просвещение.
3	Плешаков А.А. Окружающий мир 2 класс, М.: Просвещение.
4	Плешаков А.А. Окружающий мир 3 класс, М.: Просвещение.
5	Плешаков А.А. Окружающий мир 4 класс, М.: Просвещение.
Рабочие тетради	
6	Плешаков А.А. Окружающий мир 1 класс, М.: Просвещение.
7	Плешаков А.А. Окружающий мир 2 класс, М.: Просвещение.
8	Плешаков А.А. Окружающий мир 3 класс, М.: Просвещение.
9	Плешаков А.А. Окружающий мир 4 класс, М.: Просвещение.
Методические пособия. Проверочные работы	
10	Плешаков А.А., Александрова В.П., Борисова С.А. Окружающий мир: поурочные разработки: 1 класс, М.: Просвещение.
11	Плешаков А.А., от земли до неба: Атлас-определитель: Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение
12	Плешаков А.А., Зеленые страницы. Книга для учащихся начальных классов.
13	«Технологические карты» (На сайте издательства «Просвещение».)
Печатные пособия	
14	Плешаков А.А. Таблицы по окружающему миру. 1-4 класс.
15	Географические и исторические карты.
16	Изобразительные наглядные пособия - таблицы.
Натуральные объекты	
17	Натуральные живые пособия - комнатные растения.
18	Животные, содержащиеся в аквариуме или уголке живой природы.
19	Гербарии.
20	Коллекции насекомых.
21	Чучела и скелеты представителей различных систематических групп.
22	Микропрепараты.
23	Коллекции горных пород, минералов, полезных ископаемых.
24	Муляжи человеческого торса и отдельных органов и др.
25	Предметы, представляющие быт традиционной и современной семьи.
2. Технические средства обучения	
26	Интерактивная доска
27	Персональный компьютер
28	Мультимедийный проектор
3. Электронно-образовательные ресурсы	
29	Информационно-коммуникационная сеть (Интернет)
30	Электронное приложение к учебнику
31	https://uchi.ru/ - интерактивная образовательная онлайн-платформа
32	https://resh.edu.ru/ - информационно-образовательная среда
33	https://education.yandex.ru/ - российская образовательная платформа
34	https://www.yaklass.ru/ - цифровой образовательный ресурс для школ
4. Оборудование класса	
35	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования
36	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.
37	Иллюстративный материал по предмету

2.1.7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» (далее «ОРКСЭ») предназначена для обучающихся 4-х классов и составлена на основе нормативных документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 19.12.2023 №618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 №569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.12.2023 №1028 «О внесении изменений в некоторые приказы Минобрнауки и Минпросвещения России, касающиеся федеральных государственных стандартов основного общего образования и среднего общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 22.01.2024 №31 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 №372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 01.02.2024 №62 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного и среднего общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 №171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 02.08.2022 №653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №119 от 21.02.2024 «О внесении изменений в приложения №1 и №2 к приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22);
- рабочей программы воспитания МАОУ СОШ №25 г.Томска (пр. №381-08 от 01.09.2023 г.),
- Примерной рабочей программы начального общего образования «Основы религиозных культур и светской этики», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.;
- ООП НОО МАОУ СОШ № 25.

Цель учебного предмета «ОРКСЭ»: формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основные задачи - осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе:

- знакомства обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- развития представлений, обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- обобщения знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- развития способностей, обучающихся к общению в полиэтнической, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога.

Основной методологический принцип реализации «ОРКСЭ» - культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета «ОРКСЭ» предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии.

Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Реализация цели и задач воспитания на уроках «ОРКСЭ»:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по этому поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета «ОРКСЭ» через демонстрацию обучающимися примеров ответственного, гражданского поведения,

проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

Учебный предмет «ОРКСЭ» состоит из учебных модулей по выбору «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образовании в РФ» (ч. 2 ст. 87.).

На изучение учебного предмета «ОРКСЭ» в 4 классе начальной школы отводится 34 часа (34 учебные недели по 1 часу в неделю).

I. Содержание

учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»

Модуль «Основы православной культуры»

Россия - наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы исламской культуры»

Россия - наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад - образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему.

Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов. России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Россия - наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Россия - наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора - главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Россия - наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы светской этики»

Россия - наша Родина. Культура и религия. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

II. Планируемые результаты

программы учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

Гражданско-патриотического воспитания:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность.
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии.

Духовно-нравственного воспитания:

- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества.

Эстетического воспитания:

- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья эмоционального благополучия:

- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни.

Трудового воспитания:

- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь.

Экологического воспитания:

- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания.

Ценности научного познания:

- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно - коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Познавательные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества - мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видео презентацией.

Предметные результаты

Модуль «Основы православной культуры»

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
- рассказывать о Священном Писании Церкви - Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
- рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
- рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
- распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
- рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
- излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы исламской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;
- рассказывать о Священном Коране и сунне - примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
- рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
- рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);
- раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;
- распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
- рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России;
- приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»; первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;
- рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;
- рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;
- рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;
- раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;
- распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;
- излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
- рассказывать о священных текстах иудаизма - Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
- рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
- рассказывать об иудейских праздниках (Рош Шана, Йом Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;
- распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
- соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
- рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1-2 примера);
- рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
- рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
- раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
- распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;
- рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
- излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к

Отечеству, нашей общей Родине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Модуль «Основы светской этики»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
- высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
- рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
- раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья - союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
- распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
- рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

- рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
- раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
- объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и много религиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

III. Тематическое планирование
программы учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»
Модуль «Основы православной культуры» (34 часа)

Тема	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Электронные образовательные ресурсы
Россия - наша Родина (1 ч.)	Россия - многонациональное государство. Духовный мир человека. Культурные традиции. Культурное многообразие России. Народы и религии в России. Традиционные религии народов России.	Использовать систему условных обозначений при выполнении заданий, рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями. Читать и отвечать на вопросы по прочитанному. Размышлять о роли духовных традиций народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества, духовном мире человека. Называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями являются православие, ислам, буддизм, иудаизм. Использовать ключевые понятия учебной темы в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке явлений и фактов действительности. Осознавать ценность дружеских отношений между людьми. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения использовать электронных форм учебника (ЭФУ). Приводить примеры единения народов России (например «День народного единства» и т д).	https://www.youtube.com/
Культура и религия. Введение в православную духовную традицию (2 ч.)	Культура и религия. Что такое культура? Что такое религия? Как человек создаёт культуру Истоки русской культуры - в православной религии	Выделять тему и идею учебного текста, формулировать вопросы к тексту и отвечать на них. Объяснять соотношение культуры и религии, сущность культуры, значение религии как духовной культуры человека, народа, общества. Рассказывать о том, как человек создаёт культуру; об истоках русской культуры в православной религии. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	https://www.youtube.com/
Во что верят православные христиане (4 ч.)	Бог - Творец, который создал весь мир и человеческий род. Бог есть. Любовь Бог и человек. Вера в Бога и её влияние на поступки людей. Что такое православие. Бог Троица. Что значит молиться. Кто такие святые. Священное Предание. Священное	Использовать ключевые понятия темы в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке фактов действительности. Раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о БогеТроице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви. Пересказывать прочитанное, составлять рассказ с	https://www.youtube.com/

	Писание. Христиан - Библия. Ветхий и Новый Заветы в Библии	введением в него новых фактов; соотносить прочитанное с личным жизненным опытом. Рассказывать о том, как вера в Бога влияет на поступки людей, что такое молитва, кто такие святые, что такое Священное Предание Церкви, что его составляет, о Священном Писании (Библии), Ветхом и Новом Заветах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Использование электронных форм учебника (ЭФУ)	
Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему (4 ч.)	Добро. Зло. Грех. Работа совести. Покаяние. Десять ветхозаветных заповедей, данных Богом Моисею. Заповеди. Иисуса Христа - Заповеди Блаженств, их содержание и соотношение с Десятью заповедями. Кто для христиан ближний, любовь к ближним. «Золотое правило нравственности» в православной культуре. Святость в православной традиции, святые.	Рассказывать о том, что такое заповеди Бога, какие заповеди Бог дал Моисею Анализировать содержание Десяти ветхозаветных заповедей с религиозной и нравственно этической точки зрения. Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни (свобода, разум, совесть, доброта, любовь). Рассказывать о нравственных заповедях Иисуса Христа - Заповедях Блаженства, их соотношении с Десятью ветхозаветными заповедями. Объяснять понимание в православном христианстве, кто такой ближний, что означает любовь к ближнему, как понимается в православной традиции «золотое правило нравственности» (поступайте с другими так, как хотели бы, чтобы с вами поступили), о святости и святых в православной традиции. Размышлять и рассуждать на морально-этические темы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	https://www.youtube.com/
Отношение к труду. Долг и ответственность (2 ч.)	Заповеди Творца. Прародителям. Отношение к труду в Православии. Уважение к труду. Совесть. Нравственный долг и ответственность человека в православной традиции.	Читать и пересказывать учебный текст. Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника. Использовать знакомые слова в новом мировоззренческом контексте. Рассказывать о грехопадении Прародителей, о заповедях, о роли труда в жизни православных христиан. Устанавливать логическую связь между фактами; участвовать в беседе. Анализировать прочитанное с точки зрения полученных ранее знаний. Соотносить изученное с примерами из жизни, литературных произведений.	https://www.youtube.com/

		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
Милосердие и сострадание (2 ч.)	Милосердие и сострадание в православной христианской традиции. Особенности христианской морали, отношение к личным врагам. Христианское милосердие. Милосердие к животным. Деятельное сострадание людям, нуждающимся	Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни (заботиться о других, любить друг друга, сочувствовать, не лениться, не лгать). Раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, спасение), Заповедей Блаженства На примере милосердия и сострадания объяснять нравственный идеал православной культуры. Выражать первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики, понимания милосердия и сострадания в православной культуре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	https://www.youtube.com/
Православие в России (5 ч.)	Крещение Руси. Святые равноапостольные княгиня. Ольга и князь Владимир. Креститель. Развитие православной культуры, распространение христианства на Руси. Святая Русь. Русские святые. Православие в русской культуре, в современной России.	Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Рассказывать , как христианство пришло на Русь, о Крещении Руси равноапостольным князем Владимиром, почему Русь называют Святой, о русских святых, житиях святых. Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом. Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов, участвовать в беседе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Уметь рассказывать о праздновании Крещения Руси, Дней славянской письменности и культуры. Уметь использовать электронные формы учебника (ЭФУ).	https://www.youtube.com/
Православный храм и другие святыни (3 ч.)	Православный храм - его устройство и убранство Алтарь, Царские врата, иконостас, притвор. Нормы поведения в православном храме. Миряне и священнослужители. Богослужение в храме. Таинства. Церкви. Монастыри, монашество.	Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом. Рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами	https://www.youtube.com/

		и священнослужителями, богослужениях в храмах, Таинствах, о монашестве и монастырях в православной традиции. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Использование электронных форм учебника (ЭФУ).	
Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники (6 ч.)	Христианская символика. Крест. Христов. Православная художественная культура. Православная икона, виды икон. Церковное пение. Церковное прикладное искусство. Православный календарь. Праздники и посты в православном календаре. Двунадесятые праздники. Воскресение Христово (Пасха). Рождество Христово. Праздники святым.	Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст Распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в православной культуре Рассказывать о художественной культуре в православной традиции, о церковном пении, иконописи, особенностях икон в сравнении с картинами Называть православные праздники, объяснять их значение (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), о православных постах, назначении поста в жизни православных христиан Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Использование электронных форм учебника (ЭФУ Православные праздники: «Воскресение Христово (Пасха)», «Рождество Христово», «День славянской письменности и культуры», «День семьи, любви и верности	https://www.youtube.com/
Христианская семья и её ценности (3 ч.)	Семья в православной традиции - Малая Церковь Таинство Венчания Любовь в отношениях родителей, членов семьи. Взаимное прощение и терпение членов семьи. Семейные традиции праздники. Образцы православной семьи, отношений в семье	Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст Рассказывать о традициях заключения брака, о том, что такое православная семья, Таинство Венчания, о взаимоотношениях в православной семье на примерах житий святых, литературных произведений Размышлять и рассуждать на морально-этические темы Раскрывать основное содержание норм отношений в православной в семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей и родителей Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий Применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Праздник «День семьи, любви и верности»	https://www.youtube.com/
Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм	Служение человека обществу, Родине Патриотизм многонационального и	Закреплять и систематизировать представления о духовных традициях многонационального народа России,	https://www.youtube.com/

многонационального и многоконфессионального народа России (2 ч.)	многоконфессионального народа России. Война справедливая - оборонительная Святые защитники Отечества. Учебный проект.	духовном мире человека, религии, религиях народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества Проводить соотношение между религией и Отечеством, объяснять отношение православных христиан к Отечеству, защите Родины, патриотизму Отвечать на вопросы, соотносить определения с понятиями, делать выводы Использовать основные понятия темы в устной и письменной речи Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Защищать учебный проект	

Модуль «Основы исламской культуры» 34 часа

Тема	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Электронные образовательные ресурсы
Россия - наша Родина (1 ч.)	Россия - многонациональное государство Духовный мир человека Внутренний мир человека Культурные традиции и их значение для человека и общества: религиозные культуры и морально-этические нормы Вечные ценности: добро, честь, справедливость, милосердие Семейные традиции и ценности	Прогнозировать содержание учебника. Ориентироваться в тексте учебника, разбираться в условных обозначениях учебника и применять систему условных обозначений при выполнении заданий Размышлять о роли духовных традиций в жизни народов России, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества Обсуждать основные понятия урока: вечные ценности, духовный мир, морально-этические нормы, Родина, народ, Отечество, светский, символ, культурные традиции, этика. Использовать ключевые понятия урока в устной и письменной речи при анализе и оценке фактов и явлений действительности. Комментировать иллюстративный ряд учебника, электронного приложения, рабочей тетради; соотносить текст с иллюстрациями. Показывать границы Российской Федерации на карте Анализировать учебный и художественные тексты, соотносить пословицы и поговорки с темой урока	https://www.youtube.com/
Культура и религия. Введение в исламскую духовную традицию (3 ч.)	Роль религии в культуре. Место религии в культуре. Мировые религии и их влияние на духовное развитие человечества Ислам как мировая религия Возникновение ислама Аравийский полуостров - родина ислама Суровые природно-климатические условия жизни арабов	Прогнозировать содержание урока. Определять понятия: ислам, мусульмане, исламская религия; пересказывать историю происхождения ислама, его основателя - пророка Мухаммада; описывать главный храм мусульман - Каабу в Мекке; главную книгу мусульман - Коран, святые места мусульман Читать текст, воспринимать на слух прочитанное Осуществлять словарную и графическую работу при освоении новой лексики	https://www.youtube.com/

	Особенности жизни арабовязычников Начальные представления о Боге в исламской традиции Начальные представления о главных святынях исламской религии (Коран, Кааба, Чёрный камень Каабы, Мекка) Пророк Мухаммад	Работать с физической настенной картой мира, показывать на карте Аравийский полуостров Осуществлять поиск необходимой информации в тексте учебника и в электронном приложении к учебнику Выполнять задания из учебника и рабочей тетради Составлять вопросы по прочитанному тексту, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей Анализировать иллюстративный ряд учебника, его электронной формы и рабочей тетради	
Пророк Мухаммад - образец человека и учитель нравственности в исламской традиции (2 ч.)	Пророк Мухаммад - основатель ислама, образец человека и учитель нравственности в исламской традиции Детство и юность пророка Мухаммада Родители и родственники Мухаммада Мусульманское предание о чудесном событии в жизни Мухаммада: встрече с ангелами, которые очистили его сердце, встреча с христианским монахом, предсказавшим пророчество Мухаммада Первые посланники Аллаха Передача ангелом Джибрилом Мухаммаду откровения Аллаха Начало пророчества Мухаммада Призывы Мухаммада к новой вере Чудесное путешествие пророка с ангелом Джибрилом на крылатом животном - Аль-Бураке на гору Синай и в Иерусалим Встреча Мухаммада с Аллахом Наказ Аллаха, который он передал для людей через пророка Мухаммада Информация о пророках в других религиозных культурах народов России	Прогнозировать результаты работы на уроке Находить в тексте учебника ключевые понятия темы: посланник, пророк, основатель ислама; использовать их в устных и письменных ответах Описывать жизнь пророка Мухаммада, святыню ислама - Купол Скалы Рассказывать о деятельности пророка Мухаммада по фактам из учебника, электронного приложения и рабочей тетради Выявлять главные события из повествования; составлять план текста учебника; корректировать формулировки плана текста Характеризовать личностные качества человека Работать в группе и представлять результаты коллективной работы Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстративным рядом учебника, электронного приложения и рабочей тетради Отвечать на учебные вопросы разных типов; строить связные высказывания, используя ключевые понятия урока Самостоятельно осуществлять поиск новой информации, составлять сообщение на заданную тему Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	https://www.youtube.com/
Коран и Сунна (2 ч.)	Коран - главная священная книга мусульман Структура Корана: суры (главы) и аяты (наименьшие части - стихи) Общая характеристика содержания Корана Традиции обращения с Кораном и его чтения, предметы декоративно-	Прогнозировать результаты работы на уроке Читать текст, находить в нём незнакомые слова, выяснять их значение Давать определения понятий: Коран, сура, аят, Сунна, хадисы Формулировать своё мнение о их значении в жизни мусульман; устанавливать связь между религиозной	https://www.youtube.com/

	прикладного искусства, связанные с ними: место хранения Корана, подставки для священных книг, пеналы для письменных принадлежностей, чехлы для Корана и др. Сунна - вторая после Корана священная книга мусульман - священное предание о пророке, его жизни, поступках, нравственных качествах и внешнем виде Хадисы - высказывания пророка и его сподвижников, записанные в Сунне Хадисы как источник знаний о религиозных обрядах, истории ислама, притч и пословиц мусульман Нравоучительный характер хадисов Традиции изучения и обращения к Сунне, её хадисам Священные книги других религиозных культур народов России	(исламской) культурой и поведением людей; выявлять ценностный смысл в хадисах, аятах; объяснять практические ситуации в повседневной жизни, соотносить собственные поступки с поучительными историями о жизни пророка Мухаммада Работать в группе и представлять результаты коллективной работы Рассматривать и комментировать иллюстративный ряд учебника, электронного приложения и рабочей тетради Выполнять практические задания, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей	
Во что верят мусульмане (вера в Аллаха в ангелов, вера в пророков и посланников, в Божественные Писания, в Судный день, в предопределение) (4 ч.)	Основы мусульманского вероучения (вера в Аллаха, вера в ангелов, вера в Божьи писания, вера в пророков и посланников, вера в Судный день, вера в предопределение) Вера мусульман в то, что Аллах - творец Вселенной и человека, что Аллах один и един, что Аллах вездесущ, всемогущ и вечен, он творит всё самое лучшее Качества, которыми наделяют Бога мусульмане 99 прекрасных имён Аллаха Вера в ангелов, послушных достижения слуг Бога Ангелы - бесплотные существа, подчиняющиеся Аллаху, выполняющие поручения Джинны и шайтаны Божественные Писания, ниспосланные Богом для разных народов: Тора - для иудеев, Евангелие - для христиан, Коран - для мусульман, Трипитака - для буддистов Отношение ислама к Божественным	Прогнозировать результаты работы на уроке Читать материалы учебника вслух и про себя Изучать ключевые понятия урока, использовать их в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке фактов действительности Пересказывать прочитанное, составлять рассказ с введением в него новых фактов; соотносить прочитанное с личным жизненным опытом Рассказывать о том, как вера (иман) влияет на поступки людей, об отношении ислама к Божественным Писаниям других религий Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни (доброта, милосердие, совесть) Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Составлять план текста, по ключевым словам, соотносить текст с иллюстрацией; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий Читать, анализировать и интерпретировать художественный текст Работать в группе и представлять результаты коллективной работы Оценивать результаты собственной работы	https://www.youtube.com/

	Писаниям других религий, основанное на уважении и признании Посланники Аллаха (Адам - первый посланник, Мухаммад - последний посланник; Ибрахим, Муса, Иса), их роль в жизни мусульман Вера в Судный день и судьбу Основные вопросы, связанные с верой в Судный день и судьбу: что ждёт людей в Судный день и как нужно жить мусульманину, чтобы оказаться в раю Представления о рае и аде у мусульман Сходство представлений о земной и загробной жизни в разных религиозных культурах: православии, буддизме и иудаизме Информация о сходных представлениях, понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России		
Пять столпов исламской веры Обязанности мусульман (5 ч.)	Обязанности мусульман Столпы ислама: свидетельство веры (шахада), молитва (намаз), пост (ураза), обязательная милостыня (закят), паломничество в Мекку (хадж) Свидетельство веры (шахада) его роль в жизни мусульманина. Традиции произнесения шахады Молитва - главная форма поклонения Аллаху Главная цель намаза - напоминание об Аллахе и стремление приблизиться к нему Пять обязательных молитв: утренняя, полуденная, после полуденная, вечерняя, полуночная Время произнесения молитвы, призыв муэдзина к молитве Омовение и его роль в жизни мусульманина Мечеть и минарет, их роль в объединении мусульман Правила поведения в мечети Пост в месяц Рамадан и его роль в воспитании и самовоспитании	Прогнозировать результаты работы на уроке Изучать ключевые понятия урока: столпы веры в исламе, шахада, намаз, ураза, закят, хадж; пятничные молитвы, муэдзин, имам, мечеть, минарет правила поведения в мечети, омовение; воздержание, Рамадан, Уразабайрам; пожертвование, садака, подаяние Рассказывать о том, что такое молитва, пост для верующего, что такое обязательная милостыня, кому такая помощь направлена Описывать различные явления исламской духовной традиции и культуры Участвовать в беседе, дискутировать, аргументированно обосновывать свою точку зрения Перечислять религиозные обязанности мусульман Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом учебника, электронного приложения и рабочей тетради Составлять рассказ об истории мечетей молитвы Рассказывать о правилах поведения в мечети Называть правила, соблюдаемые мусульманами во время поста Работать в группе и представлять результаты коллективной работы Анализировать и интерпретировать прочитанный поведения в мечети текст	https://www.youtube.com/

	мусульманина Пост (ураза) - воздержание от еды и питья в светлое время суток; от дурных поступков; от лжи, клеветы, брани, сплетен Праздник Ураза-байрам, завершающий пост Пожертвование во имя Аллаха - обязательная милостыня (закят), очищающая имущество мусульманина Закят ещё одно свидетельство истинной веры мусульманина Отношение в исламе к богатству Распределение средств от закята Осуждение в исламе нищенствования Паломничество в Мекку (хадж) - обязанность и заветная мечта мусульманина Обряд и правила проведения хаджа Значение Мекки для мусульман Кааба Праздник Курбан-байрам, завершающий хадж Информация о сходных явлениях и понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России		
Творческие работы учащихся. Доработка творческих работ учащихся при участии взрослых и друзей (2 ч.)	Содержание деятельности определяется выбранными учащимися темами и выбранными учителем организационными формами и жанрами (проект, сочинение и т д), форматом итогового мероприятия	Обобщать и систематизировать знания; планировать и корректировать самостоятельную работу; работать в группе Раскрывать смысловое содержание иллюстраций, связывать графическое и текстовое представление информации Находить нужную информацию в печатных и электронных источниках, отбирать нужный материал в соответствии с поставленной задачей	https://www.youtube.com/
История ислама в России (1 ч.)	Принятие ислама народами России Изменения в жизни людей с принятием ислама Изучение ислама в мусульманской школе	Прогнозировать результаты работы на уроке Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий Иметь представление о принятии ислама народами России, о территориях компактного проживания мусульман России Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов	https://www.youtube.com/

		Участвовать в беседе Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
Нравственные основы ислама (9 ч.)	Нравственный облик мусульманина. О дружбе и взаимопомощи. Умение творить добро и его роль в жизни человека. Биографии людей, посвящающих свою жизнь служению стране, людям, как пример сотворения добра. Дружба и взаимопомощь. Традиции крепкой дружбы. Хадисы о дружелюбии, взаимопомощи людей Аяты. Корана об отношении к людям. Обычай куначества, побратимства. Пословицы и поговорки о дружбе. Дружба и взаимопомощь как общечеловеческие ценности, их роль в жизни мусульман, в выстраивании прочного союза с народами. России, исповедующими православие, буддизм и иудаизм. Семья в исламе, её значение для мусульманина. Любовь - главное объединяющее начало в семье мусульманина: любовь родителей друг к другу, к детям; любовь детей к родителям. Качества человека, необходимые для создания прочной семьи. Обязанности членов семьи по отношению друг к другу. Семейные обязанности мужа и жены. Родительская любовь. Обязанности родителей по отношению к детям. Отношение детей к родителям. Отношение мусульман к старшим: постаревшим родителям, пожилым людям. Правила поведения молодых в присутствии старших. Почитание старших как общечеловеческая нравственная ценность. Традиции гостеприимства. Обычай приёма	Прогнозировать результаты работы на уроке Читать текст, находить в нём незнакомые слова и выражения, выяснять их значение Изучать основные понятия урока: нравственные ценности, счастье, добрые отношения, любовь к Родине, защита Отечества; добро, доброе дело, благотворительность; бескорыстие, взаимопомощь, дружелюбие, кунак, куначество, побратимство, побратимы; семья, прочный семейный союз, семейные обязанности, счастье, согласие; родительская любовь, родительский дом, трудолюбие, труд и учёба, предостережение от вредных привычек; любовь и уважение к родителям; почтение к старшим, к любому пожилому человеку; гостеприимство, радушие, хлебосольство, щедрость, приветливость, гостинцы, застолье, традиции, обычаи; образование, учение, медресе, мектеб, библиотека, мулла Выявлять нравственные нормы, анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами религиозной (исламской) культуры; слушать собеседника и излагать своё мнение, участвовать в беседе Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом Искать необходимую информацию, готовить сообщения по выбранной теме Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	https://www.youtube.com/

	гостей, проведения застолий. Запрет на спиртное. Одаривание подарками и угощениями гостя. Поведение гостя, его подарки детям хозяев дома, обычай приходить в гости не с пустыми руками. Информация о сходных явлениях и понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России «Золотое правило нравственности» в исламе.		
Наука, искусство - достижения исламской культуры. Мечеть (3 ч.)	Ценность и польза образования. Отношение мусульман к образованию. Школы в мусульманской культуре. Мулла и его роль в обучении детей. Обучение в школах для мальчиков - мектеб. Обучение девочек дома. Высшие исламские школы - медресе. Бухара – древний центр знаний в мусульманской культуре Медресе в России. Развитие научных знаний в исламской культуре. Вклад мусульманских учёных в историю человечества: труды по математике, физике, медицине, астрономии, географии и другим наукам «Дома мудрости» в истории ислама Абу Али Ибн Сина, или Авиценна, - один из величайших учёных – медиков. Искусство ислама, его своеобразие, обусловленное основами вероучения мусульман. Изречения Корана благие пожелания добра и мира в произведениях искусства: архитектура (внутреннее убранство и внешнее украшение мечетей, минаретов, мавзолеев), арабские орнаменты, декоративно прикладное искусство. Арабская вязь - «музыка для глаз» Искусство каллиграфии в исламской культуре. Шамаилы - картинки с	Прогнозировать результаты работы на уроке Читать текст, находить в нём незнакомые слова, выяснять их значение Воспринимать на слух прочитанное Описывать виды искусства в исламе, их особенности: декоративно прикладное искусство, каллиграфия, орнаменты, геометрический узор, шамаилы; архитектура: мечети, минареты, мавзолеи, дворцы, медресе; декор, изразцовые плитки и т.д. Обосновывать значение произведений искусства в жизни общества, ценность образования как личную потребность в самосовершенствовании и саморазвитии Выявлять роль искусства и науки в развитии исламской культуры Описывать отдельные произведения исламского искусства Рассказывать об одном из видных мусульманских ученых, об архитектуре исламского мира Работать с иллюстративным материалом учебника Систематизировать представленный в учебнике иллюстративный материал по видам исламского искусства Уметь представлять доклады, сообщения, презентации о достижениях мусульман в развитии научных знаний из разных областей, используя различный иллюстративный ряд (плакаты, макеты, отдельные слайды, таблицы, графики, схемы и др.)	https://www.youtube.com/

	изречениями из Корана, с изображениями мечетей. Необычные сочные сочетания цветов как воплощение идеи восхваления Аллаха и представления о рае. Архитектура исламского мира: мечети, минареты, мавзолеи, дворцы, медресе. Внутреннее украшение архитектурных памятников исламской культуры: мозаика, керамическая плитка, изразцы, орнаменты, искусно сделанные люстры, ажурные оконные решётки, ковры и пр. Исламские мотивы в декоративно прикладном искусстве. Предметы домашнего быта - ковры, одежда, оружие, посуда, украшения и другие произведения искусства, созданные в мусульманской культуре с древних времён. Информация о сходных явлениях и понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России.		
Мусульманское летоисчисление Праздники ислама (1 ч.)	Начало мусульманского летоисчисления. Отличие мусульманского календаря от григорианского. Подвижность дат исламских праздников, обусловленная несовпадением солнечного и лунного календарей. Главный праздник мусульман - Курбанбайрам (праздник жертвоприношения), завершающий хадж (паломничество в Мекку). История праздника, его ритуалы, последовательность событий Второй большой праздник мусульман - Уразабайрам, завершающий пост в месяц Рамадан; его ритуальные события. Памятные даты мусульман: Лейлят аль-кадр (ночь ниспослания	Прогнозировать результаты работы на уроке Читать текст, находить в нём незнакомые и непонятные слова и выражения, выяснять их значение Воспринимать на слух прочитанное Описывать праздники мусульман, особенности праздников в исламской религиозной культуре, ритуалы и традиции Выявлять роль и значение праздников для мусульман - Курбанбайрам, Уразабайрам, Сабантуй, Навруз, Маулид, Лейлят алькадр и др. Рассказывать о праздниках на основе проектных презентаций Обосновывать нравственный смысл ритуальных действий, поведения верующих в время праздников	https://www.youtube.com/

	Корана), Маулид (день рождения пророка Мухаммада) и др. Народный весенний праздник плуга у тюркских народов Поволжья - Сабантуй и его особенности. Праздник народов Кавказа и Средней Азии - Навруз (встреча весеннего равноденствия 21 марта). Информация о сходных праздниках, событиях, явлениях и понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России.		
Любовь и уважение к Отечеству (1 ч.)	Этапы становления духовных традиций России. Любовь - основа человеческой жизни. Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Духовное наследие и культурные традиции России. Любовь и уважение к Отечеству - объединяющее начало народов, проживающих в Российской Федерации. Внеурочная деятельность: посещение мемориальной или музейной экспозиции, посвящённой защитникам Отечества. Учебный проект.	Прогнозировать результаты работы на уроке Читать текст, находить в нём незнакомые и непонятные слова и выражения, выяснять их значение Определять понятия: служение, патриотизм Закреплять и систематизировать представления об основном содержании учебника, важнейших понятиях предмета; знания о духовных традициях многонационального народа России, о духовном мире человека, о культурных традициях в жизни чело века, семьи, общества; о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине Отвечать на учебные вопросы, соотносить определения с понятиями; делать выводы; правильно использовать основные понятия предмета в устной и письменной речи Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Защищать учебный проект	https://www.youtube.com/

Модуль «Основы буддийской культуры» (34 часа)

Тема	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Электронные образовательные ресурсы
Россия - наша Родина (1 ч.)	Россия - многонациональное государство. Культурные традиции и вечные ценности. Духовный мир человека. Значение духовности, нравственности, морали для жизни и деятельности человека, семьи, общества. Культурное многообразие России	Ориентироваться в тексте учебника, разбираться в условных обозначениях учебника и применять систему условных обозначений при выполнении заданий Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа Отвечать устно и письменно на вопросы Рассказывать о роли духовных традиций в жизни народов России, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества Обсуждать основные понятия урока: вечные ценности,	https://www.youtube.com/

		духовный мир, морально-этические нормы, Родина, народ, Отечество, светский, символ, культурные традиции, этика Использовать ключевые понятия урока в устной и письменной речи при анализе и оценке фактов и явлений действительности Комментировать иллюстративный ряд учебника, электронного приложения, рабочей тетради; соотносить текст с иллюстрациями Показывать границы Российской Федерации на карте Анализировать учебный и художественные тексты, соотносить пословицы и поговорки с темой урока Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию (2 ч.)	Культура и религия. Место религии в культуре. Мировые религии и их влияние на духовное развитие человечества. Буддизм как мировая религия. Возникновение буддизма. Будда Шакьямуни - основатель буддизма	Размышлять и рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни Соотносить содержание художественного текста с учебным текстом Готовить сообщение по материалу, представленному в таблице Использовать ключевые понятия урока в устной и письменной речи Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Отвечать на вопросы Рассказывать о возникновении буддизма	https://www.youtube.com/
Основатель буддизма - Сиддхартха Гаутама. Будда и его учение (4 ч.)	Страницы жизни будущего Будды: детство стремление найти причины человеческих страданий и горя; «рождение» человека Просветлённого Буддийское предание о Будде Шакьямуни Происхождение и рождение Будды Детство и юность принца Сиддхартхи Четыре встречи, изменившие жизнь Сиддхартхи Гаутамы Уход Сиддхартхи из дворца Жизнь Сиддхартхи в аскезе Дерево Бодхи и просветление Будды Шакьямуни Четыре благородные истины буддизма и Восьмеричный путь избавления от страданий	Рассказ учителя: будущий Будда - сын царя, жившего в Индии Каким мальчиком был Сиддхартха Учебный диалог: «Какое будущее могло ожидать царского сына? Почему он ушёл из дома и стал странствовать?» Рассматривание репродукции картины Н Рериха «Будда» Обсуждение вопросов: «Какая обстановка окружает Будду? Располагает ли она к размышлению?» Прогнозировать содержание урока Читать вслух и про себя Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа Отвечать устно и письменно на вопросы Размышлять и рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм, об осознанном отношении к жизни Приводить примеры нравственного поведения из личной жизни и произведений искусства	https://www.youtube.com/

		Применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами Прогнозировать содержание учебного текста Пересказывать и анализировать прочитанное Сочинять рассказ по иллюстрации Сотносить этический смысл притчи с содержанием урока Использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Отвечать на вопросы Рассказывать о возникновении буддизма	
Буддийский священный канон Трипитака (2 ч.)	Буддийский священный канон. История возникновения Трипитаки. Составные части Трипитаки. Особенности печати, хранения и чтения буддийских книг в тибетской традиции. Буддийские монахи - знатоки священного канона. История появления «Ганджура» «Ганджур» на территории России Отношение буддистов к книгам	Прогнозировать содержание урока Читать вслух и про себя Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа Отвечать устно и письменно на вопросы Изучать составные части Трипитаки, правила её хранения и чтения, нравственные ценности буддийского священного канона Размышлять и рассуждать о нравственной ценности буддийского священного канона Знать и называть священные тексты других религиозных культур; читать учебные тексты и фрагменты духовной литературы; готовить сообщения и подбирать к ним необходимый иллюстративный материал; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами Конспектировать сообщения, заполнять таблицу; сопоставлять учебный текст и текст произведения художественной литературы; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы, оценивать результаты самостоятельной работы	https://www.youtube.com/
Буддийская картина мира (2 ч.)	Устройство мира в буддизме. Закон кармы. Роль осознания и раскаяния в очищении кармы. Колесо сансары и его изображение в буддийской традиции.	Прогнозировать содержание урока Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов, пересказа Отвечать устно и письменно на вопросы Рассказывать о законе причины и следствия в буддизме,	https://www.youtube.com/

	Символические изображения добродетельной и грешной жизни «Бесконечный узел» - буддийский символ круговорота бытия. «Омрачения» ума и их символическое изображение в буддизме	рассуждать о необходимости осознанного отношения к собственным поступкам; соотносить учебный текст с иллюстративным материалом; анализировать иллюстративный материал и соотносить его с содержанием урока Соотносить прочитанное с личным жизненным и читательским опытом; использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
Добро и зло. Принцип ненасилия (2 ч.)	Добро и зло в понимании буддистов. Учение Будды о добре и зле. Благие и не благие деяния, их значение в жизни человека и общества. Понятие даяния (приношения дара) в буддизме. Принцип ахимсы - ненасилия - основан на любви и доброте. Право на жизнь каждого живого существа Закон кармы и ответственность человека за свои деяния. Насилие - причина страданий. Любовь, забота, помощь - основа счастья	Прогнозировать содержание урока Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов, пересказа Отвечать устно и письменно на вопросы Рассказывать о добре и зле с религиозной и нравственно этической точек зрения Размышлять и рассуждать о значении принципа ненасилия применительно к собственным отношениям с людьми и ко всему живому, об уважительном отношении к жизни Соотносить собственное поведение с моральными нормами Приводить примеры проявления человеком добра и зла по отношению к себе и окружающему миру Размышлять и рассуждать об ответственности за собственные поступки Соотносить прочитанное с личным жизненным и читательским опытом Анализировать иллюстративный материал и соотносить его с текстом учебника; использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; развивать навыки смыслового чтения учебных текстов; представлять содержание учебного текста в форме таблицы; изучать ключевые понятия урока Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	https://www.youtube.com/
Человек в буддийской картине мира (1 ч.)	Планета Земля - общий дом. Ценность жизни как общечеловеческая ценность. Осознание ценности жизни как основа буддийского отношения к миру	Прогнозировать содержание урока Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью	https://www.youtube.com/

	Ценность рождения человеком в буддийской традиции. Доброта матерей и понятие об истинной любви в буддизме	вопросов и пересказа Отвечать устно и письменно на вопросы Выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах Размышлять и рассуждать о сопричастности ко всему живому, о ценности жизни Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания Соотносить прочитанное с личным жизненным и читательским опытом	
Сострадание и милосердие (1 ч.)	Обязанности человека по отношению к себе, близким, обществу, государству. Понятие об активном сострадании Бодхисаттва - пример активного сострадания. Сострадание и милосердие в повседневной жизни буддистов. Четыре безмерных пожелания	Прогнозировать содержание урока Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа Отвечать устно и письменно на вопросы Выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах; размышлять и рассуждать на морально-этические темы, использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; читать и анализировать учебный текст; соотносить понятия с определениями Приводить примеры активного сострадания; соотносить морально нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом Формулировать синонимическое определение понятий; соотносить иллюстративный материал с учебным текстом; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи Работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы; оценивать результаты самостоятельной работы Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	https://www.youtube.com/
Отношение к природе (1 ч.)	Принцип взаимосвязи между окружающей средой и людьми в буддийском учении. Положение о равенстве всего живого. Бережное отношение к природе, запрет на убийство, защита живых существ. Забота о природе в повседневной жизни буддистов.	Прогнозировать содержание урока Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа Отвечать устно и письменно на вопросы Устанавливать смысловую связь понятий «свобода» и «нравственность»	https://www.youtube.com/

	Свобода и нравственность	Выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах; размышлять и рассуждать о равенстве всего живого, о бережном отношении к природе; приводить примеры бережного отношения к природе; использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; соотносить духовно-нравственные проблемы с реалиями жизни, личным жизненным и читательским опытом Осуществлять поиск необходимой информации в тексте учебника и других источниках для выполнения учебных заданий; читать и анализировать учебный текст; создавать иллюстративный материал к уроку; соотносить иллюстративный материал с учебным текстом Использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы, оценивать результаты самостоятельной работы.	
Буддийские учителя Будды и бодхисаттвы (1 ч.)	Понятие духовного учителя в буддизме. Два основных направления в буддизме - махаяна и тхеравада Гелуг - распространённая школа махаяны в России. Основатель школы гелуг - Чже Цонкапа. Свобода выбора духовного учителя в буддийской традиции. Взаимоотношения ученика и духовного учителя в буддизме	Прогнозировать содержание урока Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа Отвечать устно и письменно на вопросы Размышлять и рассуждать о роли духовного учителя в религиозной и повседневной жизни буддистов Пересказывать прочитанное применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами Составлять вопросы к прочитанному тексту Соотносить иллюстративный материал с учебным текстом Использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи Работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы, оценивать результаты самостоятельной работы	https://www.youtube.com/
Семья в буддийской культуре и ее ценности (1 ч.)	Значение семьи в жизни человека и общества. Семейные ценности в буддийской культуре. Обязанности детей и обязанности родителей в буддийской семье.	Прогнозировать содержание урока Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа Отвечать устно и письменно на вопросы	

	Обязанности и взаимоотношения мужа и жены в буддийской традиции. Традиции гостеприимства в буддийской семье. Правила этикета в буддийской культуре	Размышлять о значении семьи в жизни человека и общества Выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах; размышлять о значении семьи в собственной жизни, о своей роли и роли родителей в семье; соотносить морально нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; создавать иллюстративный материал к уроку; представлять учебную информацию в форме таблицы; развивать навыки смыслового чтения учебных текстов, построения рассуждений; формулировать синонимическое определение понятий; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи Работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы, оценивать результаты самостоятельной работы	
Творческие работы учащихся (1 ч.)	Подготовка творческих работ учащихся. Темы творческих работ: «Основные принципы буддийского учения», «Четыре благородные истины», «Будда и его мудрые изречения» «Буддийский священный канон Трипитака», «Что находится в центре Круга сансары», «В чём смысл буддийской пословицы «Ищи учителя в другом человеке», «Художественные изображения Будды Шакьямуни», «Почему человек должен делать добро и избегать зла», «Как связаны наши мысли, слова, действия и как они влияют на нашу жизнь»	Повторять и закреплять знания, освоенные на уроках «Основы буддийской культуры» Использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения учебных заданий; осуществлять поиск необходимой информации в тексте учебника и других источниках для выполнения учебных заданий Соотносить духовно-нравственные проблемы с реалиями жизни и личным опытом Создавать личностно значимый творческий продукт; представлять результаты самостоятельной работы; оценивать индивидуальный образовательный результат; вносить в него соответствующие коррективы; организовывать и осуществлять сотрудничество со взрослыми и сверстниками	
Обобщающий урок (1 ч.)	Предварительные итоги изучения курса «Основы религиозных культур и светской этики» Культура и религия Будда Шакьямуни и его учение Священные книги и их предназначение в культуре Взаимосвязь деяний человека и	Обобщать и систематизировать знания, освоенные на уроках «Основы буддийской культуры»; закреплять представления о содержании учебного проекта и способах его реализации Использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения учебных заданий; планировать, осуществлять и корректировать самостоятельную работу; осуществлять	

	кармы Ценность человеческой жизни Буддийский принцип ненасилия Суть буддийского учения Значение милосердия и сострадания в жизни буддистов Отношение буддистов к природе Обязанности детей и родителей в буддийской семье Понятие медитации Рассказ о буддизме по иллюстрациям	поиск необходимой информации в тексте учебника и других источниках для выполнения учебных заданий; соотносить духовно-нравственные проблемы с реалиями жизни и личным жизненным и читательским опытом; работать в группе; представлять результаты коллективной или индивидуальной работы; оценивать свою деятельность; организовывать и осуществлять сотрудничество с учителем и сверстниками	
Буддизм в России (1 ч.)	История развития буддизма в России Традиционно буддийские регионы в России Санкт-Петербургский дацан Гунзэчойнэй - первый буддийский храм в Европе Современное состояние буддизма в России Буддийские общины на территории современной России Традиции буддизма в установлении согласия между людьми и взаимопонимания	Прогнозировать содержание урока Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа Отвечать устно и письменно на вопросы Размышлять и рассуждать о единстве многонационального народа России, о значении межконфессионального диалога в современной России; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами Конспектировать сообщение учителя; выявлять знакомую и незнакомую информацию в учебном тексте; пересказывать содержание урока по иллюстративному материалу; соотносить высказывание Будды с содержанием урока; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи Работать в парах и представлять результаты парной работы, оценивать результаты самостоятельной работы	
Путь духовного совершенствования (1 ч.)	Восемь принципов правильной жизни - основа Восьмеричного благородного пути Понятие Срединного пути в буддизме Поучение Будды сыну Символическое изображение этапов очищения ума Сангха - община последователей Будды и его учения	Прогнозировать содержание урока Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа Отвечать устно и письменно на вопросы Размышлять и рассуждать о необходимости самосовершенствования, о нравственной направленности буддийского учения и его основных принципах Соотносить собственные представления о путях духовного совершенствования с основными принципами Восьмеричного благородного пути Соотносить морально нравственные проблемы с личным	

		жизненным и читательским опытом Составлять план учебного текста; составлять рассказ по иллюстрации; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы	
Буддийское учение о добродетелях (2 ч.)	Пути совершенствования ума человека через щедрость, нравственность, терпение, усердие, медитацию и мудрость Мандала - буддийский символ круговорота рождений и смертей Буддийский путь следования добродетелям Активная жизненная позиция в понимании буддистов и её проявления в повседневной жизни	Прогнозировать содержание урока Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа Отвечать устно и письменно на вопросы Выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах; размышлять и рассуждать об осознанном отношении к себе и окружающему миру, основанном на щедрости, нравственности и терпении Соотносить морально нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом; использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения учебных заданий; выявлять знакомую и незнакомую информацию в учебном тексте; анализировать и интерпретировать притчу в контексте содержания урока Использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы	
Буддийские символы (1 ч.)	Колесо учения» и «три драгоценности» буддизма Восемь благоприятных символов Лотос как один из основных символов буддизма Ступа - символ Будды Шакьямуни и его учения Животные символы в буддизме Символические предметы и ритуальная одежда в буддийской духовной традиции	Прогнозировать содержание урока Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа Отвечать устно и письменно на вопросы Размышлять и рассуждать о роли символов в религиозной и светской культурах; устанавливать аналогии; характеризовать буддийские символы; применять навыки аудирования Использовать полученные знания в контексте нового содержания; соотносить иллюстративный материал с темой урока, с содержанием текста Интерпретировать символические изображения;	

		составлять рассказ с введением в него новых фактов; представлять информацию в символической форме Соотносить полученные на уроке знания с личным жизненным и читательским опытом; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы	
Буддийские ритуалы и обряды (1 ч.)	Буддизм - одна из традиционных религий населения России Связь буддийских ритуалов и обрядов с обычаями разных народов Значение буддийских ритуалов и обрядов в повседневной жизни человека Традиционные обряды и ритуалы буддистов	Прогнозировать содержание урока Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа Отвечать устно и письменно на вопросы Размышлять и рассуждать о роли обрядов и ритуалов в повседневной жизни; выявлять элементы общечеловеческих ценностей в обычаях разных народов Соотносить учебную информацию с личным жизненным и читательским опытом; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; читать и анализировать учебные тексты; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
Буддийские святыни (1 ч.)	Буддийский храм, изображения и статуи Будды, ступа и места, связанные с жизнью Будды, как буддийские святыни Буддийские святыни в мире и в России Паломничество к священным местам Значение паломничества в жизни буддистов Бурятский лама Даша Джоржо Итигэлов - символ безграничных духовных возможностей человека	Прогнозировать содержание урока Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа Отвечать устно и письменно на вопросы Называть и характеризовать объекты, предметы, явления, которые почитаются как святыни в духовной буддийской культуре; размышлять и рассуждать о значении паломничества в жизни буддистов, о роли бурятского ламы Итигэлова в буддийской культуре Соотносить новые знания с личным жизненным опытом; использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения заданий; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами	

		Осуществлять поиск необходимой информации в учебном тексте; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
Буддийские священные сооружения (1 ч.)	История возникновения ступ Назначение и архитектурные особенности ступы Символическое значение ступы Буддийский монастырь - духовный центр для буддистов мирян и монахов Назначение, архитектурные особенности и внутреннее убранство буддийского монастыря Буддийское учение в повседневной жизни буддийских монахов Священные сооружения православия, ислама, иудаизма	Прогнозировать содержание урока Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа Отвечать устно и письменно на вопросы Находить аналогии в разных религиозных культурах; размышлять и рассуждать о роли священных сооружений в религиозной культуре, об эстетической ценности священных сооружений, о подвижничестве буддийских монахов Называть и характеризовать буддийские священные сооружения Соотносить учебную информацию с личным опытом; применять навыки аудирования; анализировать содержание понятий в контексте содержания урока; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы	
Буддийский храм (1 ч.)	Особенности буддийского храма Назначение, архитектурные особенности, внутреннее устройство буддийского храма Алтарь - главное место буддийского храма Правила поведения в общественном месте	Прогнозировать содержание урока Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа Отвечать устно и письменно на вопросы Описывать архитектурные особенности и характеризовать назначение буддийского храма; характеризовать значение храма в системе ценностей буддизма Размышлять и рассуждать об эстетической ценности храмовых сооружений; ориентироваться в своём поведении на правила поведения в общественных местах; различать священные сооружения разных религиозных традиций Соотносить учебную информацию с личным опытом;	

		применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами Анализировать содержание понятий в контексте содержания урока; составлять план текста, пересказывать текст по плану, включать в текст комментариев, соответствующих иллюстраций к тексту урока; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой работы, оценивать результаты самостоятельной работы	
Буддийский календарь (1 ч.)	Летоисчисление по лунному календарю Буддийский календарь и его отличие от григорианского. Особенности буддийского календаря Животные - символы двенадцатилетнего цикла Место лунного календаря в жизни современных буддистов	Прогнозировать содержание урока Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа Отвечать устно и письменно на вопросы Характеризовать особенности буддийского календаря; особенности лунно-солнечной календарной системы; сравнивать буддийский и григорианский календари; рассказывать о символике и назначении буддийского календаря Применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; выявлять известную и неизвестную информацию в учебном тексте; использовать известную информацию в контексте нового учебного содержания; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи Проверять себя и самостоятельно оценивать достижения	
Буддийские праздники (2 ч.)	Светские и религиозные праздники Смысл и значение светских и религиозных праздников Значение праздников в буддийской культуре Основные буддийские праздники История, смысл и значение праздника Весак, обычаи и традиции Традиции празднования Нового года у буддистов в России	Прогнозировать содержание урока Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа Отвечать устно и письменно на вопросы Размышлять и рассуждать об объединяющей роли духовных традиций на основе общих ценностей; выявлять аналогии в религиозных и светской культурах; использовать известные знания о буддийских обычаях и традициях в контексте нового содержания	

	Главные праздники христиан, мусульман, иудеев	Формулировать определение понятия; осуществлять поиск новой информации в тексте; отбирать иллюстративный материал, необходимый для выполнения задачи, с последующим комментарием; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы; организовывать и осуществлять сотрудничество со взрослыми и сверстниками	
Искусство в буддийской культуре (1 ч.)	Художественная ценность предметов и явлений буддийской духовной культуры Скульптура и живопись Каноны скульптурных изображений Будды Шакьямуни Требования к буддийским художникам Чже Цонкапа о предназначении искусства Декоративно прикладное искусство в буддийской культуре	Прогнозировать содержание урока Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа Отвечать устно и письменно на вопросы Размышлять и рассуждать о духовно-нравственной и эстетической ценности предметов и явлений буддийской духовной культуры; соотносить новые знания с личным жизненным и учебным опытом Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; подбирать в учебнике иллюстративный материал к собственному сообщению; использовать ключевые понятия урока в устной и письменной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы	
Любовь и уважение к Отечеству (1 ч.)	Этапы становления духовных традиций России Любовь - основа человеческой жизни Служение человека обществу, Родине Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России Учебный проект «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни,	Прогнозировать содержание урока Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа отвечать устно и письменно на вопросы Закреплять и систематизировать представление об основном содержании учебника, важнейших понятиях курса; о духовных традициях многонационального народа России, о духовном мире человека, о культурных	

	кухня народов России и т.д.)	традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества; о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине; о ключевых понятиях урока: служение, патриотизм Размышлять и рассуждать о собственной причастности к многонациональному народу России, её истории, об ответственности каждого за общее благополучие Родины; использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения учебных заданий; отвечать на учебные вопросы, соотносить определения с понятиями; использовать основные понятия курса в устной и письменной речи; организовывать и осуществлять сотрудничество со взрослыми и сверстниками Защищать учебный проект	

Модуль «Основы иудейской культуры» (34 часа)

Тема	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Электронные образовательные ресурсы
Россия - наша Родина (1 ч.)	Россия - многонациональное государство. Духовный мир человека. Культурные традиции и вечные ценности. Семейные ценности. Экскурсия в исторический или краеведческий музей	Прогнозировать результаты работы на уроке Читать материал урока вслух и про себя Применять систему условных обозначений при выполнении заданий Размышлять о роли духовных традиций народов России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества Использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке явлений и фактов действительности Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	https://www.youtube.com/
Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия (2 ч.)	Представление о Боге в иудейской традиции Иудаизм - национальная религия еврейского народа Религия Религии политеистические и монотеистические Культура	Прогнозировать содержание курса Ориентироваться в учебнике, применять систему условных обозначений Выделять тему и идею текста, формулировать вопросы к тексту и отвечать на них Использовать новые лексические единицы в устной и письменной речи Анализировать художественный текст с помощью вопросов и заданий к нему	https://www.youtube.com/
Тора - главная книга	Тора и книги Торы Содержание Торы	Прогнозировать содержание урока	https://www.youtube.com/

иудаизма. Сущность Торы. «Золотое правило Гилеля» (2 ч.)	Заповеди Правила написания, хранения и чтения Торы Праздник Симхат Тора Значение Торы в религиозной и бытовой жизни иудеев Золотое правило Гилеля - общечеловеческий нравственный закон	Читать и понимать прочитанное Рассказывать о традициях почитания Торы в иудаизме; о значении Торы в религиозной и бытовой жизни иудеев; о значении «золотого правила нравственности» в жизни общества и человека Размышлять и рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни Соотносить прочитанное с личным опытом Анализировать значение «золотого правила нравственности» в жизни общества и в собственной жизни Работать в группе и представлять результат коллективной работы Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями Участвовать в обсуждении; аргументировать свою точку зрения; составлять небольшой текст рассуждение на заданную тему Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы	
Письменная и Устная Тора. Классические тексты иудаизма (1 ч.)	Тора и Танах Устная Тора - традиция передачи знаний от учителя к ученику Талмуд: Мишна и Гемара Традиции изучения и толкования Торы Изучение Торы и Талмуда - одна из главных обязанностей иудея	Прогнозировать содержание урока Читать и понимать прочитанное Высказывать собственное отношение к знанию и учению Использовать новые лексические единицы в устной и письменной речи Выборочно пересказывать текст Находить необходимую информацию в учебнике	https://www.youtube.com/
Патриархи еврейского народа: от Авраама до Моше. Дарование Торы на горе Синай (4 ч.)	Патриархи еврейского народа: Авраам, Ицхак и Яков. Эпоха патриархов. Завет Авраама с Богом. Жертвоприношение Авраама. История Эсава и Якова Яков - Израэль Двенадцать колен Израилевых История Йосефа и его братьев Йосеф в Египте. Переселение двенадцати колен. Израилевых в Египет. Рождение и спасение Моше. Явление Моше неопалимой купины Десять казней египетских Исход евреев из Египта и переход через Красное море История праздника Песах Скитания иудеев в пустыне	Прогнозировать содержание урока Читать и понимать прочитанное Рассказывать фрагменты из истории патриархов еврейского народа Рассказывать об истории. Исхода, основных понятиях, связанных с историей Исхода; о роли Моше в истории Исхода, о Песахе как главном иудейском религиозном празднике; об истории Исхода, основных понятиях, связанных с историей Исхода; о роли Моше в истории Исхода, о Песахе как главном иудейском религиозном празднике Анализировать значение в жизни человека семейных ценностей, прощения, добрых и злых поступков Описывать историю патриархов еврейского народа; объяснять смысл Завета, заключённого через Авраама с Богом	https://www.youtube.com/

	События дарования Торы Создание золотого тельца Десять заповедей и Скрижали Завета Возрождение Завета иудеев с Богом Строительство Ковчега Завета и Мишкана, избрание коэнов Моше - пророк и законоучитель Сорок лет в пустыне Обретение Эрец Израэль	Использовать новые лексические единицы в устной и письменной речи Работать в группе и представлять результаты коллективной работы Комментировать иллюстративный ряд Читать, анализировать и интерпретировать художественный текст; формулировать вопросы к прочитанному тексту Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы	
Пророки и праведники в иудейской культуре (2 ч.)	Пророки в иудейской традиции Эпоха пророков Пророчества Шмуэля, Малахи, Ишаяу, Ирмияу, Хавакука Почитание пророка Элияу Пророчество о приходе Машиаха и вера в приход Машиаха Праведники в иудейской традиции Легенда о тридцати шести праведниках Хасидизм и центральная роль цадика в учении хасидизма Семь заповедей сыновей Ноаха Праведники народов мира	Прогнозировать содержание урока Читать и понимать прочитанное Рассказывать об иудейских пророках, о содержании их пророчеств; о пророчестве о приходе Машиаха и его значении в иудейской религиозной традиции; об истории Ноя и Всемирного потопа; о понятии «праведник» в иудейской традиции Осмысливать духовно-нравственные проблемы и обсуждать их, рассуждать на этические темы, соотносить нравственные проблемы с личным опытом Делать этические выводы из полученной информации Совершенствовать навыки понимания и интерпретации прочитанного Составлять устный рассказ описание; выразительно читать художественный текст; анализировать художественный текст с помощью вопросов к нему Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы	https://www.youtube.com/
Храм в жизни иудеев (1 ч.)	Царь Давид и объединение Царства Израиля Царь Соломон и строительство Первого Иерусалимского Храма Символы иудаизма: Маген Давид и Менора Назначение Иерусалимского Храма Захват Иерусалима вавилонянами и разрушение Первого Храма Строительство Второго Храма Борьба иудеев с римлянами, падение Иерусалима и разрушение Второго Храма Стена Плача - святыня иудаизма Скорбь о разрушении и вера в	Прогнозировать содержание урока Читать и понимать прочитанное Рассказывать об истории строительства и разрушения Иерусалимского Храма; о назначении Храма и храмовых ритуалах; о том, как память о Храме сохраняется в иудейской традиции Анализировать высказывания нравственного содержания и соотносить их с личным опытом Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией Комментировать иллюстративный ряд Участвовать в обсуждении, аргументировать свою точку зрения Использовать новые лексические единицы в собственной устной и письменной речи	https://www.youtube.com/

	восстановление Иерусалимского Храма	Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы	
Назначение синагоги и её устройство (1 ч.)	Синагога - центр религиозной жизни иудеев История возникновения синагог Отличие синагоги от Храма Правила устройства и внутреннего убранства синагоги Раввин - религиозный руководитель общины Значение синагоги в жизни еврейской общины Синагоги как памятники архитектуры Посещение синагоги (или виртуальная экскурсия «Синагоги в разных странах и городах России»)	Прогнозировать содержание урока Читать и понимать прочитанное Рассказывать об истории возникновения синагог; о правилах их устройства; о роли и функциях раввинов в жизни еврейской общины; о правилах поведения в синагоге Составлять памятку о правилах поведения в синагоге и священных сооружениях других религий Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией Комментировать иллюстративный ряд; извлекать информацию из текста учебника и материалов электронного приложения; осуществлять самостоятельный поиск в указанных источниках информации Систематизировать иллюстративный материал Составлять аннотацию к презентации иллюстративного материала	https://www.youtube.com/
Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботний ритуал (1 ч.)	Суббота (Шабат) в системе иудейских религиозных праздников Ритуалы встречи Субботы и субботней трапезы Субботний запрет на работу Ритуалы проводов Субботы	Прогнозировать содержание урока Читать и понимать прочитанное Рассказывать о том, что Суббота в иудейской традиции - праздник, а соблюдение Субботы - заповедь; о ритуалах встречи, проведения и проводов Субботы Использовать знакомые лексические единицы в новом контексте Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией Комментировать иллюстративный ряд Работать в группе и представлять результаты коллективной работы Выборочно пересказывать текст Приводить примеры, иллюстрирующие и раскрывающие смысл прочитанного Выразительно читать художественный текст Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы	https://www.youtube.com/
Молитвы и благословения в иудаизме (1 ч.)	Тфила и главные иудейские молитвы: «Шма» и «Амида» Традиционные благословения, правила благословений Личная и общественная молитвы Главные общественные молитвы: «Шахарит», «Минха» и «Маарив» Правило миньяна Кавана -заповедь и	Прогнозировать содержание урока Читать и понимать прочитанное Рассказывать об основных иудейских молитвах, правилах молитвы в иудейской традиции; о том, что такое благословение Объяснять , в чём разница между благословением в религиозной традиции и в быту; какой смысл вкладывают в молитву верующие люди	https://www.youtube.com/

	обязательная составляющая молитвы	Объяснять значение слов с помощью словаря и учебника Использовать новые лексические единицы в собственной устной и письменной речи Работать в группе и представлять результаты коллективной работы Выборочно пересказывать текст Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией; комментировать иллюстративный ряд Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы	
Добро и зло (1 ч.)	Сотворение мира, дерево познания добра и зла, грехопадение Адама и Евы Каин и Авель; запрет на смешение льна и шерсти Душа животная и божественная Борьба доброго и злого начал в представлении иудаизма Свобода воли и свобода выбора Принцип личной ответственности человека за свои поступки Тора и заповеди как источник добра	Прогнозировать содержание урока Читать и понимать прочитанное Рассказывать о понимании добра и зла в иудейской традиции; об ответственности и свободе выбора в системе ценностей иудейской культуры Размышлять и рассуждать на морально-этические темы Определять и анализировать, как проявляют себя в мире добро и зло Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией Комментировать иллюстративный ряд Составлять устный рассказ описание; участвовать в обсуждении; аргументировать свою точку зрения Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы	https://www.youtube.com/
Творческие работы учащихся (2 ч.)	Подготовка к выполнению одного из заданий (творческий или учебно-исследовательский проект) Презентации результатов работы и их обсуждение	Прогнозировать содержание урока Читать и понимать прочитанное Актуализировать и закреплять материал, изученный на уроках «Основы иудейской культуры» Обобщать и систематизировать знания Планировать и корректировать самостоятельную работу Работать в группе, представлять результаты коллективной или индивидуальной работы Оценивать свою деятельность Извлекать информацию из предоставленных источников, систематизировать и воспроизводить информацию Применять навыки построения высказываний в соответствии с коммуникативными задачами Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы	https://www.youtube.com/
Иудаизм в России	Иудаизм на территории России с	Прогнозировать содержание урока	https://www.youtube.com/

(1 ч.)	древнейших времён до XVII в Еврейские общины Хасидизм: зарождение и развитие Иудаизм на территории России XVIII - начала XXI в. Великая Отечественная война в судьбе еврейского населения СССР Возрождение иудаизма в современной России Иудаизм - одна из традиционных религий народов России Посещение музея или мемориала, посвящённого Великой Отечественной войне	Читать и понимать прочитанное Рассказывать о распространении иудаизма на территории Древней Руси, Российской империи; о Катастрофе еврейского народа во время Второй мировой и Великой Отечественной войн; о межконфессиональном диалоге в современной России Участвовать в обсуждении; аргументировать свою точку зрения Обобщать и систематизировать полученные ранее знания Применять навыки смыслового чтения Выделять ключевую информацию из текста Обсуждать и интерпретировать высказывания на морально нравственные темы; приводить примеры, иллюстрирующие собственную точку зрения Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты работы	
Основные принципы иудаизма (2 ч.)	Соблюдение заповедей - основа иудаизма Заповеди Торы Десять заповедей и их смысл Толкование заповедей Торы в Мишне и Талмуде Галаха - религиозное законодательство Моше Маймонид и тринадцать принципов иудейской веры Изменения в понимании сути иудаизма в XIX-XX вв. Ортодоксальное, консервативное и реформистское направления в современном иудаизме	Прогнозировать содержание урока Читать и понимать прочитанное Рассказывать, что подразумевается под бог избранностью еврейского народа; что такое Галаха; какие толкования сути иудейского закона были предложены еврейскими мудрецами; о великих иудейских законоучителях: Гилеле, Акиве и Маймониде; о содержании тринадцати принципов Маймонида; о современных направлениях в иудаизме Объяснять значение слов с помощью словаря и учебника Анализировать содержание Десяти заповедей с религиозной и нравственно-этической точки зрения Размышлять и рассуждать на морально-этические темы Использовать в устной и письменной речи освоенные лексические единицы Совершенствовать навыки смыслового чтения учебных текстов Осознавать необходимость соблюдения нравственных норм жизни Соотносить морально нравственные проблемы с личным опытом Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы	https://www.youtube.com/
Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь (1 ч.)	Традиции милосердия и благотворительности в иудаизме Цдака и законы цдаки. Благотворительность и взаимопомощь	Прогнозировать содержание урока Читать и понимать прочитанное Рассказывать о традициях и правилах благотворительности в иудаизме	https://www.youtube.com/

	в жизни еврейской общины Благотворительные еврейские общества и организации в прошлом и в современной России	Размышлять и рассуждать на морально-этические темы Осмыслять ценности милосердия, благотворительности и взаимопомощи, их значение во взаимоотношениях людей и место в собственной жизни; понятия богатства и бедности в трактовке иудаизма; давать нравственную оценку этих понятий; применять их к анализу фактов реальной жизни Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы	
Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев (1 ч.)	Законы кашрута, кошерные и некошерные продукты, правила забоя скота, запрет на смешивание молочной и мясной пищи Правила внешнего вида для религиозных евреев Особенности костюма религиозного еврея	Прогнозировать содержание урока Читать и понимать прочитанное Рассказывать о том, как верующие следуют традициям и соблюдают заповеди в повседневной жизни; о законах кашрута, о правилах, которым должен соответствовать внешний вид верующего еврея Обобщать и систематизировать изученный материал Извлекать информацию из текста и материалов электронного приложения Анализировать и интерпретировать основную идею иносказательного текста (притчи) Участвовать в обсуждении, аргументировать собственную точку зрения Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы	https://www.youtube.com/
Совершеннолетие в иудаизме. Ответственное принятие заповедей (1 ч.)	Обряды жизненного цикла в иудаизме: брит-мила, опшер-ниш, бар-мицва и бат-мицва Значение бар-мицвы и бат-мицвы в жизни религиозных евреев Права и обязанности совершеннолетнего человека Правила проведения церемонии бар-мицвы и бат-мицвы Гикор - церемония принятия иудаизма	Прогнозировать содержание урока Читать и понимать прочитанное Рассказывать о традициях, связанных с совершением обрядов жизненного цикла верующего еврея; о значении религиозных обрядов в жизни верующих; о значении понятия совершеннолетия с точки зрения иудейской религиозной традиции; об ответственности человека Размышлять и рассуждать на морально-этические темы Использовать знакомые лексические единицы на новом содержательном и мировоззренческом уровне Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом Участвовать в обсуждении; аргументировать собственную точку зрения Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией; комментировать иллюстративный ряд	https://www.youtube.com/
Еврейский дом - еврейский мир: знакомство с историей и	Дом и семья в жизни человека Понятие «шлом-баит» в иудейской традиции	Прогнозировать содержание урока Читать и понимать прочитанное Рассказывать о значении дома в иудейской традиции; об	https://www.youtube.com/

традицией (1 ч.)	Ответственность всех членов семьи за благополучие и гармонию в доме Правила устройства дома в иудаизме, предметы, которые должны быть в еврейском доме	устройстве традиционного еврейского дома; о понятиях «шлом-баит» (мир дома) и «тикунолам» (исправление мира) Размышлять и рассуждать на морально-этические темы Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом Делать выводы о ценности дома и семьи в жизни каждого человека Работать в группе и представлять результаты коллективной работы Извлекать информацию из текста; составлять небольшой текст рассуждение на заданную тему Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы	
Еврейский календарь (1 ч.)	Особенности еврейского календаря и его отличия от григорианского Летоисчисление по еврейскому календарю Месяцы еврейского календаря	Прогнозировать содержание урока Читать и понимать прочитанное Рассказывать об особенностях летоисчисления по еврейскому календарю; об отличиях еврейского календаря от григорианского; об особенностях лунно-солнечной календарной системы; о месяцах и днях недели еврейского календаря Совершенствовать навыки использования речевых средств, смыслового чтения учебных текстов Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом Участвовать в беседе Работать с графическими изображениями Применять математические навыки на материале предмета Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы	https://www.youtube.com/
Еврейские праздники: их история и традиции (2 ч.)	Главные иудейские праздники: Рош-Шана, Йом Кипур, Суккот, Ханука, Ту бишват, Пурим, Песах, Шавуот История возникновения праздников и традиции празднования	Прогнозировать содержание урока Читать и понимать прочитанное Рассказывать об истории возникновения иудейских религиозных праздников и традициях празднования Размышлять о значении религиозных праздников в жизни верующих; о том, каким образом праздники служат сплочению людей Применять и совершенствовать навыки использования речевых средств, смыслового чтения учебных текстов, построения рассуждений Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом Работать в группе и представлять результаты коллективной работы	https://www.youtube.com/

		Готовить информационный доклад, оформлять его в соответствии с требованиями, проводить презентацию Выразительно читать и анализировать художественный текст Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы	
Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Праматери еврейского народа. (2 ч.)	Патриархи и праматери Сара, Ривка, Лея и Рахель Пещера Махпела - гробница патриархов и праматерей Могила Рахели Традиции уважения к женщине в иудаизме, роль женщины в еврейской семье и общине Заповедь о почитании родителей, взаимоотношения родителей и детей в иудейской традиции Обряды и ритуалы свадебного цикла в иудаизме Правила супружеской жизни Обязанности членов семьи	Прогнозировать содержание урока Читать и понимать прочитанное Рассказывать о праматерях еврейского народа; о праведности и о благочестии в еврейской традиции; о том, почему праматери почитаются иудеями наравне с праотцами; о традициях заключения брака, воспитания детей, взаимоотношений членов семьи в иудаизме; о семейных ценностях Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом Работать в группе и представлять результаты коллективной работы Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом Участвовать в беседе Составлять небольшой текст повествование (устно и письменно) Понимать основную идею иносказательного текста (притчи); участвовать в обсуждении; аргументировать собственную точку зрения; составлять небольшой текст рассуждение на заданную тему Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы	https://www.youtube.com/
Любовь и уважение к Отечеству. (1 ч.)	Этапы становления духовных традиций России Любовь - основа человеческой жизни Служение человека обществу, Родине Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России Творческие работы «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т.д.)	Прогнозировать содержание урока Читать и понимать прочитанное Закреплять и систематизировать представление об основном содержании учебника, о важнейших понятиях курса; о духовных традициях многонационального народа России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества; о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине; о ключевых понятиях урока: служение, патриотизм Отвечать на учебные вопросы, соотносить определения с понятиями; делать выводы; адекватно использовать основные понятия курса в устной и письменной речи Объяснять значение слов с помощью словаря и учебника	https://www.youtube.com/

		Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы	
Творческие работы учащихся (2 ч.)	Учебный проект. Презентации результатов работы и их обсуждение	Прогнозировать содержание урока Читать и понимать прочитанное Актуализировать и закреплять материал, изученный на уроках «Основы иудейской культуры» Обобщать и систематизировать знания Планировать и корректировать самостоятельную работу Работать в группе, представлять результаты коллективной или индивидуальной работы Оценивать свою деятельность Извлекать информацию из предоставленных источников, систематизировать и воспроизводить информацию Применять навыки построения высказываний в соответствии с коммуникативными задачами Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы Защищать учебный проект	https://www.youtube.com/

Модуль «Основы религиозных культур народов России» (34 часа)

Тема	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Электронные образовательные ресурсы
Россия - наша Родина (1 ч.)	Россия - многонациональное государство. Духовный мир человека. Культурные традиции и вечные ценности. Семейные ценности	Пользоваться условными обозначениями учебника. Вести учебный, межкультурный диалог. Различать способы и средства познания духовных традиций. Оценивать результаты своей работы на уроке и во внеурочной деятельности. Понимать значение духовных традиций народов России в жизни человека, семьи, общества. Осознавать ценность дружеских отношений между людьми	https://www.youtube.com/
Культура и религия. Возникновение религий. Мировые религии и их основатели (4 ч.)	Понятие религии. Первобытные верования. Древние религии. Национальные и мировые религии. Традиционные религии России. Понятие культуры. Материальная и духовная культура. Взаимосвязь культуры и религии. Влияние религии на культуру. Первые религии. Многобожие. Появление иудаизма как первой религии, основанной на вере в Единого	Понимать значение понятий: ритуал, материальная культура и духовная культура, пантеон, Завет, вера в Единого Бога, иудаизм, христианство, ислам, буддизм. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать об основных религиях, распространённых на территории России; о взаимосвязи и взаимовлиянии культуры, истории и религии, о предпосылках возникновения и нравственных основах религий; о первых религиях, об истории возникновения иудаизма, христианства, ислама и буддизма.	https://www.youtube.com/

	Бога. Возникновение христианства. Основы учения Иисуса Христа. Возникновение ислама. Возникновение буддизма. Основные истины буддизма	Работать с картой. Различать традиционные и нетрадиционные религии. Сопоставлять особенности мировых и национальных религий. Определять религиозные основы отдельных явлений культуры. Выявлять в них общность и различие, приводить примеры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
Священные книги христианства, ислама, буддизма (2 ч.)	Что такое священные книги. Священная книга буддизма - Трипитака (Три корзины мудрости). Священные книги иудаизма и христианства. Священная книга ислама - Коран. Священные книги как обязательная часть любой религии	Понимать значение понятий: Трипитака, Библия, Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелие, Коран. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать о священных книгах буддизма, иудаизма, христианства, ислама. Определять сходство этических постулатов священных книг религий мира. Совершенствовать умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	https://www.youtube.com/
Хранители предания в религиях мира (2 ч.)	Необходимость хранителя предания для любой религии. Жрецы. Раввины в иудаизме. Христианские священнослужители. Мусульманская община. Буддийская община.	Понимать значение понятий: жрец, раввин, епископ, священник, имам, лама. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать о том, когда появились хранители предания; кто такие жрецы; какую роль в иудаизме играют раввины; об иерархии христианской церкви; об организации мусульманской общины; о буддистской сангхе и ламах.	https://www.youtube.com/
Добро и зло. (2 ч.)	Представление о происхождении добра и зла в разных религиях. Понятия греха и раскаяния в разных религиях. Сходство и различия представлений о добре и зле в разных религиях	Понимать значение понятий: добро, зло, грех, раскаяние, воздаяние - в контексте религиозных традиций мира. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать о причинах появления зла и возможностях его преодоления в контексте традиций буддизма, христианства, ислама и иудаизма. Соотносить понятия добра и зла с личным опытом, опытом других людей.	https://www.youtube.com/

		Устанавливать связи полученных знаний со знаниями по литературному чтению и окружающему миру. Проверять себя и самостоятельно оценивать содержание прочитанного текста.	
Человек в религиозных традициях народов России (2 ч.)	Действия верующего человека для общения с Богом. Христианские таинства. Соблюдение религиозных предписаний в иудаизме. Формы служения Богу, предписанные в Коране. Традиции буддизма. Молитва в разных религиозных традициях.	Понимать значение понятий: молитва, таинство, намаз, мантра. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать об основных действиях верующего человека в религиозных традициях мира, о том, что делает верующий человек для общения с Богом, что такое молитва, таинство, намаз, мантра. Приводить примеры религиозного поведения людей из личного опыта и опыта других людей, из литературных источников. Выражать позитивное ценностное отношение к поведению религиозных людей. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы.	https://www.youtube.com/
Священные сооружения (2 ч.)	Предназначение священных сооружений. Необходимость священных сооружений для любой религии. Священные здания иудаизма. Христианские храмы. Мечети. Буддийские священные сооружения.	Понимать значение понятий: синагога, церковь, мечеть, ступа, пагода. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать о назначении и устройстве синагоги, христианской церкви, мечети, ступы и пагоды. Выявлять общность и различия в устройстве и назначении священных сооружений. Осознавать при нахождении в священных сооружениях необходимость соблюдения правил поведения, принятых в соответствующей религиозной общине. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы.	https://www.youtube.com/
Искусство в религиозной культуре (2 ч.)	Связь искусства и религии. Искусство в религиозной культуре христианства. Искусство в религиозной культуре ислама. Искусство в религиозной культуре иудаизма. Искусство в религиозной культуре	Понимать роль искусства в религиозных культурах. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать об общих особенностях искусства в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме. Устанавливать взаимосвязь особенностей религиозного искусства с традициями веры.	https://www.youtube.com/

	буддизма. Взаимосвязь особенностей религиозного искусства с традициями веры.	Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления взаимосвязи светского и религиозного искусства. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы.	
Творческие работы учащихся (2 ч.)	Подготовка к выполнению праздничного проекта. Выполнение одного из заданий в рамках работы над праздничным проектом. Презентации результатов работы и их обсуждение.	Иметь представление о материале, изученном на уроках модуля «Основы религиозных культур народов России», о содержании учебного проекта и способах его реализации. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Обобщать и систематизировать знания; планировать и корректировать самостоятельную работу. Работать в группе. Представлять результаты коллективной или индивидуальной работы; оценивать свою деятельность. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы	https://www.youtube.com/
Религиозная культура народов России (2 ч.)	Выбор веры князем Владимиром. Православное христианство в истории России. Другие христианские конфессии в России. Ислам в России. Иудеи в истории России. Распространение буддизма в России.	Рассказывать об основных этапах возникновения и развития православия и других религий в России, о том, как и почему на Руси выбрали христианскую веру, какую роль сыграло православие в истории России, какую роль в истории России сыграли люди, исповедовавшие ислам, буддизм, иудаизм, католическую и протестантскую веру. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями. Аргументировать свою точку зрения. Составлять небольшой текст-рассуждение на заданную тему. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы	https://www.youtube.com/
Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. (4 ч.)	Понятие ритуала. Возникновение обрядов. Виды религиозных обрядов. Основные обряды христианства. Основные обряды в исламе.	Понимать значение понятия «обряды», паломничество, реликвии, мощи. Рассказывать о религиозных ритуалах в религиях мира, о том, что такое обряды (ритуалы) и как они возникли; какими бывают обряды в христианстве, исламе, буддизме и	https://www.youtube.com/

	Основные обряды иудаизма. Основные обряды буддизма. Что такое паломничество. Паломничество в традиционных религиях России	иудаизме; о паломничестве в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Осознавать: важность толерантного отношения к обычаям и обрядам различных религиозных культур; этический смысл паломничеств и святынь в религиозных традициях. Совершенствовать умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания. Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы	
Праздники и календари (2 ч.)	Что такое паломничество. Паломничество в христианстве. Паломничество в исламе. Паломничество в иудаизме. Паломничество в буддизме	Понимать значение понятий: паломничество, реликвии, мощи. Рассказывать о паломничестве в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Осознавать этический смысл паломничеств и святынь в религиозных традициях. Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать о главных праздниках иудеев, христиан, мусульман, буддистов. Осознавать важность толерантного отношения к праздникам и обычаям различных религиозных культур. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы	https://www.youtube.com/
Религия и мораль. Нравственные заповеди в	Принцип ценности человеческой жизни как основополагающий принцип	Рассказывать о нравственных заповедях иудаизма и христианства, о нравственном учении ислама, о буддийском	https://www.youtube.com/

христианстве, исламе, буддизме и иудаизме (2 ч.)	всех религий. Заповеди иудаизма и христианства. Нравственное учение ислама. Учение о поведении человека в буддизме	учении, о поведении человека. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Объяснять , что общее в учениях традиционных религий. Развивать ценностное отношение к собственным поступкам. Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления нравственного содержания религий. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы.	
Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь (1 ч.)	Милосердие в различных религиях. Учение Христа о милосердии. Благотворительная деятельность христианской церкви. Формы выражения милосердия в исламе. Сострадание к живым существам как основа буддизма Социальные проблемы общества и отношение к ним в религиозных традициях	Объяснять нравственный смысл милостыни. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать о традициях милосердия в иудаизме, христианстве, исламе и буддизме, о том, как разные религии учат состраданию, милосердию и помощи людям. Понимать необходимость проявления милосердия в собственном поведении. Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы	https://www.youtube.com/
Семья и семейные ценности (1 ч.)	Роль семьи в жизни человека и общества Семья как Малая Церковь, школа любви в христианстве Брак как обязанность человека в исламе Назначение семьи в буддизме Уважительное отношение к родителям - часть любого религиозного вероучения	Рассказывать о том, как традиционные религии России относятся к семье. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Понимать необходимость ответственного отношения к семейным ценностям. Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления ценности семьи в светской и религиозной традиции. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы	https://www.youtube.com/
Долг, свобода, ответственность, труд (1 ч.)	Понимание долга, свободы, ответственности, труда в разных религиях	Понимать значение понятий: долг, свобода, ответственность, труд - в контексте традиционных религий. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать	https://www.youtube.com/

		содержание прочитанного текста. Использовать личный опыт, опыт других людей, знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления ценности долга, ответственности, труда в светской и религиозных традициях. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты работы.	
Любовь и уважение к Отечеству (1 ч.)	Этапы становления духовных традиций России. Любовь - основа человеческой жизни. Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Творческие работы «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т. д.)	Рассказывать об исторических этапах становления духовных традиций в России. Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Объяснять значение духовных традиций народов России, важность их изучения и сохранения. Сопоставлять понятия «духовная традиция», «патриотизм», «Отечество», «служение». Размышлять о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы в группе.	https://www.youtube.com/
Обобщающий урок. Подведение итогов (1 ч.)	Учебный проект. Презентации результатов работы и их обсуждение	Иметь представление о материале, изученном на уроках модуля «Основы религиозных культур народов России», о содержании учебного проекта и способах его реализации. Прогнозировать содержание урока. Обобщать и систематизировать знания; планировать и корректировать самостоятельную работу. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста Работать в группе Представлять результаты коллективной или индивидуальной работы; оценивать свою деятельность. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы. Защищать учебный проект.	https://www.youtube.com/

Модуль «Основы светской этики» (34 часа)

Тема	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Электронные образовательные ресурсы
Россия - наша Родина (1 ч.)	Россия - многонациональное государство	Использовать ключевые понятия учебной темы в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке	https://www.youtube.com/

	Культурные традиции Культурное многообразие России Народы и религии в России	явлений и фактов действительности. Рассказывать о роли культурных традиций в жизни народов. России, о значении культурных традиций в жизни человека, семьи, народа, общества. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Приводить примеры единения народов России (например, праздники).	
Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы. (8 ч.)	Этика в отношениях людей в обществе Добро и зло как основные категории этики Культура и религия Нормы морали «Золотое правило этики» Нравственные ценности, идеалы, принципы в культуре народов России	Использовать основные понятия темы в устной и письменной речи, рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями. Составлять небольшой текст-рассуждение на темы добра и зла, моральных ценностей, идеалов. Высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества, государства. Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм в жизни человека, общества, раскрывать понимание «золотого правила этики». Размышлять и рассуждать на морально-этические темы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	https://www.youtube.com/
Государство и мораль гражданина Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики. (1 ч.)	Нравственный долг и ответственность человека в обществе. Мораль в культуре народов России. Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в России как источник общепринятых норм гражданской этики в российском обществе.	Читать и понимать учебный текст, объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника. Выражать понимание нравственного долга и ответственности человека в российском обществе, государстве. Рассказывать о российской гражданской этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на конституционных правах, свободах, обязанностях человека. Раскрывать основное содержание норм российской гражданской этики (справедливость, ответственность, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, уважение к старшим, к труду, свобода совести, свобода вероисповедания, забота о природе, историческом и культурном наследии и др). Использовать систему условных обозначений при выполнении заданий. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	https://www.youtube.com/
Образцы нравственности	Образцы нравственности в	Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных	https://www.youtube.com/

в культуре Отечества, народов России. Природа и человек. (8 ч.)	культуре Отечества, народов России Справедливость, дружба, труд, помощь нуждающимся, служение своему народу, России. Народные сказки, пословицы, поговорки о нравственности Отношение к природе как нравственная категория	норм жизни в обществе. Рассуждать о нравственных нормах на примерах образцов поведения людей, исторических и литературных героев, защитников Отечества в истории России и современности Рассуждать о возможности и необходимости бережного отношения к природе и личной ответственности за это каждого человека. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Составлять небольшой текст рассуждение на тему «Образцы нравственного поведения в культуре Отечества» Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления примеров нравственного поведения людей в истории и культуре Отечества. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои Достижения.	
Праздники как одна из форм исторической памяти. (2 ч.)	Народные, государственные праздники в России Нравственное значение праздника, значение праздников для укрепления единства народа, сохранения исторической памяти	Объяснять значение праздников как одной из форм исторической памяти народа, общества, их значение для укрепления единства народа, общества. Рассказывать о российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные), День народного единства, День защитников Отечества и др , о праздниках в своём регионе, местности проживания. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов, участвовать в беседе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	https://www.youtube.com/
Семейные ценности. Этика семейных отношений. (1 ч.)	Семья как ценность Семейные ценности в России Этика семейных отношений Традиционные семейные ценности народов России	Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст. Раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе взаимной любви и уважения, любовь и забота родителей о детях, любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших. Рассказывать о семейных традициях народов России, приводить примеры. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои	https://www.youtube.com/

Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. (3 ч.)	Труд как ценность Уважение труда, трудящихся людей в культуре народов России Нравственные традиции предпринимательства в России, благотворительность	достижения Анализировать прочитанное с точки зрения полученных ранее знаний. Рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России, приводить примеры. Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст. Высказывать суждения оценочного характера о трудолюбии, честном труде, об уважении к труду, к трудящимся людям, результатам труда (своего и других людей.) Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	https://www.youtube.com/
Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования. (6 ч.)	Нравственность общества и нравственность личности, человека Нравственные требования в наше время Воспитание нравственной культуры в обществе и самовоспитание человека Нравственный выбор Нравственное самосовершенствование	Выражать своими словами понятия урока. Приводить примеры нравственных поступков, оценивать поступки свои и других людей. Соотносить нравственные нормы с анализом личного опыта поведения. Составлять небольшой текст рассуждение на тему «Образцы нравственного поведения людей в современной жизни». Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	https://www.youtube.com/
Этикет. (2 ч.)	Понятие этикета Этика и этикет в отношениях к старшим, учителям, в коллективе, дома и в школе, в разных жизненных ситуациях Речевой этикет	Размышлять и рассуждать на темы правил поведения в обществе. Различать нравственные нормы и правила этикета, приводить примеры. Объяснять взаимосвязь этики и этикета, целесообразность правил этикета. Рассказывать о правилах этикета в разных жизненных ситуациях, приводить примеры, использовать народные пословицы и поговорки. Обосновывать необходимость соблюдения правил этикета в разных ситуациях. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	https://www.youtube.com/

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. (2 ч.)	Служение человека обществу, Родине, Отечеству в культуре народов России Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Учебный проект.	Закреплять и систематизировать представления о российской светской этике, духовно нравственной культуре многонационального народа России, их значении в жизни человека, семьи, российского общества. Сопоставлять понятия «патриотизм», «Отечество», «многонациональный народ России», «служение», соотносить определения с понятиями, делать выводы. Использовать основные понятия темы в устной и письменной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Защищать учебный проект	https://www.youtube.com/

**Материально-техническое обеспечение учебного предмета
«Основы религиозных культур и светской этики»**

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
1	Данилюк А. Я. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. - М.: Просвещение.
2	Данилюк А. Я. Основы религиозных культур и светской этики. Книга для родителей. - М.: Просвещение.
3	Мацыяка Е. В. Методическое пособие для учителя (поурочные разработки к учебнику «Основы светской этики», «Просвещение»,
4	Шемшурина А.И. Основы этической культуры: книга для учителя.
5	Шемшурина А.И. Этическая грамматика.
6	Шипицина Л.М., Защиринская О.В. Азбука общения. СПб.
Дополнительная литература	
7	Азбука нравственного воспитания / под ред. И.А. Каирова, О.С. Богдановой. М.
8	Басманова Э. Гостевой этикет, или на высшем уровне. М.
9	Богданова О.С., Калинина О.Д. Содержание и методика этических бесед с младшими школьниками: пособие для учителя. М.
10	Васильева-Гангнус Л.В. Правила этикета: краткий справочник. М.
11	Камычек Я. Вежливость на каждый день. М.
12	Курочкина И.Н. Этикет для детей и взрослых: учебное пособие. М.
13	Насонкина С.А. Уроки этикета. СПб.
14	Нравственное развитие младшего школьника в процессе воспитания / под ред. И.А. Каирова, О.С. Богдановой. М.
15	Поддубская Л.Р. Этикет от А до Я. М.
16	Разум сердца. Мир нравственности в высказываниях и афоризмах / сост. В.Н. Назаров, Г.П. Сидоров. -М.
17	Словарь по этике / под ред. И.С. Кона. М.
18	Современная энциклопедия: этикет / авт.-сост. И.Е. Гусев. М.
19	Сухомлинский В.А. Хрестоматия по этике. М.
20	Этика: словарь изречений и афоризмов. М.
2. Технические средства обучения	
21	Интерактивная доска
22	Персональный компьютер
23	Мультимедийный проектор
3. Электронно-образовательные ресурсы	
24	Информационно-коммуникационная сеть (Интернет)
25	Электронное приложение к учебнику
26	https://uchi.ru/ - интерактивная образовательная онлайн-платформа
27	https://resh.edu.ru/ - информационно-образовательная среда
28	https://education.yandex.ru/ - российская образовательная платформа
29	https://www.yaklass.ru/ - цифровой образовательный ресурс для школ
30	https://www.youtube.com/ - видеохостинг
4. Оборудование класса	
31	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования
32	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.
33	Иллюстративный материал по предмету

**2.1.8. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» предназначена для обучающихся 1-4-х классов и составлена на основе нормативных документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 19.12.2023 №618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 №569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.12.2023 №1028 «О внесении изменений в некоторые приказы Минобрнауки и Минпросвещения России, касающиеся федеральных государственных стандартов основного общего образования и среднего общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 22.01.2024 №31 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 №372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 01.02.2024 №62 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного и среднего общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 №171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 02.08.2022 №653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №119 от 21.02.2024 «О внесении изменений в приложения №1 и №2 к приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22);
- рабочей программы воспитания МАОУ СОШ №25 г.Томска (пр. №381-08 от 01.09.2023 г.),

- Примерной рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.;
- ООП НОО МАОУ СОШ № 25.

Основной **целью** предмета является формирование художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Важнейшей **задачей** является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Реализация **цели и задач воспитания** на уроках изобразительного искусства:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по этому поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета «Изобразительное искусство» через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени.

При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется, прежде всего, в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач

В учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 часу в неделю. Всего - 135 часов. В 1 классе - 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели), во 2, 3 и 4 классах - по 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

I.Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

1 класс

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линиями. Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое - длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника. Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или карго польская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов). Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или карго польская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов). Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами - создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач - установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 класс

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка. Пастель и мелки - особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции - соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета. Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный - цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый - звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки - сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, карго польские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел - параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 класс

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката. Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица - маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание Павлово посадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира - архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире. Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев - за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве - в живописи, графике, скульптуре - определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др. Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение. Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 класс

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города - тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных

мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий. Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе. Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо.

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации

схематического движения человека. Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

II. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

- уважения и ценностного отношения к своей Родине - России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности;
- интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно - прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессевосприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание - важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результата, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу - обязательные требования к определённым заданиям по программе.

Метапредметные результаты

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное - светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

Коммуникативные учебные действия:

- понимать искусство в качестве особого языка общения - межличностного (автор - зритель), между поколениями, между народами;

- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Регулятивные учебные действия:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Совместная деятельность

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Предметные результаты

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

Модуль «Графика»

- Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.
- Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.
- Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.
- Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.
- Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.
- Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.
- Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.
- Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.
- Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

- Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.
- Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.
- Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.
- Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.
- Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

- Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).
- Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.
- Овладевать первичными навыками бумагопластики - создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

- Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.
- Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.
- Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.
- Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).
- Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.
- Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.
- Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

- Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.
- Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.
- Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.
- Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

- Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.
- Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.
- Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).
- Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.
- Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по

выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

- Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

- Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.
- Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

Модуль «Графика»

- Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.
- Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.
- Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.
- Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).
- Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

- Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.
- Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.
- Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.
- Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).
- Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.
- Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.
- Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.
- Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

- Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).
- Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.
- Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

- Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.
- Сравнивать, сопоставлять природные явления - узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) - с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).
- Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.
- Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).
- Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.
- Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.
- Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

- Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.
- Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.
- Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.
- Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.
- Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.
- Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

- Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.
- Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.
- Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).
- Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).
- Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).
- Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

- Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

- Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.
- Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники - карандаш, кисточка, ластик, заливка и др., и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).
- Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

Модуль «Графика»

- Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.
- Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.
- Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.
- Создавать практическую творческую работу - поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.
- Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию - эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.
- Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.
- Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.
- Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

- Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.
- Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.
- Приобретать опыт создания творческой живописной работы - натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».
- Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.
- Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.
- Приобрести представление о деятельности художника в театре.
- Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.
- Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.
- Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

- Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).
- Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».
- Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).
- Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

- Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.
- Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

- Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.
- Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.
- Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

- Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.
- Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.
- Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.
- Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.
- Выполнить творческий рисунок - создать образ своего города или села, или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

- Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена художников детской книги.
- Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.
- Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства - живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.
- Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.
- Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.
- Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.
- Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др., приобретать представления об их произведениях.
- Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.
- Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

- Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.
- Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например, исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.
- Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

- Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.
- Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.
- Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

К концу обучения в **четвертом классе** обучающийся научится:

Модуль «Графика»

- Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.
- Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.
- Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

- Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для средней русской природы).
- Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.
- Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).
- Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).
- Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».
- Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

- Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

- Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.
- Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).
- Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.
- Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

- Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.
- Познакомиться с конструкцией избы - традиционного деревянного жилого дома - и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным

значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища - юрты.

- Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.
- Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.
- Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

- Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, И. Я. Билибина и др.).
- Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).
- Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.
- Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.
- Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептовпарке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.
- Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.
- Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.
- Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

- Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.
- Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.
- Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.
- Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

- Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).
- Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).
- Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.
- Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.
- Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

**III. Тематическое планирование
программы учебного предмета «Изобразительное искусство»
1 класс (33 часа)**

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения Характеристика деятельности обучающихся	Электронные образовательные ресурсы
Модуль «Восприятие произведений искусства» (2 ч.)	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений. Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах. Обсуждение содержания рисунка	Игровые упражнения. Урок - интервью с художником. Беседа, демонстрация и иллюстрация. Наблюдать , рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения. Объяснять расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата. Объяснять , какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т.д.) сделан рисунок. Рисовать , выполнить рисунок на простую, всем доступную тему, например «Весёлое солнышко», карандашами или мелками	https://resh.edu.ru/subject/7/1/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Модуль «Графика» (6 ч.)	Линейный рисунок. Разные виды линий. Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие - толстые, порывистые, угловатые, плавные и др. Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линиями. Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный). Последовательность рисунка. Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна - «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных. Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом. Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного	Игровые упражнения. Беседа, демонстрация и иллюстрация. Индивидуальная работа. Работа в парах/группах. Практические работы. Слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание. Выявлять художественные особенности формы и узоров. Рисовать кистью акварельными красками. Соблюдать последовательность в работе Наблюдать и анализировать характер линий в природе. Создавать линейный рисунок - упражнение на разный характер линий. Выполнять с натуры рисунок листа дерева. Рассматривать и обсуждать характер формы листа. Осваивать последовательность выполнения рисунка. Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета. Анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать	https://resh.edu.ru/subject/7/1/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения. Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт. Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом. Рассмотрение и анализ средств выражения - пятна и линии - в иллюстрациях художников к детским книгам	изображения животных с контрастными пропорциями Развивать навыки рисования по представлению и воображению. Выполнить линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя) с простым весёлым, озорным развитием сюжета. Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости. Учиться работать на уроке с жидкой краской. Создавать изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей, подсказанных воображением. Приобрести новый опыт наблюдения окружающей реальности. Рассматривать и анализировать иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне, линии и пропорциях	
Модуль «Живопись» (6 ч.)	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета. Эмоциональная выразительность цвета. Цвет как выражение настроения, душевного состояния. Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения. Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике. Техника монотипии. Представления о симметрии.	Игровые упражнения. Беседа, демонстрация и иллюстрация. Индивидуальная работа. Работа в парах/группах. Практические работы. Познакомиться с Мастером Постройки, который помогает придумать, как будут выглядеть разные дома или вещи, для кого их строить и из каких материалов. Изображать придуманные дома для себя и своих друзей. Изображать сказочные дома героев детских книг и мультфильмов. Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока. Знать три основных цвета. Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разно-цветным ковриком.	https://resh.edu.ru/subject/7/1/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	Развитие ассоциативного воображения.	Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении - весёлом, задумчивом, грустном и др. Объяснять, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях. Выполнить красками рисунок с весёлым или грустным настроением. Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению. Развивать навыки аналитического рассматривания разной формы и строения цветов. Иметь представления о свойствах печатной техники. Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения. Осваивать свойства симметрии	
Модуль «Скульптура» (4 ч.)	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания. Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией. Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов). Объёмная аппликация из бумаги и картона	Игровые упражнения. Беседа, демонстрация и иллюстрация. Индивидуальная работа. Работа в парах/группах. Практические работы. Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофеля и др. (в классе на основе фотографий). Осваивать первичные навыки лепки - изображения в объёме. Лепить из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания. Овладевать первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже. Осваивать навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы - хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой). Рассматривать и характеризовать глиняные игрушки известных народных художественных промыслов. Анализировать строение формы, частей и пропорций игрушки выбранного промысла. Осваивать этапы лепки формы игрушки и её частей. Выполнить лепку игрушки по мотивам выбранного	https://resh.edu.ru/subject/7/1/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

		народного промысла. Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги. Приобретать опыт коллективной работы по созданию в технике аппликации панно из работ учащихся	
Модуль «Декоративно-прикладное искусство» (5 ч.)	Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства. Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или полосе. Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов. Оригами - создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги. Форма и украшение бытовых предметов. Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор	Игровые упражнения. Беседа, демонстрация и иллюстрация. Индивидуальная работа. Работа в парах/группах. Практические работы. Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий). Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства. Выполнить рисунок бабочки, украсив узорами её крылья. Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка Рассматривать и характеризовать примеры художественно выполненных орнаментов. Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические. Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью. Выполнить гуашью творческое орнаментальное стилизованное изображение цветка, птицы и др. (по выбору) в круге или в квадрате (без раппорта). Рассматривать и характеризовать орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла. Выполнить на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки. Выполнить рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно покрыв вылепленную игрушку белилами, нанести орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла. Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок.	https://resh.edu.ru/subject/7/1/

		Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей. Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами	
Модуль «Архитектура» (4 ч.)	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий. Освоение приём конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии. Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина	Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям). Анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий. Выполнить рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений (техника работы может быть любой, например, с помощью мелких печаток). Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков. Осваивать приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков. Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации)	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
Модуль «Восприятие произведений искусства» (4 ч.)	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой. Знакомство с живописной картиной. Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя). Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и	Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем. Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя. Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки). Осваивать опыт восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек. Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой. Приобретать опыт специально организованного общения со станковой картиной. Осваивать опыт эстетического, эмоционального	https://resh.edu.ru/subject/7/1/

	творческих установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений. Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»	общения со станковой картиной Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя. Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли. Знать основные произведения изучаемых художников	
Модуль «Азбука цифровой графики» (2 ч.)	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме	Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы. Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции	https://resh.edu.ru/subject/7/1/

2 класс (34 часа)

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения Характеристика деятельности обучающихся	Электронные образовательные ресурсы
Модуль «Графика» (5 ч.)	Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка. Пастель и мелки - особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы. Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение. Пропорции - соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц. Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.	Игровые упражнения. Беседа, демонстрация и иллюстрация. Индивидуальная работа. Работа в парах/группах. Практические работы. Экскурсия. Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка. Учиться понимать свойства линейного ритма и ритмическую организацию изображения. Выполнить линейный рисунок на тему «Зимний лес». Осваивать приёмы работы и учиться понимать особенности художественных материалов - пастели и мелков. Выполнить пастелью рисунок на заданную тему, например «Букет цветов» или «Золотой осенний лес». Исследовать (в игровой форме) изменение содержания изображения в зависимости от изменения расположения пятен на плоскости листа. Выполнить в технике аппликации композицию на ритмическое расположение пятен: «Ковёр осенних листьев» или «Кружение осенних падающих листьев» (или по усмотрению учителя). Рассматривать разных птиц (по фотографиям) и	https://resh.edu.ru/subject/7/2/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

		характеризовать соотношения пропорций в их строении. Выполнить рисунки разных видов птиц, меняя их пропорции (например, рисунки цапли, пингвина и др.). Выполнить простым карандашом рисунок с натуры простого предмета (например, предметов своего письменного стола) или небольшого фрукта. Осваивать навык внимательного разглядывания объекта. Осваивать последовательность этапов ведения рисунка с натуры. Приобретать и тренировать навык штриховки. Определять самые тёмные и самые светлые места предмета. Обозначить тень под предметом. Рассматривать анималистические рисунки В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина. Выполнить рисунок по памяти или по представлению любимого животного, стараясь изобразить его характер	
Модуль «Живопись» (5 ч.)	Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски. Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст). Цвета тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений. Цвет открытый - звонкий и цвет приглушённый - тихий. Эмоциональная выразительность цвета. Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя). Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского. Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или	Игровые упражнения. Беседа, демонстрация и иллюстрация. Индивидуальная работа. Работа в парах/группах. Практические работы. Осваивать навыки работы с цветом, смещение красок и их наложения. Узнавать названия основных и составных цветов. Выполнить задание на смешение красок и получение различных оттенков составного цвета. Осваивать особенности и выразительные возможности работы кроющей краской «гуашь». Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской. Узнавать и различать тёплый и холодный цвета. <i>Узнавать</i> о делении цвета на тёплый и холодный. <i>Уметь различать и сравнивать</i> тёплые и холодные оттенки цвета. Сравнивать и различать тёмные и светлые оттенки цвета. Осваивать смешение цветных красок с белой и с чёрной для изменения их тона. Выполнить пейзажи, передающие разные состояния погоды (туман, гроза, солнце и др.) на основе	https://resh.edu.ru/subject/7/2/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	женский	изменения тонального звучания цвета. Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой. Приобретать навыки работы с цветом. Рассматривать и характеризовать изменения цвета при передаче контрастных состояний погоды на примере морских пейзажей И. К. Айвазовского и других известных художников-маринистов (по выбору учителя). Запоминать и узнавать известные картины художника И. К. Айвазовского. Выполнить красками рисунки контрастных сказочных персонажей, показывая в изображении их характер (добрый или злой, нежный или грозный). Обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей. Учиться понимать, что художник всегда выражает своё отношение к тому, что изображает, он может изобразить доброе и злое, грозное и нежное и др.	
Модуль «Скульптура» (5 ч.)	Лепка из пластилина или глины игрушки - сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла. Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.	Игровые упражнения. Беседа, демонстрация и иллюстрация. Индивидуальная работа. Работа в парах/группах. Практические работы. Экскурсия. Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях. Давать устную зарисовку-характеристику зверей. Входить в образ изображаемого животного. Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением. Развивать навыки работы гуашью. Характеризовать доброго и злого сказочных героев. Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться изображать эмоциональное состояние человека. Создавать живописными материалами выразительные контрастные образы доброго и злого героя (сказочные и былинные персонажи). Познакомиться с традиционными игрушками одного	https://resh.edu.ru/subject/7/2/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

		из народных художественных промыслов. Выполнить задание: лепка фигурки сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла. Осваивать приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла. Осваивать приёмы передачи движения и разного характера движений в лепке из пластилина. Учиться рассматривать и видеть, как меняется объёмное изображение при взгляде с разных сторон.	
Модуль «Декоративно-прикладное искусство» (5 ч.)	Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия). Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов). Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения. Назначение украшений и их значение в жизни людей.	Игровые упражнения. Беседа, демонстрация и иллюстрация. Индивидуальная работа. Работа в парах/группах. Практические работы. Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь составлять тёплые и холодные цвета. Понимать эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов. Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета. Осваивать различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»). Развивать колористические навыки работы гуашью. Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная, жар-птица и т.п.). Уметь составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета. Иметь представление об эмоциональной выразительности цвета - глухого и звонкого. Уметь наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в весенние природы. Изображать борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю. Создавать колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы. Закреплять умения работать кистью. Рассматривать, анализировать, характеризовать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры. Сравнивать, сопоставлять природные явления - узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях и др.) с рукотворными произведениями декоративно-	https://resh.edu.ru/subject/7/2/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

		прикладного искусства (кружево, шитьё и др.). Выполнить эскиз геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов. Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек по мотивам народных художественных промыслов (по выбору учителя с учётом местных промыслов). Получать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки. Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам, когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа. Учиться понимать, что украшения человека всегда рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, представления о красоте. Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения. Выполнять красками рисунки украшений народных былинных персонажей	
Модуль «Архитектура» (5 ч.)	Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки. Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел - параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полосы бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя)	Игровые упражнения. Беседа, демонстрация и иллюстрация. Индивидуальная работа. Работа в парах/группах. Практические работы. Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги. Осваивать приёмы объёмного декорирования предметов из бумаги. Макетировать из бумаги пространство сказочного игрушечного города или детскую площадку. Развивать эмоциональное восприятие архитектурных построек. Рассуждать, объяснять связь образа здания с его конструкцией и декором Рассматривать, исследовать, характеризовать конструкцию архитектурных построек (по фотографиям в условиях урока). Приводить примеры жилищ разных сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги. Выполнять творческие рисунки зданий (по	https://resh.edu.ru/subject/7/1/

		воображению и представлению, на основе просмотренных материалов) для сказочных героев с разным характером, например для добрых и злых волшебников.	
Модуль «Восприятие произведений искусства» (4 ч.)	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями. Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.) Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде. Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова. Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики	Игровые упражнения. Беседа, демонстрация и иллюстрация. Индивидуальная работа. Работа в парах/группах. Практические работы. Рассматривать, анализировать детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета и других средств художественной выразительности и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем. Развивать потребность и осваивать умения вести эстетические наблюдения явлений природы. Анализировать структуру, цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления. Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву, роспись по ткани), их орнаментальной организации. Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов: И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова; художников-анималистов: В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина; художников В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса. Запоминать имена художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
Модуль «Азбука цифровой графики» (5 ч.)	Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе). Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint. Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»). Освоение инструментов	Игровые упражнения. Беседа, демонстрация и иллюстрация. Индивидуальная работа. Работа в парах/группах. Практические работы. Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или в другом графическом редакторе). Осваивать приёмы трансформации, копирования геометрических фигур в программе Paint и построения из них простых рисунков или орнаментов. Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) художественные инструменты и создавать	https://resh.edu.ru/subject/7/1/

	традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета». Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	простые рисунки или композиции (например, «Образ дерева»). Создавать в программе Paint цветные рисунки с наглядным контрастом тёплых и холодных цветов (например, «Костёр в синей ночи» или «Перо жар-птицы»). Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра фотографии	

3 класс (34 часа)

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные образовательные ресурсы
Модуль «Графика» (5 ч.)	Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация. Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги. Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, Л. В. Владимирский, Н. Г. Гольц - по выбору учителя и учащихся). Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката. Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица. Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным	Игровые упражнения. Беседа, демонстрация и иллюстрация. Индивидуальная работа. Работа в парах/группах. Практические работы. Начать осваивать выразительные возможности шрифта. Создать рисунок буквицы к выбранной сказке. Создать поздравительную открытку, совмещающую в ней рисунок с коротким текстом. Рассматривать и объяснять построение и оформление книги как художественное произведение. Приобретать опыт рассмотрения детских книг разного построения. Обсуждать, анализировать построение любимых книг и их иллюстрации. Нарисовать иллюстрацию к выбранному сюжету детской книги. Придумать и создать эскиз детской книжки-игрушки на выбранный сюжет. Наблюдать и исследовать композицию, совмещение текста и изображения в плакатах и афишах известных отечественных художников. Выполнить эскиз плаката для спектакля на выбранный сюжет из репертуара детских театров.	https://resh.edu.ru/subject/7/3/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	характером	Осваивать строение и пропорциональные отношения лица человека на основе схемы лица. Выполнить в технике аппликации или в виде рисунка маску для сказочного персонажа	
Модуль «Живопись» (5 ч.)	Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюрморт. Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончаловский, М. С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн). «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика. Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба. Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения в плоскости листа. Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение в композицию дополнительных предметов. Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению). Художник в театре:	Игровые упражнения. Беседа, демонстрация и иллюстрация. Индивидуальная работа. Работа в парах/группах. Практические работы. Осваивать приёмы композиции натюрморта по наблюдению натуры или по представлению Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение, выраженное в натюрмортах известных отечественных художников. Выполнить творческую работу на тему «Натюрморт» с ярко выраженным настроением: радостный, грустный, тихий натюрморт или «Натюрморт-автопортрет» Рассматривать, эстетически анализировать знаменитые пейзажи отечественных пейзажистов, передающие разные состояния в природе. Создать творческую композицию на тему «Пейзаж». Рассматривать, эстетически анализировать образ человека и средства его выражения в портретах известных художников. Обсуждать характер, душевный строй изображённого на портрете человека, отношение к нему художника-автора и художественные средства выражения. Узнавать портреты кисти В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова, А. Г. Венецианова, З. Е. Серебряковой. Знакомиться с портретами, созданными великими западноевропейскими художниками: Рембрандтом, Рафаэлем, Леонардо да Винчи, художниками раннего и Северного Возрождения. Выполнить творческую работу - портрет	https://resh.edu.ru/subject/7/3/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору). Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации)	товарища или автопортрет. Знакомиться с деятельностью и ролью художника в театре. Выполнить эскиз театрального занавеса или декораций по выбранному сюжету. Узнавать и объяснять работу художников по оформлению праздников. Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» (на основе наблюдений, по памяти и по представлению)	
Модуль «Скульптура» (5 ч.)	Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики. Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов. Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения). Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре	Игровые упражнения. Беседа, демонстрация и иллюстрация. Индивидуальная работа. Работа в парах/группах. Практические работы. Выполнить творческую работу - лепку образа персонажа (или создание образа в технике бумагопластики) с ярко выраженным характером (из выбранной сказки). Работа может быть коллективной: совмещение в общей композиции разных персонажей сказки. Учиться осознавать , что художественный образ (игрушка, кукла) может быть создан художником из любого подручного материала путём добавления некоторых деталей для придания характера, увиденного в предмете («одушевление»). Выполнять несложные игрушки из подручного (различных упаковок и др.) или природного материала. Узнавать о разных видах скульптуры (скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф разных видов). Выполнить лепку эскиза парковой скульптуры	https://resh.edu.ru/subject/7/3/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Модуль «Декоративно-прикладное искусство» (5 ч.)	Приёмы украшения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по	Игровые упражнения. Беседа, демонстрация и иллюстрация. Индивидуальная работа. Работа в парах/группах. Практические работы. Узнать о создании глиняной, деревянной посуды, о Гжели, о Хохломе - народных художественных	https://resh.edu.ru/subject/7/3/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	выбору учителя). Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток и штампов. Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков	промыслах. Выполнять красками некоторые кистевые приёмы орнамента. Выполнять эскизы орнамента, украшающего посуду (по мотивам выбранного художественного промысла). Стараться увидеть красоту, анализировать композицию, особенности применения сетчатых орнаментов (а так же модульных орнаментов). Рассуждать о проявлении симметрии и её видах в сетчатом орнаменте. Наблюдать и эстетически анализировать виды композиции павловопосадских платков. Узнавать о видах композиции, построении орнамента в квадрате. Выполнить авторский эскиз праздничного платка в виде орнамента в квадрате	
Модуль «Архитектура» (5 ч.)	Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий). Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других под- ручных материалов). Дизайн в городе. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.) Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. Графический рисунок (индивидуально)	Игровые упражнения. Беседа, демонстрация и иллюстрация. Индивидуальная работа. Работа в парах/группах. Практические работы. Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города (села). Познакомиться с особенностями творческой деятельности ландшафтных дизайнеров. Создать проект образа парка в виде макета или рисунка (или аппликации). Создать эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, аппликаций из цветной бумаги, путём вырезания и макетирования). Узнать о работе художника-дизайнера по разработке формы автомобилей и других видов транспорта. Придумать и нарисовать (или выполнить в	https://resh.edu.ru/subject/7/1/

	или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально)	технике бумагопластики) транспортное средство. Выполнить творческий рисунок - создать графический образ своего города или села (или участвовать в коллективной работе)	
Модуль «Восприятие произведений искусства» (4 ч.)	Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире. Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (обзор памятников по выбору учителя). Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей. Жанры в изобразительном искусстве - живописи, графике, скульптуре - произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.). Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айзовского. Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова (и других по выбору учителя). Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную	Игровые упражнения. Беседа, демонстрация и иллюстрация. Индивидуальная работа. Работа в парах/группах. Практические работы. Рассматривать и обсуждать иллюстрации известных отечественных художников детских книг. Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их особенности. Рассматривать и обсуждать структурные компоненты и архитектурные особенности классических произведений архитектуры. Узнавать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств. Уметь перечислять виды собственно изобразительных искусств: живопись, графику, скульптуру. Уметь объяснять смысл термина «жанр» в изобразительном искусстве. Получать представления о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов. Получать представления о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников-портретистов. Уметь узнавать некоторые произведения этих художников и рассуждать об их содержании. Осуществлять виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи (по выбору	https://resh.edu.ru/subject/7/3/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев - за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; скульптуре - определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания.	учителя). Обсуждать впечатления от виртуальных путешествий, осуществлять исследовательские квесты. Узнавать названия ведущих отечественных художественных музеев, а также где они находятся и чему посвящены их коллекции. Рассуждать о значении художественных музеев в жизни людей, выражать своё отношение к музеям	
Модуль «Азбука цифровой графики» (5 ч.)	Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др. В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента. Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе). Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки. Редактирование	Игровые упражнения. Беседа, демонстрация и иллюстрация. Индивидуальная работа. Работа в парах/группах. Практические работы. Осваивать приёмы работы в графическом редакторе. Исследовать изменения содержания произведения в зависимости от изменения положения и ритма пятен в плоскости изображения (экрана). Построить и передать ритм движения машинок на улице города: машинки едут быстро, догоняют друг друга; или, наоборот, машинки едут спокойно, не спешат (то же задание может быть дано на сюжет «Полёт птиц»). Учиться понимать, осваивать правила композиции. Придумать и создать рисунок простого узора с помощью инструментов графического редактора (создать паттерн). Осваивать приёмы раппорта: повороты, повторения, симметричные переворачивания при создании орнамента. Наблюдать и анализировать, как изменяется	https://resh.edu.ru/subject/7/3/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение. Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя)	рисунок орнамента в зависимости от различных повторений и поворотов первичного элемента. Осваивать с помощью графического редактора строение лица человека и пропорции (соотношения) частей. Осваивать с помощью графического редактора схематические изменения мимики лица. Создать таблицу-схему изменений мимики на экране компьютера и сохранить её (распечатать). Познакомиться с приёмами использования разных шрифтов в инструментах программы компьютерного редактора. Создать поздравительную открытку-пожелание путём совмещения векторного рисунка или фотографии с текстом. Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой). Осваивать приёмы: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение. Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем	

4 класс (34 часа)

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные образовательные ресурсы
Модуль «Графика» (5 ч.)	Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов. Рисунок фигуры человека: основные пропорции и	Игровые упражнения. Беседа, демонстрация и иллюстрация. Индивидуальная работа. Работа в парах/группах. Практические работы. Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.	https://resh.edu.ru/subject/7/4/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура. Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов. Изображение города - тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника)	Изучать и осваивать основные пропорции фигуры человека. Осваивать пропорциональные отношения отдельных частей фигуры человека и учиться применять эти знания в своих рисунках. Приобретать опыт изображения фигуры человека в движении. Получать представления о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах. Учиться передавать в рисунках характерные особенности архитектурных построек разных народов и культурных эпох. Создать творческую композицию: изображение старинного города, характерного для отечественной культуры или культур других народов	
Модуль «Живопись» (5 ч.)	Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт). Изображение красоты человека в традициях русской культуры. Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах. Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи). Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в	Игровые упражнения. Беседа, демонстрация и иллюстрация. Индивидуальная работа. Работа в парах/группах. Практические работы. Выполнить живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы). Приобретать опыт изображения народных представлений о красоте человека, опыт создания образа женщины в русском народном костюме и мужского традиционного народного образа. Исследовать проявление культурно-исторических и возрастных особенностей в изображении человека. Выполнить несколько портретных изображений (по представлению или с опорой на натуру): женский, мужской, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной	https://resh.edu.ru/subject/7/4/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	качестве иллюстраций к сказкам и легендам	культурной эпохи). Собрать необходимый материал и исследовать особенности визуального образа, характерного для выбранной исторической эпохи или национальной культуры. Выполнить рисунки характерных особенностей памятников материальной культуры выбранной культурной эпохи или народа. Выполнить самостоятельно или участвовать в коллективной работе по созданию тематической композиции на темы праздников разных народов (создание обобщённого образа разных национальных культур)	
Модуль «Скульптура» (5 ч.)	Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника народно-му герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.	Игровые упражнения. Беседа, демонстрация и иллюстрация. Индивидуальная работа. Работа в парах/группах. Практические работы. Собрать необходимый материал, исследовать, совершить виртуальное путешествие к наиболее значительным мемориальным комплексам нашей страны, а также к региональным памятникам (с учётом места проживания ребёнка). Сделать зарисовки мемориальных памятников. Создать из пластилина свой эскиз памятника выбранному герою или участвовать в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса.	https://resh.edu.ru/subject/7/4/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Модуль «Декоративно-прикладное искусство» (5 ч.)	Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др. Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись,	Игровые упражнения. Беседа, демонстрация и иллюстрация. Индивидуальная работа. Работа в парах/группах. Практические работы. Исследовать и сделать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или культурных эпох. Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта выбранной народной культуры или	https://resh.edu.ru/subject/7/4/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др. Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы. Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий. Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур	исторической эпохи. Исследовать и показать в практической творческой работе орнаменты, характерные для традиций отечественной культуры. Исследовать и показать в своей творческой работе традиционные мотивы и символы русской народной культуры (деревянная резьба и роспись по дереву, вышивка, декор головных уборов, орнаменты, характерные для предметов быта). Создать изображение русской красавицы в народном костюме. Исследовать и показать в изображениях своеобразие представлений о красоте женских образов у разных народов. Изобразить особенности мужской одежды разных сословий, демонстрируя связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.	
Модуль «Архитектура» (5 ч.)	Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ. Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек. Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта. Традиции архитектурной конструкции	Игровые упражнения. Беседа, демонстрация и иллюстрация. Индивидуальная работа. Работа в парах/группах. Практические работы. Провести анализ архитектурных особенностей традиционных жилых построек у разных народов. Понимать связь архитектуры жилого дома с природным строительным материалом, характером труда и быта. Получать представление об устройстве деревянной избы, а также юрты, иметь представление о жилых постройках других народов. Узнавать о конструктивных особенностях переносного жилища - юрты. Уметь объяснять и показывать конструкцию избы, народную мудрость устройства деревянных построек, единство красоты и пользы в каждой детали.	https://resh.edu.ru/subject/7/4/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода. Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе. Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.	Изобразить или построить из бумаги конструкцию избы, других деревянных построек традиционной деревни. Учиться объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма. Приводить примеры наиболее значительных древнерусских соборов. Приобретать представление о красоте и конструктивных особенностях русского деревянного зодчества. Называть конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить. Приобретать общее цельное образное представление о древнегреческой культуре. Уметь изобразить характерные черты храмовых сооружений разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть. Получать образное представление о древнерусском городе, его архитектурном устройстве и жизни людей. Учиться понимать и объяснять значимость сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей культуры для современных людей	
Модуль «Восприятие произведений искусства» (4 ч.)	Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры. Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо. Памятники древнерусского каменного	Игровые упражнения. Беседа, демонстрация и иллюстрация. Индивидуальная работа. Работа в парах/группах. Практические работы. Воспринимать и обсуждать произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ русского средневекового города в произведениях А. М. Васнецова, И. Я. Билибина, А. П. Рябушкина, К. А. Коровина; образ русского народного	https://resh.edu.ru/subject/7/4/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи. Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире. Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя)	праздника в произведениях Б. М. Кустодиева; образ традиционной крестьянской жизни в произведениях Б. М. Кустодиева, А. Г. Венецианова, В. И. Сурикова. Получать образные представления о каменном древнерусском зодчестве, смотреть Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и др. Узнавать, уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса. Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли. Узнавать древнегреческий храм Парфенон, вид древнегреческого Акрополя. Узнавать и различать общий вид готических (романских) соборов. Получать знания об архитектуре мусульманских мечетей. Получать представления об архитектурном своеобразии буддийских пагод. Уметь рассуждать о разнообразии, красоте и значимости пространственной культуры разных народов. Узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей. Узнавать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников	
Модуль «Азбука цифровой графики» (5 ч.)	Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений. Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов	Игровые упражнения. Беседа, демонстрация и иллюстрация. Индивидуальная работа. Работа в парах/группах. Практические работы. Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint	https://resh.edu.ru/subject/7/4/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций). Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть. Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях). Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка. Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры. Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.	Осваивать знания о конструкции крестьянской деревянной избы и её разных видах, моделируя строение избы в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур. Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами избы и её украшений. Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур. Находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний вид и внутренний уклад жилища. Осваивать моделирование с помощью инструментов графического редактора, копирования и трансформации геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур. Осваивать строение фигуры человека и её пропорции с помощью инструментов графического редактора (фигура человека строится из геометрических фигур или с помощью только линий, исследуются пропорции частей и способы движения фигуры человека при ходьбе и беге). Осваивать анимацию простого повторяющегося движения (в виртуальном редакторе GIF-анимации). Осваивать и создавать компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал или используя собственные фотографии и фотографии своих рисунков, делая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо запомнить. Собрать свою коллекцию презентаций по изучаемым темам	

**Материально-техническое обеспечение учебного предмета
«Изобразительное искусство»**

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
1	Б.М. Неменский «Изобразительное искусство», М., «Просвещение», 1-4 класс. Рабочие программы. ФГОС
Учебники	
2	Б.М. Неменский Изобразительное искусство. 1 класс
3	Б.М. Неменский Изобразительное искусство. 2 класс
4	Б.М. Неменский Изобразительное искусство. 3 класс
5	Б.М. Неменский Изобразительное искусство. 4 класс
Методические пособия	
6	Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под ред. Б. М. Неменского. 1-4 классы. - М.: Просвещение.
Печатные пособия	
7	Портреты русских и зарубежных художников
8	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента
9	Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта
10	Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека
2. Технические средства обучения	
11	Интерактивная доска
12	Персональный компьютер
13	Мультимедийный проектор
3. Электронно-образовательные ресурсы	
14	Информационно-коммуникационная сеть (Интернет)
15	Электронное приложение к учебнику
16	https://uchi.ru/ - интерактивная образовательная онлайн-платформа
17	https://resh.edu.ru/ - информационно-образовательная среда
18	https://education.yandex.ru/ - российская образовательная платформа
19	https://www.yaklass.ru/ - цифровой образовательный ресурс для школ
4. Оборудование класса	
20	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования
21	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.
22	Комплекты демонстрационных таблиц для начальной школы.
23	Набор предметных картинок.

**2.1.10. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»**

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Труд (технология)» предназначена для обучающихся 1-4-х классов и составлена на основе нормативных документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 19.12.2023 №618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 №569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.12.2023 №1028 «О внесении изменений в некоторые приказы Минобрнауки и Минпросвещения России, касающиеся федеральных государственных стандартов основного общего образования и среднего общего образования»;

- Приказа Минпросвещения России от 22.01.2024 №31 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 №372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 01.02.2024 №62 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного и среднего общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 №171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 02.08.2022 №653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №119 от 21.02.2024 «О внесении изменений в приложения №1 и №2 к приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22);
- рабочей программы воспитания МАОУ СОШ №25 г.Томска (пр. №381-08 от 01.09.2023 г.),
- Федеральной рабочей программы начального общего образования «Труд (технология)», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г., с изменениями в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 №171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»);
- ООП НОО МАОУ СОШ № 25.

Программа по предмету «Труд (технология)» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной **целью** предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания, в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни, воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы приоритетных **задач**: формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.
- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.
- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
- воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;
- воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;
- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

4. ИКТ (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации). В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

В учебном плане на изучение учебного предмета «Труд (технология)» в каждом классе начальной школы отводится по 1 часу в неделю. Всего - 135 часов. В 1 классе - 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели), во 2, 3 и 4 классах - по 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

I. Содержание учебного предмета «Труд (технология)»

1 класс

Технологии, профессии и производства

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов. Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания. Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц.

Виды природных материалов (плоские - листья и объёмные - орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иглоу, строчка прямого стежка. Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
- сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

- воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать ее в работе;
- понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

- принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
- понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
- организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нем порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
- выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

- принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 класс

Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля)). Формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учетом указанных критериев;
- строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе; воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;
- осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

- получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать ее в работе;
- понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертеж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать свое мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

- понимать и принимать учебную задачу;
- организовывать свою деятельность;
- понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
- выполнять действия контроля и оценки;
- воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

- выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
- выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению

3 класс

Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах,

осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.) Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов. «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков; выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
- определять способы доработки конструкций с учетом предложенных условий;

- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки); читать и воспроизводить простой чертеж (эскиз) развертки изделия;
- восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства; формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

- принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для ее решения; прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
- выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочеты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

- выбирать себе партнеров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
- справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
- выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие; осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 класс

Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь, и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

Информационно-коммуникативные технологии

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиа ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе Power Point или другой.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
- выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;
- решать простые задачи на преобразование конструкции;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учетом указанных критериев;
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

- находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
- использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
- описывать факты из истории развития ремесел на Руси и в России, высказывать свое отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;
- создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
- осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

- понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
- планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять ее в соответствии с планом;
- на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
- проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
- в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений

II. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета

«Труд (технология)»

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Труд (технология)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства - эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности

Метапредметные результаты

Познавательные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные учебные действия

Общение:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные учебные действия

Самоорганизация и контроль:

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Предметные результаты

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.);
- выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера;
- называть профессии.

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
- выполнять биговку;
- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- делать выбор, какое мнение принять - своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рифовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в **четвертом классе** обучающийся научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;
- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**III. Тематическое планирование
программы учебного предмета «Труд (технология)»
1 класс (33 часа)**

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные образовательные ресурсы
Технологии, профессии и производства (4 ч.) Природное и техническое окружение человека. Мир профессий. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами	Природное и техническое окружение человека. Роль труда в создании материального мира. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания. Профессии родных и знакомых.	Наблюдают и учатся различать мир природы и техническое окружение человека (рекомендуется прогулка, экскурсия). Называют наблюдаемые объекты техники, строительства и другие окружающие предметы. Осознают хрупкость природы, роль и место человека в среде его обитания. Получают первичное представление о мире техники, об освоении человеком сфер природы. Называют основной материал, из которого изготавливаются технические устройства (металл), объясняют причину его использования как основного. Получают представление о значении природы, растений для творчества мастеров-художников. Наблюдают разнообразие природных материалов в творческих работах мастеров; использование растительных сюжетов в росписях художественных изделий. Осваивают организацию рабочего места в зависимости от вида работы, поддержание порядка во время работы, уборку по окончании работы. Обсуждают профессии сферы обслуживания, профессии родных и знакомых	https://resh.edu.ru/subject/8/1/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование (29 ч.) Природные материалы. Свойства. Технологии обработки. Способы соединения природных материалов (4 ч.)	Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Понятия: «материалы», «природные материалы». Виды природных материалов. Изготовление изделий с опорой на рисунки. Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (склеивание с помощью прокладки,	Наблюдают красоту и разнообразие природных форм, возможность их передачи в изделиях из природных материалов. Собирают природные материалы (листья, семена-крылатки, желуди, каштаны и другие). Получают представление о разнообразии форм семян растений. Осваивают способы засушивания листьев. Осваивают организацию рабочего места при работе с природными материалами, поддержание порядка во время работы, уборку по окончании работы.	https://resh.edu.ru/subject/8/1/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	соединение с помощью пластилина). Взаимосвязь выполняемого действия и результата	Осваивают приемы работы (склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Взаимосвязь выполняемого действия и результата	
Композиция в художественно-декоративных изделиях (2 ч.)	Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание). Способ разметки по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров). Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Взаимосвязь выполняемого действия и результата	Знакомятся с понятиями «композиция», «орнамент», «центровая композиция». Рассматривают возможности использования изучаемых природных материалов для изготовления композиций. Отбирают листья, продумывают образ, составляют композицию. Размечают центр композиции и направления выкладывания листьев по линейке. Осваивают точечный способ наклеивания листьев на основу. Осваивают приемы аккуратной работы с клеем, пользования кисточкой. Изготавливают изделие с опорой на графическую инструкцию. Осваивают организацию рабочего места при работе с природными материалами, поддержание порядка во время работы, уборку по окончании работы	https://resh.edu.ru/subject/8/1/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Пластические массы. Свойства. Технология обработки. Получение различных форм деталей изделия из пластилина. Мир профессий (4 ч.)	Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Традиции народов России, ремесла. Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Свойства пластических масс. Основные технологические операции ручной обработки пластических масс: разметка деталей на глаз, выделение деталей (отрезание, отрывание), формообразование деталей (сминание, скатывание, скручивание и др.), сборка изделия. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, скручивание. Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз и от руки, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. Простые и объемные конструкции из пластических масс. Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых	Знакомятся с профессиями, связанными с изготовлением изделий из пластических масс, связанными с ними народными традициями, ремеслами. Расширяют знания о пластических массах, их видах (пластилин, пластика и другое). Сравнивают их свойства. Используют в практической работе инструмент стеку. Выполняют основные технологические операции обработки пластических масс: разметка деталей на глаз, выделение деталей (отрезание, отрывание), формообразование деталей (сминание, скатывание, скручивание и др.), сборка изделия. Комбинируют разные материалы с пластическими массами. Получают общее представление о конструкции изделия: основа, детали изделия, их взаимное расположение в общей конструкции.	https://resh.edu.ru/subject/8/1/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов	С помощью учителя учатся анализировать конструкции образцов изделий и изготавливать изделия по рисункам и графической инструкции (инструкционным картам). Изготавливают изделие из пластилина по образцу и рисункам. Выполняют работу по группам. С помощью учителя обсуждают сюжет и детали будущих композиций. Осваивают приемы получения усложненных, комбинированных форм деталей из пластилина по цвету, форме, соединению частей (налеп). Изготавливают объемные фигурки из нескольких цветов пластических масс. Рассматривают и обсуждают рисунки деталей, вариант композиции. Осознают необходимость экономного использования обрабатываемых материалов, безопасного использования и хранения стекла.	
Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. Мир профессий (1 ч.)	Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Наиболее распространенные виды бумаги, свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы.	Знакомятся с несколькими названиями профессий, связанных с бумажной промышленностью (например, работников типографии). Обобщают и расширяют знания о бумаге, свойствах бумаги. Знакомятся с названиями распространенных видов бумаги (писчая, рисовальная, книжная, газетная и др.). Практически исследуют свойства 2–3 видов бумаги, сравнивают их, находят общее и различия. Делают выводы.	https://resh.edu.ru/subject/8/1/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Картон. Его основные свойства. Виды Картон (1 ч.)	Общее понятие о видах картона, их разнообразии. Наиболее распространенные виды картона. Их общие свойства.	Обобщают и расширяют знания о картоне как материале, изобретенном человеком: сырье, технология изготовления (общее представление), сферы применения. Знакомятся с названиями распространенных видов картона (толстый, тонкий, гофрированный). Практически исследуют свойства 2–3 видов картона, сравнивают их, находят общее и различия. Делают выводы.	https://resh.edu.ru/subject/8/1/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Сгибание и складывание бумаги	Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи. Основные	Знакомятся с творчеством мастеров, использующих бумажный материал.	https://resh.edu.ru/subject/8/1/

(3 ч.)	технологические операции ручной обработки материалов. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание). Способы разметки деталей: на глаз, от руки. Чтение условных графических изображений, называние операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий. Простые и объемные конструкции из бумаги и способы их создания. Изготовление изделий с опорой на рисунки, простейшую схему. Взаимосвязь выполняемого действия и результата.	Расширяют знания и практические умения по формообразованию бумажных деталей – осваивают приемы получения объемных форм сгибанием и складыванием. Выполняют разметку деталей: на глаз. С помощью учителя учатся читать условные изображения – простейшую схему. Изготавливают простые и объемные конструкции из бумаги складыванием. С помощью учителя учатся соотносить выполняемые действия со схемами и результатом.	https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция». Мир профессий (3 ч.)	Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Инструменты и приспособления (ножницы), их правильное, рациональное и безопасное использование. Простейшие способы обработки бумаги различных видов. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Способы соединения деталей в изделии: с помощью клея. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Использование конструктивных особенностей бумаги при изготовлении изделий. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий).	Знакомятся с профессиями, связанными с изучаемыми материалами. Расширяют знания о ножницах как режущем инструменте. Знакомятся с их видами и общей конструкцией. Получают общее представление о понятии «конструкция». Опытным путем выводят правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. При необходимости с помощью учителя корректируют наиболее рациональную хватку ножниц (в кольца вставляются большой и средний пальцы). Практическим путем устанавливают прием рационального резания ножницами (средней частью лезвий). Осваивают приемы резания бумаги ножницами по прямой, кривой, ломаной линии. Закрепляют полученные знания и умения в практической работе. Изготавливают изделия с использованием ножниц как приспособления для формообразования деталей (например, вытягивание). Совершенствуют умение аккуратной работы клеем. Изготавливают изделие с опорой на рисунки, графическую инструкцию.	https://resh.edu.ru/subject/8/1/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по	Традиции и праздники народов России, обычаи. Инструменты и приспособления (шаблон), их правильное,	Знакомятся с орнаментальными традициями у народов России (в одежде, росписях). Получают представление о шаблоне как	https://resh.edu.ru/subject/8/1/ https://education.yandex.ru/

шаблону (5 ч.)	рациональное и безопасное использование. Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Способы разметки деталей: по шаблону. Правила экономной и аккуратной разметки. Способы соединения деталей в изделии: с помощью клея. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий). Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Простые и объемные конструкции из разных материалов. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).	приспособлении для разметки деталей. Знакомятся с правилами разметки деталей по шаблону (на изнаночной стороне заготовки, экономно). Осваивают приемы разметки (удержание, обведение карандашом). Осваивают разметку по шаблону и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Осваивают приемы получения неправильных форм из правильных (например, преобразование круга). Совершенствуют умение наклеивать детали точно, за фрагмент, за всю поверхность. С помощью учителя осваивают умение подбирать соответствующие инструменты и способы обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий, правильно, рационально и безопасно их использовать. Осваивают умение конструировать простые и объемные изделия из разных материалов. С помощью учителя читают условные графические изображения и выполняют работу по ним с опорой на готовый план работы. С помощью учителя устанавливают взаимосвязь выполняемого действия и результата; осваивают элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).	https://www.yaklass.ru/
Общее представление о тканях и нитках. Мир профессий (1 ч.)	Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи. Общее представление о тканях (текстиле), их получении и свойствах: виды тканей (льняные, хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые), сферы использования. Организация рабочего места при работе с тканями.	Знакомятся с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами. Приводят примеры традиций и праздников народов России, ремесел, обычаев, связанных с изучаемыми материалами. Расширяют представления о тканях; о швейных нитках. Практически исследуют 2–3 вида ткани, наблюдают их строение, основные свойства (гладкость,	https://resh.edu.ru/subject/8/1/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

		шероховатость, сминаемость, эластичность и другие). С помощью учителя осваивают приемы резания ткани ножницами. Осваивают организацию рабочего места при работе с тканями	
Швейные иглы и приспособления (1 ч.)	Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки, наперстки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иглоу. Швейные иглы, история, использование, разнообразие, назначение, правила хранения (в игольницах, футлярах), правила безопасного использования. Виды ручных стежков и строчек	Получают представление о швейных приспособлениях для ручной швейной работы. Осваивают приемы отмеривания нитки оптимальной длины, вдевания в иглоу, завязывания узелка. Знакомятся со строчкой прямого стежка и упражняются в ее выполнении.	https://resh.edu.ru/subject/8/1/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка (3 ч.)	Традиционные вышивки народов России. Изделия из текстиля с вышивкой. Строчка прямого стежка. Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Способы соединения деталей в изделии: сшивание. Использование дополнительных отделочных материалов. Отделка изделия или его деталей (вышивка, аппликация и другое).	Знакомятся с традициями отделки одежды вышивкой у разных народов России. Наблюдают, рассуждают и открывают сходство основной строчки прямого стежка и ее вариантов – перевивов. Упражняются в их выполнении. Осваивают разметку строчки продергиванием нитки – мережкой, отделку края изделия – осыпанием, отделку изделия вышивкой, дополнительными материалами. Подбирают материалы, инструменты и способы обработки в соответствии поставленной задачей.	https://resh.edu.ru/subject/8/1/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Выставка работ. Итоговое занятие (1 ч.)	Выставка работ. Подведение итогов за год.	Анализируют свои достижения за учебный год.	https://resh.edu.ru/subject/8/1/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) реализуется в рамках тем.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.		https://resh.edu.ru/subject/8/1/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

2 класс (34 часа)

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные образовательные ресурсы
Технологии, профессии и производства (5 ч.)	Рукотворный мир – результат труда человека. Традиции и современность. Мир профессий. Мастера и их профессии,	Называют известные и изученные профессии. Наблюдают, рассуждают, обсуждают произведения и изделия художников и мастеров декоративно-	https://resh.edu.ru/subject/8/1/ https://education.yandex.ru/

Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров. Мир профессий. Мастера и их профессии	правила мастера. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Техника на службе человека. Культурные традиции. Общее представление о технологическом процессе. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм. Обработка материала с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.	прикладного искусства, выделяют средства художественной выразительности, используемые мастерами в их работах. Вспоминают и называют изученные группы материалов, инструменты, основные технологические операции. Получают первичное представление о средствах художественной выразительности, используемых мастерами, как необходимом условии (принципе) создания художественно-декоративных изделий: цвет, форма, размер, тон, светотень. Расширяют представления о композиции (вертикальная и горизонтальная). Наблюдают, обсуждают, рассуждают о возможных способах получения симметричных изображений. Выполняют известные способы и приемы формообразования бумажных деталей (вытягивание, скручивание, складывание, сгибание, надрезание и другие), соединения деталей (точечное наклеивание, наклеивание за всю поверхность). Используют линейку для построения осевых, направляющих линий композиций. Режут ножницами по прямому, кривому и ломаному направлениям. Вносят элементарные изменения в конструкции своих изделий по сравнению с предложенными образцами.	https://www.yaklass.ru/
Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование (29 ч.) Технология и технологические операции ручной обработки материалов (4 ч.)	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание	Исследуют и сравнивают элементарные физические, механические и технологические свойства тонкого картона и плотной бумаги (гладкость, плотность, толщина, гибкость). Выявляют проблему их сгибания и складывания. Обсуждают, рассуждают о возможных способах сгибания и складывания тонкого картона и плотной бумаги для предотвращения их ломкости, неровности сгиба. Знакомятся с биговкой и осваивают способ ее выполнения. Опытным путем подбирают инструменты для выполнения биговки (линейка, пустая шариковая ручка, закрытые лезвия ножниц или другие).	https://resh.edu.ru/subject/8/1/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Изготовление изделий по рисунку, схеме. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.	Осваивают приемы выполнения биговки по кривым линиям. Знакомятся с условными графическими обозначениями: линий внешнего и внутреннего контура, читают схемы, рисунки. Обсуждают, как с помощью биговки можно плоское изображение (или его детали) превращать в объемное. С помощью учителя анализируют устройство и назначение изделия, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций. Изготавливают объемные детали изделий и сами изделия с помощью биговки по рисункам, схемам. Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделия. Выполняют групповую или коллективную творческую работу (проект) с использованием объемных изделий, изготовленных с применением биговки.	
Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) (1 ч.)	Общее представление о технологическом процессе, технологических операциях. выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей, формообразование деталей, сборка изделия.	Знакомятся с понятием «технологическая операция», называют известные им. Обобщают и систематизируют знания о названиях технологических операций, их основной последовательности, способах выполнения. Выбирают материалы по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Изготавливают изделия из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Называют и выполняют основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия. Используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.	https://resh.edu.ru/subject/8/1/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Элементы графической грамоты. Мир профессий (2 ч.)	Знакомство с профессиями, работники которых пользуются различными линейками (например, инженер-конструктор, закройщик и другие). Общее представление о технологическом процессе. Называние и	Знакомятся с профессиями, работники которых пользуются различными линейками (например, инженер-конструктор, закройщик и другие). Закрепляют знания о технологическом процессе, называют технологические операции ручной	https://resh.edu.ru/subject/8/1/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки) формообразование деталей, сборка изделия. Виды условных графических изображений: простейший чертеж. Чертежные инструменты – линейка. Ее функциональное назначение, конструкция. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от одного прямого угла. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж (эскиз). Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Конструирование и моделирование изделий по простейшему чертежу или эскизу. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.	обработки материалов. Знакомятся с понятием «чертеж». Соотносят плоскостное изделие и его графическое изображение – простейший чертеж (эскиз), находят сходства и различия. Обсуждают, рассуждают, делают вывод о необходимости указания размеров в чертежах. Знакомятся с линиями чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) и их назначением (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Учатся читать простейший чертеж прямоугольной детали. Знакомятся с линейкой как чертежным(контрольно-измерительным) инструментом, с видами линеек, их назначением. Упражняются в проведении линий по линейке, построении отрезков. Осознают начало отсчета размеров на линейке – нулевая отметка. С помощью учителя осваивают умение размечать делать прямоугольной формы (строить прямоугольник) от одного прямого угла с опорой на простейший чертеж и на инструкционную карту. С помощью учителя конструируют и изготавливают изделие по рисунку и простейшему чертежу. Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделия.	
Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке (3 ч.)	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки) формообразование деталей, сборка изделия. Виды условных графических изображений: простейший чертеж. Чертежные инструменты – линейка. Ее функциональное назначение, конструкция. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических	Закрепляют полученные знания о чертеже. Упражняются в узнавании линий чертежа, чтении простейшего чертежа прямоугольной детали. С помощью учителя осваивают умение размечать детали прямоугольной формы (строить прямоугольник) от двух прямых углов с опорой на простейший чертеж и на инструкционную карту. Выполняют несложные измерения, вычисления и построения для решения практических задач. Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделия. С помощью учителя анализируют устройство и	https://resh.edu.ru/subject/8/1/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж (эскиз). Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу	назначения изделия, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций. С помощью учителя конструируют и изготавливают изделие из размеченных и вырезанных деталей по рисунку и простейшему чертежу.	
Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику (1 ч.)	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью угольника) формообразование деталей, сборка изделия. Виды условных графических изображений: простейший чертеж. Чертежные инструменты – угольник. Его функциональное назначение, конструкция. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника с помощью угольника. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач.	Закрепляют полученные знания о чертеже. Знакомятся с угольником как чертежным (контрольно-измерительным) инструментом, с двумя видами угольников, их назначением. Сравнивают конструкции линейки и угольника, расположение нулевой точки. Практически осваивают и осознают понятие «прямой угол», прикладывая угольник к предметам прямоугольной формы (например, тетрадь, учебник, парта). Тренируются в чтении простейшего чертежа прямоугольника. Осваивают умение размечать прямоугольную деталь (строить прямоугольник) с помощью угольника. Конструируют и изготавливают изделия по рисунку и простейшему чертежу. Выполняют необходимые измерения, вычисления, расчеты размеров отдельных деталей. Выполняют доступные творческие работы (проекты) – коллективные или групповые, с использованием освоенных конструкторско-технологических знаний и умений по разметке деталей изделий с помощью чертежных (контрольно-измерительных) инструментов.	https://resh.edu.ru/subject/8/1/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей	Чертежные инструменты – циркуль. Его функциональное назначение, конструкция. Приемы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами. Назначение линий чертежа.	Закрепляют полученные знания о чертеже – назначении чертежа. Знакомятся с циркулем как чертежным (контрольно-измерительным) инструментом, с его конструкцией, названием частей.	https://resh.edu.ru/subject/8/1/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

циркулем (2 ч.)	Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж (эскиз). Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Средства художественной выразительности. Изготовление изделий с учетом данного принципа. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.	Тренируются в удержании циркуля за головку и прорисовывании окружностей. Знакомятся с понятиями «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Знакомятся с простейшим чертежом круглой детали, с обозначением радиуса на нем. Осваивают умение измерять радиус окружности с помощью циркуля и линейки. Осваивают умение размечать круглую деталь по простейшему чертежу с помощью циркуля. С помощью учителя анализируют устройство и назначение изделия, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций. Изготавливают конусообразные бумажные детали из частей круга. Конструируют и изготавливают плоскостные и объемные изделия по рисунку и простейшему чертежу или эскизу, схеме. Выполняют необходимые измерения, вычисления, расчеты размеров отдельных деталей. Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделия.	
Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия (5 ч.)	Общее представление о подвижных и неподвижных соединениях. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Подвижное соединение деталей конструкции. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку. Технология обработки бумаги и картона. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.	Называют знакомые сооружения и механизмы с подвижными узлами конструкции. Практически исследуют знакомые окружающие предметы, сравнивают их конструкции и способы соединения деталей. Делают выводы о подвижном и неподвижном соединении деталей. Знакомятся с шарнирным механизмом. Исследуют свойства соединительных материалов. Выбирают материалы и инструменты по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Конструируют и моделируют изделия из различных материалов по рисункам, инструкционной или технологической карте. С помощью учителя анализируют, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций в зависимости от	https://resh.edu.ru/subject/8/1/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты.	конструкции и назначения изделия. Изготавливают изделия по рисункам, простейшему чертежу, схеме с соблюдением этапов технологического процесса. Используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Проводят испытания изготовленных конструкций на подвижность узлов. Вносят элементарные конструктивные изменения в изделия. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики.	
Машины на службе у человека. Мир профессий (2 ч.)	Рукотворный мир – результат труда человека. Транспорт и машины специального назначения. Профессии в сфере транспорта. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Изготовление изделий по рисунку или эскизу, схеме. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по схеме, эскизу. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.	Расширяют представление о мире техники – о машинах различного назначения. Знакомятся с профессиями в сфере транспорта. Обсуждают их назначение, основные конструктивные особенности, связанные с назначением, материалы. С помощью учителя анализируют устройства и назначения изделия, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций. Выбирают материалы по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. С помощью учителя изготавливают простой макет транспортного средства по рисунку или эскизу, схеме. Используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Применяют (при необходимости) для сборки биговку. Конструируют и моделируют изделия из различных материалов по схеме, эскизу. Вносят элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделия.	https://resh.edu.ru/subject/8/1/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Технология обработки текстильных материалов. Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей. Мир профессий (2 ч.)	Рукотворный мир – результат труда человека. Профессии людей, связанные с производством тканей и швейным производством. Технология обработки текстильных материалов. Исследование и сравнение элементарных физических,	Расширяют знания о профессиях и труде людей, связанных с производством тканей и швейным производством. Знакомятся с основными видами натуральных тканей (хлопчатобумажные, шелковые, льняные, шерстяные), сырьем, из которого они	https://resh.edu.ru/subject/8/1/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	механических и технологических свойств текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного, животного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Виды ниток (швейные, мулине и другие). Их назначение, использование. Нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Изготовление изделий по рисунку или эскизу, схеме из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие	изготавливаются, общими принципами ткачества. Наблюдают строение натуральных тканей, поперечное и продольное направление нитей (основа, уток). Учатся определять лицевую и изнаночную стороны хлопчатобумажных тканей. Знакомятся с трикотажным полотном. Проводят практическое исследование образцов ткани и трикотажного полотна, сравнивают их строение, сырье, свойства, делают выводы. Практически исследуют строение нетканых полотен, знакомятся с их видами (синтепон, флизелин, ватные диски), сферами применения. Знакомятся с несколькими видами ниток: швейные, шелковые, мулине, пряжа. Обсуждают сферы их применения. Наблюдают, сравнивают, исследуют свойства разных видов ниток, делают выводы. Выбирают материалы по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Изготавливают изделия по рисунку или эскизу, схеме из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.	
Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты (6 ч.)	Вышивки разных народов, виды вышивок, разнообразие мотивов и узоров в национальной одежде разных народов России. Строчка прямого стежка и ее варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Технологическая Последовательность изготовления	Расширяют представления об отделке изделий вышивками. Знакомятся и учатся выполнять строчку косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка). Осваивают безузелковый способ закрепления нитки на ткани. Знакомятся с лекалом и его назначением как приспособлением для разметки деталей кроя. С помощью учителя осваивают приемы кроя по лекалу (прикалывание булавок, обводка, вырезание). С помощью учителя проводят сравнение с ранее изученными технологиями, рассуждают, определяют технологическую последовательность	https://resh.edu.ru/subject/8/1/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Использование дополнительных материалов (например, пряжа, бусины и другие). Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты.	изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Делают вывод о сходстве технологических последовательностей изготовления изделий из разных материалов и сходстве способов выполнения технологических операций. Изготавливают изделия из различных материалов (ткани, нитки и другое) с использованием известных и новых строчек, с соблюдением этапов технологического процесса. Используют дополнительные материалы (например, пряжа, бусины и другие). Осваивают приемы пришивания бусины, пуговицы. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики	
Итоговый контроль за год (проверочная работа) (1 ч.)	Проверка знаний	Выполнение задания	https://resh.edu.ru/subject/8/1/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ), реализуется в рамках тем	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации		https://resh.edu.ru/subject/8/1/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

3 класс (34 часа)

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные образовательные ресурсы
Технологии, профессии и производства.(2 ч) Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов (2ч.)	Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно- прикладного искусства. Современные производстваи профессии, связанные с обработкой материалов. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его	Обсуждают, рассуждают о непрерывности процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культур; о материальных и духовных потребностях человека как движущей силе прогресса, о разнообразии творческой трудовой деятельности в современных условиях. Наблюдают разнообразные предметы рукотворного мира: архитектуру, технику, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Вспоминают и называют общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Рассуждают, обсуждают и делают выводы о	https://resh.edu.ru/subject/8/3/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	назначению. Стилиевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление). Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего. Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие)	закономерностях творческого процесса, его основных этапах: рождение замысла, подбор материалов и инструментов, реализация замысла, получение, результата. Вспоминают основные этапы (операции) технологического процесса ручной обработки материалов. Изготавливают изделие из известных материалов. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный)	
Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). (3ч) Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение (3ч.)	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором	Различают основные источники информации. Сравнивают назначение разных источников информации, используемых человеком в быту. Расширяют, обобщают знания о значении ИКТ в жизни современного человека. Знакомятся с использованием компьютеров в различных сферах деятельности человека. Знакомятся и выполняют правила пользования ПК для сохранения здоровья. Знакомятся и называют назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Знакомятся с запоминающими устройствами носителями информации. Осваивают правила набора текста в текстовом редакторе. Создают и сохраняют текст в текстовом редакторе, редактируют его, форматируют (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца). Выполняют простейшие операции над готовыми файлами и папками (открытие, чтение). Используют возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий	https://resh.edu.ru/subject/8/3/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Технологии ручной	Современные производства и профессии,	Наблюдают, рассуждают, обсуждают особенности	https://resh.edu.ru/subject/8/3/

обработки материалов.(22ч) Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги).Мир профессий (4ч.)	связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым, на уроках технологии. Некоторые (доступные в обработке) виды синтетических материалов. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: декоративно-прикладного искусства. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление). Инструменты и приспособления (канцелярский нож), название и выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала. Выбор материалов по их декоративно-художественным технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия	творческой деятельности мастеров-художников (скульпторов, гончаров, художников-декораторов, художников по росписи и других), их изделия: художественные образы, использование природных мотивов, средств художественной выразительности, разнообразие материалов и другое. Знакомятся с распространенными видами декоративно-прикладного искусства народов России. Называют материалы, из которых они изготовлены, способы отделки; сюжеты, связанные с традициями, обрядами. Знакомятся с понятием «фактура», «рельеф», основными его видами (барельеф, горельеф). Обсуждают технологические свойства пластических масс для выполнения рельефных изображений. Упражняются в изготовлении многослойных заготовок из пластилина. Осваивают способы получения рельефов процарапыванием, вдавливанием, наклепом, многослойным вырезанием. Подбирают подходящие для этой работы инструменты. Осваивают приемы безопасной работы канцелярским ножом, правила его хранения. Знакомятся с креповой бумагой, исследуют ее свойства. Осваивают способы и приемы получения объемных форм из нее (скручиванием, вытягиванием, торцеванием). Под контролем учителя анализируют устройство и назначение изделий, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций, подбирают материалы и инструменты, экономно размечают материалы, обрабатывают их с целью получения деталей, собирают изделия, выполняют отделку, проверяют изделия в действии, вносят необходимые дополнения и изменения. Используют разнообразные ранее освоенные технологии и способы обработки материалов. Выбирают материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам.	https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

Способы получения объемных рельефных форм и изображений. Фольга. Технология обработки фольги. Мир профессий (1ч.)	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым, на уроках технологии. Разнообразие предметов рукотворного мира: декоративно-прикладного искусства. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий. Выбор материалов по их декоративно-художественным технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Конструирование изделий из различных материалов	Знакомятся с разнообразием предметов рукотворного мира, изготовленных из различных материалов, в том числе изделиями, изготавливаемыми из фольги или с ее использованием. Получают общее представление о сырье, из которого она изготавливается. Практически исследуют образцы фольги, определяют ее физические и технологические свойства. Сравнивают со свойствами других материалов (например, бумаги), выделяют сходства и различия. Упражняются в получении различных форм из тонкой фольги сминанием, скручиванием, плетением из жгутиков, продавливанием, облепкой объемных форм, обертыванием плоских форм. Изготавливают рельефное изделие с использованием фольги. Конструируют изделие из различных материалов. Подбирают материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Используют разнообразные технологии и способы обработки материалов.	https://resh.edu.ru/subject/8/3/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение, свойства, сферы использования. Мир профессий (1ч.)	Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура. Мир профессий. Профессии в сфере строительства. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Традиционные жилища народов России, особенности их конструкций, материалы, из которых они изготовлены. Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений. Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.	Знакомятся с разнообразием архитектурных сооружений (общее представление), с профессиями в сфере строительства. Наблюдают и обсуждают особенности конструкций, материалы, из которых они изготовлены, декоративную отделку, стилевую гармонию. Знакомятся с традиционными жилищами народов России, особенностями их конструкций, материалами, из которых они изготовлены. Исследуют строение и свойства гофрокартона. Обсуждают его назначение и сферы использования. Опытным путем определяют технологические свойства (способы разметки, выделения деталей, соединения деталей, отделки). Осваивают приемы резания гофрокартона ножницами, канцелярским ножом. Изготавливают изделия на основе гофрокартона	https://resh.edu.ru/subject/8/3/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	Технология обработки бумаги картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Выполнение измерений, расчетов, несложных построений. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Инструменты (канцелярский нож, ножницы), выполнение приемов их рационального и безопасного использования	(плоскостные или объемные конструкции). Конструируют изделия из различных материалов. Подбирают дополнительные материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Конструируют и моделируют изделия из различных материалов по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Выполняют приемы безопасного использования инструментов (канцелярский нож, ножницы)	
Объемные формы деталей и изделий. Развертка. (6ч.)	Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Профессия инженера-конструктора. Разнообразие предметов рукотворного мира. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Выполнение рицовки картона с помощью канцелярского ножа. Изготовление объемных изделий из разверток. Преобразование разверток несложных форм. Инструменты и приспособления (угольник, линейка, циркуль), их название и выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развертки изделия. Разметка деталей с опорой	Обсуждают, рассуждают об особенностях деятельности инженера-конструктора – поиск форм будущих конструкций при моделировании различных технических объектов. Сравнивают правильные плоские фигуры объемные геометрические формы (пирамида, куб, параллелепипед, конус, шар). Обсуждают возможные способы получения объемных форм. Исследуют конструкции коробок- упаковок, обсуждают их конструкцию, материалы, из которых они изготовлены. Разворачивают, наблюдают развернутую конструкцию. Обсуждают соответствие форм, размеров, материалов и внешнего оформления изделия его назначению. Знакомятся с чертежом развертки призмы. Соотносят призму, ее развертку и чертеж. Учатся читать чертеж по заданному плану. Осваивают умение строить развертку призмы с опорой на чертеж. Осваивают способ сгибания толстого картона с помощью рицовки. Упражняются в ее выполнении с помощью металлической линейки и канцелярского ножа. Изготавливают объемные изделия из разверток. Соблюдают требования к технологическому процессу. Выбирают дополнительные материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, используют соответствующие способы	https://resh.edu.ru/subject/8/3/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	на простейший чертеж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертеж, эскиз. Выбор материалов по их декоративно-художественными технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот) конструкции в развертку (и наоборот)	обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Выполняют разметку разверток с опорой на их чертеж, используют измерения и построения для решения практических задач. Решают задачи на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот). Преобразуют развертки несложных форм.	
Технологии обработки текстильных материалов (4ч.)	Украшение жилища предметами рукоделия, традиционными изделиями в различных регионах. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Технология обработки текстильных материалов. Углубление общих представлений о технологическом процессе. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Выбор материалов по их декоративно-художественным технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Конструирование и моделирование изделий	Расширяют представления о культурном наследии России: украшение жилищ предметами рукоделия, традиционными изделиями в различных регионах. Получают представления о современных производствах, продолжающих традиции (например, использование вышивальных и вязальных машин). Знакомятся с вариантами косого стежка (крестик, стебельчатая строчка), с петельной строчкой и ее вариантами. Осваивают способы их выполнения. Осваивают узелковое закрепление нитки на ткани. Изготавливают швейные изделия из нескольких деталей. Выбирают материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, выполняют разметку по лекалу, выкраивают детали кроя, выполняют отделку вариантом строчки косого стежка, сшивают. Используют дополнительные материалы. Комбинируют разные материалы в одном изделии	https://resh.edu.ru/subject/8/3/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	из различных материалов		
Пришивание пуговиц. Ремонт одежды (2ч.)	Использование нетканых материалов для изготовления изделий. Инструменты и приспособления (иглы), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Пришивание пуговиц (с двумя, четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Выбор материалов по их декоративно-художественным технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Использование дополнительных материалов. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный)	Знакомятся с историей застёжек на одежде в разные времена и эпохи, их видами (крючки, шнуровка, пуговицы и другие), материалами, из которых их изготавливали (металл, древесина, раковины, нити и другие). Знакомятся с современными застёжками, материалами, из которых изготавливают. Рассматривают виды современных пуговиц: «на ножке», с двумя и четырьмя отверстиями. Упражняются в пришивании пуговиц двумя и четырьмя отверстиями. Делают вывод о неподвижном способе соединения пуговиц с тканью. Изготавливают швейные изделия из нескольких деталей. Выбирают материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, выполняют разметку по лекалу, выкраивают детали кроя, выполняют отделку пуговицами, сшивают. Используют дополнительные материалы. Комбинируют разные материалы в одном изделии. Выполняют коллективный или групповой проект с использованием своих знаний и умений	https://resh.edu.ru/subject/8/3/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Современные производства и профессии (история швейной машины или другое). Мир профессий (4ч.)	Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных тем, что используются на уроках технологии. Мир современной техники. Технология обработки текстильных материалов. Некоторые (доступные в обработке) виды синтетических материалов. Использование трикотажа для изготовления изделий. Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости	Наблюдают, читают, обсуждают информацию об эволюционных изменениях в техническом оснащении традиционных производств в прежние века и на современном производстве. Знакомятся с эволюцией швейных машин, ткацких станков (бытовых современных или другое), с сохранением названий старых и появлением новых профессий. Обсуждают наличие или отсутствия изменений в выполнении технологических операций, использовании материалов. Сравнивают технологии ручной и машинной обработки материалов, делают выводы. Изготавливают изделия из трикотажа. Подбирают материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам,	https://resh.edu.ru/subject/8/3/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	от назначения изделия. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным)	используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Используют дополнительные материалы. Конструируют и моделируют изделия из различных материалов по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным)	
Конструирование и моделирование (7 ч). Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям. Мир профессий (6ч.)	Многообразие технического окружения. Мир профессий. Профессии технической, инженерной направленности. Робототехника, функции роботов в современном мире. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жесткость и устойчивость конструкции. Создание простых макетов моделей технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований). Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие). Инструменты и приспособления (отвертка, гаечный ключ), название и выполнение приемов их рационального и безопасного использования.	Наблюдают многообразие технического окружения. Называют профессии технической, инженерной направленности. Обсуждают требования к техническим конструкциям (прочность, эстетичность). Наблюдают, рассуждают, обсуждают конструктивные особенности предлагаемых несложных конструкций, обеспечение их прочности используемыми материалами, делают выводы. Знакомятся с деталями набора типа «Конструктор», с крепежными деталями (винт, болт, гайка), инструментами. Осваивают приемы работы инструментами (отвертка, гаечный ключ). Знакомятся с подвижным (на одну гайку, с контргайкой, на шайбу) и неподвижным (на две гайки, на треугольник жесткости, на уголок) соединением деталей набора конструктора. Выполняют соединения, проверяют их прочность. Тренируются в превращении подвижного соединения в неподвижное. Отбирают объекты или придумывают свои конструкции. Знакомятся с современными техническими достижениями, роботом как помощником человека, возможными функциями роботов. Изготавливают модель робота. Продумывают конструкцию, подбирают материалы и технологию изготовления. Обсуждают тему игрушек. Придумывают конструкцию, подбирают материалы, инструменты и технологию изготовления. Подбирают необходимые дополнительные материалы, инструменты.	https://resh.edu.ru/subject/8/3/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределения работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный)	Выстраивают порядок практической работы. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики – моделирование и конструирование	
Проверочные работы по тематическим разделам учебника выполняются в рамках последнего урока – до 10 мин на каждую			https://resh.edu.ru/subject/8/3/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Итоговый контроль за год (проверочная работа) (1ч.)	Проверка знаний	Выполняют задания	https://resh.edu.ru/subject/8/3/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

4 класс (34 часа)

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные образовательные ресурсы
Технологии, профессии и производства (2ч). Современные производства и профессии (2ч)	Профессии и технологии современного мира. Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие). Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие). Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты.	Обсуждают, рассуждают о культурных традициях и необходимости их сохранения. Обсуждают, рассуждают о современном техническом окружении, местных производствах, называют профессии людей, работающих на них. Рассуждают о влиянии современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Вспоминают изученные технологии ручной обработки материалов. Выполняют практическую работу по курсу третьего класса. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Изготавливают изделия с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другое). Выступают с защитой проекта.	https://resh.edu.ru/subject/8/4/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

Информационнокоммуникационные технологии (3ч)	Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Электронные и медиаресурсы в художественноконструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе графического редактора. Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие). Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты.	Рассказывают о роли и месте компьютеров в современной жизни человека. Знают и самостоятельно соблюдают правила пользования персональным компьютером. Знают современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). Называют и определяют назначение основных устройств компьютера (динамики, сканер). Знакомятся со сканером, его назначением. Получают представление о сохранившихся древних способах хранения информации, о значении книги как древнейшем источнике информации. Знакомятся с понятием «Интернет». Осваивают алгоритмы поиска необходимой информации в Интернете по запросу ключевыми словами. Упражняются в поиске заданной информации. Осваивать программу графического редактора. Учатся создавать презентации на основе ресурса компьютера, Интернета. Учатся находить, отбирать и использовать разные виды информации в Интернете по заданным критериям для презентации групповых и коллективных проектных работ. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Самостоятельно или с помощью учителя формулируют тему. Создают презентацию. Обсуждают результаты работы групп. Выступают с защитой проекта.	https://resh.edu.ru/subject/8/4/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Конструирование и моделирование (5 ч). Конструирование робототехнических моделей(5ч)	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие). Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота. Элементарная творческая	Определяют с помощью учителя оптимальные и доступные новые решения конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Изучают конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Конструируют робототехнические модели. Называют основные конструктивные элементы робота, электронные устройства (контроллер, датчик, мотор). Составляют алгоритм в визуальной среде программирования. Проводят испытания и презентацию робота. Выполняют коллективный или групповой проект в	https://resh.edu.ru/subject/8/4/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты.	рамках изучаемой тематики. Выступают с защитой проекта.	
Конструирование и моделирование. Технологии ручной обработки материалов (23ч) Конструирование сложных изделий из бумаги и картона(4 ч)	Сохранение и развитие традиций прошлого. Комбинированное использование разных материалов. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты.	Обсуждают традиционные праздники и памятные даты (День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы), необходимость подготовки подарков. Определяют с помощью учителя оптимальные и доступные новые решения конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Обсуждают варианты изделий-подарков (открытки, сувениры). Рассматривают и обсуждают образцы папок-футляров, открыток, анализируют их по материалам, конструктивным особенностям. Анализируют образцы изделий. Продумывают образ и конструкцию будущего своего изделия, его конструкцию, технологию изготовления, размеры. Выполняют необходимые расчеты и построения с опорой на рисунки и схемы. Подбирают материалы и инструменты. Изготавливают изделие. Проверяют в действии. Оценивают его качество. Выполняют коллективные, групповые проекты. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Выступают с защитой проекта.	https://resh.edu.ru/subject/8/4/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Конструирование объемных изделий из разверток (3ч)	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки	Рассматривают образцы упаковок, емкостей, футляров (прошлого и современных). Обсуждают, рассуждают об их назначении, особенностях конструкций, материалов, способах отделки, эстетичности; о способах достижения прочности их конструкций. Рассматривают и анализируют сложные конструкции картонных упаковок, обсуждают возможные способы их изготовления, построения разверток. Обсуждают требования к современным упаковкам (прочность, удобство,	https://resh.edu.ru/subject/8/4/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты.	экологичность, яркость). На доступных примерах рассуждают о способах изменения высоты, ширины путем достраивания, изменения размеров развертки упаковки. Осваивают способ построения развертки призмы, конуса, пирамиды. Продумывают образ будущего изделия, его конструкцию, технологию изготовления, размеры. Выполняют необходимые расчеты построения разверток с опорой на рисунки и схемы. Подбирают материалы и инструменты. Изготавливают изделие. Оценивают его качество. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Выступают с защитой проекта.	
Интерьеры разных времен. Декор интерьера. Мир профессий (3ч)	Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Мир профессий. Дизайнер интерьеров, художник-декоратор. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Освоение доступных художественных техник. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих работ. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты.	Наблюдают архитектурные строения разных времен и их интерьеры. Рассуждают об их функциональном назначении, декоре, убранстве; о стилях разных эпох, стилевом соответствии внешнего архитектурного и внутреннего декоративного оформления строений. Знакомятся с профессией дизайнера интерьеров, художника-декоратора. Обсуждают конструктивные и декоративно-художественные возможности разных материалов (дерево, камень, кирпич). Знакомятся с традиционными домами разных народов. Знакомятся с техникой декупаж. Осваивают способ и приемы выполнения декупажа. Наблюдают мотивы, используемые художниками-декораторами в своих работах. Обсуждают источники вдохновения художников – природа. Рассматривают образцы декора. Освоение доступных художественных техник. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих работ. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты.	https://resh.edu.ru/subject/8/4/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Синтетические материалы. Мир профессий (5ч)	Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как	Наблюдают изделия из полимерных материалов. Получают представление о сырье, из которого они изготавливаются, – нефть. Знакомятся с многообразием продуктов нефтепереработки. Знакомятся с профессиями людей, работающих в	https://resh.edu.ru/subject/8/4/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие). Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты. Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон), их свойства. Общее знакомство, сравнение свойств. Создание синтетических материалов с заданными свойствами. Технология обработки синтетических материалов. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих работ. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты.	нефтяной и химической отраслях. Рассуждают, обсуждают сходства и различия полимерных материалов. Классифицируют на группы: пластик, пластмасса, полиэтилен, поролон, пенопласт. Исследуют физические и технологические свойства нескольких образцов полимеров в сравнении. Рассматривают и анализируют образцы конструкций, называют используемые материалы. Изготавливают объемные геометрические конструкции с использованием синтетических материалов, пластиков. Вспоминают и называют виды натуральных тканей, сырье, из которого их изготавливают. Знакомятся с производством синтетических тканей из нефти (общее представление), с их некоторыми заданными свойствами (водонепроницаемость, огнеупорность, теплозащита). Обсуждают использование этих тканей людьми опасных профессий. Исследуют образцы натуральных и синтетических тканей в сравнении. Выявляют сходные и различные свойства. Изготавливают изделие с использованием синтетических тканей. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Выступают с защитой проекта.	
История одежды и текстильных материалов. Мир профессий (5ч)	Технология обработки текстильных материалов. Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и использовании. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Профессии в сфере моды. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и ее варианты («тамбур» и другие), ее назначение	Рассуждают, обсуждают, как одевались люди в разные времена, меняется ли мода и почему. Знакомятся с профессиями в сфере моды. Наблюдают и рассуждают об особенностях покроя одежды разных времен и народов. Выполняют групповые проекты по теме. Рассматривают рисунки, обсуждают приемы обработки текстильных материалов, используют данные способы в практической работе. Продумывают образ будущего изделия, его конструкцию, технологию изготовления, размеры. Делают эскиз (если необходимо). Выполняют необходимые расчеты и построения с	https://resh.edu.ru/subject/8/4/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	(соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года.	опорой на рисунки и схемы. Подбирают материалы и инструменты, изготавливают изделие, оценивают его качество. Обсуждают разнообразие народов и народностей России. Рассматривают изображения национальной одежды разных народов и своего региона. Обсуждают их особенности по компонентам, материалам, декору. Обращают внимание на головные уборы, их многообразие, историческое назначение. Обсуждают необходимость аксессуаров в одежде, их назначение. Обсуждают материалы для аксессуаров, способы отделки. Знакомятся со строчками крестообразного и петлеобразного стежка. Упражняются в их выполнении. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики. Создают презентацию. Защищают свои проекты. Обсуждают результаты работы групп.	
Конструирование и моделирование. Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор», по заданным условиям (3ч)	Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов. Элементарная творческая и проектная деятельность. Групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года.	Обсуждают разнообразие мира игрушек. Классифицируют игрушки. Обсуждают современные материалы, из которых они изготовлены. Обсуждают конструктивные особенности механических (динамических) игрушек, их принципы и механизмы движения. Знакомятся с простыми механизмами. Отбирают объекты или придумывают свои конструкции. Рассматривают качающиеся конструкции, ножничный механизм игрушки (образец, рисунок), рычажный механизм игрушки (образец, рисунок), его конструктивные особенности, соединение деталей, выполняют из набора или имеющихся материалов. Обсуждают требования к техническим конструкциям (прочность, эстетичность). Наблюдают, рассуждают, обсуждают конструктивные особенности предлагаемых несложных конструкций, обеспечение их прочности используемыми материалами, делают выводы. Выполняют сборку моделей из деталей набора типа «Конструктор». Выстраивают порядок практической работы. Соблюдают правила безопасной работы инструментами. Проверяют в действии. Оценивают его качество. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики.	https://resh.edu.ru/subject/8/4/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

		Создают презентацию. Защищают свои проекты. Обсуждают результаты работы групп.	
Проверочные работы по тематическим разделам учебника выполняются в рамках последнего урока – до 10 мин на каждую			
Подготовка портфолио и итоговый контроль за год (проверочная работа) (1ч)	Проверка знаний.	Выполняют задания.	

**Материально-техническое обеспечение учебного предмета
«Труд (технология)»**

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
1	Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 1-4 класс. Рабочие программы.
Учебники	
2	Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 1 класс
3	Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 2 класс
4	Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 3 класс
5	Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 4 класс
Рабочие тетради	
6	Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 1 класс. Рабочая тетрадь
7	Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 2 класс. Рабочая тетрадь
8	Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 3 класс. Рабочая тетрадь
9	Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 4 класс. Рабочая тетрадь
Методические пособия. Проверочные работы	
10	Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 1 класс. Методическое пособие с поурочными разработками.
11	Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 2 класс. Методическое пособие с поурочными разработками.
12	Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 3 класс. Методическое пособие с поурочными разработками.
13	Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 4 класс. Методическое пособие с поурочными разработками.
2. Технические средства обучения	
14	Интерактивная доска
15	Персональный компьютер
16	Мультимедийный проектор
3. Электронно-образовательные ресурсы	
17	Информационно-коммуникационная сеть (Интернет)
18	Электронное приложение к учебнику
19	https://uchi.ru/ - интерактивная образовательная онлайн-платформа
20	https://resh.edu.ru/ - информационно-образовательная среда
21	https://education.yandex.ru/ - российская образовательная платформа
22	https://www.yaklass.ru/ - цифровой образовательный ресурс для школ
4. Оборудование класса	
23	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования
24	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.
25	Комплекты демонстрационных таблиц по технологии для начальной школы.
26	Набор предметных картинок.

**2.1.11. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура» предназначена для обучающихся 1-4-х классов и составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 19.12.2023 №618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 №569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.12.2023 №1028 «О внесении изменений в некоторые приказы Минобрнауки и Минпросвещения России, касающиеся федеральных государственных стандартов основного общего образования и среднего общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 22.01.2024 №31 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 №372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 01.02.2024 №62 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного и среднего общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 №171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 02.08.2022 №653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №119 от 21.02.2024 «О внесении изменений в приложения №1 и №2 к приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22);
- рабочей программы воспитания МАОУ СОШ №25 г.Томска (пр. №381-08 от 01.09.2023 г.),
- ООП НОО МАОУ СОШ №25.

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по физической культуре разработана с учётом потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе по физической культуре отражены объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Задача физической культуры состоит:

- формировании системы физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков,
- основанных на физических упражнениях для укрепления здоровья (физического, социального и психологического),
- освоении упражнений основной гимнастики, плавания как жизненно важных навыков человека,
- овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (например, распорядок дня, утренняя гимнастика, гимнастические минутки, подвижные и общеразвивающие игры),
- умении применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной деятельности и, как результат, – физическое воспитание,
- формирование здоровья и здорового образа жизни.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования являются базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя

информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов для изучения физической культуры на уровне начального общего образования составляет – 405 часов: в 1 классе – 99 часов (3 часа в неделю), во 2 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 3 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 4 классе – 64 часа (2 часа в неделю), третий час урока физической культуры вынесён на (1 час в неделю) – 34 часа внеурочной деятельности «Футбол для всех».

I.Содержание учебного предмета «Физическая культура» 1 класс

Знания о физической культуре

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе, подъём ног из положения лёжа на животе, сгибание рук в положении упор лёжа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка

Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

2 класс

Знания о физической культуре

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Гимнастика с основами акробатики

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка

Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика

Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры

Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

3 класс

Знания о физической культуре

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура.

Гимнастика с основами акробатики

Строевые упражнения в движении противоходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика

Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка.

Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине, брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками, погружение в воду и всплытие, скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры

Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура.

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

4 класс

Знания о физической культуре

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах, солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Гимнастика с основами акробатики

Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика

Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка

Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательная подготовка

Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди, ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

II. Планируемые результаты

освоения учебного предмета «Физическая культура»

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

Патриотическое воспитание:

ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых

и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке;

Гражданское воспитание:

представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков, оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;

Ценности научного познания:

знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;

познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

Формирование культуры здоровья:

осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства, ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений, установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом;

Экологическое воспитание:

экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях, ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей; экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

Метапредметные результаты

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

К концу обучения во **2 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитию физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов; оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

Предметные результаты

Предметные результаты представлены по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определённых умений.

1 КЛАСС

К концу обучения в **1 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;

- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- -выполнять упражнения на развитие физических качеств.

3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;

- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

4 КЛАСС

К концу обучения в **4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося);
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

**III. Тематическое планирование
программы учебного предмета «Физическая культура»
1 класс (99 часов)**

	Программные учебные разделы и темы	Количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся	Электронные образовательные ресурсы
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	2	Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей	Обсуждают рассказ учителя о видах спорта и занятиях физическими упражнениями, которым обучают школьников на уроках физической культуры, рассказывают об известных видах спорта и проводят примеры упражнений, которые умеют выполнять. Проводят наблюдение за передвижениями животных и выделяют общие признаки с передвижениями человека. Проводят сравнение между современными физическими упражнениями и трудовыми действиями древних охотников, устанавливают возможную связь между ними	https://resh.edu.ru/subject/9/1/
Итого по разделу:		2			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1	Режим дня школьника	1	Режим дня и правила его составления и соблюдения	Обсуждают предназначение режима дня, определяют основные дневные мероприятия первоклассника и распределяют их по часам с утра до вечера. Знакомятся с таблицей режима дня и правилами её оформления, уточняют индивидуальные мероприятия и заполняют таблицу (по образцу, с помощью родителей)	https://resh.edu.ru/subject/9/1/
Итого по разделу:		1			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура					
1.1	Гигиена человека	1	Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур	Знакомятся с понятием «личная гигиена», обсуждают положительную связь личной гигиены с состоянием здоровья человека. Знакомятся с гигиеническими процедурами и правилами их выполнения, устанавливают время их проведения в режиме дня	https://resh.edu.ru/subject/9/1/
1.2	Осанка человека	1	Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития	Знакомятся с понятием «осанка человека», правильной и неправильной формой осанки, обсуждают её отличительные признаки.	https://resh.edu.ru/subject/9/1/

				Знакомятся с возможными причинами нарушения осанки и способами её профилактики. Определяют целесообразность использования физических упражнений для профилактики нарушения осанки. Разучивают упражнения для профилактики нарушения осанки (упражнения для формирования навыка прямостояния и упражнения) для развития силы отдельных мышечных групп	
1.3	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника	1	Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки	Обсуждают рассказ учителя о физкультминутке как комплексе физических упражнений, её предназначении в учебной деятельности учащихся младшего школьного возраста. Устанавливают положительную связь между физкультминутками и предупреждением утомления во время учебной деятельности, приводят примеры её планирования в режиме учебного дня. Разучивают комплексы физкультминуток в положении сидя и стоя на месте (упражнения на усиление активности дыхания, кровообращения и внимания; профилактики утомления мышц пальцев рук и спины). Обсуждают рассказ учителя о пользе утренней зарядки, правилах выполнения, входящих в неё упражнений. Уточняют название упражнений и последовательность их выполнения в комплексе. Разучивают комплекс утренней зарядки, контролируют правильность и последовательность выполнения входящих в него упражнений (упражнения для усиления дыхания и работы сердца; для мышц рук, туловища, спины, живота и ног; дыхательные упражнения для восстановления организма).	https://resh.edu.ru/subject/9/1/
Итого по разделу:		3			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	18	Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.	Знакомятся с правилами поведения на уроках физической культуры, требованиями к обязательному их соблюдению. Знакомятся с формой одежды для занятий	https://resh.edu.ru/subject/9/1/

			Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью. Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки. Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе, подъём ног из положения лёжа на животе, сгибание рук в положении упор лёжа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.	физической культурой в спортивном зале и в домашних условиях, во время прогулок на открытом воздухе. Знакомятся с понятием «исходное положение» и значением исходного положения для последующего выполнения упражнения. Наблюдают образец техники учителя, уточняют требования к выполнению отдельных исходных положений. Разучивают основные исходные положения для выполнения гимнастических упражнений, их названия и требования к выполнению (стойки; упоры; седы, положения лёжа). Наблюдают и анализируют образец техники учителя, уточняют выполнение отдельных технических элементов. Разучивают способы построения стоя на месте (шеренга, колонна по одному, две шеренги, колонна по одному и по два). Разучивают повороты, стоя на месте (вправо, влево). Разучивают передвижение ходьбой в колонне по одному с равномерной скоростью. Наблюдают и анализируют образцы техники гимнастических упражнений учителя, уточняют выполнение отдельных элементов. Разучивают стилизованные передвижения (гимнастический шаг; гимнастический бег; чередование гимнастической ходьбы с гимнастическим бегом). Разучивают упражнения с гимнастическим мячом (подбрасывание одной рукой и двумя руками; перекладывание с одной руки на другую; прокатывание под ногами; поднимание ногами из положения лёжа на полу). Разучивают упражнения со скакалкой (перешагивание и перепрыгивание через скакалку, лежащую на полу; поочерёдное и последовательное вращение сложенной вдвое скакалкой одной рукой с правого и левого бока, двумя руками с правого и левого бока,	

				перед собой). Разучивают упражнения в гимнастических прыжках (прыжки в высоту с разведением рук и ног в сторону; с приземлением в полуприседе; с поворотом в правую и левую сторону). Наблюдают и анализируют образцы техники учителя, контролируют её выполнение другими учащимися, помогают им исправлять ошибки. Обучаются подъёму туловища из положения лёжа на спине и животе. Обучаются подъёму ног из положения лёжа на животе. Обучаются сгибанию рук в положении упор лёжа. Разучивают прыжки в группировке, толчком двумя ногами. Разучивают прыжки в упоре на руках, толчком двумя ногами.	
2.2	Лыжная подготовка	12	Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок)	По образцу учителя разучивают выполнение строевых команд: «Лыжи на плечо!»; «Лыжи под руку!»; «Лыжи к ноге!», стоя на месте в одну шеренгу. Разучивают способы передвижения в колонне по два с лыжами в руках. Наблюдают и анализируют образец техники передвижения на лыжах учителя ступающим шагом, уточняют отдельные её элементы. Разучивают имитационные упражнения техники передвижения на лыжах ступающим шагом, контролируют отдельные её элементы. Разучивают и совершенствуют технику ступающего шага во время передвижения по учебной дистанции. Наблюдают и анализируют образец техники передвижения на лыжах учителя скользящим шагом, уточняют отдельные её элементы, сравнивают с техникой ступающего шага, выделяют отличительные признаки. Разучивают имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом без лыж, контролируют отдельные её	https://resh.edu.ru/subject/9/1/

				элементы (по фазам движения и в полной координации). Разучивают технику передвижения скользящим шагом в полной координации и совершенствуют её во время прохождения учебной дистанции	
2.3	Лёгкая атлетика	18	Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега	Обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с использованием лидера (передвижение учителя). Обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с изменением скорости передвижения с использованием метронома. Обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с изменением скорости передвижения (по команде). Обучаются равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью с использованием лидера (передвижение учителя). Обучаются равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью. Обучаются равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения с использованием лидера. Обучаются равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения (по команде). Обучаются равномерному бегу в колонне по одному в чередовании с равномерной ходьбой (по команде). Знакомятся с образцом прыжка учителя и правилами его выполнения (расположение у стартовой линии, принятие исходного положения перед прыжком; выполнение приземления после фазы полёта; измерение результата после приземления). Разучивают одновременное отталкивание двумя ногами (прыжки вверх из полуприседа на месте; с поворотом в правую и левую сторону). Обучаются приземлению после спрыгивания с горки матов. Обучаются прыжку в длину с места в полной	https://resh.edu.ru/subject/9/1/

				координации. Наблюдают выполнение образца техники прыжка в высоту с прямого разбега, анализируют основные его фазы (разбег, отталкивание, полёт, приземление). Разучивают фазу приземления (после прыжка вверх толчком двумя ногами; после прыжка вверх-вперёд толчком двумя ногами с невысокой площадки). Разучивают фазу отталкивания (прыжки на одной ноге по разметкам, многоскоки, прыжки толчком одной ногой вперёд-вверх с места и с разбега с приземлением). Разучивают фазы разбега (бег по разметкам с ускорением; бег с ускорением и последующим отталкиванием). Разучивают выполнение прыжка в длину с места, толчком двумя в полной координации.	
2.4	Подвижные и спортивные игры	19	Считалки для самостоятельной организации подвижных игр	Разучивают считалки для проведения совместных подвижных игр; используют их при распределении игровых ролей среди играющих. Разучивают игровые действия и правила подвижных игр, обучаются способам организации и подготовки игровых площадок. Обучаются самостоятельной организации и проведению подвижных игр (по учебным группам). Играют в разученные подвижные игры	https://resh.edu.ru/subject/9/1/
Итого по разделу:		67			
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	26	Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	Демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО	https://resh.edu.ru/subject/9/1/
Итого по разделу:		26			
Общее количество часов по программе:		99			

2 класс (102 часа)

	Программные учебные разделы и темы	Количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся	Электронные образовательные ресурсы
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	3	Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности	Обсуждают рассказ учителя о появлении подвижных игр, устанавливают связь подвижных игр с подготовкой к трудовой и военной деятельности, приводят примеры из числа освоенных игр. Обсуждают рассказ учителя о появлении первых соревнований, связывают их появление с появлением правил и судей, контролирующих их выполнение. Приводят примеры современных спортивных соревнований и объясняют роль судьи в их проведении. Обсуждают рассказ учителя, анализируют поступок Геракла как причину проведения спортивных состязаний. Готовят небольшие сообщения о проведении современных Олимпийских игр в Москве и Сочи (домашняя работа учащихся)	https://resh.edu.ru/subject/9/1/
Итого по разделу:		3			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1	Физическое развитие и его измерение	9	Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре	Знакомятся с понятием «физическое развитие» и основными показателями физического развития (длина и масса тела, форма осанки). Наблюдают за образцами способов измерения длины и массы тела, определения формы осанки. Разучивают способы измерения длины тела и формы осанки (работа в парах). Обучаются измерению массы тела (с помощью родителей). Составляют таблицу наблюдения за физическим развитием и проводят измерение его показателей в конце каждой учебной четверти (триместра). Знакомятся с понятием «физические качества», рассматривают физические качества как способность человека выполнять физические упражнения,	https://resh.edu.ru/subject/9/1/

			жизненно важные двигательные, спортивные и трудовые действия. Устанавливают положительную связь между развитием физических качеств и укреплением здоровья человека. Знакомятся с понятием «сила», рассматривают силу как физическое качество человека и анализируют факторы, от которых зависит проявление силы (напряжение мышц и скорость их сокращения). Разучивают упражнения на развитие силы основных мышечных групп (рук, ног, спины и брюшного пресса). Наблюдают за процедурой измерения силы с помощью тестового упражнения (прыжок в длину с места толчком двумя ногами). Обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (в парах); Составляют таблицу наблюдений за развитием физических качеств, проводят измерение показателей силы в конце каждой учебной четверти (триместра), рассчитывают приросты результатов. Знакомятся с понятием «быстрота», рассматривают быстроту как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление быстроты (быстрота реакции, скорость движения). Разучивают упражнения на развитие быстроты (скорость реакции, скорость бега, скорость движения основными звеньями тела). Наблюдают за процедурой измерения быстроты с помощью теста падающей линейки. Обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах). Проводят измерение показателей быстроты в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты	

				в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов. Знакомятся с понятием «выносливость», рассматривают выносливость как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление выносливости (потребление кислорода, лёгочная вентиляция, частота сердечных сокращений). Разучивают упражнения на развитие выносливости (ходьба и бег с равномерной скоростью по учебной дистанции). Наблюдают за процедурой измерения выносливости с помощью теста в приседании до первых признаков утомления. Обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах). Проводят измерение показателей выносливости в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов. Знакомятся с понятием «гибкость», рассматривают гибкость как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление гибкости (подвижность суставов и эластичность мышц). Разучивают упражнения на развитие гибкости (повороты и наклоны в разные стороны, маховые движения руками и ногами). Наблюдают за процедурой измерения гибкости с помощью упражнения наклон вперёд. Знакомятся с понятием «равновесие», рассматривают равновесие как	

			физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление равновесия (точность движений, сохранение поз на ограниченной опоре). Разучивают упражнения на развитие гибкости (передвижение по ограниченной опоре, прыжки по разметкам). Наблюдают за процедурой измерения равновесия с помощью длительного удержания заданной позы в статическом режиме с помощью упражнения наклон вперёд. Осваивают навык измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах). Проводят измерение равновесия в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов. Знакомятся с образцом таблицы оформления результатов измерения показателей физического развития и физических качеств, обсуждают и уточняют правила её оформления. Составляют таблицу индивидуальных показателей измерения физического развития и физических качеств по учебным четвертям/триместрам (по образцу). Проводят сравнение показателей физического развития и физических качеств и устанавливают различия между ними по каждой учебной четверти (триместру).	
Итого по разделу:		9		
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ				
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура				
1.1	Занятия по укреплению здоровья	1	Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для	Знакомятся с влиянием закаливания при помощи обтирания на укрепление здоровья, с правилами проведения https://resh.edu.ru/subject/9/1/

			занятий в домашних условиях.	закаливающей процедуры. Рассматривают и обсуждают иллюстративный материал, уточняют правила закаливания и последовательность его приёмов в закаливающей процедуре. Разучивают приёмы закаливания при помощи обтирания (имитация): 1 – поочерёдное обтирание каждой руки (от пальцев к плечу); 2 – последовательное обтирание шеи, груди и живота (сверху вниз); 3 – обтирание спины (от боков к середине); 4 – поочерёдное обтирание каждой ноги (от пальцев ступни к бёдрам); 5 – растирание тела сухим полотенцем (до лёгкого покраснения кожи)	
1.2	Индивидуальные комплексы утренней зарядки	2	Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях	Наблюдают за образцом выполнения упражнений учителем, уточняют правила и последовательность выполнения упражнений комплекса. Записывают комплекс утренней зарядки в дневник физической культуры с указанием дозировки упражнений. Разучивают комплекс утренней зарядки (по группам). Разучивают правила безопасности при проведении утренней зарядки в домашних условиях, приводят примеры организации мест занятий. Составляют индивидуальный комплекс утренней зарядки по правилам из предлагаемых упражнений, определяют их последовательности и дозировки (упражнения на пробуждение мышц; усиление дыхания и кровообращения; включение в работу мышц рук, туловища, спины, живота и ног; восстановление дыхания)	https://resh.edu.ru/subject/9/1/
Итого по разделу:		3			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
2.1	Гимнастика с основами	14	Правила поведения на занятиях	Разучивают правила поведения на уроках	https://resh.edu.ru/subject/9/1/

	акробатики		гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения. Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп	гимнастики и акробатики, знакомятся с возможными травмами в случае их невыполнения. Выступают с небольшими сообщениями о правилах поведения на уроках, приводят примеры соблюдения правил поведения в конкретных ситуациях. Обучаются расчёту по номерам, стоя в одной шеренге. Разучивают перестроение на месте из одной шеренги в две по команде «Класс, в две шеренги стройся!» (по фазам движения и в полной координации). Разучивают перестроение из двух шеренг в одну по команде «Класс, в одну шеренгу стройся!» (по фазам движения и в полной координации). Обучаются поворотам направо и налево в колонне по одному, стоя на месте в одну шеренгу по команде «Класс, направо!», «Класс, налево!» (по фазам движения и полной координации). Обучаются поворотам по команде «Класс, направо!», «Класс, налево!» при движении в колонне по одному. Обучаются передвижению в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью. Обучаются передвижению в колонне по одному с изменением скорости передвижения по одной из команд: «Шире шаг!», «Короче шаг!», «Чаше шаг!», «Реже шаг!». Знакомятся с разминкой как обязательным комплексом упражнений перед занятиями физической культурой. Наблюдают за выполнением образца разминки, уточняют последовательность упражнений и их дозировку. Записывают и разучивают упражнения разминки и выполняют их в целостной комбинации (упражнения для шеи; плеч;	

			рук; туловища; ног, голеностопного сустава). Разучивают вращение скакалки, сложенной вдвое, поочередно правой и левой рукой соответственно с правого и левого бока и перед собой. Разучивают прыжки на двух ногах через скакалку, лежащую на полу, с поворотом кругом. Разучивают прыжки через скакалку на двух ногах на месте (в полной координации). Разучивают подбрасывание и ловлю мяча одной рукой и двумя руками. Обучаются перебрасыванию мяча с одной руки на другую, на месте и поворотом кругом. Разучивают повороты и наклоны в сторону с подбрасыванием и ловлей мяча двумя руками. Обучаются приседанию с одновременным ударом мяча о пол одной рукой и ловлей после отскока мяча двумя руками во время выпрямления. Обучаются подниманию мяча прямыми ногами, лёжа на спине. Составляют комплекс из 6–7 хорошо освоенных упражнений с мячом и демонстрируют его выполнение. Знакомятся с хороводным шагом и танцем галоп, наблюдают образец учителя, выделяют основные элементы в танцевальных движениях. Разучивают движения хороводного шага (по фазам движения и с в полной координации). Разучивают хороводный шаг в полной координации под музыкальное сопровождение. Разучивают движения танца галоп (приставной шаг в сторону и в сторону с приседанием). Разучивают шаг галопом в сторону (по	

				фазам движения и в полной координации). Разучивают галоп в парах в полной координации под музыкальное сопровождение	
2.2	Лыжная подготовка	12	Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.	Повторяют правила подбора одежды и знакомятся с правилами подготовки инвентаря для занятий лыжной подготовкой. Изучают правила поведения при передвижении по лыжной трассе и выполняют их во время лыжных занятий. Анализируют возможные негативные ситуации, связанные с невыполнением правил поведения, приводят примеры. Наблюдают и анализируют образец учителя, выделяют основные элементы передвижения двухшажным попеременным ходом, сравнивают их с элементами скользящего и ступающего шага. Разучивают имитационные упражнения в передвижении двухшажным попеременным ходом (скользящие передвижения без лыжных палок). Разучивают передвижение двухшажным попеременным ходом (по фазам движения и в полной координации). Выполняют передвижение двухшажным попеременным ходом с равномерной скоростью передвижения. Наблюдают образец спуска учителя с небольшого пологого склона в основной стойке, анализируют его, выделяют технические особенности (спуск без лыжных палок и с палками). Разучивают спуск с пологого склона и наблюдают за его выполнением другими учащимися, выявляют возможные ошибки. Наблюдают образец техники подъема лесенкой учителем, анализируют и	https://resh.edu.ru/subject/9/1/

				выделяют трудные элементы в его выполнении. Обучаются имитационным упражнениям подъёма лесенкой (передвижения приставным шагом без лыж и на лыжах, по ровной поверхности, с лыжными палками и без палок). Обучаются передвижению приставным шагом по пологому склону без лыж с лыжными палками. Разучивают подъём на лыжах лесенкой на небольшом пологом склоне (по фазам движения и в полной координации). Наблюдают и анализируют образец техники торможения палками во время передвижения по учебной трассе, обращают внимание на расстояние между впереди и сзади идущими лыжниками. Разучивают технику торможения палками при передвижении по учебной дистанции с равномерной невысокой скоростью (торможение по команде учителя). Наблюдают и анализируют образец учителя по технике торможения способом падения на бок, акцентируют внимание на положении лыжных палок во время падения и подъёма. обучаются падению на бок стоя на месте (подводящие упражнения). Разучивают торможение падением на бок при передвижении на лыжной трассе. Разучивают торможение падением на бок при спуске с небольшого пологого склона	
2.3	Лёгкая атлетика	14	Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с	Изучают правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой, анализируют возможные негативные ситуации, связанные с невыполнением правил поведения, приводят примеры. Разучивают упражнения в бросках малого мяча в неподвижную мишень: 1 – стоя лицом и боком к мишени (сверху, снизу, сбоку);	https://resh.edu.ru/subject/9/1/

			разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложнокоординационные упражнения: ускорения из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий	2 – лёжа на спине (снизу) и животе (сбоку, располагаясь ногами и головой к мишени). Разучивают сложнокоординированные прыжковые упражнения: 1 – толчком двумя ногами по разметке; 2 – толчком двумя ногами с поворотом в стороны; 3 — толчком двумя ногами с одновременным и последовательным разведением ног и рук в стороны, сгибанием ног в коленях; 4 – толчком двумя ногами с места и касанием рукой подвешенных предметов; 5 – толчком двумя ногами вперёд-вверх с небольшого возвышения и мягким приземлением. Наблюдают образец учителя, анализируют и обсуждают особенности выполнения основных фаз прыжка. Разучивают прыжок в высоту с небольшого разбега с доставанием подвешенных предметов. Обучаются технике приземления при спрыгивании с горки гимнастических матов. Обучаются напрыгиванию на невысокую горку гимнастических матов с прямого разбега. Выполняют прыжок в высоту с прямого разбега в полной координации. Наблюдают образцы техники передвижения ходьбой по гимнастической скамейке, анализируют и обсуждают их трудные элементы. Разучивают передвижение равномерной ходьбой, руки на поясе. Разучивают передвижение равномерной ходьбой с наклонами туловища вперёд и стороны, разведением и сведением рук. Разучивают передвижение равномерной ходьбой с перешагиванием через лежащие на скамейке предметы (кубики, набивные мячи и т. п.).	

				Разучивают передвижение равномерной ходьбой с набивным мячом в руках обычным и приставным шагом правым и левым боком. Разучивают передвижения ходьбой в полуприседе и приседе с опорой на руки. Наблюдают образцы техники сложно координированных беговых упражнений, анализируют и обсуждают их трудные элементы. Выполняют бег с поворотами и изменением направлений (бег змейкой, с обеганием предметов, с поворотом на 180°). Выполняют бег с ускорениями из разных исходных положений (из упора присев и упора лёжа; спиной и боком вперёд; упора сзади сидя, стоя, лёжа). Выполняют бег с преодолением препятствий (прыжком через гимнастическую скамейку; по невысокой горке матов, проползанием под гимнастической перекладиной)	
2.4	Подвижные и спортивные игры	19	Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол)	Наблюдают и анализируют образцы технических действий игры баскетбол, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения. Разучивают технические действия игры баскетбол (работа в парах и группах). Разучивают правила подвижных игр с элементами баскетбола и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения. Организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных подвижных игр с техническими действиями игры баскетбол. Наблюдают и анализируют образцы технических действий игры футбол, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения. Разучивают технические действия игры	https://resh.edu.ru/subject/9/1/

				футбол (работа в парах и группах). Разучивают правила подвижных игр с элементами футбола и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения. Организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных подвижных игр с техническими действиями игры футбол. Наблюдают и анализируют содержание подвижных игр на развитие равновесия, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения. Разучивают правила подвижных игр и знакомятся с выбором и подготовкой мест их проведения. Разучивают подвижные игры на развитие равновесия и участвуют в совместной их организации и проведении.	
Итого по разделу:		59			
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	28	Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств, средствами подвижных и спортивных игр	Знакомятся с правилами соревнований по комплексу ГТО и совместно обсуждают его нормативные требования, наблюдают выполнение учителем тестовых упражнений комплекса, уточняют правила их выполнения. Совершенствуют технику тестовых упражнений, контролируют её элементы и правильность выполнения другими учащимися (работа в парах и группах). Разучивают упражнения физической подготовки для самостоятельных занятий: 1 – развитие силы (с предметами и весом собственного тела); 2 – развитие выносливости (в прыжках, беге и ходьбе); 3 – развитие равновесия (в статических позах и передвижениях по ограниченной опоре); 4 – развитие координации (броски малого мяча в цель, передвижения на	https://resh.edu.ru/subject/9/1/

				возвышенной опоре). Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО	
Итого по разделу:		28			
Общее количество часов по программе:		102			

3 класс (102 часов)

	Программные учебные разделы и темы	Количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся	Электронные образовательные ресурсы
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	2	Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта	Обсуждают рассказ учителя и рассматривают иллюстрации о физической культуре народов, населявших территорию России в древности, анализируют её значение для подготовки молодёжи к трудовой деятельности. Знакомятся с историей возникновения первых спортивных соревнований и видов спорта, сравнивают их с современными видами спорта, приводят примеры их общих и отличительных признаков	https://resh.edu.ru/subject/9/1/
Итого по разделу:		2			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1	Виды физических упражнений, используемых на уроках	1	Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение	Знакомятся с видами физических упражнений, находя различия между ними, и раскрывают их предназначение для занятий физической культурой. Выполняют несколько общеразвивающих упражнений и объясняют их отличительные признаки. Выполняют подводящие упражнения и объясняют их отличительные признаки. Выполняют соревновательные упражнения и объясняют их отличительные признаки (упражнения из базовых видов спорта)	https://resh.edu.ru/subject/9/1/
2.2	Измерение пульса на уроках физической культуры	1	Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь)	Наблюдают за образцом измерения пульса способом наложения руки под грудь, обсуждают и анализируют правила	

				выполнения, способ подсчёта пульсовых толчков. Разучивают действия по измерению пульса и определению его значений	
2.3	Физическая нагрузка	2	Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год	Знакомятся с понятием «дозировка нагрузки» и способами изменения воздействий дозировки нагрузки на организм, обучаются её записи в дневнике физической культуры. Составляют комплекс физкультминутки с индивидуальной дозировкой упражнений, подбирая её по значениям пульса и ориентируясь на показатели таблицы нагрузки. Измерение пульса после выполнения физкультминутки и определение величины физической нагрузки по таблице. Составляют индивидуальный план утренней зарядки, определяют её воздействие на организм с помощью измерения пульса в начале и по окончании выполнения (по разнице показателей)	
Итого по разделу:		4			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура					
1.1	Закаливание организма	1	Закаливание организма при помощи обливания под душем	Знакомятся с правилами проведения закаливающей процедуры при помощи обливания, особенностями её воздействия на организм человека, укрепления его здоровья. Разучивают последовательность приёмов закаливания при помощи обливания под душем, способы регулирования температурных и временных режимов. Составляют график проведения закаливающих процедур, заполняют параметры временных и температурных режимов воды в недельном цикле (с помощью родителей). Проводят закаливающие процедуры в	https://resh.edu.ru/subject/9/1/

				соответствии с составленным графиком их проведения	
1.2	Дыхательная и зрительная гимнастика	1	Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки	Обсуждают понятие «дыхательная гимнастика», выявляют и анализируют отличительные признаки дыхательной гимнастики от обычного дыхания. Разучивают правила выполнения упражнений дыхательной гимнастики, составляют и разучивают её комплексы (работа в группах по образцу). Выполняют мини-исследование по оценке положительного влияния дыхательной гимнастики на время восстановления пульса после физической нагрузки: 1 – выполняют пробежку в равномерном темпе по стадиону один круг и отдыхают 30 с, после чего измеряют и фиксируют пульс в дневнике физической культуры; 2 – отдыхают 2–3 мин и вновь выполняют пробежку в равномерном темпе (один круг по стадиону); 3 – переходят на спокойную ходьбу с выполнением дыхательных упражнений в течение 30 с, после чего измеряют и фиксируют пульс в дневнике физической культуры; 4 – сравнивают два показателя пульса между собой и делают вывод о влиянии дыхательных упражнений на восстановление пульса. Обсуждают понятие «зрительная гимнастика», выявляют и анализируют положительное влияние зрительной гимнастики на зрение человека. Анализируют задачи и способы организации занятий зрительной гимнастикой во время работы за компьютером, выполнения домашних заданий. Разучивают правила выполнения упражнений зрительной гимнастики, составляют и разучивают её комплексы	https://resh.edu.ru/subject/9/1/

				(работа в группах по образцу)	
Итого по разделу:		2			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	16	Строевые упражнения в движении противоходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком. Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разнообразным способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька	Разучивают правила выполнения передвижений в колонне по одному по команде «Противоходом налево шагом марш!». Разучивают правила перестроения уступами из колонны по одному в колонну по три и обратно по командам: 1 – «Класс, по три рассчитайсь!»; 2 – «Класс, вправо (влево) приставными шагами в колонну по три шагом марш!»; 3 – «Класс, на свои места приставными шагами, шагом марш!». Разучивают правила перестроения из колонны по одному в колонну по три, с поворотом в движении по команде: 1 – «В колонну по три налево шагом марш!»; 2 – «В колонну по одному с поворотом налево, в обход шагом марш!». Наблюдают и анализируют образец техники лазанья по канату в три приёма, выделяют основные технические элементы, определяют трудности их выполнения. Разучивают и выполняют подводящие упражнения (приседания из виса стоя на гимнастической перекладине; прыжки вверх с удерживанием гимнастического мяча между колен). Подтягивание туловища двумя руками из положения лёжа на животе на гимнастической скамейке; вис на гимнастическом канате со сгибанием и разгибанием ног в коленях). Разучивают технику лазанья по канату (по фазам движения и в полной координации). Выполняют стилизованную ходьбу с произвольным движением рук (вперёд,	https://resh.edu.ru/subject/9/1/

			вверх, назад, в стороны). Выполняют движения туловища стоя и во время ходьбы (повороты в правую и левую сторону с движением рук, отведением поочерёдно правой и левой ноги в стороны и вперёд). Выполняют передвижения спиной вперёд с поворотом кругом способом переступания. Выполняют передвижение стилизованным шагом с высоким подниманием колен, приставным шагом с чередованием движения левым и правым боком. Разучивают передвижения по наклонной гимнастической скамейке (лицом вперёд с поворотом кругом, способом переступания, ходьбой с высоким подниманием колен и движением руками в разные стороны, приставным шагом поочерёдно левым и правым боком, скрёстным шагом поочерёдно левым и правым боком). Выполняют передвижение по полу лицом к гимнастической стенке приставным шагом поочерёдно правым и левым боком, удерживаясь руками хватом сверху за жердь на уровне груди. Выполняют передвижение приставным шагом поочерёдно правым и левым боком по третьей (четвёртой) жерди гимнастической стенки, удерживаясь хватом сверху за жердь на уровне груди. Наблюдают и анализируют образец техники лазания по гимнастической стенке разнообразным способом, обсуждают трудные элементы в выполнении упражнения. Разучивают лазанье по гимнастической стенке разнообразным способом на небольшую высоту с последующим прыгиванием.	

				Разучивают лазанье и спуск по гимнастической стенке разноимённым способом на небольшую высоту. Выполняют лазанье и спуск по гимнастической стенке на большую высоту в полной координации. Наблюдают и обсуждают технику выполнения прыжков через скакалку с изменяющейся скоростью вращения вперёд. Обучаются вращению сложенной вдвое скакалки поочерёдно правой и левой рукой, стоя на месте. Разучивают прыжки на двух ногах с одновременным вращением скакалки одной рукой с разной скоростью поочерёдно с правого и левого бока. Разучивают прыжки на двух ногах через скакалку, вращающуюся с изменяющейся скоростью. Наблюдают и анализируют образец техники прыжка через скакалку на двух ногах с вращением назад, обсуждают трудности в выполнении. Разучивают подводящие упражнения (вращение поочерёдно правой и левой рукой назад сложенной вдвое скакалки стоя на месте; прыжки с вращением одной рукой назад сложенной вдвое скакалки поочерёдно с правого и левого бока). Выполнение прыжков через скакалку на двух ногах с вращением назад. Знакомятся с понятием «ритмическая гимнастика», особенностями содержания стилизованных упражнений ритмической гимнастики, отличиями упражнений ритмической гимнастики от упражнений других видов гимнастик. Разучивают упражнения ритмической гимнастики: 1) и. п. — основная стойка; 1 – поднимая руки в стороны, слегка присесть;	

			2 – сохраняя туловище на месте, ноги слегка повернуть в правую сторону; 3 – повернуть ноги в левую сторону; 4 – принять и. п.; 2) и. п. – основная стойка, руки на поясе; 1 – одновременно правой ногой шаг вперёд на носок, правую руку вперёд перед собой; 2 – и. п.; 3 – одновременно левой ногой шаг вперёд на носок, левую руку вперёд перед собой; 4 – и. п.; 3) и. п. – основная стойка, ноги шире плеч; 1–2 – вращение головой в правую сторону; 3–4 – вращение головой в левую сторону; 4) и. п. – основная стойка, ноги шире плеч; кисти рук на плечах, локти в стороны; 1 – одновременно сгибая левую руку и наклоняя туловище влево, левую руку выпрямить вверх; 2 – принять и. п.; 3 – одновременно сгибая правую руку и наклоняя туловище вправо, правую руку выпрямить вверх; 4 – принять и. п.; 5) и. п. – основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе; 1 – одновременно сгибая правую и левую ногу, поворот направо; 2 – принять и. п.; 3 – одновременно сгибая левую и правую ногу, поворот налево; 4 – принять и. п.; 6) и. п. – основная стойка, ноги шире плеч; 1 – одновременно сгибая правую руку в локте и поднимая левую руку вверх, отставить правую ногу в сторону и наклониться вправо; 2 – принять и. п.;	

			3 – одновременно сгибая левую руку в локте и поднимая правую руку вверх, отставить левую ногу в сторону и наклониться влево; 4 – принять и. п.; 7) и. п. – основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе; 1 – полунаклон вперёд, руки вверх, прогнуться; 2 – принять и. п.; 3–4 – то же, что 1–2; 8) и. п. – основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе; 1 – наклон к правой ноге; 2 – наклон вперёд; 3 – наклон к левой ноге; 4 – принять и. п.; 9) и. п. – основная стойка; 1 – сгибая левую руку в локте и правую ногу в колене, коснуться колена локтем согнутой руки; 2 – принять и. п.; 3 – сгибая правую руку в локте и левую ногу в колене, коснуться колена локтем согнутой руки; 4 – принять и. п. Составляют индивидуальную комбинацию ритмической гимнастики из хорошо освоенных упражнений, разучивают и выполняют её под музыкальное сопровождение (домашнее задание с помощью родителей). Повторяют движения танца галоп (приставной шаг в правую и левую сторону с подскоком и приземлением; шаг вперёд с подскоком и приземлением). Выполняют танец галоп в полной координации под музыкальное сопровождение (в парах). Наблюдают и анализируют образец движений танца полька, находят общее и различия с движениями танца галоп.	

				Выполняют движения танца полька по отдельным фазам и элементам: 1 – небольшой шаг вперёд правой ногой, левая нога сгибается в колене; 2 – подскок на правой ноге, левая нога выпрямляется вперёд к низу; 3 – небольшой шаг левой ногой, правая нога сгибается в колене; 4 – подскок на левой ноге, правая нога выпрямляется вперёд - к низу. Разучивают танец полька в полной координации с музыкальным сопровождением	
2.2	Лёгкая атлетика	18	Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м	Наблюдают и анализируют образец техники прыжка в длину с разбега, способом согнув ноги, обсуждают особенности выполнения отдельных его фаз (разбег, отталкивание, полёт, приземление). Разучивают подводящие упражнения к прыжку с разбега, согнув ноги: 1 – спрыгивание с горки матов с выполнением техники приземления; 2 – спрыгивание с горки матов со сгибанием и разгибанием ног в коленях во время полёта; 3 – прыжки с места вперёд-верх толчком одной ногой с разведением и сведением ног в полёте; 4 – прыжки с прямого разбега через планку толчком одной ногой и приземлением на две ноги. Выполняют прыжок в длину с разбега, согнув ноги в полной координации. Наблюдают выполнение образца техники броска набивного мяча из-за головы в положении стоя и сидя, анализируют особенности выполнения отдельных его фаз и элементов. Разучивают бросок набивного мяча из-за головы в положении стоя на дальность. Разучивают бросок набивного мяча из-за	https://resh.edu.ru/subject/9/1/

				головы в положении сидя через находящуюся впереди на небольшой высоте планку. Выполняют упражнения: 1 – челночный бег 3×5 м, челночный бег 4×5 м, челночный бег 4×10 м; 2 – пробегание под гимнастической перекладиной с наклоном вперед, с наклоном вперед-в сторону (высота перекладины на уровне груди обучающихся); 3 – бег через набивные мячи; 4 – бег с наступанием на гимнастическую скамейку; 5 – бег по наклонной гимнастической скамейке (вверх и вниз); 6 – ускорение с высокого старта; 7 – ускорение с поворотом направо и налево; 8 – бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м; 9 – бег с максимальной скоростью на короткое расстояние с дополнительным отягощением (гантелями в руках весом по 100 г)	
2.3	Лыжная подготовка	16	Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом	Наблюдают и анализируют образец учителя, выделяют отдельные фазы и особенности их выполнения. Разучивают последовательно технику одновременного двухшажного хода: 1 – одновременное отталкивание палками и скольжение на двух лыжах с небольшого пологого склона; 2 – приставление правой лыжи к левой лыже и одновременное отталкивание палками; 3 – двухшажный ход в полной координации. Наблюдают и анализируют образец поворотов на лыжах способом переступания, обсуждают особенности его выполнения.	https://resh.edu.ru/subject/9/1/

				Выполняют повороты переступанием в правую и левую сторону стоя на месте. Выполняют повороты переступанием в левую сторону во время спуска с небольшого пологого склона. Наблюдают и анализируют образец торможения плугом, уточняют элементы техники, особенности их выполнения. Выполняют торможение плугом при спуске с небольшого пологого склона.	
2.4	Подвижные и спортивные игры	16	Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу	Разучивают правила подвижных игр, условия их проведения и способы подготовки игровой площадки. Наблюдают и анализируют образцы технических действий разучиваемых подвижных игр, обсуждают особенности их выполнения в условиях игровой деятельности. Разучивают технические действия подвижных игр с элементами игры баскетбола, волейбола, футбола. Разучивают технические действия подвижных игр с элементами лыжной подготовки. Играют в разученные подвижные игры. Наблюдают за образцами технических действий игры баскетбол, уточняют особенности их выполнения. Разучивают технические приёмы игры баскетбол (в группах и парах): 1 - основная стойка баскетболиста; 2 - ловля и передача баскетбольного мяча двумя руками от груди в основной стойке; 3 – ловля и передача баскетбольного мяча двумя руками от груди в движении приставным шагом в правую и левую сторону; 4 – ведение баскетбольного мяча шагом с равномерной скоростью и небольшими ускорениями. Наблюдают за образцами технических действий игры волейбол, уточняют	https://resh.edu.ru/subject/9/1/

				особенности их выполнения. Разучивают технические приёмы игры волейбол (в группах и парах): 1 – прямая нижняя подача через волейбольную сетку; 2 – приём и передача волейбольного мяча двумя руками снизу; 3 – подбрасывание и ловля волейбольного мяча двумя руками на месте и в движении вперёд и назад, передвижением приставным шагом в правую и левую сторону; 4 – лёгкие удары по волейбольному мячу снизу вверх двумя руками на месте и в движении, передвижением приставным шагом в правую и левую сторону; 5 – приём и передача мяча в парах двумя руками снизу на месте; 6 – приём и передача мяча в парах двумя руками снизу в передвижение приставным шагом в правую и левую сторону. Наблюдают за образцами технических действий игры футбол, уточняют особенности их выполнения. Разучивают технические приёмы игры футбол (в группах и парах): 1 – ведение футбольного мяча с равномерной скоростью змейкой, по прямой, по кругу; 2 – удар по неподвижному футбольному мячу внутренней стороной стопы с небольшого разбега в мишень	
Итого по разделу:		66			
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	28	Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	Демонстрируют приросты показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО	https://resh.edu.ru/subject/9/1/
Итого по разделу:		28			
Общее количество часов по		102			

программе:					
4 класс (68 часов)					
	Программные учебные разделы и темы	Количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся	Электронные образовательные ресурсы
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	2	Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России	Обсуждают развитие физической культуры в средневековой России, устанавливают особенности проведения популярных среди народа состязаний. Обсуждают и анализируют особенности развития физической культуры во времена Петра I и его соратников, делают выводы о её связи с физической подготовкой будущих солдат – защитников Отечества. Обсуждают особенности физической подготовки солдат в Российской армии, наставления А.В. Суворова российским воинам. Знакомятся и обсуждают виды спорта народов, населяющих Российскую Федерацию, находят в них общие признаки и различия, готовят небольшой доклад (сообщение) о развитии национальных видов спорта в своей республике, области, регионе	https://resh.edu.ru/subject/9/1/
Итого по разделу:		2			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1	Самостоятельная физическая подготовка	3	Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения	Обсуждают содержание и задачи физической подготовки школьников, её связь с укреплением здоровья, подготовкой к предстоящей жизнедеятельности. Обсуждают и анализируют особенности организации занятий физической подготовкой в домашних условиях. Обсуждают работу сердца и лёгких во время выполнения физических нагрузок, выявляют признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на развитие систем дыхания и кровообращения.	https://resh.edu.ru/subject/9/1/

				Устанавливают зависимость активности систем организма от величины нагрузки, разучивают способы её регулирования в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой. Выполняют мини-исследование по оценке тяжести физической нагрузки по показателям частоты пульса (работа в парах): 1 – выполняют 30 приседаний в максимальном темпе, останавливаются и подсчитывают пульс за первые 30 с восстановления; 2 – выполняют 30 приседаний в спокойном умеренном темпе в течение 30 с, останавливаются и подсчитывают пульс за первые 30 с восстановления; 3 – основываясь на показателях пульса, устанавливают зависимость тяжести нагрузки от скорости выполнения упражнения Обсуждают рассказ учителя о неравномерном изменении показателей физического развития и физической подготовленности учащихся в период обучения в школе. Составляют таблицу наблюдений за результатами измерения показателей физического развития и физической подготовленности по учебным четвертям (триместрам) по образцу. Измеряют показатели физического развития и физической подготовленности, сравнивают результаты измерения индивидуальных показателей с таблицей возрастных стандартов. Ведут наблюдения за показателями физического развития и физической подготовленности в течение учебного года и выявляют, в какой учебной четверти (триместре) были наибольшие их приросты. Обсуждают рассказ учителя	

				о формах осанки и разучивают способы её измерения. Проводят мини-исследования по определению состояния осанки с помощью теста касания рук за спиной: 1 – проводят тестирование осанки; 2 – сравнивают индивидуальные показатели с оценочной таблицей и устанавливают состояние осанки. Ведут наблюдения за динамикой показателей осанки в течение учебного года и выявляют, в какой учебной четверти (триместре) происходят её изменения	
2.2	Профилактика предупреждения травм и оказание первой помощи при их возникновении	2	Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой	Обсуждают рассказ учителя о возможных травмах и ушибах на уроках физической культуры, анализируют признаки лёгких и тяжёлых травм, приводят причины их возможного появления. Разучивают правила оказания первой помощи при травмах и ушибах, приёмы и действия в случае их появления (в соответствии с образцами учителя): 1 – лёгкие травмы (носовое кровотечение; порезы и потёртости; небольшие ушибы на разных частях тела; отморожение пальцев рук); 2 – тяжёлые травмы (вывихи; сильные ушибы)	
Итого по разделу:		5			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура					
1.1	Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела	1	Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп	Выполняют комплекс упражнений на расслабление мышц спины: 1) и. п. — о. с. 1–4 – руки вверх, встать на носки; 5–8 – медленно принять и. п.; 2) и. п. – стойка руки в стороны, предплечья согнуть, ладони раскрыты; 1 – руки вверх, предплечья скрестить над головой, лопатки сведены; 2 – и. п.; 3) и. п. – стойка руки за голову; 1–2 – локти вперёд;	https://resh.edu.ru/subject/9/1/

			3–4 – и. п.; 4) и. п. – о. с.; 1–2 – наклон вперёд (спина прямая); 3–4 – и. п.; 5) и. п. – стойка руки на поясе; 1–3 – поднять согнутую ногу вверх (голова приподнята, плечи расправлены); 4 – и. п. Выполняют комплекс упражнений на предупреждение развития сутулости: 1) и. п. – лёжа на животе, руки за головой, локти разведены в стороны; 1–3 – подъём туловища вверх; 3–4 – и. п.; 2) и. п. – лёжа на животе, руки за головой; 1–3 – подъём туловища вверх; 2–4 – и. п.; 3) и. п. – упор стоя на коленях; 1 – одновременно подъём правой руки и левой ноги; 2–3 – удержание; 4 – и. п.; 5–8 – то же, но подъём левой руки и правой ноги; 4) и. п. – лёжа на животе, голову положить на согнутые в локтях руки; 1 – левая нога вверх; 2 – и. п.; 3 – правая нога вверх; 4 – и. п. Выполняют комплекс упражнений для снижения массы тела: 1) и. п. – стойка руки на поясе; 1–4 – поочередно повороты туловища в правую и левую сторону; 2) и. п. – стойка руки в стороны; 1 – наклон вперёд с касанием левой рукой правой ноги; 2 – и. п.; 3–4 – то же, но касанием правой рукой левой ноги; 3) и. п. – стойка руки в замок за головой;	

				1–4 – вращение туловища в правую сторону; 5–8 – то же, но в левую сторону; 4) и. п. – лёжа на полу руки вдоль туловища; 1 – подъём левой вверх; 2–3 – сгибая левую ногу в колене, прижать её руками к животу; 4 – и. п.; 5–8 – то же, но с правой ноги; 5) и. п. – лёжа на полу руки вдоль туловища; 1–4 – попеременная работа ног – движения велосипедиста; 6) и. п. – стойка руки вдоль туловища; быстро подняться на носки и опуститься; 7) скрёстный бег на месте	
1.2	Закаливание организма	1	Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах, солнечные и воздушные процедуры.	Разучивают правила закаливания во время купания в естественных водоёмах, при проведении воздушных и солнечных процедур, приводят примеры возможных негативных последствий их нарушения. Обсуждают и анализируют способы организации, проведения и содержания процедур закаливания	https://resh.edu.ru/subject/9/1/
Итого по разделу:		2			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	18	Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка»	Обсуждают возможные травмы при выполнении гимнастических и акробатических упражнений, анализируют причины их появления, приводят примеры по способам профилактики и предупреждения травм. Разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях. Обсуждают правила составления акробатической комбинации, последовательность самостоятельного разучивания акробатических упражнений. Разучивают упражнения акробатической комбинации (примерные варианты): Вариант 1.	https://resh.edu.ru/subject/9/1/

			И. п. – лёжа на спине, руки вдоль туловища; 1 – ноги согнуть в коленях и поставить их на ширину плеч, руками опереться за плечами, пальцы развернуть к плечам; 2 – прогнуться и, слегка разгибая ноги и руки, приподнять туловище над полом, голову отвести назад и посмотреть на кисти рук – гимнастический мост; 3 – опуститься на спину; 4 – выпрямить ноги, руки положить вдоль туловища; 5 – сгибая руки в локтях и поднося их к груди, перевернуться в положение лёжа на животе; 6 – опираясь руками о пол, выпрямить их и перейти в упор лёжа на полу; 7 – опираясь на руки, поднять голову вверх и, слегка прогнувшись прыжком перейти в упор присев; 8 – встать и принять основную стойку. Вариант 2. И. п. – основная стойка; 1 – сгибая ноги в коленях, принять упор присев, спина прямая; голова прямо; 2 – прижимая подбородок к груди, толчком двумя ногами перевернуться через голову; 3 – обхватить голени руками, перекат на спине в группировке; 4 – отпуская голени и выставляя руки вперёд, упор присев; 5 – наклоня голову вперёд, оттолкнуться руками и, быстро обхватив руками голени, перекатиться назад на лопатки; 6 – отпуская голени, опереться руками за плечами и перевернуться через голову; 7 – разгибая руки и выставляя их вперёд, упор стоя на коленях; 8 – опираясь на руки, слегка прогнуться, оттолкнуться коленями и прыжком выполнить упор присев;	

			9 – прижимая подбородок к груди, толчком двумя ногами перевернуться через голову; 10 – обхватить голени руками, перекат на спине в группировке; 11 – отпуская голени и выставляя руки вперёд, упор присев; 12 – встать в и. п. Составляют индивидуальную комбинацию из 6–9 хорошо освоенных упражнений (домашнее задание). Разучивают и выполняют самостоятельно составленную акробатическую комбинацию, контролируют выполнение комбинаций другими учениками (работа в парах). Наблюдают и обсуждают образец техники выполнения опорного прыжка через гимнастического козла напрыгиванием, выделяют его основные фазы и анализируют особенности их выполнения (разбег, напрыгивание, опора на руки и переход в упор стоя на коленях, переход в упор присев, прыжок толчок двумя ногами прогнувшись, приземление). Описывают технику выполнения опорного прыжка и выделяют её сложные элементы (письменное изложение). Выполняют подводящие упражнения для освоения опорного прыжка через гимнастического козла с разбега напрыгиванием: 1 – прыжок с места вперёд-вверх толчком двумя ногами; 2 – напрыгивание на гимнастический мостик толчком двумя ногами с разбега; 3 – прыжок через гимнастического козла с разбега напрыгиванием (по фазам движения и в полной координации). Знакомятся с понятиями «вис» и «упор», выясняют отличительные признаки виса и упора, наблюдают за образцами их	

				выполнения учителем. Знакомятся со способами хвата за гимнастическую перекладину, определяют их назначение при выполнении висов и упоров (вис сверху, снизу, разноимённый). Выполняют висы на низкой гимнастической перекладине с разными способами хвата (висы стоя на согнутых руках; лёжа согнувшись и сзади; присев и присев сзади); Разучивают упражнения на низкой гимнастической перекладине: 1 – подъём в упор с прыжка; 2 – подъём в упор переворотом из виса стоя на согнутых руках. Наблюдают и анализируют образец танца «Летка-енка», выделяют особенности выполнения его основных движений. Разучивают движения танца, стоя на месте: 1–2 – толчок двумя ногами, небольшой подскок вперёд, левую ногу вынести вперёд в сторону, приземлиться; 3–4 – повторить движения 1–2, но вынести правую ногу вперёд в сторону. Выполняют разученные танцевальные движения с добавлением прыжковых движений с продвижением вперёд: 1–4 – небольшие подскоки на месте; 5 – толчком двумя ногами подскок вперёд, приземлиться; 6 – толчком двумя ногами подскок назад, приземлиться; 7 – толчком двумя ногами три небольших прыжка вперёд; 8 – продолжать с подскока вперёд и вынесением левой ноги вперёд-в сторону. Выполняют танец «Летка-енка» в полной координации под музыкальное сопровождение	
2.2	Лёгкая атлетика	13	Предупреждение травматизма во	Обсуждают возможные травмы при	https://resh.edu.ru/subject/9/1/

			время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте	выполнении легкоатлетических упражнений, анализируют причины их появления, приводят примеры по способам профилактики и предупреждения (при выполнении беговых и прыжковых упражнений, бросках и метании спортивных снарядов). Разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях лёгкой атлетикой. Наблюдают и анализируют образец техники прыжка в высоту способом перешагивания, выделяют его основные фазы и описывают технику их выполнения (разбег, отталкивание, полёт и приземление). Выполняют подводящие упражнения для освоения техники прыжка в высоту способом перешагивания: 1 – толчок одной ногой с места и доставанием другой ногой подвешенного предмета; 2 – толчок одной ногой с разбега и доставанием другой ногой подвешенного предмета; 3 – перешагивание через планку стоя боком на месте; 4 – перешагивание через планку боком в движении; 5 – стоя боком к планке отталкивание с места и переход через неё. Выполняют прыжок в высоту с разбега способом перешагивания в полной координации. Наблюдают и обсуждают образец бега по соревновательной дистанции, обсуждают особенности выполнения его основных технических действий. Выполняют низкий старт в последовательности команд «На старт!», «Внимание!», «Марш!». Выполняют бег по дистанции 30 м с	

				низкого старта. Выполняют финиширование в беге на дистанцию 30 м. Выполняют скоростной бег по соревновательной дистанции. Наблюдают и анализируют образец метания малого мяча на дальность с места, выделяют его фазы и описывают технику их выполнения. Разучивают подводящие упражнения к освоению техники метания малого мяча на дальность с места: 1 – выполнение положения натянутого лука; 2 – имитация финального усилия; 3 – сохранение равновесия после броска. Выполняют метание малого мяча на дальность по фазам движения и в полной координации	
2.3	Лыжная подготовка	12	Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом	Обсуждают возможные травмы при выполнении упражнений лыжной подготовки, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения (при выполнении спусков, подъёмов и поворотов). Разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях лыжной подготовкой. Наблюдают и анализируют образец передвижения на лыжах одновременным одношажным ходом, сравнивают его с разученными способами передвижения и находят общие и отличительные особенности, выделяют основные фазы в технике передвижения. Выполняют имитационные упражнения в передвижении на лыжах (упражнение без лыж и палок). Выполняют скольжение с небольшого склона, стоя на лыжах и одновременно отталкиваясь палками. Выполняют передвижение одношажным	https://resh.edu.ru/subject/9/1/

				одновременным ходом по фазам движения и в полной координации	
2.4	Подвижные и спортивные игры	16	Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности	Обсуждают возможные травмы при выполнении игровых упражнений в зале и на открытой площадке, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения. Разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях подвижными и спортивными играми. Разучивают правила подвижных игр, способы организации и подготовку мест проведения. Совершенствуют ранее разученные физические упражнения и технические действия из подвижных игр. Самостоятельно организуют и играют в подвижные игры. Наблюдают и анализируют образец нижней боковой подачи, обсуждают её фазы и особенности их выполнения. Выполняют подводящие упражнения для освоения техники нижней боковой подачи: 1 – нижняя боковая подача без мяча (имитация подачи); 2 – нижняя боковая подача в стенку с небольшого расстояния; 3 – нижняя боковая подача через волейбольную сетку с небольшого расстояния. Выполняют нижнюю боковую подачу по правилам соревнований. Наблюдают и анализируют образец приёма и передачи мяча сверху двумя руками, обсуждают её фазы и особенности их выполнения. Выполняют подводящие упражнения для освоения техники приёма и передачи мяча сверху двумя руками: 1 – передача и приём мяча двумя руками сверху над собой, стоя и в движении;	https://resh.edu.ru/subject/9/1/

				2 – передача и приём мяча двумя руками сверху в парах; 3 – приём и передача мяча двумя руками сверху через волейбольную сетку. Выполняют подачу, приёмы и передачи мяча в условиях игровой деятельности. Наблюдают и анализируют образец броска мяча двумя руками от груди, описывают его выполнение с выделением основных фаз движения; Выполняют подводящие упражнения и технические действия игры баскетбол: 1 – стойка баскетболиста с мячом в руках; 2 – бросок баскетбольного мяча двумя руками от груди (по фазам движения и в полной координации); 3 – бросок мяча двумя руками от груди с места после его ловли. Выполнение броска мяча двумя руками от груди с места в условиях игровой деятельности. Наблюдают и анализируют образец техники остановки катящегося футбольного мяча, описывают особенности выполнения. Разучивают технику остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы после его передачи. Разучивают удар по мячу с двух шагов, после его остановки; 6 выполняют технические действия игры футбол в условиях игровой деятельности	
Итого по разделу:		55			
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	34	Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	Демонстрирование приростов в показателях физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО	https://resh.edu.ru/subject/9/1/
Итого по разделу:		34			
Общее количество часов по программе:		68			

Уровень физической подготовленности 1 классов

№	Контрольное упражнение (тест)	Мальчики			Девочки		
		Низкий 3	Средний 4	Высокий 5	Низкий 3	Средний 4	Высокий 5
1	Бег на 30 метров, сек.	7,0	6,3	5,7	7,2	6,5	5,9
2	Челночный бег 3x10 метров, сек.	11,0	10,4	9,8	11,2	10,6	10,0
3	Прыжок в длину с места, см.	115	130	140	105	120	130
4	Наклон вперёд из положения сидя, см.	4	6	8	5	7	9
5	Подтягивания на перекладине, раз.	1	2	3	5	8	10

Уровень физической подготовленности 2 классов

№	Контрольное упражнение (тест)	Мальчики			Девочки		
		Низкий 3	Средний 4	Высокий 5	Низкий 3	Средний 4	Высокий 5
1	Бег на 30 метров, сек.	6,5	6,0	5,5	6,7	6,2	5,7
2	Челночный бег 3x10 метров, сек.	10,2	9,7	9,2	10,7	10,2	9,7
3	Прыжок в длину с места, см.	125	135	145	115	125	135
4	Наклон вперёд из положения сидя, см.	5	7	8	6	8	10
5	Подтягивания на перекладине, раз.	2	3	4	7	10	13

Уровень физической подготовленности 3 классов

№	Контрольное упражнение (тест)	Мальчики			Девочки		
		Низкий 3	Средний 4	Высокий 5	Низкий 3	Средний 4	Высокий 5
1	Бег на 30 метров, сек.	6,3	5,8	5,3	6,5	6,0	5,5
2	Челночный бег 3x10 метров, сек.	10,0	9,5	9,0	10,5	10,0	9,5
3	Прыжок в длину с места, см.	130	140	150	120	130	140
4	Наклон вперёд из положения сидя, см.	4	6	7	6	9	12
5	Подтягивания на перекладине, раз.	3	4	5	8	11	14

Уровень физической подготовленности 4 классов

№	Контрольное упражнение (тест)	Мальчики			Девочки		
		Низкий 3	Средний 4	Высокий 5	Низкий 3	Средний 4	Высокий 5
1	Бег на 30 метров, сек.	6,2	5,7	5,1	6,3	5,8	5,3
2	Челночный бег 3x10 метров, сек.	9,8	9,3	8,8	10,3	9,8	9,3
3	Прыжок в длину с места, см.	140	150	160	130	145	155
4	Наклон вперёд из положения сидя, см.	6	8	9	7	10	13
5	Подтягивания на перекладине, раз.	4	5	6	10	13	16

**Материально-техническое обеспечение
учебного предмета «Физическая культура»**

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
1	Стандарт начального общего образования по физической культуре; примерные программы по учебным предметам. («Физическая культура. 1-4 классы»)
2	В.И Лях Рабочая программа по «Физической культуре» 1-4 классы М: «Просвещение»
2. Демонстрационные материалы	
3	Таблицы стандартов физического развития и физической подготовленности.
4	Плакаты методические.
5	Портреты выдающихся спортсменов, деятелей физической культуры, спорта и олимпийского движения.
3. Технические средства обучения	
6	Телевизор с универсальной приставкой.
7	Аудиоцентр с системой озвучивания спортивных залов и площадок.
8	Мегафон.
9	Экран (на штативе или навесной).
10	Цифровая видеокамера.
4. Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование	
11	Стенка гимнастическая.
12	Бревно гимнастическое напольное.
13	Скамейки гимнастические.
14	Перекладина гимнастическая.
15	Канат для лазанья.
16	Комплект навесного оборудования (мишени, перекладины).
17	Маты гимнастические.
18	Мячи набивные (1 кг).
19	Скакалки гимнастические.
20	Мячи малые (резиновые, теннисные).
21	Палки гимнастические.
22	Обручи гимнастические.
23	Кольца пластмассовые разного размера.
24	Резиновые кольца.
25	Планка для прыжка в высоту.
26	Стойки для прыжков в высоту.
27	Рулетка измерительная (10 м, 50 м).
28	Щиты с баскетбольными кольцами.
29	Большие мячи (резиновые, баскетбольные).
30	Стойки волейбольные.
31	Сетка волейбольная.
32	Мячи средние резиновые.
33	Гимнастические кольца.
34	Аптечка медицинская.
5. Электронно-образовательные ресурсы	
35	Информационно-коммуникационная сеть (Интернет)
36	Электронное приложение к учебнику
37	https://uchi.ru/ - интерактивная образовательная онлайн-платформа
38	https://resh.edu.ru/ - информационно-образовательная среда
39	https://education.yandex.ru/ - российская образовательная платформа
40	https://www.yaklass.ru/ - цифровой образовательный ресурс для школ
41	https://www.youtube.com/ - видеохостинг.

2.1.12.РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СПОРТИВНОЙ СЕКЦИИ «ФУТБОЛ»

Пояснительная записка

Рабочая программа спортивной секции «Футбол» предназначена для обучающихся 1-4-х общеобразовательных классов и составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 19.12.2023 №618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 №569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.12.2023 №1028 «О внесении изменений в некоторые приказы Минобрнауки и Минпросвещения России, касающиеся федеральных государственных стандартов основного общего образования и среднего общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 22.01.2024 №31 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 №372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 01.02.2024 №62 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного и среднего общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 №171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 02.08.2022 №653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №119 от 21.02.2024 «О внесении изменений в приложения №1 и №2 к приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21

«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22);

• рабочей программы воспитания МАОУ СОШ №25 г.Томска (пр. №381-08 от 01.09.2023 г.), на основе основной образовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ №25, образовательного модуля «Футбол для всех» по учебному предмету «Физическая культура» для образовательных организаций, реализующих образовательные программы начального общего образования и реализуется во внеурочной деятельности по **направлению «Спортивно-оздоровительная деятельность»**

Футбол – самая популярная и доступная игра, которая является эффективным средством физического воспитания, содействует всестороннему физическому, интеллектуальному, нравственному развитию обучающихся, укреплению здоровья, привлечению обучающихся к систематическим занятиям физической культурой и спортом, их личностному и профессиональному самоопределению.

Футбол позволяет обучающимся понимать принципы взаимовыручки, проявлять волю, терпение и развивать чувство ответственности. В процессе игры формируется командный дух, познаются основы взаимодействия друг с другом.

Футбол – командная игра, в которой каждому члену команды надо научиться выстраивать отношения с другими игроками. Психологический климат в команде играет определяющую роль и оказывает серьезное влияние на результат. Футбол дает возможность выработать коммуникативные навыки, развить чувство сплочённости и желание находить общий язык с партнером, а также решать конфликтные ситуации.

Систематические занятия футболом оказывают на организм обучающихся всестороннее влияние: повышают общий объём двигательной активности, совершенствуют функциональную деятельность организма, обеспечивая правильное физическое развитие.

Модуль «Футбол» рассматривается как средство физической подготовки, освоения технической и тактической стороны игры детей, повышает умственную работоспособность, снижает заболеваемость и утомление у обучающихся, возникающее в ходе учебных занятий.

Целью изучения модуля «Футбол» является формирование у обучающихся навыков общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств вида спорта «футбол».

Задачами изучения модуля «Футбол» являются:

- всестороннее гармоничное развитие детей, увеличение объёма их двигательной активности;
- формирование общих представлений о виде спорта «футбол», его возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физическом развитии и физической подготовке обучающихся;
- развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей организма обучающихся, укрепление их физического, нравственного, психологического и социального здоровья, обеспечение культуры безопасного поведения средствами футбола;
- ознакомление и обучение физическим упражнениям общеразвивающей и корригирующей направленности посредством освоения технических действий в футболе;
- ознакомление и освоение знаний об истории и развитии футбола, основных понятиях и современных представлениях о футболе, его возможностях и значениях в процессе развития и укрепления здоровья, физическом развитии обучающихся; обучение двигательным умениям и навыкам, техническим действиям в футболе в образовательной деятельности, физкультурно-оздоровительной деятельности и при организации самостоятельных занятий по футболу;
- воспитание социально значимых качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в игровой деятельности средствами футбола;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в занятиях физической культурой и спортом средствами футбола;

- популяризация футбола среди подрастающего поколения, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способность к занятиям футболом, в школьные спортивные клубы, футбольные секции и к участию в соревнованиях;
- выявление, развитие и поддержка одарённых детей в области спорта.

Модуль «Футбол» доступен для освоения всем обучающимся, независимо от уровня их физического развития и гендерных особенностей, и расширяет спектр физкультурно-спортивных направлений в общеобразовательных организациях. Расширяет и дополняет компетенции обучающихся, полученные в результате обучения и формирования новых двигательных действий средствами футбола, их использования в прикладных целях для увеличения объёма двигательной активности и оздоровления в повседневной жизни.

Интеграция модуля по футболу поможет обучающимся в освоении содержательных компонентов и модулей по легкой атлетике, подвижным и спортивным играм, гимнастике, а также в освоении программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к выполнению норм ГТО и участию в спортивных мероприятиях.

В примерной программе «Физическая культура» в 1 классе отводится 99 часов, 2-4 классах отводится 102 часа. В связи с тем, что в учебном плане на физическую культуру в 1-3 классах отведено 3 часа в неделю, а в 4 классах 2 часа в неделю произведено сокращение учебных часов в 4 классах до 68 (2 часа в неделю, 34 учебные недели) за счет уменьшения во 2, 3 разделе программы часов, отведенных на игры и игровую деятельность. Данные часы реализуются за счет часов внеурочной деятельности, организации секции «Футбол».

Программа разработана для обучающихся 4-х классов. Срок реализации программы 1 год. Программа рассчитана на 34 часа в 4 классах. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий 4-х классах - 40 минут.

I.Содержание программы секции «Футбол»

Знания о футболе

Техника безопасности во время занятий футболом. Правила игры в футбол. Физическая культура и спорт в России. Развитие футбола в России и за рубежом. Общее понятие о гигиене. Личная гигиена футболиста. Закаливание. Режим и питание спортсмена. Самоконтроль. Оказание первой медицинской помощи. Комплексы упражнений для развития основных физических качеств футболиста. 10 Понятие о спортивной этике и взаимоотношениях между обучающимися. Игровые амплуа в футболе. Подбор обще развивающих упражнений для разминки футболиста различного амплуа.

Способы физкультурной деятельности

Подготовка места занятий, выбор одежды и обуви для занятий футболом в зависимости от места проведения занятий. Организация и проведение подвижных игр с элементами футбола во время активного отдыха и каникул. Оценка техники осваиваемых основных упражнений с футбольным мячом, способы выявления и устранения ошибок в технике выполнения упражнений. Тестирование уровня физической подготовленности в футболе.

Физическое совершенствование

Спортивно-оздоровительная деятельность

Комплексы подготовительных и специальных упражнений, формирующих двигательные умения и навыки футболиста. Подвижные игры (без мяча и с мячом): «Пятнашки» («салки»), «Спиной к финишу», «Собачки», «Собачки в квадрате», «Бой петухов», «Мяч в стенку», «Передачи мяча с перебежками», «Передачи мяча капитану», «Точный удар», «Футбольный слалом», «Кто быстрее?», «Нападающие тройки», «Быстрее к флажку», «Самый меткий», «Охотники за мячами», «Ловцы игрока без мяча», «Всадники», «Квадрат с водящими», «Футбол крабов», «В одни ворота», «Взять крепость», «Быстрый танец», «Бросок мяча ступнями», «Разорви цепь», «Обгони мяч», «Вызов номеров», «Только своему», «Салки в тройках», «Верни мяч головой капитану», «Отбери мяч» и др.

Индивидуальные технические действия

Техника передвижения: бег обычный, спиной вперед, с крестным и приставным шагом, по прямой, с изменением направления и скорости.

Прыжки: вверх, вверх – вперед, вверх – назад, вверх – вправо, вверх – влево, толчком двумя ногами с места. Для вратарей – прыжки в сторону с падением «перекатом». Удары по мячу: внутренней стороной стопы, серединой подъема, внутренней частью подъема, внешней частью подъема, носком, резаный удар, удар-бросок стопой, с полуката.

Остановка мяча: внутренней стороной стопы, подошвой, грудью. Ведение мяча. Понятие о ведении мяча. Преимущества игроков, хорошо владеющих ведением мяча. Упражнения для разучивания ведения мяча.

Обманные движения (финты): «уходом», «уходом с ложным замахом на удар», «проброс мяча мимо соперника».

Отбор мяча: запрещенные приемы при отборе мяча. Отбор мяча накладыванием стопы, выбиванием, перехватом. Техника игры вратаря. Стойка вратаря. Ловля катящегося и низколетящего мяча; полу высокого мяча; ловля мяча в прыжке. Ловля высоколетящего, полу высокого, летящего в стороне мяча. Отбивание катящегося и низколетящего в стороне мяча в выпаде. Отбивание мяча ладонями; кулаком или кулаками. Введение мяча в игру. Вбрасывание мяча из-за плеча, сбоку, снизу. Выбивание мяча ногой с рук.

Тактические действия

Тактика игры и обороны: индивидуальные тактические способы ведения единоборства с соперником. Техника выполнения открывания, отвлечения соперника. Техника выполнения приема «маневрирование». Передачи мяча и их предназначение. Способы передачи мяча. Удары по воротам. Групповые тактические действия в атаке. Действия против соперника без мяча и с мячом. Групповые действия в обороне и их основные способы.

Тактика игры вратаря: выбор места в воротах. Упражнения для разучивания приемов игры на выходах. Введение мяча в игру. Руководство действиями партнеров в обороне. Участие вратаря в атакующих действиях партнеров.

Учебные игры в футбол.

II. Планируемые результаты освоения программы секции «Футбол»

Секция «Футбол» направлена на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов по физической культуре.

Личностные результаты проявляются, прежде всего, в положительном отношении обучающихся к занятиям двигательной (физкультурной) деятельностью, накоплении необходимых знаний, а также в умении использовать ценности физической культуры для удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей, достижения личностно значимых результатов в физическом совершенстве.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- готовность отстаивать символы Российской Федерации во время спортивных соревнований, уважать традиции и принципы современных Олимпийских игр и олимпийского движения;
- формирование чувства гордости за отечественных футболистов.

Духовно-нравственного воспитания:

- развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания во время игры в футбол;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Эстетического воспитания:

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных игровых ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций во время игры в футбол;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Экологического воспитания:

- готовность соблюдать правила безопасности во время занятий по футболу, проводить гигиенические и профилактические мероприятия по организации мест занятий, выбору спортивного инвентаря и оборудования, спортивной одежды.

Трудового воспитания:

- готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Ценности научного познания:

- повышение компетентности в организации самостоятельных занятий по футболу, планировании их содержания и направленности в зависимости от индивидуальных интересов и потребностей.

Метапредметные результаты освоения программы характеризуют уровень сформированности качественных универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в активном применении знаний и умений в игровой деятельности. Приобретенные на базе освоения содержания программы, в единстве с освоением программного материала других образовательных дисциплин, универсальные способности потребуются как в рамках образовательной деятельности (умение учиться), так и в повседневной жизни обучающихся.

Метапредметные результаты:

Познавательные универсальные учебные действия, отражающие методы познания окружающего мира:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления с использованием игры в футбол;
- владение двигательными действиями и физическими упражнениями футбола и активное их использование в самостоятельно организованной физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельности
- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в футболе;
- выявлять признаки положительного влияния занятий футболом на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;
- моделировать правила безопасного поведения при игре в футбол;
- формировать умение понимать причины успеха / неуспеха деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия, отражающие способность обучающегося осуществлять коммуникативную деятельность, использовать правила общения в конкретных учебных и внеучебных ситуациях; самостоятельную организацию речевой деятельности в устной и письменной форме:

- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной игровой деятельности;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при игре в футбол;
- организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игру в футбол, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;

- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при организации игры в футбол;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Регулятивные универсальные учебные действия, отражающие способности обучающегося строить учебно-познавательную деятельность, учитывая все её компоненты (цель, мотив, прогноз, средства, контроль, оценка):

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с правилами и условиями игры в футбол; определять наиболее эффективные способы достижения игрового результата;
- оценивать влияние игры в футбол на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);
- контролировать состояние организма при игре в футбол по показателям частоты пульса и самочувствия;
- предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;
- проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности;
- осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в творческой двигательной деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы и проявляется в знаниях и способах двигательной деятельности, умениях творчески их применять при решении практических задач, связанных с организацией и проведением самостоятельных занятий футболом.

Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о развитии футбола, олимпийского движения;
- овладение умениями самостоятельно организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры на основе игры в футбол и т.д.);
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);
- применение и изложение в доступной форме полученных знаний о физической культуре и футболе, грамотное использование понятийного аппарата;
- освоение правил поведения и безопасности во время занятий и соревнований по футболу;
- приобретение навыка правильно подбирать одежду и обувь для занятий и соревнований по футболу;
- приобретение важных двигательных навыков, необходимых для игры в футбол;
- овладение основными терминологическими понятиями спортивной игры;
- освоение некоторых навыков первичной технической подготовки футболиста (выполнение ударов по мячу ногами и головой, остановка мяча, ведение мяча и выполнение финтов, отбор мяча);
- знание о некоторых индивидуальных и групповых тактических действиях в атаке и в обороне;
- формирование общего представления о технике и тактике игры вратаря;
- применение во время игры в футбол всех основных технических элементов (техника перемещения, передача и ловля мяча).

Выпускник научится:

- раскрывать основные понятия правила игры в футбол и применять их в процессе самостоятельных и совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать особенности техники выполнения двигательных действий и физических упражнений игры «футбол»;
- руководствоваться правилами техники безопасности занятий футболом, правильного выбора обуви и формы одежды в зависимости от места проведения занятий;
- составлять комплексы физических упражнений для развития основных физических качеств футболиста;
- раскрывать и выполнять технические и тактические приемы в атаке и защите;
- выполнять обще развивающие упражнения, целенаправленно воздействующие на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и ловкости);
- выполнять удары по мячу различным способом;
- владеть техникой ведения, остановки и передачи мяча в футболе;
- выполнять обманные движение в футболе;
- выполнять основы тактики игры в атаке и защите;
- владеть техникой и тактикой игры вратаря;
- определять признаки положительного влияния занятий футболом на укрепление здоровья;
- выполнять контрольные упражнения футболиста (приложение 2).

**III. Тематическое планирование
программы секции «Футбол»
4 класс (34 часа)**

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Формы проведения занятий	Электронные образовательные ресурсы
Раздел 1. Знания о футболе (4 ч.)	Техника безопасности во время занятий футболом. Правила игры в футбол. Физическая культура и спорт в России. Развитие футбола в России и за рубежом	<i>Знать и соблюдать технику безопасности во время занятий футболом.</i> <i>Знать историю развития футбола в мире и России.</i> <i>Выявлять успехи российских футболистов на мировой арене.</i> <i>Знать параметры полей и их оборудование для занятий и соревнований по футболу.</i> <i>Применять правила игры в футбол для самостоятельных занятий.</i>	*Беседа «Соблюдение техники безопасности при игре в футбол» *Виртуальная экскурсия в «мир футбола» *Викторина «История футбола» *Игровая практика	https://fc-zenit.ru/video/academy-lessons/ https://www.youtube.com/ https://www.dokaball.com/video-uroki/847-futbolnye-videouroki
	Общее понятие о гигиене. Личная гигиена. Закаливание. Режим и питание спортсмена. Самоконтроль. Оказание первой медицинской помощи.	<i>Знать и применять правила личной гигиены.</i> <i>Соблюдать режим дня и питания футболиста.</i> <i>Применять самоконтроль при занятиях футболом.</i> <i>Уметь оказывать первую медицинскую помощь при царапинах и ссадинах.</i>	*Беседы «Личная гигиена», «Режим и здоровье» *Практическое занятие по ПМП *Игровая практика	
	Комплексы упражнений для развития основных физических качеств футболиста различного амплуа (приложение 1).	<i>Знать игровые амплуа в футболе.</i> <i>Знать название упражнений для развития физических качеств футболиста различного амплуа.</i> <i>Отбирать и составлять комплекс упражнений для развития основных физических качеств футболиста.</i>	*Беседа «Игровые амплуа в футболе» * Практическое занятие «Разучивание комплекса упражнений для развития основных физических качеств футболиста» *Игровая практика	
	Понятие о спортивной этике и взаимоотношениях между обучающимися.	<i>Проявлять толерантность к сверстникам</i>	*Беседа «Спортивная этика» *Игровая практика	
Раздел 2. Способы двигательной	Подготовка места занятий, выбор одежды и обуви для занятий	<i>Уметь подбирать одежду, обувь для занятий футболом в</i>	*Практическое занятие *Разучивание правил	https://fc-zenit.ru/video/academy-lessons/

(физкультурной) деятельности (3 ч.)	футболом в зависимости от места проведения занятий. Организация и проведение подвижных игр с элементами футбола во время активного отдыха и каникул.	зависимости от места проведения занятий. <i>Организовывать и проводить</i> подвижные игры с элементами футбола во время активного отдыха и каникул.	подвижных игр с элементами футбола» *Игровая практика	https://www.youtube.com/https://www.dokaball.com/video-uroki/847-futbolnye-videuroki
	Оценка техники осваиваемых основных упражнений с футбольным мячом, способы выявления и устранения ошибок в технике выполнения упражнений	<i>Понимать</i> выполнение основных упражнений с футбольным мячом. <i>Описывать</i> технику упражнений с футбольным мячом. <i>Устранять</i> ошибки в технике выполнения упражнений с футбольным мячом.	*Практическое занятие «Основные упражнения с футбольным мячом» *Игровая практика	
	Тестирование уровня физической подготовленности в футболе.	<i>Знать</i> контрольные упражнения для определения уровня физической подготовленности футболиста. <i>Сравнивать</i> свои результаты выполнения контрольных упражнений с результатами других обучающихся.	*Тест-контроль уровня физической подготовленности в футболе *Игровая практика	
Раздел 3.Физическое совершенствование (27 ч.) <i>Обще развивающие физические упражнения (7 ч.)</i>	Комплексы подготовительных и специальных упражнений, формирующих двигательные умения и навыки футболиста	<i>Составлять</i> комплексы специальных упражнений технических действий футболиста.	*Практическое занятие «Комплексы специальных упражнений технических действий футболиста» *Игровая практика	https://fc-zenit.ru/video/academy-lessons/ https://www.youtube.com/https://www.dokaball.com/video-uroki/847-futbolnye-videuroki
Спортивно-оздоровительная деятельность (20 ч.)	Основные термины футбола. Приобретение двигательных навыков и технических навыков игры в футбол.	<i>Знать и применять</i> основные термины футбола в организации и проведении занятий по футболу. <i>Знать и уметь</i> выполнять различные технические элементы игры в футбол. <i>Применять</i> технические приемы игры в футбол в подвижных играх и игровых заданиях.	*Викторина «Термины футбола» *Практическое занятие «Технические приемы игры в футбол в подвижных играх и игровых заданиях» *Игровая практика	https://fc-zenit.ru/video/academy-lessons/ https://www.youtube.com/https://www.dokaball.com/video-uroki/847-futbolnye-videuroki
	Подвижные игры (без мяча и с мячом).	<i>Знать и уметь</i> играть в подвижные игры с элементами футбола (без мяча и с мячом).	*Игровая практика	
	Подвижные игры (без мяча и с мячом).	<i>Организовывать и проводить</i>	*Беседа «Соблюдение	

мячом): «Пятнашки» («салки»), «Спиной к финишу», «Собачки», «Собачки в квадрате», «Бой пегухов», «Мяч в стенку», «Передачи мяча с перебежками», «Передачи мяча капитану», «Точный удар», «Футбольный слалом», «Кто быстрее?», «Нападающие тройки», «Быстрее к флажку», «Самый меткий», «Охотники за мячами», «Ловцы игрока без мяча», «Всадники», «Квадрат с водящими», «Футбол крабов», «В одни ворота», «Взять крепость», «Быстрый танец», «Бросок мяча ступнями», «Разорви цепь», «Обгони мяч», «Вызов номеров», «Только своему», «Салки в тройках», «Верни мяч головой капитану», «Отбери мяч»	подвижные игры. <i>Выполнять</i> игровые задания с футбольным мячом. <i>Моделировать</i> игровые ситуации в атаке и защите. <i>Проявлять</i> самостоятельность в организации подвижных игр. <i>Соблюдать</i> правила подвижных игр.	техники безопасности при играх» *Разучивание игр с мячом и без мяча * Игровая практика	
Базовые двигательные навыки, элементы и технические приёмы футбола. Общие и специальные подготовительные упражнения, развивающие основные качества, необходимые для овладения техникой и тактикой футбола (сила и быстрота мышц рук и ног, сила и гибкость мышц туловища, быстрота реакции и ориентировки в пространстве). Подводящие упражнения и элементы соревновательного направления.	<i>Осваивать</i> простейшие базовые двигательные навыки и элементы футбола. <i>Описывать</i> технику разучиваемых упражнений. <i>Следить</i> за правильностью выполнения всех упражнений. <i>Взаимодействовать</i> с партнерами во время занятий футболом.	*Практические занятия «Базовые двигательные навыки, элементы и технические приёмы футбола», «Упражнения, развивающие силу и быстроту мышц рук и ног, силу и гибкость мышц туловища, быстроту реакции и ориентировки в пространстве» *Игровая практика	
Индивидуальные технические действия. Удары по мячу: внутренней стороной стопы, серединой подъема, внутренней частью подъема, внешней частью подъема, носком, резаный удар, удар-бросок стопой, с полуклета.	<i>Осваивать</i> знания об основных способах ударов по мячу. <i>Знать и уметь выполнять</i> простейшие упражнения технических действий. <i>Уметь</i> общаться и взаимодействовать со сверстниками	*Практические занятия «Удары по мячу», «Ведение мяча», «Остановка мяча», «Обманные движения (финты)», «Отбор мяча» *Игровая практика	

Остановка мяча: внутренней стороной стопы, подошвой, грудью. Ведение мяча. Понятие о ведении мяча. Преимущества игроков, хорошо владеющих ведением мяча. Упражнения для разучивания ведения мяча. Обманные движения (финты): «уходом», «уходом с ложным замахом на удар», «проброс мяча мимо соперника». Отбор мяча: запрещенные приемы при отборе мяча. Отбор мяча накладыванием стопы, выбиванием, перехватом.	во время проведения различных форм обучающих занятий (групповых, игровых, фронтальных). <i>Следить</i> за правильностью выполнения всех упражнений. <i>Демонстрировать</i> приобретённые знания и умения.		
Техника игры вратаря. Стойка вратаря. Ловля катящегося и низколетящего мяча; полувысокого мяча; ловля мяча в прыжке. Ловля высоколетящего, полувысокого, летящего в стороне мяча. Отбивание катящегося и низколетящего в стороне мяча в выпаде. Отбивание мяча ладонями; кулаком или кулаками. Введение мяча в игру. Вбрасывание мяча из-за плеча, сбоку, снизу. Выбивание мяча ногой с рук.	<i>Знать и уметь демонстрировать</i> технику игры вратаря. <i>Уметь выполнять</i> технические элементы игры вратаря.	*Беседа «Самые известные вратари в мире» *Ролевая игра «Я вратарь» *Практическое занятие «Техника игры вратаря» *Игровая практика	
Тактика игры и обороны: индивидуальные тактические способы ведения единоборства с соперником. Техника выполнения открывания, отвлечения соперника.	<i>Знать и уметь выполнять</i> индивидуальные тактические способы ведения единоборств. <i>Владеть</i> техникой выполнения открывания и отвлечения соперника.	*Практическое занятие «Техника игры и обороны» *Игровая практика	
Техника выполнения приема «маневрирование». Передачи мяча и их предназначение. Способы передачи мяча. Удары по воротам.	<i>Уметь</i> выполнять «маневрирование». <i>Знать и уметь</i> применять виды и способы передачи мяча. <i>Уметь</i> выполнять удары по воротам.	*Практическое занятие «Техника передачи мяча, маневрирования и ударов по воротам» *Игровая практика	
Групповые тактические действия в атаке и обороне. Действия против	<i>Применять</i> тактические действия в атаке.	*Практическое занятие «Действия в атаке и	

	соперника без мяча и с мячом.	<i>Выполнять</i> групповые тактические действия в атаке и обороне. <i>Выбирать</i> действия против соперника без мяча и с мячом.	обороне» *Игровая практика	
	Тактика игры вратаря: выбор места в воротах. Упражнения для разучивания приемов игры на выходах. Введение мяча в игру. Руководство действиями партнеров в обороне. Участие вратаря в атакующих действиях партнеров.	<i>Владеть</i> тактикой игры вратаря. <i>Уметь</i> выбирать место в воротах. <i>Владеть</i> техникой введения мяча в игру. <i>Участвовать</i> в атакующих действиях партнеров по игре.	*Практическое занятие «Тактика игры вратаря» *Игровая практика	
	Учебные игры в футбол по упрощенным правилам.	<i>Знать</i> правила игры в футбол. <i>Применять</i> правила в футбол в соревновательной деятельности. <i>Демонстрировать</i> технические и тактические приемы игры по упрощенным правилам.	*Игровая практика	

**Материально-техническое обеспечение
секции «Футбол»**

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
1.	Алиев, Э.Г. Мини-футбол в школу / Э.Г. Алиев, А.Е. Власов // Физическая культура в школе.
2.	Алиев, Э.Г. Организационно-педагогическое управление развитием мини-футбола в школе /
3.	Э.Г. Алиев // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта.
4.	Врублевский, Е.П. Модели тактики игры в футболе / Е.П. Врублевский. – М.-Спорт Гол! Большая энциклопедия российского футбола. - М. –Эксмо
5.	Евсеев, А.В. Педагогический контроль в мини-футболе / А.В. Евсеев // Пособие, 2-е издание, исправленное и дополненное. – Екатеринбург
6.	КлайнГиффорд Все о футболе / КлайнГиффорд. – М.
7.	Нестеровский, Д.И. Теория и методика спортивных игр: учебник для студентов учреждений
8.	высшего образования / Нестеровский Д.И., Железняк Ю.Д., Иванов В.А., Голенко А.В.,
9.	Левин В.С. /9-е изд., стереотипное. М.; Издательский центр «Академия»
10.	Озолин, Н.Г. Современная система спортивной тренировки / Н. Г. Озолин. -М.: Физкультура и спорт
11.	Рэднедж Кир Большая энциклопедия футбола / Рэднедж Кир. – М.
12.	Сергиенко, Л.П. Спортивный отбор: теория и практика / Сергиенко Л.П. - М.; «Советский спорт»
Экранно-звуковые пособия	
13.	Слайды, соответствующие тематике программы по логике. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по логике.
2 Технические средства обучения	
14.	Интерактивная доска.
15.	Мультимедийный проектор.
16.	Компьютер
17.	Видеокамера
18.	Аптечка медицинская.
3. Электронно-образовательные ресурсы	
19.	Упражнения с мячом, 4 видеоурока http://pro100video.com
20.	Программа подготовки юных футболистов «Football-ABC»
21.	101 упражнение для юных футболистов 12-16 лет. yafootballist.ru
22.	Большая олимпийская энциклопедия http://slovari.yandex.ru/dict/olympic .
23.	Газета «Здоровье детей» Издательского дома «Первое сентября» http://zdd.1september.ru/ .
24.	Газета «Спорт в школе» Издательского дома «Первое сентября» http://spo.1september.ru/
25.	Круговая тренировка с направленностью физических упражнений на воспитание
26.	двигательной активности: Методические указания
27.	http://window.edu.ru/resource/146/53146/files/school_phis1.pdf
28.	Олимпийская энциклопедия Журнал «Физкультура и спорт»
29.	http://www.fismag.ru/http://www.olimpizm.ru/
30.	Онлайн-справочник http://www.fizkult-ura.ru/ Физкульт УРА: сайт
31.	о различных видах спорта, статьи о методике, здоровье, видеоматериалы.
32.	Педагогическая библиотека www.pedlib.ru
33.	Педагогическая газета (молодой ресурс) www.pedgazeta.ru
34.	Российский футбольный союз http://rfs.ru/
35.	Сайт «Я иду на урок физкультуры» http://spo.1september.ru/urok/http://fizkultura-na5.ru/
36.	Уникальный образовательный портал в помощь учителю www.zavuch.info Уроки здоровья
37.	http://window.edu.ru/resource/492/53492/files/school_phis3.pdf http://nsc.1september.ru/2002/01/6.htm
38.	
39.	Учительский портал www.uchportal.ru Футбольные видео уроки https://www.dokaball.com/video-uroki/847-futbolnye-videuroki

4. Спортивное оборудование и инвентарь

40.	Ворота, трансформируемые для гандбола и мини-футбола(комплект)
41.	Ворота для футбола
42.	Табло игровое (электронное)
43.	Насос для накачивания мячей с иглой
44.	Жилетки игровые
45.	Сетка для хранения мячей
46.	Конус игровой
47.	Мячи футбольные № 4, 5
48.	Карточки для судейств
49.	Доска мини с разметкой поля

Приложение 2

Средства развития основных физических качеств футболиста

1. Средства для развития быстроты.

Упражнения для развития стартовой скорости: по сигналу рывки на 5-10 м из различных исходных положений: стоя, лицом и т.д. Эстафеты с элементами старта. Подвижные игры.

Упражнения для развития дистанционной скорости: бег змейкой между стойками, бег прыжками, эстафетный бег, обводка препятствий (на скорость), переменный бег на дистанцию 50-100м (15-20 мин с максимальной скоростью, 10-15 м медленно и т.д.).

Упражнения для развития скорости: бег с быстрым изменением способа передвижения, с изменением направления (до 180°), бег с изменением скорости, «челночный бег»: 2х10, 4х5, 4х10, 2х15 и т.п., выполнение элементов техники в быстром темпе, бег с «тенью».

Для вратарей: рывки из ворот (на 5-15м) на перехват или отбивание высоко летящего мяча, на прострел мяча, рывки на 2-3 м из различных положений с последующей ловлей или отбиванием мяча, ловля теннисного мяча.

2. Средства для развития скоростно-силовых качеств.

Приседание с отягощением (гантели, набивные мячи, штанга для подростков весом 40-70% веса спортсмена) с последующим быстрым выпрямлением.

Прыжки на одной ноге, затем с отягощением. Спрыгивание (40-80 см) с последующим прыжком вверх. Эстафеты с элементами бега, прыжков, переноса тяжестей. Вбрасывание набивного мяча на дальность, удары на дальность. Толчки плечом партнера, борьба за мяч.

Для вратарей: отталкивание от стены ладонями, пальцами, сгибание рук в лучезапястных суставах, с гантелями с кистевыми амортизаторами, сжимание теннисного мяча, ловля и броски набивного мяча (бросаемого одним или двумя партнерами с разных сторон), из упора лёжа хлопки ладонями, прыжки в сторону с толканием двумя ногами, приставными шагами и с отягощением.

3. Средства для развития специальной выносливости.

Переменный бег, кроссы с изменением скорости. Многократно повторяемые технико-тактические упражнения (повторные рывки с мячом с обводкой стоек, ударом по воротам).

Игровые упражнения с мячом с большой интенсивностью, тренировочные игры с увеличенной продолжительностью.

Для вратарей: ловля мяча с падением при выполнении ударов по воротам с минимальным интервалом 3-5 игроками.

4. Средства для развития для развития ловкости.

Прыжки с разбега толчком одной и обеими ногами, доставая высоко повешенный мяч головой, руками, ногой, тоже самое с поворотом на 90-180°.

Прыжки вверх с поворотом с имитацией удара головой, ногами. Кувырок вперед и назад, в сторону через плечо.

Жонглирование мячом, чередуя удары бедром, стопой, головой.

Парные и групповые упражнения с ведением мяча, обводкой стоек, обманными движениями.

Для вратаря: прыжки с короткого разбега, доставая высоко подвешенный мяч руками, кулаком, тоже с поворотом на 180°. Упражнения со скакалкой. «Колесо» с места, с разбега. Кувырок назад в стойку. Переворот вперёд с разбега.

**Рекомендации по определению уровня
физической подготовленности обучающихся 1–4 классов
(основная медицинская группа)**

**Примерная система оценки уровня физической
подготовленности обучающихся 7–10 лет**

Физические способности	Контрольное упражнение (тест)	Возраст, лет	Уровень					
			Мальчики			Девочки		
			Низкий	Средний	Высокий	Низкий	Средний	Высокий
Скоростные	Бег 30 м, с	7	7,5	7,3-6,2	5,6	7,6	7,5-6,4	5,8
			7,1		5,4	7,3		5,6
		8	6,8	7,0-6,0	5,1	7,0	7,2-6,2	5,3
		9	6,6	6,7-5,7	5,0	6,6	6,9-6,0	5,2
		10	и более	6,5-5,6	и менее	и более	6,5-5,6	и менее
Координационные	Челночный бег 3×10 м, с	7	11,2	10,8-10,3	9,9	11,7	11,3-10,6	10,2
		8	10,4		9,1	11,2		9,7
		9	10,2	10,0-9,5	8,8	10,8	10,7-10,1	9,3
		10	9,9	9,9-9,3	8,6	10,4	10,3-9,7	9,1
			и более	9,5-9,0	и менее	и более	10,0-9,5	и менее
Скоростно-силовые	Прыжок в длину с места, см	7	100	115-135	155	90	110-130	150
			110		165	100		155
		8	120	125-145	175	110	125-140	160
		9	130	130-150	185	120	135-150	170
		10	и менее	140-160	и более	и менее	140-155	и более
Выносливость	Шестиминутный бег, м	7	700	730-900	1100	500	600-800	900
			750		1150	550		950
		8	800	800-950	1200	600	650-850	1000
		9	850	850-1000	1250	650	700-900	1050
		10	и менее	900-1050	и более	и менее	750-950	и более
Гибкость	Наклон вперед из положения сидя, см	7	1	3-5	9	2	6-9	11,5
			1		7,5	2		12,5
		8	1	3-5	7,5	2	6-9	13,0
		9	2	3-5	8,5	3	6-9	14,0
		10	и менее	4-6	и более	и менее	7-10	и более
Силовые	Подтягивание на высокой перекладине из виса, количество раз (мальчики), на низкой перекладине из виса лежа, количество раз (девочки)	7	1	2-3	4	2	4-8	12
					4	3		14
		8	1	2-3	5	3	6-10	16
		9	1	3-4	5	4	7-11	18
		10	1	3-4	и более	и менее	8-13	и более
По специальной физической и технической подготовке	Бег 30 м с ведением мяча	7	8,4	8,2	8,0	-	-	-
		8	7,9	7,7	7,5			
		9	7,9	7,7	7,5			
		10	7,8	7,6	7,4			
Комплексное упражнение	Ведение 10 м, обводка трех стоек, поставленных на 12-метровом отрезке, с последующим ударом в цель (2,5х 1,2м) с расстояния 6 м из трех попыток, с	7	20,0	18,0	16,0			
		8	18,0	16,0	13			
		9	16,0	13,0	10,5			
		10	14,0	11,0	9,5			

2.1.13.РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ФАКУЛЬТАТИВА «МИР ШАХМАТ»

Пояснительная записка

Рабочая программа факультатива «Мир шахмат» предназначена для обучающихся 1-4-х классов и составлена на основе нормативных документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 19.12.2023 №618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 №569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.12.2023 №1028 «О внесении изменений в некоторые приказы Минобрнауки и Минпросвещения России, касающиеся федеральных государственных стандартов основного общего образования и среднего общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 22.01.2024 №31 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 №372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 01.02.2024 №62 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного и среднего общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 №171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 02.08.2022 №653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №119 от 21.02.2024 «О внесении изменений в приложения №1 и №2 к приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22);
- рабочей программы воспитания МАОУ СОШ №25 г.Томска (пр. №381-08 от 01.09.2023 г.), на основе основной образовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ №25, авторской программы И.Г. Сухина «Шахматы-школе» и реализуется во внеурочной деятельности по **направлению «Проектно-исследовательская деятельность»**.

Основной **целью** программы является расширение представлений об игре в шахматы, формирование умения анализировать, наблюдать, создавать различные шахматные ситуации, развитие логического мышления обучающихся дисциплинированности и выдержки обучающихся.

Цель реализуется в конкретных **задачах**:

- формировать ключевые компетенции (коммуникативные, интеллектуальные, социальные) средством игры в шахматы;
- овладеть навыками игры в шахматы, уметь играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса; находить простейшие тактические идеи и приемы и использовать их в практической игре;
- развивать долговременную и оперативную память, концентрацию внимания, творческое и критическое мышление; творческие качества личности (быстрота, гибкость, оригинальность, точность)
- формировать адекватную самооценку, самообладание, выдержку;
- создать благоприятные условия для достижения результатов в проектно-исследовательской деятельности;
- воспитать уважение к чужому мнению; потребность в здоровом образе жизни.

Реализация воспитательного потенциала факультатива «Мир шахмат» осуществляется через:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определённые социально значимые формы поведения;
- поддержку обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установку на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.

Рабочая программа факультатива «Мир шахмат» направлена на обеспечение достижения ребенком планируемых результатов освоения основной образовательной программы НОО за счет расширения информационной, предметной, культурной среды, формирования личностных и метапредметных универсальных учебных действий, необходимых для дальнейшего обучения на уровне основного общего образования, обеспечивает преемственность программ начального общего образования и основного общего образования; реализацию системно-деятельностного подхода в организации образовательной деятельности.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7-10 лет. Срок реализации программы 4 года. Программа рассчитана на 135 часов и предусматривает следующее распределение: 1 классы - 33 часа, 2-4 классы – 34 часа. Продолжительность занятий: 1 класс - 35 минут, 2-4 классы - 40 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

I.Содержание факультатива «Мир шахмат»

1 класс

Шахматная доска

Диагональ. Большие и короткие диагонали. Расположение доски между партнерами. Горизонтالي и вертикали. Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Творческий проект «Моя любимая фигура»

Шахматные фигуры

Белые и черные фигуры. Виды шахматных фигур. Начальное положение. Ладья. Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Слон. Место слона в начальном положении. Ход слона. Ладья против слона. Ферзь. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя. Ферзь против ладьи и слона. Конь. Место коня в начальном положении. Ход коня. Конь против ферзя, ладьи, слона. Пешка. Место пешки в начальном положении. Ход пешки. Пешка против ферзя, слона, ладьи, коня. Король против других фигур. Ход короля. Король. Место короля в начальном положении. Творческий проект «Волшебная пешка»

Шах

Рокировка. Длинная и короткая рокировка. Открытый шах. Двойной шах.

Мат

Мат. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Ничья, пат. Отличие пата от мата. Варианты Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха.

Шахматная партия

Игра всеми фигурами из начального положения. Демонстрация коротких партий. Повторение программного материала. Информационный проект «Великие шахматисты».

2 класс

Повторение

Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей.

Краткая история шахмат

Происхождение шахмат. Легенды о шахматах.

Шахматная нотация

Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись партии. Информационный проект «Легенды о шахматах»

Ценность шахматных фигур

Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Ферзь и король против короля. Ладья и король против короля.

Техника матования одинокого короля

Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Ферзь и король против короля. Ладья и король против короля.

Достижение мата без жертвы материала

Достижение материального перевеса. Способы защиты. Защита.

Шахматная комбинация

Матовые комбинации. Тема отвлечения. Матовые комбинации. Тема завлечения. Матовые комбинации. Тема блокировки. Тема разрушения королевского прикрытия. Тема освобождения пространства и уничтожения защиты. Другие темы комбинаций и сочетание тем. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия. Тема превращения пешки. Сочетание тактических приемов. Патовые комбинации. Типичные комбинации в дебюте. Комбинации на вечный шах. Информационный проект «Удивительный мир шахмат»

Повторение

Шахматный турнир

3 класс

Повторение и закрепление

Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы фигур, взятие. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе. Шах, мат, пат. Начальное положение. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур. Пример матования одинокого короля. Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала. Практика матования одинокого короля. Информационный проект «Запрет на шахматы»

Основы дебюта

Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Решение задания «Мат в 1 ход». Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон. Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон. Решение задания «Мат в 1 ход». Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Решение заданий «Поймай ладью», «Поймай ферзя». Игра «на мат» с первых ходов партии. Детский мат. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника. «Повторюшка-хрюшка» (черные копируют ходы белых). Наказание «повторюшек». Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты. Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит. Безопасное положение короля. Рокировка. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки. Связка в дебюте. Полная и неполная связка. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты. Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. «Пешкоедство». Творческий проект «В царстве шахмат».

4 класс

Основы миттельшпиля

Общие рекомендации о том, как играть в миттельшпили. Связка в миттельшпили. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Решение задания «Выигрыш материала». Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы завлечения, отвлечения, блокировки. Матование двумя слонами. Темы связки, «рентгена», перекрытия. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов. Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах. Решение задания «Сделай ничью». Классическое наследие. «Бессмертная» партия. «Вечнозеленая» партия. Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи. Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона. Ладья против коня. Матование двумя слонами. Матование слоном и конем. Решение заданий. Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило «квадрата». Белая пешка на седьмой и шестой горизонталях. Король помогает своей пешке. Оппозиция. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой. Белая пешка на второй, третьей, четвертой горизонталях. Ключевые поля. Игровая практика. Исследовательский проект «Влияние игры в шахматы на развитие интеллекта».

Основы эндшпиля

Игровая практика. Общие рекомендации о том, как играть в эндшпили. Игровая практика. Решение заданий.

II. Планируемые результаты

освоения программы факультатива «Мир шахмат»

Личностные результаты

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

Гражданско-патриотического воспитания:

- формирование основ российской, гражданской идентичности;

Духовно-нравственного воспитания:

- наличие чувства прекрасного;
- готовность и способность к саморазвитию и самообучению;
- уважительное отношение к иному мнению;

Эстетического воспитания:

- формирование основ шахматной культуры;
- воспитание этических чувств доброжелательности, толерантности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам и обстоятельствам других людей;

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- понимание важности бережного отношения к собственному здоровью;

Трудового воспитания:

- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

Экологического воспитания:

- оказание бескорыстной помощи окружающим.

Ценности научного познания:

- приобретение основных навыков сотрудничества со взрослыми людьми и сверстниками;
- умение управлять своими эмоциями;
- формирование навыков творческого подхода при решении различных задач, стремление к работе на результат;

Метапредметные результаты

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия:

Познавательные учебные действия:

- используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков;
- на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- узнавать символику родного города;
- описывать достопримечательности родного края;
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии т. д.) и литературу о нашем крае, достопримечательностях, людях с целью поиска и извлечения познавательной информации;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов домашней и школьной библиотек;
- работать с атласом, глобусом и картой;
- находить на карте свой регион и его главный город;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- устанавливать аналогии.

Коммуникативные учебные действия:

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- умение координировать свои усилия с усилиями других;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

Регулятивные учебные действия:

- умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои умственные, физические, учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Совместная деятельность

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Предметные результаты

К концу **первого учебного года** (первого класса) учащиеся должны:

- уметь объяснять шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые и чёрные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- знать шахматные фигуры (ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король), правила хода и взятия каждой фигуры;
- иметь представление о том, что такое нападение, и уметь видеть элементарные угрозы партнёра;
- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно располагать шахматную доску между партнёрами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать короля, объявлять шах, ставить мат, решать элементарные задачи на мат в один ход;
- знать, что такое ничья, пат и вечный шах;
- знать «цену» каждой шахматной фигуры;
- усвоить технику матования одинокого короля двумя ладьями, ферзём и ладьёй, ферзём и королём;
- владеть способом взятия на проходе;
- записывать шахматную партию;
- уметь играть целую шахматную партию с партнёром от начала до конца с записью своих ходов и ходов партнёра.

К концу **второго учебного года** (второго класса) учащиеся должны:

- уметь видеть нападение со стороны партнёра, защищать свои фигуры, нападать и создавать угрозы;
- защищать свои фигуры от нападения и угроз;
- решать шахматные задачи на тактику и видеть следующие тактические угрозы в партиях: двойной удар, связку, ловлю фигуры, сквозной удар, мат на последней горизонтали, открытый и двойной шах;
- ставить мат одинокому королю ладьёй и королём;
- разыгрывать шахматную партию с партнёром от начала и до конца, правильно выводя фигуры в дебюте;
- реализовывать большое материальное преимущество.

К концу **третьего учебного года** (третьего класса) учащиеся должны:

- владеть новыми элементами шахматной тактики: «завлечение», «отвлечение», «уничтожение защиты», «спёртый мат»;
- понимать основы разыгрывания дебюта и правильно выводить фигуры в начале партии;
- знать способы атаки на рокировавшегося и не рокировавшегося короля;
- уметь разыгрывать элементарные пешечные эндшпили и реализовывать большое материальное преимущество;
- принимать участие в шахматных соревнованиях.

К концу **четвёртого учебного года** (четвёртого класса) учащиеся должны:

- владеть основными шахматными понятиями;
- владеть основными элементами шахматной тактики и техники расчёта вариантов в практической игре;
- находить и решать различные шахматные комбинации, в том числе мат в два–три хода;
- знать и применять основные принципы развития фигур в дебюте; открытые дебюты и их теоретические варианты;
- уметь атаковать короля при разносторонних и равносторонних рокировках;
- разыгрывать элементарные пешечные, ладейные и легкофигурные эндшпили, знать теоретические позиции;
- уметь реализовывать материальное преимущество;

- принимать участие в шахматных соревнованиях.

**III. Тематическое планирование
программы факультатива «Мир шахмат»
1 класс (33 часа)**

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Формы проведения занятий	Электронные образовательные ресурсы
Шахматная доска (3ч.)	Диагональ. Большие и короткие диагонали. Расположение доски между партнерами. Горизонталь и вертикали. Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Творческий проект «Моя любимая фигура»	Знакомиться с шахматной доской, шахматными терминами: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ. Соблюдать основные правила личной гигиены. Ориентироваться на шахматной доске. Правильно размещать шахматную доску между партнерами. Организовывать комфортные отношения с партнерами по игре. Знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр и др. Определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры. Сравнивать, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем	*Беседа «Где впервые появились шахматы» *Викторина «Назови лишнюю фигуру» *Двухсторонняя игра «Горизонталь- вертикаль» *Тренировочная игра «Первый шах» *Творческий проект «Моя любимая фигура»	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Шахматные фигуры (20ч.)	Белые и черные фигуры. Виды шахматных фигур. Начальное положение. Ладья. Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Слон. Место слона в начальном положении. Ход слона. Ладья против слона. Ферзь. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя. Ферзь против ладьи и слона. Конь. Место коня в начальном положении. Ход коня. Конь против ферзя, ладьи, слона. Пешка. Место пешки в начальном положении. Ход пешки.	Познакомиться с названиями шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Научиться различать и называть шахматные фигуры. Правильно расставлять фигуры перед игрой. Знать место каждой фигуры в начальном положении. Знать , как ходят шахматные фигуры.	*Беседа «Черные или белые?», «Что такое ладья и ее место на доске», «Как ходит ладья?», «Конь на доске», «Расположение коня на доске», «Как ходит конь?», «Как важен король» *Викторина «Где ладья?», «Диагональ», «Что общего?» *Конкурс «Волшебный мешочек» *Двухсторонняя игра «Расставь фигуры правильно», «Как ходит ладья», «Как рубить ладьёй», «Как ходит конь», «Как рубить конём», «Ход пешкой», «Как рубить пешкой» *Тренировочная игра «Нападаем	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	Пешка против ферзя, слона, ладьи, коня. Король против других фигур. Ход короля. Король. Место короля в начальном положении. Творческий проект «Волшебная пешка»		пешкой», «Взаимодействие ладьи», «Конь на доске», «Конь против ферзя», «Конь против ладьи», «Конь против слона», «Пешка против ферзя», «Пешка против слона», «Пешка против ладьи», «Пешка против слона», «Ход короля», «Король против других фигур» *Творческий проект «Волшебная пешка»	
Шах (2ч.)	Рокировка. Длинная и короткая рокировка. Открытый шах. Двойной шах.	Знать шахматные термины. Понимать цель игры. Выполнять открытый и двойной шах. Объявлять шах. Научиться рокировать.	*Беседа «Что значит шах?» «Как уйти от шаха», «Что такое рокировка?» *Викторина «Подумай за соперника» *Тренировочная игра «Сделай шах конём», «Сделай шах слоном», «Сделай шах пешкой» *Игра на внимание «Какая фигура пропала?»	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Мат (5ч.)	Мат. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Ничья, пат. Отличие пата от мата. Варианты Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха.	Знать шахматные термины. Научиться делать мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Решать элементарные задачи на мат в один ход. Отличать пат от шаха. Отличать пат от мата. Объявлять шах, мат. Выполнять рокировку.	*Беседа «Что такое мат?», «Как сделать мат в один ход ферзем?», «Что такое ничья, пат? Чем они отличаются», «Как сделать длинную и короткую рокировку», *Викторина «Взятие», «Шах или не шах» *Тренировочная игра «Поставь мат ферзем», «Поставь мат ладьей», «Поставь мат конём», «Поставь мат слоном» «Поставь мат пешкой» *Двухсторонняя игра «Сделай мат первым»	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Шахматная партия (3ч.)	Игра всеми фигурами из начального положения. Демонстрация коротких партий. Повторение программного материала.	Играть в шахматы по правилам. Правильно вести себя за доской. Записывать шахматную партию.	*Беседа «Шахматные правила», «Уважай соперника» *Викторина «Найди ошибку на поле» *Игра-дискуссия «Чёрные или	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	Информационный проект «Великие шахматисты»		белые?» *Тренировочная игра «Поставить мат коротким путём», «Начинающий шахматист» *Информационный проект «Великие шахматисты»	

2 класс (34 часа)

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Формы проведения занятий	Электронные образовательные ресурсы
Повторение (2ч.)	Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей.	Сравнивать, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Знать названия и ходы шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Выполнять шах, мат, пат, рокировку.	*Беседа «Как ходят фигуры?», «Как защитить себя от шаха?», *Викторина «Найди ошибку» *Тренировочная игра «Уничтожение атакующей фигуры», «Лучшая Защита» *Рисунок «Оживление ладьи»	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Краткая история шахмат (1ч.)	Происхождение шахмат. Легенды о шахматах.	Знать историю происхождения шахмат. Ориентироваться на шахматной доске. Играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса. Правильно помещать шахматную доску между партнерами. Правильно расставлять фигуры перед игрой. Различать горизонталь, вертикаль, диагональ. Рокировать.	*Беседа «Из истории шахмат» *Викторина «Белое-чёрное» *Тренировочная игра «Сделай рокировку»	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Шахматная нотация (3ч.)	Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись партии. информационный проект «Легенды о шахматах»	Обозначать горизонтали, вертикали, поля, шахматные фигуры. Записывать шахматную партию. Владеть шахматной терминологией. Правильно вести себя за доской. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	*Беседа «Что такое горизонталь и вертикаль?», «Как правильно вести себя за доской» *Викторина «Буква-цифра» *Тренировочная игра «Сыграй и запиши» *Информационный проект «Легенды о шахматах»	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Ценность шахматных фигур (4ч.)	Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Ферзь и король	Познакомиться с ценностью шахматных фигур: ладьи, слона, ферзя, коня, пешки, короля.	*Беседа «Ценность шахматных фигур», «Какие способы защиты существуют»	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/

	против короля. Ладья и король против короля.	Сравнивать силу фигур. Достигать материальный перевес в игре. Вести защиту	*Викторина «Способы защиты» *Тренировочная игра «Нападение на короля», «Защита короля» *Конкурс «Я знаю о шахматах все!»	
Техника матования одинокого короля (4ч.)	Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Ферзь и король против короля. Ладья и король против короля.	Матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей.	*Беседа «Техника матования одинокого короля» *Викторина «Угадай ход короля» *Тренировочная игра «Две ладьи против короля», «Ферзь и ладья против короля», «Ферзь и король против короля», «Ладья и король против короля», «Выиграй партию»	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/
Достижение мата без жертвы материала (4ч.)	Достижение материального перевеса. Способы защиты. Защита.	Выполнять мат в два хода в эндшпиле и миттельшпиле. Выполнять мат в два хода в дебюте. Выполнять цугцванг. Планировать контролировать и оценивать действия соперников.	*Беседа «Мат в два хода в эндшпиле», «Что такое цугцванг» *Викторина «Угадай фигуру» *Тренировочная игра «Применить цугцванг в партии», «Ставим мат в два хода»	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/
Шахматная комбинация (15 ч.)	Матовые комбинации. Тема отвлечения. Матовые комбинации. Тема завлечения. Матовые комбинации. Тема блокировки. Тема разрушения королевского прикрытия. Тема освобождения пространства и уничтожения защиты. Другие темы комбинаций и сочетание тем. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия. Тема превращения пешки. Сочетание тактических	Правильно расставлять фигуры перед игрой. Ориентироваться на шахматной доске. Уметь проводить элементарные матовые комбинации с темами отвлечения, завлечения и блокировки. Использовать в игре комбинации, ведущие к достижению материального перевеса, патовые комбинации, комбинации на вечный шах. Сочетать тактические приемы. Сравнивать, находить общее и различие в тематических приемах. Уважать соперника.	*Беседа «Как сделать матовую комбинацию?», «Разрушения королевского прикрытия», «Разрушения королевского прикрытия», «Как уничтожить защиту?», «Как превратить пешку в другую фигуру?» *Кроссворд «Знарок по шахматам» *Тест «Я шахматист» *Викторина «Шахматное королевство», «Поле чудес» *Тренировочная игра «Преврати пешку в другую фигуру», «Короткий мат», «Кто лучший игрок в классе?», «Игра в честь 9 мая», «Игра на время» *Информационный проект «Удивительный мир шахмат»	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	приемов. Патовые комбинации. Типичные комбинации в дебюте. Комбинации на вечный шах. Информационный проект «Удивительный мир шахмат»			
Повторение (1ч.)	Шахматный турнир	Решать элементарные задачи на мат в один ход.	*Турнир «Игра сильнейших»	https://www.youtube.com/

3 класс (34 часа)

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Формы проведения занятий	Электронные образовательные ресурсы
Повторение и закрепление (17ч.)	Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы фигур, взятие. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе. Шах, мат, пат. Начальное положение. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур. Пример матования одинокого короля. Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала. Практика матования одинокого короля. Информационный проект «Запрет на шахматы»	Ориентироваться на шахматной доске. Правильно размещать шахматную доску между партнерами. Определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры. Правильно расставлять фигуры перед игрой. Знать названия и ходы шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Владеть шахматными терминами: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Записывать шахматную партию. Познакомиться с ценностью шахматных фигур: ладьи, слона, ферзя, коня, пешки, короля. Сравнивать силу фигур. Достигать материальный перевес в игре. Выполнять шах, мат, пат, рокировку. Матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей. Организовывать комфортные отношения с партнерами по игре.	*Беседа «Где поле?», «Как записать шахматную партию?», «Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр», «Что такое шах, мат, пат?», «Как и когда делается рокировка?», «Какая ценность шахматных фигур?», «Как сделать мат в два хода?» *Викторина «Шахматный мир», «Что? Где? Когда?» Тактильная игра «Определи фигуру на ощупь?» *Тренировочная игра «Кто сильнее?», «Обе армии равны», «Не зевай!», «Игра на уничтожение», «Лабиринт» «Захват контрольного поля» *Информационный проект «Запрет на шахматы»	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Основы дебюта (17ч.)	Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Решение задания «Мат в 1	Матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей.	*Беседа «Как сделать мат в один ход?», «Ладья или ферзь?», «Что такое детский мат и почему его	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/

	ход». Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон. Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон. Решение задания «Мат в 1 ход». Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Решение заданий «Поймай ладью», «Поймай ферзя». Игра «на мат» с первых ходов партии. Детский мат. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника. «Повторюшка-хрюшка» (черные копируют ходы белых). Наказание «повторюшек». Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты. Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит. Безопасное положение короля. Рокировка. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки. Связка в дебюте. Полная и неполная связка. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты. Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. «Пешкоедство». Творческий проект «В царстве шахмат»	Ставить мат в один, два, три хода. Различать виды мата. Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте. Знать принципы игры в дебюте. Находить несложные тактические приемы игры в дебюте. Различать и разыгрывать разные виды дебюта: открытый, полуоткрытый, закрытый. Понимать значение гамбита. Различать виды гамбита. Выполнять полную и неполную связку в дебюте. Объявлять шах, мат. Выполнять рокировку. Решать шахматные задания. Точно разыгрывать шахматные партии. Практиковаться в игре в шахматы. Организовывать комфортные отношения с партнерами по игре. Уважать соперника.	так называли?», «Гамбит Эванса, кто или что это?», «Куда отступить королём?» *Викторина «Вижу цель», «Каждый ферзь любит свой цвет», «Я шагаю в мир шахмат», «Знаток шахматной грамоты» *Тест «Я знаю про шахматы все!» *Тренировочная игра «Пешкоедство», «Повторюшка-хрюшка», «Двойной удар», «Атака неприятельской фигуры», «Защитись от мата», «Поставь мат «Повторюшке» в один ход », «Открытый дебют», «Закрытый дебют», «Спорь противнику пешки» *Шахматный турнир «Я- самый внимательный!» *Творческий проект «В царстве шахмат»	https://www.yaklass.ru/

4 класс (34 часа)

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Формы проведения занятий	Электронные образовательные ресурсы
Основы миттельшпиля (30ч.)	Общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Решение задания «Выигрыш материала». Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы завлечения, отвлечения, блокировки. Матование двумя слонами. Темы связки, «рентгена», перекрытия. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов. Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах. Решение задания «Сделай ничью». Классическое наследие. «Бессмертная» партия. «Вечнозеленая» партия. Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи. Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона. Ладья против коня. Матование двумя слонами. Матование слоном и конем. Решение заданий. Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило «квадрата». Белая	Получить понятие об особенностях игры в миттельшпиле. Знать правила игры в миттельшпиле. Знать основные элементы позиции в миттельшпиле. Выполнять связку и наносить двойной удар в миттельшпиле. Находить тактические приемы игры в миттельшпиле. Организовывать в игре патовые комбинации. Уметь делать открытый и двойной шах. Использовать комбинацию на вечный шах. Знать и использовать правило «квадрата». Различать и разыгрывать «Бессмертную партию» и «Вечнозеленую партию». Ставить мат в один, два, три хода. Объявлять шах, мат. Выполнять рокировку. Использовать в игре различные темы комбинаций и сочетать разнообразные тематические приемы. Решать шахматные задания. Разыгрывать шахматные партии. Практиковаться в игре в шахматы. Организовывать комфортные отношения с партнерами по игре. Уважать соперника.	*Беседа «Основы миттельшпиля», «Связка в миттельшпиле», «Двойной удар», «Открытое нападение», «Открытый шах», «Двойной шах», «Матовые комбинации», «Разрушение королевского прикрытия», «Освобождение пространства», «Уничтожение защиты», «Связки», «Рентген», «Перекрытие», «Комбинации и сочетание тематических приемов», «Патовые комбинации», «Комбинации на вечный шах», ««Бессмертная» партия», ««Вечнозеленая» партия», «Ладья против ладьи», «Ферзь против ферзя, ладьи», «Ферзь против слона, коня», «Ладья против слона, коня», «Матование двумя слонами», «Матование слоном и конем», «Пешка против короля», «Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля», «Правило «квадрата», «Пешка против короля», «Удивительные ничейные положения», «Два коня против короля», «Слон и пешка против короля», «Конь и пешка против короля» *Викторина «Основные элементы позиции в миттельшпиле» *Тренировочная игра «Игра в миттельшпиле», «Великая дама»,	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	пешка на седьмой и шестой горизонталях. Король помогает своей пешке. Оппозиция. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой. Белая пешка на второй, третьей, четвертой горизонталях. Ключевые поля. Игровая практика. Исследовательский проект «Влияние игры в шахматы на развитие интеллекта»		«Белая пешка на седьмой и шестой горизонталях» * Исследовательский проект «Влияние игры в шахматы на развитие интеллекта»	
Основы эндшпиля (4ч.)	Игровая практика. Общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле. Игровая практика. Решение заданий.	Получить понятие об особенностях игры в эндшпиле. Знать правила игры в эндшпиле. Знать основные элементы позиции игры в эндшпиле. Уметь пользоваться шахматными часами. Решать шахматные задания. Практиковаться в игре в шахматы. Организовывать комфортные отношения с партнерами по игре и уважать соперника.	*Беседа «Основы эндшпиля», «Особенности игры в эндшпиле» *Викторина «Основные элементы позиции игры в эндшпиль», *Тест «Знатоки шахматного мира» *Тренировочная игра «Подготовка к шахматному турниру» *Шахматный турнир	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

**Материально-техническое обеспечение
факультатива «Шахматы - школе»**

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
1	Сухин И.Г. Программы курса "Шахматы-школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений". - Обнинск: Духовное возрождение.
Учебники. Методические пособия	
2	Сухин И. Шахматы, первый год, или там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение.
3	Сухин И. Шахматы, первый год, или учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение.
4	Сухин И. Шахматы, второй год, или играем и выигрываем.
5	Сухин И. Шахматы, второй год, или учусь и учу.
6	Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры. - Обнинск: Духовное возрождение.
7	Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или учусь и учу. - Обнинск: Духовное возрождение.
Литература	
8	Сухин И. Удивительные приключения в шахматной стране. (Занимательное пособие для родителей и учителей). Рекомендовано Мин общ. и проф. обр. РФ. М. ПОМАТУР. - 2000.
9	Н.М. Петрушина Шахматный учебник для детей. Серия «Шахматы». - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002. - 224с.
10	Шахматный словарь. М. ФиС.
11	Шахматы детям. Санкт-Петербург. -М. Детгиз
12	В.Хенкин Шахматы для начинающих М.: «Астрель». - 2002.
13	Юдович М. Занимательные шахматы. М. ФиС.
2. Технические средства обучения	
14	Интерактивная доска
15	Персональный компьютер
16	Мультимедийный проектор
17	Магнитные шахматные доски
3. Электронно-образовательные ресурсы	
18	Информационно-коммуникационная сеть (Интернет)
19	Электронное приложение к учебнику
20	https://uchi.ru/ - интерактивная образовательная онлайн-платформа
21	https://resh.edu.ru/ - информационно-образовательная среда
22	https://education.yandex.ru/ - российская образовательная платформа
23	https://www.yaklass.ru/ - цифровой образовательный ресурс для школ
4. Оборудование класса	
24	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования
25	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.
26	Комплекты демонстрационных таблиц для начальной школы.
27	Набор предметных картинок.

**2.1.14. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСКУССИОННОГО КЛУБА «ШКОЛА ЮНОГО ИНЖЕНЕРА»**

Пояснительная записка

Рабочая программа дискуссионного клуба «Школа юного инженера» для 1-4 классов составлена на основе нормативных документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 19.12.2023 №618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 №569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.12.2023 №1028 «О внесении изменений в некоторые приказы Минобрнауки и Минпросвещения России, касающиеся федеральных государственных стандартов основного общего образования и среднего общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 22.01.2024 №31 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 №372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 01.02.2024 №62 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного и среднего общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 №171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 02.08.2022 №653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №119 от 21.02.2024 «О внесении изменений в приложения №1 и №2 к приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила»);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- примерной рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22);
- рабочей программы воспитания МАОУ СОШ №25 г. Томска (приказ №454-08 от 22.09.2022 г.);
- ООП НОО МАОУ СОШ № 25,

Цель программы: осуществление пропедевтики инженерного мышления, популяризация инженерной деятельности среди обучающихся начального общего образования, а также

формирование и поддержание их устойчивого интереса к профессии инженера через ознакомление с содержанием деятельности различных отраслей и областей инженерного дела.

Цель реализуется в конкретных **задачах**:

- создание социокультурного пространства для воспитания будущих инженеров;
- формирование основы инженерного мышления у обучающихся;
- популяризация инженерного дела, инженерного творчества среди обучающихся, а также развитие навыков проектной деятельности в области технического творчества;
- приобщение обучающихся к пониманию значимости профессии инженера в современном обществе;
- осуществление ранней профориентации обучающихся;
- формирование устойчивого интереса обучающихся к профессии инженер.

Реализация программы дискуссионного клуба «Школа юного инженера» и решение вышеуказанных задач создаёт условия для совершенствования форм и методов деятельности по развитию навыков проектной деятельности учащихся начальной школы в области технического творчества; формирования и поддержания устойчивого интереса младших школьников к инженерной профессии; развития инновационного образовательного поведения учащихся; стимулирования интереса учащихся к инженерной деятельности, инженерно-техническим профессиям; развитие цифрового гражданства.

Программа курса составлена из расчёта 135 учебных часов - по 1 часу в неделю. В 1 классе - 33 часа, во 2-4 классах - по 34 часа.

На занятиях курса используются современные педагогические технологии: интерактивные технологии, ИКТ, проектное обучение, игровые методы, метод кейсов, элементы тренинга и др.

Все занятия по внеурочной деятельности проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН.

I. Содержание дискуссионного клуба «Школа юного инженера»

1 класс

Знакомимся. Профессия – инженер. Деятельность мировых и русских инженеров. Устройство компьютера. Инженерные профессии, обеспечивающие работы компьютера и компьютерных сетей. Знакомство с понятием электроэнергия. Основные способы производства электроэнергии. Знакомство с профессиями: технолог. Получением электричества с помощью батарейки. Притяжение Земли. Магнетизм. Свойства магнита. Машиностроение. Ракетостроение, автомоделлизм. Робототехника. Лазерная и световая техника. Моделирование и конструирование из готовых материалов. Дизайн одежды. Искусство костюма и текстиля. Декоративно-прикладное искусство. Упаковочное и полиграфическое производство. Изделия из керамики. Знакомство с наукой «Космическая инженерия». История исследования Земли из космоса. Наблюдения искусственных спутников Земли. Фотографирование. Астрономические наблюдения. Наблюдения солнечных затмений. Наблюдения лунных затмений. Знакомство с музеем ЦПК. Детство и юность Ю.А. Гагарина. Семья. Подготовка к полету. В кабине корабля «Восток». Полет в космос: подготовка, старт. Встреча на Земле. Жизнь и карьера после полета. Трагическая гибель. Дочь Галина «Мой папа – сын Земли». Профессия будущего – инженер в медицине. Знакомство с биомедицинской инженерией. Фармацевтическая инженерия. Виртуальные экскурсии в музеи: Музей медицины МГМСУ имени А.И.Евдокимова. Военно-медицинский музей, Курский государственный медицинский университет (КГМУ). Организация профориентационной игры «Snow Books».

2 класс

Профессия – инженер. Круг профессиональных обязанностей инженера. Деятельность мировых и русских инженеров. Инженерные профессии, обеспечивающие работы компьютера и компьютерных сетей. Устройство компьютера. Электроэнергия и основные альтернативные способы ее производства. Изучение комплекса решений, направленных на обеспечение эффективной и надежной работы электроэнергетических систем. Получение электричества с помощью батарейки. Способы получения электроэнергии: ГЭС, АЭС, альтернативные способы. Притяжение Земли. Магнетизм. Свойства магнита. Использование магнитов в производстве и быту. Знакомство с профессиями: инженер-технолог. Технологии: машиностроение, ракетостроение, автомоделлизм, робототехника. Моделирование и конструирование из готовых

материалов. Создание элементарных чертежей и изготовление по собственным чертежам изделия. Искусство костюма и текстиля. Дизайн одежды. Декоративно-прикладное искусство; изделия из керамики. Упаковочное и полиграфическое производство. Компьютерная графика, компьютерные технологии. Рекламное дело. Дизайн рекламы. Космическая инженерия. История исследования Земли из космоса. Государственные обсерватории. Большой многоцелевой спектроскоп в Китае. Калифорнийский университет PLATO (обсерватория - комплекс телескопов в Антарктиде). Применение искусственных спутников для исследования природных ресурсов Земли. Картография. Астрономические наблюдения. Наблюдения солнечных и лунных затмений. Наблюдения искусственных спутников Земли. Ломоносов – конструктор. Солнце имеет расплавленную поверхность, Оптические приборы Ломоносова. Какие открытия сделали Николай Коперник, Галилео Галилей, Исаак Ньютон, Альберт Эйнштейн. Инженер -испытатель. Ю.А. Гагарин – космонавт, лётчик-испытатель. Герой Российской Федерации лётчик-космонавт Юрий Усачёв. Корзун Валерий Григорьевич и другие. Космические достопримечательности России. Знакомимся с профессиями: космогеолог, инженер-космодорожник, менеджер космотуризма, космобиолог. Инженерия в области медицины: нейроинженерия, фармацевтическая, тканевая, генная и другие. Виртуальные экскурсии в музеи: Музей медицины МГМСУ имени А.И.Евдокимова Военно-медицинский музей, Курский государственный медицинский университет (КГМУ).

3 класс

Профессия – инженер. Профессиональные обязанности. Результаты деятельности мировых и русских инженеров. Инженерные профессии, обеспечивающие работы компьютера и компьютерных сетей. Способы производства электроэнергии. Изучение комплекса решений, направленных на обеспечение эффективной и надежной работы электроэнергетических систем. Экоэнергетика, изучение проблемы создания новых, экологически чистых энергоносителей. Способы получения электроэнергии: ГЭС, АЭС, альтернативные способы. Знакомство с профессиями: технолог. Материаловедение и технология материалов. Высоковольтная электроника. Лазерная и световая техника. Химический инжиниринг и биотехнологии. Компьютерная графика, компьютерные технологии. Создание собственных художественных проектов и реализация их при помощи различных материалов. История. Древний мир. Средние века. Возрождение. Обсерватории. LIGO - гравитационно-волновая обсерватория С.А.С.Т.У.С. наземный телескоп. История исследования Земли из космоса. Космическая инженерия. Применение искусственных спутников для исследования природных ресурсов Земли. Картография. Сельское хозяйство. Лесные пожары. Ледовая разведка. Нефтяные загрязнения. Загрязнение воздуха. Астрономические наблюдения. Планета Земли. Фотографирование. Стандарт основных вычислений астрономии. Астрономические каталоги и астрометрия. Интерактивная обработка астрономических данных. Программы обработки астрономических изображений. О значении первого в мире полета советского человека в космос. Юрий Гагарин. Лётчики-космонавты РФ. Виртуальное знакомство с МКС. Знакомство с космическими достопримечательностями России. Знакомство с музеем АЩ «НПП «Звезда». Биография. Научные достижения. Теории Циолковского. Писатель-фантаст. Открытие атмосферы на Венере. Кометы (предположения Ломоносова). Инженерии в области медицины (бионика и импланты, инженерия медицинского оборудования). Организация профориентационной игры «Snow Books».

4 класс

Инженер. В каких отраслях работают инженеры. Тестирование обучающихся по методике Беннета (тест инженера). Мировые и русские инженеры. Инженер-компьютерщик и компьютерные сети. Электроэнергия и способы её производства. Обеспечение эффективной и надежной работы электроэнергетических систем ГЭС, АЭС и альтернативные способы выработки электроэнергии. Экоэнергетика. Ветряные установки. Энергия солнца. Притяжение Земли. Магнетизм. Свойства магнита, использование его в производстве. Инженер-технолог. Создание чертежей и изготовление изделий. Дизайн одежды. Моделирование и конструирование из готовых материалов. Изделия из керамики. Упаковка готовых изделий. Реклама продукции. Разработка и конструирование автомодели. Разработка и конструирование робота. Разработка и конструирование военной техники. Оптические приборы. Телескопы. Спектроскопы. Обсерватории в Антарктиде, в Китае и т.д. Искусственные спутники. Исследование Земли из космоса. С.П. Королёв – основоположник практической космонавтики. Модель спутника. Применение искусственных спутников для исследования природных ресурсов Земли.

Картография. Проект «Карта». Астрономические каталоги и астрометрия. Обработка астрономических данных. Проект «Карта звёздного неба». Инженерные открытия в Древнем мире. Инженерия в области медицины. Нейроинженерия. Инженерия в области медицины. Бионика и импланты. Инженерия медицинского оборудования. Виртуальные экскурсии в музеи медицины. Героическая профессия - лётчик-космонавт. Космогеолог, инженер-космодорожник. Особенности профессий Инженер систем жизнеобеспечения, космобиолог, проектировщик жизненного цикла космических сооружений. Виртуальное путешествие на МКС. Виртуальное знакомство с космическими достопримечательностями России. Профессии: слесарь, заливщик и др. Виртуальное посещение музея АИЦ «НПП «Звезда». Организация профориентационной игры «Snow Books». Создание собственных художественных проектов и реализация их при помощи различных материалов.

II. Планируемые результаты освоения программы дискуссионного клуба «Школа юных инженеров»

1 класс

Предметные результаты:

- понимание ценности инженерного дела для развития мировой науки и человечества;
- знание выдающихся инженеров и изобретателей и их вклад в развитие мировой науки;
- понимание цены инженерной ошибки;
- знать отрасли инженерии (архитектурная, биоинженерия и медицинская инженерия, генная, компьютерная, программная, промышленная, системная, строительная, транспортная, аэрокосмическая, структурная, ядерная) и уметь своими словами охарактеризовать направления их деятельности;
- понимать, что такое энергия, электричество и как оно попадает в дом;
- знать инженерные профессии, обеспечивающие обслуживание электросетей (инженер-энергетик);
- понимание интеллектуальных технологий;
- знание научной области – космической инженерии;
- понимание важности инженерного дела в любой отрасли.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД

- поиск и выделение необходимой информации (анализ задачи, нахождение заданной информации, проектная деятельность);
- знаково-символическое моделирование (построение чертежей, схем, создание краткой записи к задаче, выведение и запись формул);
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий (вычисление наиболее удобным способом, решение задачи несколькими вариантами);
- анализ, синтез, классификация, подведение под понятие, установление причинно-следственных связей, построение логической цепочки рассуждений, доказательство;

Коммуникативные УУД

- оценивание своей трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности;
- подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения;
- отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;

- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике.

Регулятивные УУД

- самостоятельное определение цели своей работы, постановка и формулировка для себя новых задач;
- умение действовать по плану (решение задачи, вычисление выражений в два и более действий);
- умение договариваться, находить общее решение (работа в парах, группах);
- понимание возможности различных позиций (выполнение задания разными способами, предположение ответов).

Личностные результаты

- формировать мотив, реализующий потребность в социально значимой деятельности;
- формировать целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и техники;
- проявление познавательной активности в области технической и технологической деятельности;
- формировать ответственное отношение к работе, готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
- овладение элементами организации умственного и физического труда;
- формировать бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- развитие эстетического сознания;
- формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

2 класс

Предметные результаты:

- понимание ценности инженерного дела для развития мировой науки и человечества;
- знание выдающихся инженеров и изобретателей и их вклад в развитие мировой науки;
- понимание цены инженерной ошибки;
- знать отрасли инженерии (архитектурная, биоинженерия и медицинская инженерия, генная, компьютерная, программная, промышленная, системная, строительная, транспортная, аэрокосмическая, структурная, ядерная) и уметь своими словами охарактеризовать направления их деятельности;
- знать, как устроен компьютер, какие профессии обеспечивают слаженную работу компьютера и компьютерных систем и возможности компьютерного проектирования (программный инженер, инженер компьютерных сетей, инженер-программист, системный инженер);
- понимать, что такое энергия, электричество и как оно попадает в дом;
- знать инженерные профессии в области машиностроения (технолог, инженер конструктор на предприятиях машиностроительного комплекса);
- понимание интеллектуальных технологий;
- знание научной области – космической инженерии;
- понимание важности искусственных спутников для исследования Земли;
- понимание важности инженерного дела в любой отрасли.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД

- поиск и выделение необходимой информации (анализ задачи, нахождение заданной информации, проектная деятельность);
- анализ, синтез, классификация, подведение под понятие, установление причинно-следственных связей, построение логической цепочки рассуждений, доказательство;
- формулирование проблемы (изучение нового вычислительного приёма, нового вида задачи);
- способность к организации своей деятельности (самостоятельное составление плана выполнения заданий);
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества;
- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;

- способность к взаимодействию при разработке различных видов решений;
- использование информационных ресурсов, работа с текстами.

Коммуникативные УУД

- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- оценивание своей трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирование и регуляция своей деятельности;
- подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения;
- отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике.

Регулятивные УУД

- уметь осознанно строить речевые высказывания в устной и письменном виде (объяснять алгоритм вычисления, процесс решения задачи, записывать пояснения к действиям);
- действовать по плану (решение задачи, вычисление выражений в два и более действий);
- различать субъективную сложность задачи и объективную трудность (анализ задачи, определение типа задачи);
- оформлять свою мысль в устной и письменной форме (доказывать свою точку зрения, объяснять процесс решения, записывать решение);
- договариваться, находить общее решение (работа в парах, группах);
- понимать возможность различных позиций (выполнение задания разными способами, предположение ответов);
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера (составление математических заданий, демонстрация математических фокусов);

Личностные результаты

- формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой деятельности;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и техники;
- проявление познавательной активности в области технической и технологической деятельности;
- формирование ответственного отношения к работе, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию;
- овладение элементами организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в сфере моделирования и конструирования;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;

- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории развития на базе осознанного ориентирования в мире технического творчества, а также на основе формирования уважительного отношения к труду;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;
- умение общаться при коллективном выполнении работ с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- формирование бережного отношения к природным и хозяйственным ресурсам;
- развитие эстетического сознания; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

3 класс

Предметные результаты:

- понимание ценности инженерного дела для развития мировой науки и человечества;
- знание выдающихся инженеров и изобретателей и их вклад в развитие мировой науки;
- понимание цены инженерной ошибки;
- знать отрасли инженерии (архитектурная, биоинженерия и медицинская инженерия, генная, компьютерная, программная, промышленная, системная, строительная, транспортная, аэрокосмическая, структурная, ядерная) и уметь своими словами охарактеризовать направления их деятельности;
- знать, как устроен компьютер, какие профессии обеспечивают слаженную работу компьютера и компьютерных систем и возможности компьютерного проектирования (программный инженер, инженер компьютерных сетей, инженер-программист, системный инженер);
- понимать, что такое энергия, электричество и как оно попадает в дом;
- знать инженерные профессии, обеспечивающие обслуживание электросетей (инженер-энергетик);
- понимать устройство электростанции, ТЭЦ;
- понимание важности бережливого использования электроэнергии;
- знать инженерные профессии в области машиностроения (технолог, инженер-конструктор на предприятиях машиностроительного комплекса);
- знать способы геометрических построений линий, углов, фигур, тел, разверток геометрических тел, а также способы использования разверток геометрических тел на практике;
- понимание интеллектуальных технологий;
- знание научной области – космической инженерии;
- понимание важности искусственных спутников для исследования Земли;
- умение организации астрономических наблюдений;
- знать содержание деятельности профессий космической инженерии: космогеолог инженер-космодорожник, инженер систем жизнеобеспечения, космобиолог, проектировщик жизненного цикла космических сооружений;
- знать содержание деятельности профессий медицинской инженерии - нейроинженерия, фармацевтическая, тканевая, генная, бионика и импланты, инженерия медицинского оборудования - инженер медицинской техники, нейротехнолог;
- понимание важности инженерного дела в любой отрасли.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД

- поиск и выделение необходимой информации (анализ задачи, нахождение заданной информации, проектная деятельность);

- знаково-символическое моделирование (построение чертежей, схем, создание краткой записи к задаче, выведение и запись формул);
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий (вычисление наиболее удобным способом, решение задачи несколькими вариантами);
- анализ, синтез, классификация, подведение под понятие, установление причинно-следственных связей, построение логической цепочки рассуждений, доказательство;
- формулирование проблемы (изучение нового вычислительного приёма, нового вида задачи);
- способность к организации своей деятельности (самостоятельное составление плана выполнения заданий);
- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества;
- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- проектирование и создание объектов; самостоятельная организация и выполнение различных работ по созданию изделий и продуктов;
- способность к взаимодействию при разработке различных видов решений;
- использование информационных ресурсов, работа с текстами;
- ответственность за качество проектной деятельности, объективное оценивание результатов деятельности;

Коммуникативные УУД

- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- оценивание своей трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- моделирование технических объектов;
- проявление инновационного подхода к решению практических задач в процессе моделирования изделия;
- осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирование и регуляция своей деятельности; подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения;
- отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике.

Регулятивные УУД

- самостоятельное определение цели своей работы, постановка и формулировка для себя новых задач;

- умение структурировать знания;
- умение осознанно строить речевые высказывания в устной и письменном виде (объяснять алгоритм вычисления, процесс решения задачи, записывать пояснения к действиям);
- умение действовать по плану (решение задачи, вычисление выражений в два и более действий);
- умение различать субъективную сложность задачи и объективную трудность (анализ задачи, определение типа задачи);
- умение оформлять свою мысль в устной и письменной форме (доказывать свою точку зрения, объяснять процесс решения, записывать решение);
- умение договариваться, находить общее решение (работа в парах, группах);
- понимание возможности различных позиций (выполнение задания разными способами, предположение ответов);
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера (составление математических заданий, демонстрация математических фокусов);

Личностные результаты

- формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой деятельности;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и техники;
- проявление познавательной активности в области технической и технологической деятельности;
- формирование ответственного отношения к работе, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию;
- овладение элементами организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в сфере моделирования и конструирования;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории развития на базе осознанного ориентирования в мире технического творчества, а также на основе формирования уважительного отношения к труду;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;
- умение общаться при коллективном выполнении работ с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- формирование бережного отношения к природным и хозяйственным ресурсам;
- развитие эстетического сознания;
- формирование индивидуально-личностных позиций учащихся. самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в сфере моделирования и конструирования;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории развития на базе осознанного ориентирования в мире технического творчества, а также на основе формирования уважительного отношения к труду;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;
- умение общаться при коллективном выполнении работ с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;

- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- формирование бережного отношения к природным и хозяйственным ресурсам;
- развитие эстетического сознания; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

4 класс

Предметные результаты:

- понимание ценности инженерного дела для развития мировой науки и человечества;
- знание выдающихся инженеров и изобретателей и их вклад в развитие мировой науки;
- понимание цены инженерной ошибки;
- знать отрасли инженерии (архитектурная, биоинженерия и медицинская инженерия, генная, компьютерная, программная, промышленная, системная, строительная, транспортная, аэрокосмическая, структурная, ядерная) и уметь своими словами охарактеризовать направления их деятельности;
- знать, как устроен компьютер, какие профессии обеспечивают слаженную работу компьютера и компьютерных систем и возможности компьютерного проектирования (программный инженер, инженер компьютерных сетей, инженер-программист, системный инженер);
- понимать, что такое энергия, электричество и как оно попадает в дом;
- знать инженерные профессии, обеспечивающие обслуживание электросетей (инженер-энергетик);
- понимать устройство электростанции, ТЭЦ;
- понимание важности бережливого использования электроэнергии;
- знать инженерные профессии в области машиностроения (технолог, инженер-конструктор на предприятиях машиностроительного комплекса);
- знать способы геометрических построений линий, углов, фигур, тел, разверток геометрических тел, а также способы использования разверток геометрических тел на практике;
- понимание интеллектуальных технологий;
- знание научной области – космической инженерии;
- понимание важности искусственных спутников для исследования Земли; умение организации астрономических наблюдений;
- знать содержание деятельности профессий космической инженерии: космогеолог инженер-космодорожник, инженер систем жизнеобеспечения, космобиолог, проектировщик жизненного цикла космических сооружений;
- знать содержание деятельности профессий медицинской инженерии - нейроинженерия, фармацевтическая, тканевая, генная, бионика и импланты, инженерия медицинского оборудования - инженер медицинской техники, нейротехнолог;
- понимание важности инженерного дела в любой отрасли.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД

- поиск и выделение необходимой информации (анализ задачи, нахождение заданной информации, проектная деятельность);
- знаково-символическое моделирование (построение чертежей, схем, создание краткой записи к задаче, выведение и запись формул);
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий (вычисление наиболее удобным способом, решение задачи несколькими вариантами);
- анализ, синтез, классификация, подведение под понятие, установление причинно-следственных связей, построение логической цепочки рассуждений, доказательство;
- формулирование проблемы (изучение нового вычислительного приёма, нового вида задачи);
- способность к организации своей деятельности (самостоятельное составление плана выполнения заданий);

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества;
- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- проектирование и создание объектов;
- самостоятельная организация и выполнение различных работ по созданию изделий и продуктов;
- способность к взаимодействию при разработке различных видов решений;
- использование информационных ресурсов, работа с текстами;
- ответственность за качество проектной деятельности, объективное оценивание результатов деятельности;

Коммуникативные УУД

- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- оценивание своей трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- моделирование технических объектов; проявление инновационного подхода к решению практических задач в процессе моделирования изделия;
- осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирование и регуляция своей деятельности;
- подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения;
- отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике.

Регулятивные УУД

- самостоятельное определение цели своей работы, постановка и формулировка для себя новых задач;
- умение структурировать знания;
- умение осознанно строить речевые высказывания в устной и письменной форме (объяснять алгоритм вычисления, процесс решения задачи, записывать пояснения к действиям);
- умение действовать по плану (решение задачи, вычисление выражений в два и более действий);
- умение различать субъективную сложность задачи и объективную трудность (анализ задачи, определение типа задачи);
- умение оформлять свою мысль в устной и письменной форме (доказывать свою точку зрения, объяснять процесс решения, записывать решение);
- умение договариваться, находить общее решение (работа в парах, группах);

- понимание возможности различных позиций (выполнение задания разными способами, предположение ответов);
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера (составление математических заданий, демонстрация математических фокусов);

Личностные результаты

- формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой деятельности;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и техники; проявление познавательной активности в области технической и технологической деятельности;
- формирование ответственного отношения к работе, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию;
- овладение элементами организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в сфере моделирования и конструирования;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории развития на базе осознанного ориентирования в мире технического творчества, а также на основе формирования уважительного отношения к труду;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;
- умение общаться при коллективном выполнении работ с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- формирование бережного отношения к природным и хозяйственным ресурсам;
- развитие эстетического сознания; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

III. Тематическое планирование
дискуссионного клуба внеурочной деятельности «Школа юного инженера»
1 класс (33 часа)

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Формы проведения занятий	Электронные образовательные ресурсы
1.Мир инженерно-технологических открытий	Знакомимся. Профессия - инженер. Деятельность мировых и русских инженеров.	*знакомиться с профессией инженера; *понимать важности инженерных профессий для обеспечения существования современного человечества; *знакомиться с тенденциями развития технического прогресса. *формировать первоначальное представление о профессии инженера и его роли для общества.	Просмотр м/ф «Кем быть?» Дидактическая игра «Профессии» Познавательная беседа	https://www.uchportal.ru/ https://razgovor.edsoo.ru/
2.Искусство языка и технологий	Устройство компьютера. Инженерные профессии, обеспечивающие работы компьютера и компьютерных сетей.	*знакомиться со «строением» компьютера и профессиями, обеспечивающими его слаженную работу (программный инженер, инженер-программист и другие); * знакомиться с научной областью программной инженерией, компьютерного проектирования; * использовать свои знания в использовании компьютера;	Практические задания и беседы в ходе игры Анкетирование на тему «Профессии будущего»	https://uchi.ru/
3.Энергия будущего	Знакомство с понятием электроэнергия. Основные способы производства электроэнергии.	* беседовать по содержанию; * работать в парах и группах; * понимать роли энергии в природе и жизни человека, форм энергии и взаимосвязи с природными ресурсами и окружающей средой;	Игра «Парные приборы» Видеоролик «Как же научиться бережному отношению к энергии?» Дидактическая игра «Что такое энергия»	https://www.uchportal.ru/ https://uchi.ru/
4.International Technologies	Знакомство с профессиями: технолог. Получением электричества с помощью батарейки. Притяжение Земли. Магнетизм. Свойства магнита. Машиностроение. Ракетостроение, автомоделлизм. Робототехника.	*знакомиться с профессиями: технолог, инженер-конструктор на предприятиях машиностроительного комплекса; * получать знания и представления по научным областям: машиностроение, автомоделлизм, ракетостроение, робототехника.	Познавательная беседа Групповая практическая работа Эксперимент «Битва магнитов» Просмотр мультфильма	https://yandex.ru/video/preview/ https://rutube.ru/
5.Команда	Моделирование и конструирование	* осваивать базовые инженерные	Сказка «Как	https://uchitel.club/

инженеров	из готовых материалов.	навыки; * создавать шаблоны; * изготавливать детали по шаблонам;	поссорились инструменты» Игры и соревнования с изготовленными моделями	
6.Технологии и творчество	Дизайн одежды. Искусство костюма и текстиля. Декоративно-прикладное искусство. Упаковочное и полиграфическое производство. Изделия из керамики. Организация профориентационной игры «Snow Books».	* развивать системное и творческое мышление через раскраски, узоры, на которых нужно рисовать по определенным алгоритмам; * формировать умения передавать особенности предметов средствами мозаики. * отвечать вопросы по содержанию.	Беседа «Как производят бумагу» Опыты «свойства бумаги» Разукрашивание раскрасок	https://uchi.ru/
7.Интеллектуальные технологии	«Урок цифры» Искусственный интеллект и машинное обучение	* получать и отрабатывать практические навыки в процессе работы с тренажером и решения отдельных задач, ориентированных на погружение и знакомство с профессиями в области работы и исследования данных, связанных непосредственно с машинным обучением и искусственным интеллектом на всероссийском образовательном проекте «Урок цифры» Искусственный интеллект и машинное обучение;	Карточки по теме занятия Ролевая игра «Город мастеров» Просмотр развивающих мультфильмов: «Мурзилка о создании игр программистами»	https://xn--h1adlhdnlo2c.xn--p1ai/ https://rutube.ru/
8.Дорога к Новым звездам	Знакомство с наукой «Космическая инженерия». История исследования Земли из космоса. Наблюдения искусственных спутников Земли. Фотографирование. Астрономические наблюдения. Наблюдения солнечных затмений. Наблюдения лунных затмений. Знакомство с музеем ЦПК. Детство и юность Ю.А. Гагарина. Семья. Подготовка к полету. В кабине корабля «Восток». Полет в космос: подготовка, старт. Встреча на Земле. Жизнь и карьера после	* беседовать по содержанию; * искать и собирать нужную информацию; * изготавливать из материалов творческую работу «Моя модель ракеты». * знакомиться с науками, профессиями; * посещать виртуальные экскурсии; * анализировать наблюдения искусственных спутников Земли.	Презентация, фильм Творческий конкурс «Моя модель ракеты» Познавательная беседа Виртуальная экскурсия в музей	http://gagarin.kosmo-museum.ru/ https://artsandculture.google.com/?hl=ru https://www.astronet.ru/

	полета. Трагическая гибель. Дочь Галина «Мой папа – сын Земли».			
9.Школа здоровья	Профессия будущего – инженер в медицине. Знакомство с биомедицинской инженерией. Фармацевтическая инженерия. Виртуальные экскурсии в музеи: Музей медицины МГМСУ имени А.И. Евдокимова. Военно-медицинский музей, Курский государственный медицинский университет (КГМУ).	* понимать важность инженерного дела в медицине; * знакомиться с наукой биомедицинской инженерией, с профессиями, обеспечивающими биотехнические и медицинские аппараты и системы (инженер медицинской техники, нейротехнолог и другие); * посещать виртуальные экскурсии в музеи медицины.	Познавательная беседа Карточки по теме занятия Виртуальная экскурсия в музей медицины	https://mosobr.shkolamoskva.ru/

2 класс (34 часа)

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Формы проведения занятий	Электронные образовательные ресурсы
1.Мир инженерно-технологических открытий	Профессия – инженер. Круг профессиональных обязанностей инженера. Деятельность мировых и русских инженеров.	* знакомиться с профессией инженера; * понимать важности инженерных профессий для обеспечения существования современного человечества; * знакомиться с тенденциями развития технического прогресса.	Дидактическая игра «Знакомьтесь!» Профессия «Инженер» Чтение художественной литературы: Б.Заходер «Строители», О.Емельянова «Строим город», А.Барто «Штукатуры»; Дидактическая игра «Мы в профессии играем»	https://xn--h1adlhdnlo2c.xn--p1ai/ https://razgovor.edsoo.ru/
2.Искусство языка и технологий	Инженерные профессии, обеспечивающие работы компьютера и компьютерных сетей. Устройство компьютера.	* знакомиться со «строением» компьютера и профессиями, обеспечивающими его слаженную работу (программный инженер, инженер-программист и другие); * знакомиться с научной областью программной инженерией, компьютерного проектирования; * использовать свои знания в использовании компьютера;	Виртуальная экскурсия на производство компаний-гигантов программной инженерии - Microsoft Corporation, IBM, Apple Встреча с инженерами	https://www.uchportal.ru/ https://rutube.ru/
3.Энергия	Электроэнергия и основные	* беседовать по содержанию;	Посещение ТЭЦ	https://sibgenco.online/news/element/s

будущего	альтернативные способы ее производства. Изучение комплекса решений, направленных на обеспечение эффективной и надежной работы электроэнергетических систем.	* работать в парах и группах; * понимать роли энергии в природе и жизни человека, форм энергии и взаимосвязи с природными ресурсами и окружающей средой;	(виртуальная экскурсия) Познавательная беседа Творческое задание «Знаки электробезопасности»	https://uchi.ru/
4.International Technologies	Получение электричества с помощью батарейки. Способы получения электроэнергии: ГЭС, АЭС, альтернативные способы. Притяжение Земли. Магнетизм. Свойства магнита. Использование магнитов в производстве и быту. Знакомство с профессиями: инженер-технолог. Технологии: машиностроение, ракетостроение, автомоделлизм, робототехника.	* знакомиться с профессиями: технолог, инженер-конструктор на предприятиях машиностроительного комплекса; * получать знания и представления по научным областям: машиностроение, автомоделлизм, ракетостроение, робототехника.	Карточки по теме занятия Познавательная беседа Эксперимент «Магнит преграды не боится» Профориментационная игра «Спящий город»	https://uchitel.club/ https://uchi.ru/
5.Команда инженеров	Моделирование и конструирование из готовых материалов. Создание элементарных чертежей и изготовление по собственным чертежам изделия.	* осваивать базовые инженерные навыки; * создавать шаблоны; * изготавливать детали по шаблонам; * развивать интерес к моделированию и конструированию;	«Техническое моделирование– автомобиля, самолет, корабль» Игра «На что это похоже?»	https://uchitel.club/
6.Технологии и творчество	Искусство костюма и текстиля. Дизайн одежды. Декоративно-прикладное искусство; изделия из керамики. Упаковочное и полиграфическое производство. Компьютерная графика, компьютерные технологии. Рекламное дело. Дизайн рекламы.	* развивать системное и творческое мышление через раскраски, узоры, на которых нужно рисовать по определенным алгоритмам; * формировать умения передавать особенности предметов средствами мозаики. * отвечать вопросы по содержанию.	Конкурс «Очень умелые ручки» Ролевая игра «Конструкторское бюро»	https://www.uchportal.ru/
7.Интеллектуальные технологии	Знакомство с профессиями в области работы и исследования данных, связанных непосредственно с машинным обучением и искусственным интеллектом на всероссийском образовательном проекте «Урок цифры» Искусственный интеллект и машинное обучение.	* получать и отрабатывать практические навыки в процессе работы с тренажером и решения отдельных задач, ориентированных на погружение и знакомство с профессиями в области работы и исследования данных, связанных непосредственно с машинным обучением и искусственным	Эскиз создания умного дома, программного агента, модель «Умного производства» Экскурсии (виртуальные) на тему: «Профессии будущего»	https://xn--h1adlhdnlo2c.xn--p1ai/ https://uchi.ru/ https://rutube.ru/

		интеллектом на всероссийском образовательном проекте «Урок цифры» Искусственный интеллект и машинное обучение;		
8. Дорога к Новым звездам	Космическая инженерия. История исследования Земли из космоса. Обсерватории. Государственные обсерватории LAMOST. Большой многоцелевой спектроскоп в Китае. Калифорнийский университет PLATO (обсерватория - комплекс телескопов в Антарктиде). Применение искусственных спутников для исследования природных ресурсов Земли. Картография. Астрономические наблюдения. Наблюдения солнечных и лунных затмений. Наблюдения искусственных спутников Земли. Ломоносов – конструктор. Солнце имеет расплавленную поверхность. Оптические приборы Ломоносова. Какие открытия сделали Николай Коперник, Галилео Галилей, Исаак Ньютон, Альберт Эйнштейн. Инженер - испытатель. Ю.А. Гагарин – космонавт, лётчик-испытатель. Герой Российской Федерации лётчик-космонавт Юрий Усачёв, Корзун Валерий Григорьевич и другие. Космические достопримечательности России. Знакомимся с профессиями: космогеолог, инженер-космодорожник, менеджер космотуризма, космобиолог.	* беседовать по содержанию; * искать и собирать нужную информацию; * изготавливать из материалов творческую работу «Моя модель ракеты». * знакомиться с науками, профессиями; * посещать виртуальные экскурсии; * анализировать наблюдения искусственных спутников Земли.	Познавательная беседа Оформление тематических альбомов Изготовление примерных моделей различных телескопов Видеоэкскурсия по планетарию Москвы Большой Звездный зал, Музей Урании и интерактивный музей «Лунариум» Проект «Инженеры космоса»	https://www.astronet.ru/ http://gagarin.kosmo-museum.ru/ https://rutube.ru/ https://uchi.ru/
9. Школа здоровья	Инженерия в области медицины: нейроинженерия, фармацевтическая, тканевая, генная и другие. Виртуальные экскурсии в музеи:	* понимать важность инженерного дела в медицине; * знакомиться с наукой биомедицинской инженерией, с	Познавательная беседа Виртуальная экскурсия в музеи медицины.	https://mosobr.shkolamoskva.ru/

	Музей медицины МГМСУ имени А.И.Евдокимова. Военно-медицинский музей. Курский государственный медицинский университет (КГМУ).	профессиями, обеспечивающими биотехнические и медицинские аппараты и системы (инженер медицинской техники, нейротехнолог и другие); *посещать виртуальные экскурсии в музеи медицины.		

3 класс (34 часа)

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Формы проведения занятий	Электронные образовательные ресурсы
1.Мир инженерно-технологических открытий	Профессия – инженер. Профессиональные обязанности. Результаты деятельности мировых и русских инженеров.	*знакомитьс я с профессией инженера; *понимать важности инженерных профессий для обеспечения существования современного человечества; *знакомитьс я с тенденциями развития технического прогресса.	Просмотр мультфильма «Профессия Почемушкин» Экскурсия (виртуальная) на тему: «Профессия-инженер»	https://yandex.ru/video/preview/ https://rutube.ru/
2.Искусство языка и технологий	Инженерные профессии, обеспечивающие работы компьютера и компьютерных сетей.	*знакомитьс я со «строением» компьютера и профессиями, обеспечивающими его слаженную работу (программный инженер, инженер-программист и другие); * знакомитьс я с научной областью программной инженерией, компьютерного проектирования; * использовать свои знания в использовании компьютера;	Аудио-сказки об инженерах Викторина «Инженерные старты»	https://synergy.ru/about/education https://uchi.ru/
3.Энергия будущего	Способы производства электроэнергии. Изучение комплекса решений, направленных на обеспечение эффективной и надежной работы электроэнергетических систем. Экоэнергетика, изучение проблемы создания новых, экологически чистых энергоносителей.	* беседовать по содержанию; * работать в парах и группах; * понимать роли энергии в природе и жизни человека, форм энергии и взаимосвязи с природными ресурсами и окружающей средой;	Сочиняем пьесу «Как человек приручил энергию» Викторина на знание источников энергии Конкурс пословиц по теме энергосбережение	https://www.uchportal.ru/ https://rutube.ru/
4.International Technologies	Способы получения электроэнергии: ГЭС, АЭС, альтернативные способы. Знакомство с профессиями: технолог. Материаловедение и технология	*знакомитьс я с профессиями: технолог, инженер-конструктор на предприятиях машиностроительного комплекса;	Беседы: «Как помочь герою сказки стать роботом?», «Робот - инженер»	https://mosobr.shkolamoskva.ru/ https://rutube.ru/

	материалов. Высоковольтная электроника. Лазерная и световая техника. Химический инжиниринг и биотехнологии.	* получать знания и представления по научным областям: машиностроение, авто моделизм, ракетостроение, робототехника.	Просмотр мультфильмов «Фиксики. Робот» и видео «Галилео. Роботы МЧС», «Галилео. Робот-мусорщик»	
5.Команда инженеров	Создание элементарных чертежей и изготовление по собственным чертежам изделия.	* осваивать базовые инженерные навыки; * создавать шаблоны; * изготавливать детали по шаблонам;	Знакомство с бумажным, металлическим и пластмассовым конструкторами. Практика.	http://www.инженер-будущего.рф
6.Технологии и творчество	Компьютерная графика, компьютерные технологии. Создание собственные художественные проекты и реализация их при помощи различных материалов. Организация профориентационной игры «Snow Books».	* развивать системное и творческое мышление через раскраски, узоры, на которых нужно рисовать по определенным алгоритмам; * формировать умения передавать особенности предметов средствами мозаики. * отвечать вопросы по содержанию.	Интервьюирование Онлайн - квест «Snow Books»	https://uchitel.club/
7.Интеллектуальные технологии	Эскиз создания умного дома, программного агента, модель «Умного производства»	* получать и отрабатывать практические навыки в процессе работы с тренажером и решения отдельных задач, ориентированных на погружение и знакомство с профессиями в области работы и исследования данных, связанных непосредственно с машинным обучением и искусственным интеллектом на всероссийском образовательном проекте «Урок цифры» Искусственный интеллект и машинное обучение;	Коллективная работа по созданию модели «Умный дом»	https://xn--h1adlhdnlo2c.xn--p1ai/ https://uchi.ru/
8.Дорога к новым звездам	История. Древний мир. Средние века. Возрождение. Обсерватории. LIGO - гравитационно-волновая обсерватория. C.A.C.T.U.S. наземный телескоп. История исследования Земли из космоса. Космическая инженерия.	* беседовать по содержанию; * искать и собирать нужную информацию; * изготавливать из материалов творческую работу «Моя модель ракеты». * знакомиться с науками,	Создание видеопрезентаций и видеороликов. Работа по обработке астрономических данных в компьютерных	https://mosobr.shkolamoskva.ru http://www.инженер-будущего.рф Byran.py. https://uchi.ru/ https://rutube.ru/

	Применение искусственных спутников для исследования природных ресурсов Земли. Картография. Сельское хозяйство. Лесные пожары. Ледовая разведка. Нефтяные загрязнения. Загрязнение воздуха. Астрономические наблюдения. Планета Земли. Фотографирование. Стандарт основных вычислений астрономии. Программы обработки астрономических изображений. О значении первого в мире полета советского человека в космос. Юрий Гагарин. Лётчики-космонавты РФ. Виртуальное знакомство с МКС. Знакомство с космическими достопримечательностями России. Знакомство с музеем АЦ «НПП «Звезда». Биография. Научные достижения. Теории Циолковского. Писатель-фантаст. Открытие атмосферы на Венере. Кометы (предположения Ломоносова).	профессиями; *посещать виртуальные экскурсии; *анализировать наблюдения искусственных спутников Земли.	программах. Создание модели ракеты «Восток». Выставка работ Просмотр подготовленной презентации Изготовление игры «Космическое путешествие» Конкурс творческих проектов «Транспорт будущего»	
9.Школа здоровья	Инженерии в области медицины (бионика и импланты, инженерия медицинского оборудования).	*понимать важность инженерного дела в медицине; *знакомиться с наукой биомедицинской инженерией, с профессиями, обеспечивающими биотехнические и медицинские аппараты и системы (инженер медицинской техники, нейротехнолог и другие); *посещать виртуальные экскурсии в музеи медицины.	Выставка книг о профессии инженера Посещение виртуальных экскурсий	https://mosobr.shkolamoskva.ru/ http://vm1.culture.ru/

4 класс (34 часа)

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Формы проведения занятий	Электронные образовательные ресурсы

1.Мир инженерно-технологических открытий	Инженер. В каких отраслях работают инженеры. Тестирование обучающихся по методике Беннета (тест инженера). Мировые и русские инженеры.	*знакомиться с профессией инженера; *понимать важности инженерных профессий для обеспечения существования современного человечества; *знакомиться с тенденциями развития технического прогресса.	Классный час: «Время инженеров» Тестирование	https://uchitel.club/ https://uchi.ru/
2.Искусство языка и технологий	Инженер-компьютерщик и компьютерные сети.	*знакомиться со «строением» компьютера и профессиями, обеспечивающими его слаженную работу (программный инженер, инженер-программист и другие); *знакомиться с научной областью программной инженерией, компьютерного проектирования; *использовать свои знания в использовании компьютера;	Просмотр подготовленной презентации Работа в группах Бизнес-игра «Квантики»	https://uchitel.club/ https://uchi.ru/
3.Энергия будущего	Электроэнергия и способы её производства.	* беседовать по содержанию; * работать в парах и группах; * понимать роли энергии в природе и жизни человека, форм энергии и взаимосвязи с природными ресурсами и окружающей средой;	Ролевая игра «Кто быстрее» Игра – дуэль эрудитов «Проблемы экологии и энергосбережения»	http://www.инженер-будущего.рф https://rutube.ru/
4.International Technologies	Обеспечение эффективной и надежной работы электроэнергетических систем ГЭС, АЭС и альтернативные способы выработки электроэнергии. Эко энергетика. Ветряные установки. Энергия солнца. Притяжение Земли. Магнетизм. Свойства магнита, использование его в производстве.	*знакомиться с профессиями: технолог, инженер-конструктор на предприятиях машиностроительного комплекса; * получать знания и представления по научным областям: машиностроение, авто моделизм, ракетостроение, робототехника.	Просмотр подготовленной презентации Деловая игра «Построй свою АЭС» Мультфильм «Магнитные силы Земли» Написание сочинения «Пожиратели энергии» Придумывание сказок о роботах.	https://uchitel.club/ http://vm1.culture.ru/ https://rutube.ru/
5.Команда инженеров	Инженер-технолог. Создание чертежей и изготовление изделий.	*осваивать базовые инженерные навыки; * создавать шаблоны; * изготавливать детали по шаблонам;	Изготовление чертежей и сбор изделий; Создание шаблонов, изготовление деталей по шаблонам; Изучение алгоритма	http://www.инженер-будущего.рф https://rutube.ru/

			создания изделия, следование этому алгоритму.	
6.Технологии и творчество	Дизайн одежды. Моделирование и конструирование из готовых материалов. Изделия из керамики. Упаковка готовых изделий. Реклама продукции. Разработка и конструирование автомоделей. Разработка и конструирование робота. Разработка и конструирование военной техники. Создание собственных художественных проектов и реализация их при помощи различных материалов. Организация профориентационной игры «Snow Books».	* развивать системное и творческое мышление через раскраски, узоры, на которых нужно рисовать по определенным алгоритмам; * формировать умения передавать особенности предметов средствами мозаики. * отвечать вопросы по содержанию.	Игра «Советы умелых ручек» Онлайн - квест «Snow Books» Выставка работ	https://mosobr.shkolamoskva.ru https://rutube.ru/
7.Интеллектуальные технологии	Коллективная работа по созданию лепбука. «Урок цифры» Искусственный интеллект и машинное обучение.	* получать и отрабатывать практические навыки в процессе работы с тренажером и решения отдельных задач, ориентированных на погружение и знакомство с профессиями в области работы и исследования данных, связанных непосредственно с машинным обучением и искусственным интеллектом на всероссийском образовательном проекте «Урок цифры» Искусственный интеллект и машинное обучение;	Коллективная работа по созданию лепбука Эскиз создания умного дома, программного агента, модель «Умного производства»	урок цифры
8.Дорога к новым звездам	Оптические приборы. Телескопы. Спектроскопы. Обсерватории в Антарктиде, в Китае и т.д. Искусственные спутники. Исследование Земли из космоса. С.П. Королёв – основоположник практической космонавтики. Модель спутника. Применение искусственных спутников для исследования	* беседовать по содержанию; * искать и собирать нужную информацию; * изготавливать из материалов творческую работу «Моя модель ракеты». * знакомиться с науками, профессиями; * посещать виртуальные экскурсии; * анализировать наблюдения	Презентация, фильмы. Рисование (проектирование) здания планетария. Видеоэкскурсия по планетарию Москвы Большой Звездный зал, Музей Урании и интерактивный музей «Лунариум»	https://mosobr.shkolamoskva.ru http://www.инженер-будущего.рф https://www.space4kids.ru/1633/Буран.py

	природных ресурсов Земли. Картография. Проект «Карта». Астрономические каталоги и астрометрия. Обработка астрономических данных. Проект «Карта звёздного неба». Инженерные открытия в Древнем мире. Героическая профессия - лётчик-космонавт. Космогеолог, инженер-космодорожник. Особенности профессий. Инженер систем жизнеобеспечения, космобиолог, проектировщик жизненного цикла космических сооружений. Виртуальное путешествие на МКС. Виртуальное знакомство с космическими достопримечательностями России. Профессии: слесарь, заливщик и др. Виртуальное посещение музея АИЦ «НПП «Звезда».	искусственных спутников Земли.	Просмотр подготовленной презентации Просмотр ресурса сети Интернет Ролевая игра «Дотянись до звёзд»	
9.Школа здоровья	Инженерия в области медицины. Нейроинженерия. Инженерия в области медицины. Бионика и импланты. Инженерия медицинского оборудования. Виртуальные экскурсии в музеи медицины.	* понимать важность инженерного дела в медицине; *знакомиться с наукой биомедицинской инженерией, с профессиями, обеспечивающими биотехнические и медицинские аппараты и системы (инженер медицинской техники, нейротехнолог и другие); *посещать виртуальные экскурсии в музеи медицины.	Посещение виртуальных экскурсий	https://mosobr.shkolamoskva.ru https://rutube.ru/

**Материально-техническое обеспечение
ДИСКУССИОННОГО КЛУБА «ШКОЛА ЮНОГО ИНЖЕНЕРА»**

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
Методические пособия	
1	Алексеева, М.А. Физика юным / М.А. Алексеева. - М.: Просвещение, 2008
2	Большая книга экспериментов для школьников / Под редакцией Антонеллы Мейяни, Пер. с ит. Э.И. Мотылевой. - М.: ЗАО «РОСМЕН – ПРЕСС», 2012. – 264 с.
3	Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» Учебное пособие. Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2017
4	Естественные науки в подготовительной группе и в начальной школе «Аня и Леня проводят опыты с водой и воздухом». Методические рекомендации. М.: Издательство «Просвещения», 2012
5	Златопольский Д. С. Удивительные превращения. Детям о секретах механики М.: Вентана-Граф, 2010. – ISBN: 978-5-360-01814-8
6	Рязанов, И. Основы проектной деятельности / И. Рязанов. М.: Фонд новых форм развития образования, 2017–52с.
7	LEGO Education 2009689. Простые механизмы. Книга для учителя. Институт новых технологий – 110 с. ил.
8	Колесник, С.В. Азбука мастерства / С.В. Колесник. – Саратов, 2005
9	Лопатина, А.М. Секреты мастерства. 100 уроков о профессиях и мастерах / А.М. Лопатина. – М.: Амрита-Русь, 2007. – 336 с.
10	Цирулик, Н.А. Уроки творчества / Н. Цирулик, Т. Проснякова. – Самара: Учебная литература, 2003.
Литература	
11	Шварц Вивьен «Я - робот»
12	В. Анисимов «Про самолеты», «Про самолет и тучи», «Про вертолет»
13	В. Бороздина «Первый в космосе»
14	А. Леонов «Я выхожу в космос»
15	А. Куликовская «Все о транспорте»
2. Технические средства обучения	
16	Интерактивная доска
17	Персональный компьютер
18	Мультимедийный проектор
19	Помодульные дидактические материалы, представленные на образовательной платформе (в том числе раздаточный материал и т. д.).
20	Конструкторы
3. Электронно-образовательные ресурсы	
21	Информационно-коммуникационная сеть (Интернет)
22	Интерактивная образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ ;
23	«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu.ru
24	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu.ru
25	Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru
26	Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka
27	Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет http://www.todkabinet.eu/
28	Видеохостинг - https://www.rutube.com/
29	Московское образование - школа Москва https://mosobr.shkolamoskva.ru
30	Инженер будущего http://www.инженер-будущего.рф
31	Урок цифры всероссийский образовательный проект в сфере цифровой экономики урок цифры
32	Виртуальный музей http://gagarin.kosmo-museum.ru/ , http://vm1.culture.ru/
33	Российская астрономическая сеть https://www.astronet.ru/

34	Разговоры о важном https://razgovor.edsoo.ru/
4. Оборудование класса	
35	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования
36	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.
37	Иллюстративный материал по предмету

2.1.15. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КЛАССНЫХ ЧАСОВ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

Пояснительная записка

Рабочая программа классных часов «Разговоры о важном» предназначена для обучающихся 1-4-х классов и составлена на основе нормативных документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 19.12.2023 №618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 №569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.12.2023 №1028 «О внесении изменений в некоторые приказы Минобрнауки и Минпросвещения России, касающиеся федеральных государственных стандартов основного общего образования и среднего общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 22.01.2024 №31 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 №372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 01.02.2024 №62 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного и среднего общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 №171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 02.08.2022 №653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №119 от 21.02.2024 «О внесении изменений в приложения №1 и №2 к приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»);

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22);
- Указа Президента Российской Федерации от 09.11.2022 №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
- рабочей программы воспитания МАОУ СОШ №25 г.Томска (пр. №381-08 от 01.09.2023 г.), на основе основной образовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ №25, реализуется во внеурочной деятельности по **направлению «Коммуникативная деятельность».**

Программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов федеральных основных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования: не только на уроке, но и во внеурочной деятельности.

Задачей педагога, работающего по программе, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью, сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Цель программы: развитие у обучающихся ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью, сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Педагог помогает обучающемуся:

- в формировании его российской идентичности;
- в формировании интереса к познанию;
- в формировании осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;
- в выстраивании собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм;
- в создании мотивации для участия в социально значимой деятельности;
- в развитии у школьников общекультурной компетентности;
- в развитии умения принимать осознанные решения и делать выбор;
- в осознании своего места в обществе;
- в познании себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;
- в формировании готовности к личностному самоопределению.

Занятия по программе проводятся в формах, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и позволяющих им вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам (познавательные беседы, деловые игры, викторины, интервью, блиц-опросы и т. д.). Внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы МАОУ СОШ №25, поэтому тематика и содержание обеспечивают реализацию назначения и целей данной программы. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. В течение учебного года обучающиеся много раз будут возвращаться к обсуждению одних и тех же понятий, что послужит постепенному осознанному их принятию. При реализации содержания занятия, которое предлагается в сценарии, педагог учитывает региональные, национальные, этнокультурные особенности Томской области. Учитывается уровень развития школьников, их интересы и потребности. Личностных результатов можно

достичь, увлекая школьников совместной, интересной и многообразной деятельностью, позволяющей раскрыть потенциал каждого; используя разные формы работы; устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу; насыщая занятия ценностным содержанием. Задача педагога, организуя беседы, дать возможность школьнику анализировать, сравнивать и выбирать. Внеурочное занятие проходит каждый понедельник. Оно начинается поднятием Государственного флага Российской Федерации, слушанием (исполнением) Государственного гимна Российской Федерации

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7-10 лет. Срок реализации программы 1 год. Программа рассчитана на 135 часов и предусматривает следующее распределение: 1 классы - 33 часа, 2-4 классы- 34 часа. Продолжительность занятий: 1 класс - 35 минут, 2-4 классы - 40 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

I.Содержание

программы классных часов «Разговоры о важном»

Образ будущего. Ко Дню знаний. Иметь позитивный образ будущего – значит понимать, к чему стремиться, и осознавать, что это придаёт жизни определённости, наполняя её глубокими смыслами и ценностями. Будущее России – это образ сильного и независимого государства, благополучие которого напрямую зависит от наших действий уже сегодня. День знаний – это праздник, который напоминает нам о важности и ценности образования, которое является основой позитивного образа будущего, ведь в условиях стремительных изменений в мире крайне важно учиться на протяжении всей жизни, чтобы идти в ногу со временем.

Век информации. 120 лет Информационному агентству России ТАСС. Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС) – это крупнейшее мировое агентство, одна из самых цитируемых новостных служб страны. Агентство неоднократно меняло названия, но всегда неизменными оставались его государственный статус и функции – быть источником достоверной информации о России для всего мира. В век информации крайне важен навык критического мышления. Необходимо уметь анализировать и оценивать информацию, распознавать фейки и не распространять их.

Дорогами России. «Российские железные дороги» – крупнейшая российская компания, с большой историей, обеспечивающая пассажирские и транспортные перевозки. Вклад РЖД в совершенствование экономики страны. Железнодорожный транспорт – самый устойчивый и надёжный для пассажиров: всепогодный, безопасный и круглогодичный. Развитие транспортной сферы России. Профессии, связанные с железнодорожным транспортом.

Путь зерна. Российское сельское хозяйство – ключевая отрасль промышленности нашей страны, главной задачей которой является производство продуктов питания. Агропромышленный комплекс России выполняет важнейшую миссию по обеспечению всех россиян продовольствием, а его мощности позволяют обеспечивать пшеницей треть всего населения планеты. Сельское хозяйство – это отрасль, которая объединила в себе традиции нашего народа с современными технологиями: роботами, информационными системами, цифровыми устройствами. Разноплановость и востребованность сельскохозяйственных профессий, технологичность и экономическая привлекательность отрасли (агрохолдинги, фермерские хозяйства и т. п.).

День учителя. Учитель – одна из важнейших в обществе профессий. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. В разные исторические времена труд учителя уважаем, социально значим, оказывает влияние на развитие образования членов общества. Учитель – советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников.

Легенды о России. Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России. Знание истории страны, историческая правда, сохранение исторической памяти – основа мировоззренческого суверенитета страны. Попытки исказить роль России в мировой истории – одна из стратегий информационной войны против нашей страны.

Что значит быть взрослым? Быть взрослым – это нести ответственность за себя, своих близких и свою страну. Активная жизненная позиция, созидательный подход к жизни, умение принимать решения и осознавать их значение, жить в соответствии с духовно-нравственными ценностями общества – основа взрослого человека. Проекты, в которых младший школьник может проявлять свою ответственность и заботу о других.

Как создать крепкую семью. День отца. Семья как ценность для каждого гражданина страны. Крепкая семья – защита и забота каждого члена семьи о своих близких. Образ крепкой

семьи в литературных произведениях. Преемственность поколений: семейные ценности и традиции (любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них.

Гостеприимная Россия. Ко Дню народного единства. Гостеприимство – качество, объединяющее все народы России. Семейные традиции встречи гостей, кулинарные традиции народов России. Путешествие по России – это знакомство с культурой, историей и традициями разных народов. Гастрономический туризм – это вид путешествий, основой которого являются поездки туристов по стране с целью знакомства с особенностями местной кухни и кулинарных традиций.

Твой вклад в общее дело. Уплата налогов – это коллективная и личная ответственность, вклад гражданина в благополучие государства и общества. Ни одно государство не может обойтись без налогов, это основа бюджета страны, основной источник дохода. Своим небольшим вкладом мы создаём будущее страны, процветание России. Каким будет мой личный вклад в общее дело?

С заботой к себе и окружающим. Доброта и забота – качества настоящего человека, способного оказывать помощь и поддержку, проявлять милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России: благотворительность и пожертвование как проявление добрых чувств и заботы об окружающих.

День матери. Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. Материнство – это счастье и ответственность. Многодетные матери: примеры из истории и современной жизни. «Мать-героиня» – высшее звание Российской Федерации. Как поздравить маму в её праздник – День матери?

Миссия-милосердие (ко Дню волонтёра). Кто такой волонтёр? Деятельность волонтёров как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни.

Милосердие и забота – качества волонтёров. Направления волонтёрской деятельности: экологическое, социальное, медицинское, цифровое и т. д. Зооволонтерство – возможность заботы и помощи животным.

День Героев Отечества. Герои Отечества – это самоотверженные и мужественные люди, которые любят свою Родину и трудятся во благо Отчизны. Качества героя – человека, ценою собственной жизни и здоровья спасающего других: смелость и отвага, самопожертвование и ответственность за судьбу других. Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь. Участники СВО – защитники будущего нашей страны.

Как пишут законы? Для чего нужны законы? Как менялся свод российских законов от древних времён до наших дней. Законодательная власть в России. Что такое права и обязанности гражданина? От инициативы людей до закона: как появляется закон? Работа депутатов: от проблемы – к решению (позитивные примеры).

Одна страна – одни традиции. Новогодние традиции, объединяющие все народы России. Новый год – любимый семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Подарки и пожелания на Новый год. История создания новогодних игрушек. О чём люди мечтают в Новый год.

День российской печати. Праздник посвящён работникам печати, в том числе редакторам, журналистам, издателям, корректорам, – всем, кто в той или иной степени связан с печатью. Российские традиции издательского дела, история праздника. Издание печатных средств информации – коллективный труд людей многих профессий. Школьные средства массовой информации.

День студента. День российского студенчества: история праздника и его традиции. История основания Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. Студенческие годы – это путь к овладению профессией, возможность для творчества и самореализации. Наука: научные открытия позволяют улучшать жизнь людей, обеспечивают прогресс общества. Науку делают талантливые, творческие, увлечённые люди.

БРИКС (тема о международных отношениях). Роль нашей страны в современном мире. БРИКС – символ многополярности мира. Единство и многообразие стран БРИКС. Взаимная поддержка помогает государствам развивать торговлю и экономику, обмениваться знаниями и опытом в

различных сферах жизни общества. Россия успешно развивает контакты с широким кругом союзников и партнёров. Значение российской культуры для всего мира.

Бизнес и технологическое предпринимательство. Что сегодня делается для успешного развития экономики России? Учиться сегодня нужно так, чтобы суметь в дальнейшем повысить уровень своего образования, перестроиться на использование новых цифровых технологий там, где их раньше никогда не было.

Искусственный интеллект и человек. Стратегия взаимодействия. Искусственный интеллект – стратегическая отрасль в России, оптимизирующая процессы и повышающая эффективность производства. Искусственный интеллект – помощник человека. ИИ помогает только при условии, если сам человек обладает хорошими знаниями и критическим мышлением. Правила безопасного использования цифровых ресурсов.

Что значит служить Отечеству? 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова. День защитника Отечества: исторические традиции. Профессия военного: кто её выбирает сегодня. Защита Отечества – обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Честь и воинский долг. 280-летие со дня рождения великого русского флотоводца Ф.Ф. Ушакова. Качества российского воина: смелость, героизм, самопожертвование. Арктика – территория развития. Многообразие и красота природы России: представление о природных особенностях Арктики. Зима в Арктике самая холодная, снежная и суровая. Животные Арктики. Российские исследователи Арктики. Россия – мировой лидер атомной отрасли. Атомный ледокольный флот, развитие Северного морского пути. Знакомство с проектами развития Арктики.

Международный женский день. Международный женский день – праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе – труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России. Выдающиеся женщины XX века, прославившие Россию.

Массовый спорт в России. Развитие массового спорта – вклад в благополучие и здоровье нации, будущие поколения страны. Здоровый образ жизни, забота о собственном здоровье, спорт как важнейшая часть жизни современного человека. Условия развития массового спорта в России.

День воссоединения Крыма и Севастополя с Россией. 100-летие Артека. История и традиции Артека. После воссоединения Крыма и Севастополя с Россией Артек – это уникальный и современный комплекс из 9 лагерей, работающих круглый год. Артек – пространство для творчества, саморазвития и самореализации.

Служение творчеством. Зачем людям искусство? 185 лет со дня рождения П.И. Чайковского. Искусство – это способ общения и диалога между поколениями и народами. Роль музыки в жизни человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца жизни. Способность слушать, воспринимать и понимать музыку. Россия – страна с богатым культурным наследием, страна великих композиторов, писателей, художников, признанных во всём мире. Произведения П.И. Чайковского, служение своей стране творчеством.

Моя малая Родина (региональный и местный компонент). Россия – великая и уникальная страна, каждый из её регионов прекрасен и неповторим своими природными, экономическими и другими ресурсами. Любовь к родному краю, способность любоваться природой и беречь её – часть любви к Отчизне. Патриот честно трудится, заботится о процветании своей страны, уважает её историю и культуру.

Герои космической отрасли. Исследования космоса помогают нам понять, как возникла наша Вселенная. Россия – лидер в развитии космической отрасли. Полёты в космос – это результат огромного труда большого коллектива учёных, рабочих, космонавтов, которые обеспечили первенство нашей Родины в освоении космического пространства. В условиях невесомости космонавты проводят сложные научные эксперименты, что позволяет российской науке продвигаться в освоении новых материалов и создании новых технологий.

Гражданская авиация России. Значение авиации для жизни общества и каждого человека. Как мечта летать изменила жизнь человека. Легендарная история развития российской гражданской авиации. Героизм конструкторов, инженеров и лётчиков-испытателей первых российских самолётов. Мировые рекорды российских лётчиков. Современное авиастроение. Профессии, связанные с авиацией.

Медицина России. Охрана здоровья граждан России – приоритет государственной политики страны. Современные поликлиники и больницы. Достижения российской медицины. Технологии будущего в области медицины. Профессия врача играет ключевую роль в поддержании и

улучшении здоровья людей и их уровня жизни. Врач – не просто профессия, это настоящее призвание, требующее не только знаний, но и человеческого сочувствия, служения обществу.

Что такое успех? (ко Дню труда). Труд – основа жизни человека и развития общества. Человек должен иметь знания и умения, быть терпеливым и настойчивым, не бояться трудностей (труд и трудно – однокоренные слова), находить пути их преодоления. Чтобы добиться долгосрочного успеха, нужно много трудиться. Профессии будущего: что будет нужно стране, когда я вырасту?

80-летие Победы в Великой Отечественной войне. День Победы – священная дата, память о которой передаётся от поколения к поколению. Историческая память: память о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Важно помнить нашу историю и чтить память всех людей, перенёсших тяготы войны. Бессмертный полк. Страницы героического прошлого, которые нельзя забывать.

Жизнь в Движении. 19 мая – День детских общественных организаций. Детские общественные организации разных поколений объединяли и объединяют активных, целеустремлённых ребят. Участники детских общественных организаций находят друзей, вместе делают полезные дела и ощущают себя частью большого коллектива. Знакомство с проектами «Орлята России» и Движение Первых.

Ценности, которые нас объединяют. Ценности – это важнейшие нравственные ориентиры для человека и общества. Духовно -нравственные ценности России, объединяющие всех граждан страны.

II. Планируемые результаты

освоения программы классных часов «Разговоры о важном»

Личностные результаты

В сфере личностных универсальных учебных действий будут сформированы целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, а также уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов:

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание:

- формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Понимания ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия:

Познавательные учебные действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы; определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, графическую, звуковую, видеоинформацию в соответствии с учебной задачей.

Коммуникативные учебные действия:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат.

Регулятивные учебные действия:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий; устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Русский язык:

- первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- понимание роли языка как основного средства общения;
- осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- понимание роли русского языка как языка межнационального общения;
- осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

Литературное чтение:

- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

Иностранный язык:

- знакомство представителей других стран с культурой России.

Математика и информатика:

- развитие логического мышления;
- приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

Окружающий мир:

- сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, организации, родному краю, России, её истории и культуре, природе;
- сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; о связи мира живой и неживой природы;
- сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России;
- важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России;
- основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;
- развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);
- приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудио- визуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов организации и Интернете, получения информации из источников в современной информационной среде;
- формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в Интернете и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к

природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Основы религиозных культур и светской этики:

- понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания;
- осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»; умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни;
- открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь;
- осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства;
- знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

Изобразительное искусство:

- выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;
- умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;
- умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

Музыка:

- знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

Труд (технология):

- сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

Физическая культура:

- сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях;
- умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры.

Классные часы помогают ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, воспитывают нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, способных оценивать своё место в окружающем мире и участвовать в созидательной деятельности на благородной стране и планеты Земля.

III. Тематическое планирование программы классных часов «Разговоры о важном»

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Формы проведения занятий	Электронные образовательные ресурсы

Образ будущего. Ко Дню знаний (1 час)	Иметь позитивный образ будущего – значит понимать, к чему стремиться, и осознавать, что это придаёт жизни определённости, наполняя её глубокими смыслами и ценностями. Будущее России – это образ сильного и независимого государства, благополучие которого напрямую зависит от наших действий уже сегодня. День знаний – это праздник, который напоминает нам о важности и ценности образования, которое является основой позитивного образа будущего, ведь в условиях стремительных изменений в мире крайне важно учиться на протяжении всей жизни, чтобы идти в ногу со временем. <i>Формирующиеся ценности: патриотизм, созидательный труд.</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	*Просмотр видеоматериалов * Игра-путешествие «В мире знаний». * Беседа «Зачем я учусь?» * Викторина «Своя игра» *Творческий проект	https://razgovor.edsoo.ru/ https://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
Век информации. 120 лет Информационному агентству России ТАСС (1 час)	Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС) – это крупнейшее мировое агентство, одна из самых цитируемых новостных служб страны. Агентство неоднократно меняло названия, но всегда неизменными оставались его государственный статус и функции – быть источником достоверной информации о России для всего мира. В век информации крайне важен навык критического мышления. Необходимо	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	*Просмотр видеоматериалов * Игра-путешествие «Как становятся учёными?» *Беседа «Откуда берутся научные открытия?» * Викторина «Научные открытия» *Творческий проект	https://razgovor.edsoo.ru/ https://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/

	уметь анализировать и оценивать информацию, распознавать фейки и не распространять их. <i>Формирующиеся ценности:</i> историческая память и преемственность поколений.			
Дорогами России (1 час)	«Российские железные дороги» – крупнейшая российская компания, с большой историей, обеспечивающая пассажирские и транспортные перевозки. Вклад РЖД в совершенствование экономики страны. Железнодорожный транспорт – самый устойчивый и надёжный для пассажиров: всепогодный, безопасный и круглогодичный. Развитие транспортной сферы России. Профессии, связанные с железнодорожным транспортом. <i>Формирующиеся ценности:</i> коллективизм, патриотизм, единство народов России.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	*Просмотр видеоматериалов * Игра-путешествие «В мире знаний». * Беседа «Зачем я учусь?» * Викторина «Своя игра» *Творческий проект	https://razgovor.edsoo.ru/ https://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
Путь зерна (1 час)	Российское сельское хозяйство – ключевая отрасль промышленности нашей страны, главной задачей которой является производство продуктов питания. Агропромышленный комплекс России выполняет важнейшую миссию по обеспечению всех россиян продовольствием, а его мощности позволяют обеспечивать пшеницей треть всего населения планеты. Сельское хозяйство - это отрасль, которая объединила в себе традиции нашего народа с современными технологиями:	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	*Просмотр видеоматериалов * Игра-путешествие «Агрономы». * Беседа «Сельское хозяйство» *Творческий проект	https://razgovor.edsoo.ru/ https://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/

	роботами, информационными системами, цифровыми устройствами. Разноплановость и востребованность сельскохозяйственных профессий, технологичность и экономическая привлекательность отрасли (агрохолдинги, фермерские хозяйства и т. п.). <i>Формирующиеся ценности: созидательный труд.</i>			
День учителя (1 час)	Учитель – одна из важнейших в обществе профессий. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. В разные исторические времена труд учителя уважаем, социально значим, оказывает влияние на развитие образования членов общества. Учитель – советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. <i>Формирующиеся ценности: патриотизм, гражданственность.</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	*Просмотр видеоматериалов * Игра-путешествие «Если бы я был учителем» *Беседа «Учитель - важная в обществе профессия» *Творческий проект	https://razgovor.edsoo.ru/ https://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
Легенды о России (1 час)	Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России. Знание истории страны, историческая правда, сохранение исторической памяти – основа мировоззренческого суверенитета страны. Попытки исказить роль России в мировой истории – одна из стратегий информационной войны против нашей страны. <i>Формирующиеся ценности: патриотизм.</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	*Просмотр видеоматериалов * Беседа «Как хорошо знаю свою страну?» * Викторина «Правда или ложь» *Творческий проект	https://razgovor.edsoo.ru/ https://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/

Что значит быть взрослым? (1 час)	Быть взрослым – это нести ответственность за себя, своих близких и свою страну. Активная жизненная позиция, созидательный подход к жизни, умение принимать решения и осознавать их значение, жить в соответствии с духовно-нравственными ценностями общества – основа взрослого человека. Проекты, в которых младший школьник может проявлять свою ответственность и заботу о других. <i>Формирующиеся ценности: высокие нравственные идеалы.</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	*Просмотр видеоматериалов * Игра-путешествие «Во взрослую жизнь». * Беседа «Когда я стану взрослым?» *Творческий проект	https://razgovor.edsoo.ru/ https://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
Как создать крепкую семью (1 час)	Семья как ценность для каждого гражданина страны. Крепкая семья – защита и забота каждого члена семьи о своих близких. Образ крепкой семьи в литературных произведениях. Преемственность поколений: семейные ценности и традиции (любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них. <i>Формирующиеся ценности: крепкая семья.</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	*Просмотр видеоматериалов * Беседа «Как укрепить отношения в семье?» * Викторина «Моя семья» *Творческий проект	https://razgovor.edsoo.ru/ https://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
Гостеприимная Россия. Ко Дню народного единства (1 час)	Гостеприимство – качество, объединяющее все народы России. Семейные традиции встречи гостей, кулинарные традиции народов России. Путешествие по России – это знакомство с культурой, историей и традициями разных народов.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	*Просмотр видеоматериалов * Викторина «Когда мы едины - мы непобедимы» *Беседа «Что такое единство народа?» *Творческий проект	https://razgovor.edsoo.ru/ https://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/

	Гастрономический туризм – это вид путешествий, основой которого являются поездки туристов по стране с целью знакомства с особенностями местной кухни и кулинарных традиций. <i>Формирующиеся ценности: единство народов России, крепкая семья.</i>			
Твой вклад в общее дело (1 час)	Уплата налогов – это коллективная и личная ответственность, вклад гражданина в благополучие государства и общества. Ни одно государство не может обойтись без налогов, это основа бюджета страны, основной источник дохода. Своим небольшим вкладом мы создаём будущее страны, процветание России. Каким будет мой личный вклад в общее дело? <i>Формирующиеся ценности: гражданственность, взаимопомощь и взаимоуважение, единство народов России.</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	*Просмотр видеоматериалов * Игра-путешествие Виртуальный я - что можно и что нельзя?» * Дискуссия: «Может ли человек отказаться платить налоги? Почему говорят, что уплата налогов - обязанность гражданина?»	https://razgovor.edsoo.ru/ https://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
С заботой к себе и окружающим (1 час)	Доброта и забота – качества настоящего человека, способного оказывать помощь и поддержку, проявлять милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России: благотворительность и пожертвование как проявление добрых чувств и заботы об окружающих. <i>Формирующиеся ценности: жизнь, взаимопомощь, взаимоуважение, коллективизм.</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	*Просмотр видеоматериалов * Игра-путешествие «Мир глазами эколога» *Беседа «Вредит ли природе «седьмой континент?» * Викторина «Что будет, если люди перестанут мусорить?» *Творческий проект	https://razgovor.edsoo.ru/ https://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/

День матери (1 час)	Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. Материнство – это счастье и ответственность. Многодетные матери: примеры из истории и современной жизни. «Мать-героиня» – высшее звание Российской Федерации. Как поздравить маму в её праздник – День матери? <i>Формирующиеся ценности: крепкая семья.</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	*Просмотр видеоматериалов * Игра-путешествие «Самое главное слово на земле» *Беседа «Материнское сердце чаще бьётся» * Викторина «Мама, главное слово в нашей судьбе» *Творческий проект	https://razgovor.edsoo.ru/ https://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
Миссия - милосердие (ко Дню волонтера) (1 час)	Кто такой волонтер? Деятельность волонтеров как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Милосердие и забота – качества волонтеров. Направления волонтерской деятельности: экологическое, социальное, медицинское, цифровое и т. д. Зооволонтерство – возможность заботы и помощи животным. <i>Формирующиеся ценности: милосердие, взаимопомощь и взаимопомощь.</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	*Просмотр видеоматериалов * Игра-путешествие «Заряд на добрые дела» *Беседа: «Нравится ли детям работать вместе с родителями?» * Викторина «Дарить добро» *Творческий проект	https://razgovor.edsoo.ru/ https://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
День Героев Отечества (1 час)	Герои Отечества – это самоотверженные и мужественные люди, которые любят свою Родину и трудятся во благо Отчизны. Качества героя – человека, ценою собственной жизни и здоровья спасающего других: смелость и отвага, самопожертвование и ответственность за судьбу других.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	*Просмотр видеоматериалов * Беседа: Почему героям принято ставить памятники? О чем они должны напоминать?	https://razgovor.edsoo.ru/ https://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/

	Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь. Участники СВО – защитники будущего нашей страны. <i>Формирующиеся ценности: патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу.</i>			
Как пишут законы? (1 час)	Для чего нужны законы? Как менялся свод российских законов от древних времён до наших дней. Законодательная власть в России. Что такое права и обязанности гражданина? От инициативы людей до закона: как появляется закон? Работа депутатов: от проблемы – к решению (позитивные примеры). <i>Формирующиеся ценности: жизнь и достоинство.</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	*Просмотр видеоматериалов * Игра-путешествие «Главный закон государства» * Беседа: «Почему Конституцию называют главным законом государства?» *Творческий проект	https://razgovor.edsoo.ru/ https://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
Одна страна – одни традиции (1 час)	Новогодние традиции, объединяющие все народы России. Новый год – любимый семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Подарки и пожелания на Новый год. История создания новогодних игрушек. О чём люди мечтают в Новый год. <i>Формирующиеся ценности: крепкая семья, единство народов России .</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	*Просмотр видеоматериалов * Игра-путешествие «Умеем ли мы мечтать?» *Беседа «О чём мы мечтаем?»	https://razgovor.edsoo.ru/ https://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
День российской печати (1 час)	Праздник посвящён работникам печати, в том числе редакторам, журналистам, издателям,	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение	*Просмотр видеоматериалов * Игра-путешествие	https://razgovor.edsoo.ru/ https://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/

	корректорам, – всем, кто в той или иной степени связан с печатью. Российские традиции издательского дела, история праздника. Издание печатных средств информации – коллективный труд людей многих профессий. Школьные средства массовой информации. <i>Формирующиеся ценности: высокие нравственные идеалы, гуманизм.</i>	интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	«Издательства России» *Беседа «Тяжело ли работникам печатных изданий?»	
День студента (1 час)	День российского студенчества: история праздника и его традиции. История основания Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. Студенческие годы – это путь к овладению профессией, возможность для творчества и самореализации. Наука: научные открытия позволяют улучшать жизнь людей, обеспечивают прогресс общества. Науку делают талантливые, творческие, увлечённые люди. <i>Формирующиеся ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, коллективизм.</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	*Просмотр видеоматериалов *Беседа «Кто такой студент?» * Викторина «Студенческие годы» *Творческий проект	https://razgovor.edsoo.ru/ https://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
БРИКС (тема о международных отношениях) (1 час)	Роль нашей страны в современном мире. БРИКС – символ многополярности	Познавательная беседа, просмотр видеофрагмент	*Просмотр видеоматериалов *Беседа	https://razgovor.edsoo.ru/ https://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/

	мира. Единство и многообразие стран БРИКС. Взаимная поддержка помогает государствам развивать торговлю и экономику, обмениваться знаниями и опытом в различных сферах жизни общества. Россия успешно развивает контакты с широким кругом союзников и партнёров. Значение российской культуры для всего мира. <i>Формирующиеся ценности: многонациональное единство.</i>	ов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	«Многообразие стран» * Игра-путешествие «Мы-союзники» *Творческий проект	ory-o-vazhnom/
Бизнес и технологическое предпринимательство (1 час)	Что сегодня делается для успешного развития экономики России? Учиться сегодня нужно так, чтобы суметь в дальнейшем повысить уровень своего образования, перестроиться на использование новых цифровых технологий там, где их раньше никогда не было. <i>Формирующиеся ценности: патриотизм, созидательный труд.</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	*Просмотр видеоматериалов *Беседа «Экономика России» * Викторина «Я начинающий бизнесмен» *Творческий проект	https://razgovor.edsoo.ru/ https://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
Искусственный интеллект и человек. Стратегия взаимодействия (1 час)	Искусственный интеллект – стратегическая отрасль в России, оптимизирующая процессы и повышающая эффективность производства. Искусственный интеллект – помощник человека. ИИ помогает только при условии, если сам человек обладает хорошими знаниями и критическим мышлением. Правила безопасного использования	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	*Просмотр видеоматериалов *Беседа «Искусственный интеллект» * Викторина «Мы попали в умный дом» * Интерактивное задание: сравнение фотографий с рисунками, который сделал искусственный интеллект. *Творческий	https://razgovor.edsoo.ru/ https://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/

	цифровых ресурсов. <i>Формирующиеся ценности: патриотизм, высокие нравственные идеалы.</i>		проект	
Что значит служить Отечеству? 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова (1 час)	День защитника Отечества: исторические традиции. Профессия военного: кто её выбирает сегодня. Защита Отечества – обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Честь и воинский долг. 280-летие со дня рождения великого русского флотоводца Ф.Ф. Ушакова. Качества российского воина: смелость, героизм, самопожертвование. <i>Формирующиеся ценности: патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу.</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	*Просмотр видеоматериалов * Игра-путешествие «Великий русский адмирал» *Творческий проект	https://razgovor.edsoo.ru/ https://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
Арктика – территория развития (1 час)	Многообразие и красота природы России: представление о природных особенностях Арктики. Зима в Арктике самая холодная, снежная и суровая. Животные Арктики. Российские исследователи Арктики. Россия – мировой лидер атомнойотрасли. Атомный ледокольный флот, развитие Северного морского пути. Знакомство с проектами развития Арктики. <i>Формирующиеся ценности: патриотизм.</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	*Просмотр видеоматериалов * Беседа «Знакомство с Арктикой» * Игра-путешествие «Территория развития» * Викторина «Я знаю про Арктику всё!» *Творческий проект	https://razgovor.edsoo.ru/ https://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
Международный женский день (1 час)	Международный женский день – праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных	*Просмотр видеоматериалов * Игра-путешествие «Международн	https://razgovor.edsoo.ru/ https://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/

	современном обществе – труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России. Выдающиеся женщины XX века, прославившие Россию. <i>Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным, крепкая семья.</i>	заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	ый фестиваль» *Беседа «Для чего проводятся Фестивали молодежи?» *Творческий проект	
Массовый спорт в России (1 час)	Развитие массового спорта – вкладв благополучие и здоровье нации, будущие поколения страны. Здоровый образ жизни, забота о собственном здоровье, спорт как важнейшая часть жизни современного человека. Условия развития массового спорта в России. <i>Формирующиеся ценности: жизнь.</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	*Просмотр видеоматериалов *Беседа «Спортсмены России» *Викторина «ЗОЖ» *Творческий проект	https://razgovor.edsoo.ru/ https://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
День воссоединения Крыма и Севастополя с Россией. 100 - летие Артека (1 час)	История и традиции Артека. После воссоединения Крыма и Севастополя с Россией Артек – это уникальный и современный комплекс из 9 лагерей, работающих круглый год. Артек – пространство для творчества, саморазвития и самореализации. <i>Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений.</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	*Просмотр видеоматериалов * Игра-путешествие «Путешествие по Крыму и Севастополю» *Беседа «Крым - природная жемчужина» * Викторина «Что я хочу посетить на юге России» *Творческий проект	https://razgovor.edsoo.ru/ https://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
Служение творчеством. Зачем людям искусство? 185 лет со дня рождения П. И. Чайковского	Искусство – это способ общения диалога между поколениями и народами. Роль музыки в жизни	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных	*Просмотр видеоматериалов * Игра-путешествие «Великий	https://razgovor.edsoo.ru/ https://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/

(1 час)	человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца жизни. Способность слушать, воспринимать и понимать музыку. Россия – страна с богатым культурным наследием, страна великих композиторов, писателей, художников, признанных во всём мире. Произведения П. И. Чайковского, служение своей стране творчеством. <i>Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным.</i>	заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	русский писатель» * Викторина «Увлечения писателя» *Творческий проект	
Моя малая Родина (региональный и местный компонент) (1 час)	Россия – великая и уникальная страна, каждый из её регионов прекрасен и неповторим своими природными, экономическими и другими ресурсами. Любовь к родному краю, способность любоваться природой и беречь её – часть любви к Отчизне. Патриот честно трудится, заботится о процветании своей страны, уважает её историю и культуру. <i>Формирующиеся ценности: патриотизм, приоритет духовного над материальным.</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	*Просмотр видеоматериалов *Игра-путешествие «Где мы живём». *Беседа «Наша страна - Россия» * Викторина «Наша родина» *Творческий проект	https://razgovor.edsoo.ru/ https://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
Герои космической отрасли (1 час)	Исследования космоса помогают нам понять, как возникла наша Вселенная. Россия – лидер в развитии космической отрасли. Полёты в космос – это результат огромного труда большого коллектива учёных, рабочих, космонавтов, которые обеспечили первенство нашей Родины	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	*Просмотр видеоматериалов * Игра-путешествие «Космос» *Беседа «Слово Ю.А. Гагарина» * Викторина «12 апреля - день Космонавтики» *Творческий	https://razgovor.edsoo.ru/ https://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/

	в освоении космического пространства. В условиях невесомости космонавты проводят сложные научные эксперименты, что позволяет российской науке продвигаться в освоении новых материалов и создании новых технологий. <i>Формирующиеся ценности: патриотизм, служение Отечеству.</i>		проект	
Гражданская авиация России (1 час)	Значение авиации для жизни общества и каждого человека. Как мечта летать изменила жизнь человека. Легендарная история развития российской гражданской авиации. Героизм конструкторов, инженеров, лётчиков-испытателей первых российских самолётов. Мировые рекорды российских лётчиков. Современное авиастроение. Профессии, связанные с авиацией. <i>Формирующиеся ценности: служение Отечеству.</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	*Просмотр видеоматериалов * Игра-путешествие «Самолёт» *Беседа «Авиация России» *Творческий проект	https://razgovor.edsoo.ru/ https://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
Медицина России (1 час)	Охрана здоровья граждан России – приоритет государственной политики страны. Современные поликлиники и больницы. Достижения российской медицины. Технологии будущего в области медицины. Профессия врача играет ключевую роль в поддержании и улучшении здоровья людей и их уровня жизни. Врач – не просто	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	*Просмотр видеоматериалов * Игра-путешествие «Моё здоровье» *Беседа «Дети-будущее страны» * Викторина «Что такое здоровье?» *Творческий проект	https://razgovor.edsoo.ru/ https://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/

	профессия, это настоящее призвание, требующее не только знаний, но и человеческого сочувствия, служения обществу. <i>Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений, милосердие.</i>			
Что такое успех? (ко Дню труда) (1 час)	Труд – основа жизни человека и развития общества. Человек должен иметь знания и умения, быть терпеливым и настойчивым, не бояться трудностей (труд и трудно – однокоренные слова), находить пути их преодоления. Чтобы добиться долгосрочного успеха, нужно много трудиться. Профессии будущего – что будет нужно стране, когда я вырасту? <i>Формирующиеся ценности: созидательный труд.</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	*Просмотр видеоматериалов *Беседа «Каким трудом занимались первобытные люди? Какие цели труда достигались?» *Викторина «Как хлеб пришёл на стол» *Творческий проект	https://razgovor.edsoo.ru/ https://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
80-летие Победы в Великой Отечественной войне (1 час)	День Победы – священная дата, память о которой передаётся от поколения к поколению. Историческая память: память о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Важно помнить нашу историю и чтить память всех людей, перенёвших тяготы войны. Бессмертный полк. Страницы героического прошлого, которые нельзя забывать. <i>Формирующиеся ценности: единство народов России, историческая память и преемственность поколений.</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	*Просмотр видеоматериалов *Игра-путешествие «Места прошлого...» *Беседа «Может ли человек и общество жить без памяти о прошлом?» *Викторина «Помощь нужна тем, кто в ней нуждается» *Творческий проект	https://razgovor.edsoo.ru/ https://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
Жизнь в	19 мая – День	Познавательная	*Просмотр	https://razgovor.edsoo.ru/

Движении (1 час)	детских общественных организаций. Детские общественные организации разных поколений объединяли и объединяют активных, целеустремлённых ребят. Участники детских общественных организаций находят друзей, вместе делают полезные дела и ощущают себя частью большого коллектива. Знакомство с проектами «Орлята России» и Движение Первых. <i>Формирующиеся ценности: дружба, коллективизм.</i>	я беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	видеоматериалов * Игра-путешествие «Детская общественная организация» *Беседа «Чем бы мне хотелось заниматься?» * Викторина «Наше участие» *Творческий проект	u/ https://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
Ценности, которые нас объединяют (1 час)	Ценности – это важнейшие нравственные ориентиры для человека и общества. Духовно-нравственные ценности России, объединяющие всех граждан страны. <i>Формирующиеся ценности: традиционные российские духовно-нравственные ценности.</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.	*Просмотр видеоматериалов *Беседа «Какие ценности у вас?» *Викторина «Человек и общество» *Творческий проект	https://razgovor.edsoo.ru/ https://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/

2.1.16.РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСКУССИОННОГО КЛУБА «МИР ПРОФЕССИЙ» Пояснительная записка

Рабочая программа дискуссионного клуба «Мир профессий» предназначена для обучающихся 1-4-х классов и составлена на основе нормативных документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 19.12.2023 №618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 №569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.12.2023 №1028 «О внесении изменений в некоторые приказы Минобрнауки и Минпросвещения России, касающиеся федеральных государственных стандартов основного общего образования и среднего общего образования»;

- Приказа Минпросвещения России от 22.01.2024 №31 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 №372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 01.02.2024 №62 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного и среднего общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 №171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 02.08.2022 №653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №119 от 21.02.2024 «О внесении изменений в приложения №1 и №2 к приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22);
- рабочей программы воспитания МАОУ СОШ №25 г.Томска (пр. №381-08 от 01.09.2023 г.), на основе основной образовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ №25, программы российского психолога, профессора Е.А. Климова о типологии профессиональной деятельности и реализуется во внеурочной деятельности по **направлению «Коммуникативная деятельность»**.

Цель программы: углубление знаний о профессиях, формирование начальных трудовых навыков и позитивного отношения к труду и миру профессий, осознание важности правильного выбора профессии, развитие способности работать в условиях командных соревнований.

Цель реализуется в конкретных задачах:

- формировать представления о разнообразии профессий на основе характерных трудовых процессов и результатов труда, представлении о структуре труда (цель, мотив, материал, трудовые действия, результат);
- расширять кругозор, представления об окружающем мире, знания детей о родных людях, их профессиях, значимости их труда в семье и обществе;

- активизировать в речи слова, родовые понятия и видовые обобщения, связанные с темой, учить выражать свое отношение к той или иной профессии;
- создавать положительную основу для воспитания социально-личностных чувств;
- воспитывать физические, психологические, социальные качества, необходимые для полноценного развития личности, чувство уважения к труду взрослых.

Реализация воспитательного потенциала дискуссионного клуба «Мир профессий» осуществляется через:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определённые социально значимые формы поведения;
- поддержку обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установку на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.

Рабочая программа дискуссионного клуба «Мир профессий» направлена на обеспечение достижения ребенком планируемых результатов освоения основной образовательной программы НОО за счет расширения информационной, предметной, культурной среды, формирования личностных и метапредметных универсальных учебных действий, необходимых для дальнейшего обучения на уровне основного общего образования, обеспечивает преемственность программ начального общего образования и основного общего образования; реализацию системно-деятельностного подхода в организации образовательной деятельности.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7-10 лет. Срок реализации программы 4 года. Программа рассчитана на 135 часов и предусматривает следующее распределение: 1 классы - 33 часа, 2-4 классы – 34 часа. Продолжительность занятий: 1 класс- 35 минут, 2-4- классы - 40 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

I.Содержание дискуссионного клуба «Мир профессий»

1 класс

Профессии моего города

Знакомство. Разминка. Рассуждение, кем трудятся жители нашего города? Понятия: «труд», «профессия». Игра-соревнование «Мир профессий»

Кем хотели быть мои родители, кем буду я?

Кем хотела быть мама? Кем хотел быть папа? Кем хочу быть я? Игра-соревнование «Кем хочу быть я?».

Кто ведет нас по дороге знаний?

Кто ведет нас по дороге знаний? Разминка. Знакомство с профессиями «знаний». Практика. Кто ведет нас по дороге знаний? «Люди, которые нас окружают». Готовим школьную стенгазету. Кто такой библиотекарь? Экскурсия в школьную библиотеку. Игра-соревнование: «Дорога знаний»

Знакомство с различными профессиями

Профессия – продавец. Заочное путешествие в магазин. Профессия – парикмахер. Знакомство с профессией парикмахера. Экскурсия в парикмахерскую. Профессия – повар. Знакомство с профессией повара. Интервьюирование школьного повара. Профессия – почтальон. Знакомство с профессией почтальона. Экскурсия на почту. Профессия – врач. Знакомство с профессией врача. Пресс-конференция со школьной медсестрой. Сюжетно-ролевая игра «В больнице». Профессия – художник. Знакомство с профессией художника. Викторина «Какие предметы нужны художнику?» Конкурс рисунков «Я-художник». Игра-соревнование «Я в мире профессий».

Что такое искусство?

Профессия музыкант. Развивающие занятия. Где я могу научиться музыке? Какие музыкальные инструменты мне нравятся. Профессия вокалист, певец эстрады, солист. Развивающие занятия. Из чего получаются песни? Игра – соревнование «В мире музыки».

Знакомство с жизнью замечательных людей города

Актер кукольного театра. Наличие кукол – главное отличие от актеров других сфер. Игра – соревнование «Буратино».

Мы часть природы

Сельскохозяйственные профессии. Развивающие занятия: кем трудятся в деревне? Сотрудник зоопарка кто он? Сбор и структурирование информации. Игра-соревнование «В гости в зоопарк».

Профессии родителей

Мини-проект «Профессия моей мамы», «профессия моего папы». Игра-соревнование «Профессии родителей».

Все профессии нужны, все профессии важны

Все профессии нужны, все профессии важны. Обобщение знаний о профессиях. Игра-соревнование «Профессия будущего».

2 класс

Профессии, связанные с природой

Многообразие мира профессий. Садовник, дворник. Мастер-цветовод. Профессия продавец. Почтальон. Знакомство с профессией - реставратор. Проект «Новая жизнь старым вещам». Конкурс рисунков «Кем я хочу быть?» Игра – соревнование «Мастера своего дела».

Профессии, которые нас охраняют

Охранник. Полицейский. Пожарный. Военный. Профессия «Следователь». Следствие ведут второклассники! Разведчик. Летчик. Водолаз. Игра – соревнование «Взлетая в небо».

Профессии, которые нас лечат

Врач скорой помощи. Детский врач – педиатр. Зубной врач. Кто лечит наши глаза. Игра – соревнование «Врачебное дело».

Профессии в школе

Профессия – учитель. Профессия – воспитатель. Как помогает логопед. Как помогает психолог. Профессия – библиотекарь. Игра – соревнование «Учитель – наша гордость, наш пример».

3 класс

Введение в мир профессий

Разминка. Чтение учителем произведения Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?». Игра-соревнование «Мир профессий».

Мой труд дома

Мини доклад на заданную тему. Игра-соревнование «Домашний труд».

Такие разные профессии

«Я б в рабочие пошел». Дискуссия на тему рабочих профессий. Профессия строитель. Представление мини – рассказов на заданную тему. Практика. Как появляется дом. Просмотр фильма на заданную тему. Конструирование. Профессия – официант. Практика: сервировка стола. Игра в командах «Дегустатор». Профессия – фитотерапевт. Дискуссия о качествах необходимых для данной профессии. Игра – соревнование «Узнай по описанию».

Профессии отважных

Рассказ учителя об «отважных профессиях». Профессия пожарный. Практика: противопожарная безопасность. Профессия – полицейский. Практика: рисунок «Работа полиции». Приглашение представителя данной профессии. Практика: безопасное поведение дома и на улице. Профессия – спасатель. Профессия – военный. Игра – соревнование «Мы - спасатели».

Творческие профессии

Вся жизнь творчество. Знакомство с творческими профессиями. Викторина «Какие предметы нужны художнику?» Конкурс рисунков представителей творческих профессий. Профессия – артист. Знакомство с данной профессией. Сюжетно – ролевая игра «Я артист». Профессия – дрессировщик. Просмотр фильма на заданную тему. «Арена цирка». Конкурс рисунков. Практика: «Моё домашнее животное». Игра – соревнование «Я-артист».

«Быть нужным людям»

Знакомство с представителями данной профессии (врач, учитель, повар, полиция). Профессия – стоматолог. Сюжетно-ролевая игра «В больнице». Профессия – врач! Пресс – конференция со школьной медсестрой. Игра – соревнование «Помощь людям».

Праздник в городе мастеров

Представление мини – проектов: рассказы учащихся о профессиях от А до Я. Игра – соревнование «Профессии от А до Я».

Профессии наших родителей

«Лучший рисунок о профессии моих родителей». Игра – соревнование «Профессия моих родителей»

«Все профессии нужны, все профессии важны»

Обобщение знаний о профессиях. Игра – соревнование «Все профессии нужны, все профессии важны».

4 класс

Введение в мир профессий

Рассуждение, кем трудятся жители города? Понятия: «труд», «профессия». Игра – соревнование «Зачем (для чего, почему) нужно это делать?».

Профессии людей сферы обслуживания

Знакомство с профессией кондуктор. Понятие кто такой почтальон. Как работают на почте. Игра – соревнование «Я - почтальон».

Рынок труда

Что такое рынок труда? Викторина «Всегда найдется дело для умелых рук». Рынок труда. «Промышленные предприятия нашего города» просмотр фильма. Игра – соревнование «Промышленные предприятия нашего города».

Наше питание

Развивающие занятия: профессия «повар». Кондитер. Кто и как? Работа на кондитерской фабрике. Игра – соревнование «Что сначала, что потом?».

Достопримечательности города

Архитектор. Просмотр фильма. Пробуем себя в роли архитекторов. Игра – соревнование «В роли архитектора».

«Красная книга»

Агент по защите животных. Развивающие занятия: «Мой четвероногий друг», что значит заботиться о братьях наших меньших. Мини презентация «Животное - друг человека». Игра – соревнование «Мой четвероногий друг».

Что такое техника?

Профессии «инженер», «технолог», «столяр», «плотник». «Техника вокруг нас». Игра – соревнование «Выбираем работу».

Что такое культура?

Профессии: археолог, художник, дизайнер. Игра – соревнование «Кому без них не обойтись?».

«Народное ремесло»

Просмотр уникальных и неповторимых предметов с использованием их ручных приспособлений, навыков, смекалки и внутреннего ощущения красоты. Игра – соревнование «Ремесло».

Мы – часть природы

Профессии: зоолог, биолог, ветеринар. Зоологи – краеведы, фитодизайнеры. Мы – часть природы! Игра – соревнование «Угадайте, что я делаю?».

«Все профессии нужны, все профессии важны»

Обобщения знаний о профессиях. Экскурсия в Городской центр занятости населения. Игра – соревнование «Выбираем работу».

II. Планируемые результаты

освоения программы дискуссионного клуба «Мир профессий»

Личностные результаты

- овладеть начальными сведениями об особенностях различных профессий, их происхождении и назначении;
- формировать позитивного отношения школьника к базовым ценностям общества (человек, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом;
- формировать коммуникативной, этической, социальной компетентности школьников.
- сопереживания чувствам других людей.

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

Метапредметные результаты.

В результате изучения дискуссионного клуба внеурочной деятельности «Мир профессий» в начальной школе у обучающихся будут сформированы универсальные учебные действия:

Познавательные учебные действия:

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

Коммуникативные учебные действия:

- уметь донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других, средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);
- договариваться совместно о правилах общения и поведения в школе и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах (в приложении представлены варианты проведения уроков).

Регулятивные учебные действия:

- организовывать свою деятельность, готовить рабочее место;
- принимать (ставить) учебно-познавательную задачу и сохранять её до конца учебных действий;
- планировать (в сотрудничестве с учителем, с одноклассниками или самостоятельно) свои действия в соответствии с решаемыми учебно-познавательными;
- действовать согласно составленному плану, а также по инструкциям учителя;
- контролировать выполнение действий, вносить необходимые коррективы (свои и учителя);
- оценивать результаты решения поставленных задач, находить ошибки и способы их устранения.

Совместная деятельность:

- планировать, сотрудничая с взрослыми (учитель, родитель) и сверстниками, общие дела, распределять функции участников и определять способы их взаимодействия;
- уважать позицию партнёра, предотвращать конфликтную ситуацию при сотрудничестве, стараясь найти варианты её разрешения ради общего дела;
- участвовать в проектной деятельности, создавать творческие работы на заданную тему (рисунки, аппликации, модели, небольшие сообщения, презентации).

Предметные результаты:

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

- знакомство с профессиями своих родителей, узнать о трудовых династиях;
- формирование умений и навыков общего труда на пользу людям, культуры труда;
- расширение знаний о производственной деятельности людей, о технике;
- воспитание уважения к людям труда, понимание значения труда в жизни человека.

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- овладение информацией о мире профессий, которые нас кормят, лечат, профессии отважных, творческие профессии, профессии, связанные с природой и ее охраной, профессии людей в сфере обслуживания;
- знакомство с ценностями трудолюбия и позитивного влияния любого труда на здоровье и судьбу человека;
- знакомство в игровой форме с основами профессиональной культуры в различных видах производственного, обслуживающего и домашнего труда.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- формирование у обучающихся собственного отношения к тем профессиям, в которых востребуется практическое творчество;
- овладение информацией о мире профессий, с привлечением информационных профессиографических материалов, с изложением малоизвестных исторических фактах, забавных случаев, подборкой пословиц, загадок, ребусов, кроссвордов, литературных отрывков о различных профессиях;
- получение первого опыта самопрезентации и защиты своего проекта;

К концу обучения в **четвертом классе** обучающийся научится:

- подготовка обучающихся к профессиональному самоопределению, к способности к самостоятельному и осознанному построению и дальнейших постоянных корректировках профессиональных и жизненных перспектив своего развития.

**III. Тематическое планирование
программы дискуссионного клуба «Мир профессий»
1 класс (33 часа)**

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Формы проведения занятий	Электронные образовательные ресурсы
Профессии моего города (2 ч.)	Знакомство. Рассуждения: кем трудятся жители моего города? Игра- соревнование «Мир профессий»	Ориентироваться на образец и правило выполнения действия. Выделять и формулировать познавательную цель с помощью учителя. Формировать положительное отношение к труду жителей города. Уметь работать по предложенному учителем плану. Доверительно и открыто говорить о труде и профессиях. Ориентироваться на понимание предложений и оценок учителя, товарищей.	*Дискуссия: «Профессии моего города». * Игра-соревнование «Мир профессий».	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Кем хотели быть мои родители, кем буду я? (3 ч.)	Кем хотела быть мама? Кем хотел быть папа? Кем хочу быть я? Игра- соревнование «Кем хочу быть я?»	Планировать совместно с учителем свои действия в учебной и жизненной ситуации. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и окружающих. Самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы. Уметь задавать вопросы и участвовать в диалоге. Ориентироваться на содержательные моменты трудовой деятельности родителей. Пересказывать небольшие тексты. Строить простое речевое высказывание. Формировать положительное отношение к труду.	*Дискуссия: «Кем я хочу быть?» *Конкурс рисунков «Кем хочу быть я?». *Игра-соревнование «Кем хочу быть я?»	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Кто ведет нас по дороге знаний? (4 ч.)	Кто ведет нас по дороге знаний? Разминка. Знакомство с профессиями «знаний». Практика. Кто ведет нас по дороге знаний? «Люди, которые нас окружают». Готовим школьную	Учатся осознавать свои трудности и стремятся их преодолевать . Осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя. Иметь первоначальные навыки работы в группе. Оценивать результаты своей деятельности. Осуществлять поиск и выделять конкретную	*Дискуссия: «Кто ведет нас по дороге знаний?» *Психологический этюд на тему «Профессии». * Конкурс рисунков «Кто такой библиотекарь?» *Игра-соревнование «Дорога знаний»	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

		стенгазету. Кто такой библиотекарь? Экскурсия в школьную библиотеку. Игра-соревнование «Дорога знаний»	информацию с помощью учителя. Находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. Формировать положительное отношение к школе. Овладевать способами самооценки выполнения действия. Выполнять различные роли. Формировать положительное отношение к труду, к профессии «библиотекарь».		
Знакомство различными профессиями (12 ч.)	с	Профессия – продавец. Заочное путешествие в магазин. Профессия – парикмахер. Знакомство с профессией парикмахера. Экскурсия в парикмахерскую. Профессия – повар. Знакомство с профессией повара. Интервьюирование школьного повара. Профессия – почтальон. Знакомство с профессией почтальона. Экскурсия на почту. Профессия – врач. Знакомство с профессией врача. Пресс-конференция со школьной медсестрой. Сюжетно-ролевая игра «В больнице». Профессия – художник. Знакомство с профессией художника. Викторина «Какие предметы нужны художнику?» Конкурс рисунков «Я-художник». Игра-соревнование «Я в мире профессий»	Осваивать правила планирования, контроля способа решения. Группировать предметы и их образы по заданным признакам. Строить понятные для партнера высказывания. Соблюдать правила игры и дисциплины. Формировать положительное отношение к труду, к профессии «продавец», «парикмахер», «почтальон». Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в ролевой игре. Классифицировать объекты под руководством учителя. Принимать чужую точку зрения. Знать правила игрового общения. Уметь распознавать и описывать свои чувства к данной профессии под руководством учителя. Уметь договариваться . Формировать положительное отношение к труду. Формировать положительное отношение к труду, к профессии «медицинская сестра». Учатся осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению. Включаться в творческую деятельность под руководством учителя. Учатся работать в паре и группе. Ориентироваться на понимание чувств других людей.	*Дискуссия: «В мире профессий». *Работа с иллюстративным материалом, сообщения, презентации. *Экскурсия в парикмахерскую *Конкурс рисунков «Все профессии важны». *Викторина «Все работы хороши» *Творческий проект «Знакомство с профессиями» *Квест-игра «Я – почтальон» *Пресс-конференция со школьной медсестрой. * Сюжетно-ролевая игра «В больнице». *Викторина «Какие предметы нужны художнику?» *Беседа о профессиях *Игра-соревнование «Я в мире профессий»	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

		Формировать положительное отношение к труду, к профессии «художника».		
Что такое искусство? (2 ч.)	Профессия музыкант. Развивающие занятия. Где я могу научиться музыке? Какие музыкальные инструменты мне нравятся. Профессия вокалист, певец эстрады, солист. Развивающие занятия. Из чего получаются песни? Игра – соревнование «В мире музыки».	Формировать положительное отношение к труду, к профессии «музыкант». Извлекать с помощью учителя необходимую информацию из литературного текста. Учатся рассуждать, строить логические умозаключения с помощью учителя. Понимать смысл простого текста. Проявлять учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Формировать положительное отношение к труду, к профессии «вокалист».	*Дискуссия: Что такое искусство? *Игра – соревнование «В мире музыки».	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Знакомство с жизнью замечательных людей города (2 ч.)	Актер кукольного театра. Наличие кукол – главное отличие от актеров других сфер. Игра – соревнование «Буратино».	Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Моделировать ситуации с помощью учителя. Учатся слушать и понимать речь других ребят. Проявлять сдержанность, терпеливость, вежливость в процессе взаимодействия Формировать положительное отношение к труду, к профессии «актер кукольного театра». Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в сюжетно-ролевой игре.	*Дискуссия: Актер кукольного театра. *Игра – соревнование «Буратино»	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Мы часть природы (5 ч.)	Сельскохозяйственные профессии. Развивающие занятия: кем трудятся в деревне? Сотрудник зоопарка кто он? Сбор и структурирование информации. Игра-соревнование «В гости в зоопарк».	Адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей. Учатся рассуждать, строить логические умозаключения с помощью учителя. Учатся работать в паре и группе. Проявлять сопереживание к другим людям. Формировать положительное отношение к труду в деревне, к сельскохозяйственным профессиям. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в сюжетно-ролевой игре.	*Дискуссия: Мы часть природы. *Конкурс рисунков «Сельскохозяйственные профессии». *Виртуальная экскурсия *Викторина «Зоопарк» *Игра-соревнование «В гости в зоопарк»	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Профессии родителей (2 ч.)	Мини-проект «Профессия моей мамы», «профессия моего папы». Игра-соревнование	Овладевать способами самооценки выполнения действия. Учатся распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей с помощью	*Дискуссия: Профессии родителей. * Игра-соревнование «Профессии родителей»	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/

	«Профессии родителей».	учителя. Учитывать разные мнения. Анализировать и систематизировать полученные умения и навыки. Собирать и структурировать информацию о данной профессии. Формировать положительное отношение к труду, к профессии.		https://www.yaklass.ru/
Все профессии нужны, все профессии важны (1 ч.)	Все профессии нужны, все профессии важны. Обобщение знаний о профессиях. Игра-соревнование «Профессия будущего».	Уметь понимать и контролировать свое эмоциональное состояние. Учатся работать по предложенному учителем плану. Строить понятные для партнера высказывания. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Обобщать знания о профессиях.	*Игра-соревнование «Профессия будущего»	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

2 класс (34 часа)

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Формы проведения занятий	Электронные образовательные ресурсы
Профессии, связанные с природой (9 ч.)	Многообразие мира профессий. Садовник, дворник. Мастер-цветовод. Профессия продавец. Почтальон. Знакомство с профессией - реставратор. Проект «Новая жизнь старым вещам». Конкурс рисунков «Кем я хочу быть?» Игра – соревнование «Мастера своего дела».	Ориентироваться на образец и правило выполнения действия. Выделять и формулировать познавательную цель с помощью учителя. Слушать и понимать речь других ребят. Собирать и структурировать информацию о профессиях. Оценивать значимость профессий. Формировать положительное отношение к профессии «садовник», «реставратор», «продавец», «цветовод», «почтальон». Учатся осознавать свои трудности и стремятся к их преодолению. Формировать положительное отношение к труду дворника. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей. Учатся рассуждать, строить логические умозаключения с помощью учителя.	*Дискуссия: Многообразие мира профессий? *Виртуальные экскурсии. *Конкурс рисунков «Кем я хочу быть?» * Творческий проект «Новая жизнь старым вещам». *Беседа «Многообразие мира профессий» *Викторина «Реставратор» *Мастер-класс «Мастер-цветовод» *Экскурсия в ботанический сад *Игра – соревнование «Мастера своего дела»	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

		Учатся работать в паре и группе. Проявлять сопереживание к другим людям. Извлекать с помощью учителя необходимую информацию из литературного текста. Учатся рассуждать, строить логические умозаключения с помощью учителя. Понимать смысл простого текста. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в ролевой игре. Классифицировать объекты под руководством учителя. Принимать чужую точку зрения. Знать правила игрового общения. Включаться в творческую деятельность под руководством учителя. Ориентироваться на понимание чувств других людей.		
Профессии, которые нас охраняют (9 ч.)	Охранник. Полицейский. Пожарный. Военный. Профессия «Следователь». Следствие ведут второклассники! Разведчик. Летчик. Водолаз. Игра – соревнование «Взлетая в небо».	Собирать и структурировать информацию о данной профессии. Оценивать значимость данной профессии. Формировать положительное отношение к данным профессиям. Устанавливать причинно-следственные связи. Учатся позитивно проявлять себя в общении. Соблюдать правила игры и дисциплины.	*Дискуссия: Многообразие мира профессий. *Виртуальные экскурсии. *Конкурс рисунков «Кем я хочу быть?» * Творческий проект Профессия «Следователь». *Беседа «Профессии, которые нас охраняют» *Викторина «Разведчик» *Квест - игра «Следствие ведут второклассники!» *Экскурсия в Пожарную часть *Игра – соревнование «Взлетая в небо»	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Профессии, которые нас лечат (8 ч.)	Врач скорой помощи. Детский врач – педиатр. Зубной врач. Кто лечит наши глаза. Игра – соревнование «Врачебное дело».	Учатся грамотно задавать вопросы и участвовать в диалоге. Ориентироваться на содержательные моменты школьной действительности. Делать выводы в результате совместной работы в группе. Собирать и структурировать информацию о данной профессии.	*Дискуссия: Роль врача в жизни человека. *Виртуальные экскурсии. *Конкурс рисунков «Спасибо скажем ДОКТОРАМ» * Творческий проект Профессия «Детский врач –	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

		Формировать положительное отношение к профессии «педиатр», «стоматолог», «окулист», «отоларинголог», «кардиолог». Оценивать значимость данных профессиях. Формировать положительное отношение к данным профессиям.	педиатр». *Беседа «Кто лечит наши глаза» *Викторина «Врач скорой помощи» *Мастер - класс «Врачи» *Игра – соревнование «Врачебное дело»	
Профессии в школе (8 ч.)	Профессия – учитель. Профессия – воспитатель. Как помогает логопед. Как помогает психолог. Профессия – библиотекарь. Игра – соревнование «Учитель – наша гордость, наш пример».	Определять и формулировать цель в совместной деятельности вместе с учителем. Делать выводы в результате совместной работы в группе. Владеть способами овладения своим поведением: контролировать, корректировать, оценивать свои действия. Формировать положительное отношение к профессии «учитель», «воспитатель», «логопед», «психолог», «библиотекарь». Собирать и структурировать информацию о профессиях. Оценивать значимость профессий. Учатся понимать эмоции и поступки других людей. Применять умения в области самоанализа и саморазвития. Уметь налаживать контакты с окружающими. Соблюдать правила игры и дисциплины. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в сюжетно-ролевой игре.	*Дискуссия: Учитель – профессия на все времена. *Виртуальные экскурсии. *Конкурс рисунков «Портрет любимого учителя» *Творческий проект Профессия – воспитатель. *Беседа «Профессии в школе» *Викторина «В библиотеке» *Квест - игра «Я - учитель» *Игра – соревнование «Учитель – наша гордость, наш пример».	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

3 класс (34 часа)

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Методы обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Формы проведения занятий	Электронные образовательные ресурсы
Введение в мир профессий (1 ч.)	Разминка. Чтение учителем произведения Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?». Игра-соревнование «Мир профессий».	Ориентироваться на образец и правило выполнения действия. Слушать и понимать речь других ребят. Применять умения в области самоанализа и саморазвития. Учатся понимать эмоции и	*Игра-соревнование «Мир профессий».	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

		поступки других людей. Применять умения в области самоанализа и саморазвития.		
Мой труд дома (1 ч.)	Мини доклад на заданную тему. Игра-соревнование «Домашний труд».	Уметь оценивать свой результат с помощью учителя. Устанавливать последовательность событий в деятельности. Формулировать собственное мнение. Формировать положительное отношение к труду дома и помощи родителям.	*Игра-соревнование «Домашний труд».	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Такие разные профессии (7 ч.)	«Я б в рабочие пошел». Дискуссия на тему рабочих профессий. Профессия строитель. Представление мини – рассказов на заданную тему. Практика. Как появляется дом. Просмотр фильма на заданную тему. Конструирование. Профессия – официант. Практика: сервировка стола. Игра в командах «Дегустатор». Профессия – фитотерапевт. Дискуссия о качествах необходимых для данной профессии. Игра – соревнование «Узнай по описанию».	Самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы. Устанавливать причинно-следственные связи. Учатся позитивно проявлять себя в общении. Уметь налаживать контакты с окружающими. Формировать положительное отношение к профессии «строитель», «официант». Уметь налаживать контакты с окружающими. Осознавать ценность умения фантазировать. Учатся выполнять разные роли. Проявлять сопереживание к другим людям. Планировать деятельность в учебной и жизненной ситуации. Осознавать ценность умения фантазировать. Учатся выполнять разные роли. Проявлять сопереживание к другим людям. Собирать и структурировать информацию о данной профессии. Оценивать значимость данной	*Дискуссия: Я б в рабочие пошел. *Виртуальные экскурсии. *Конкурс рисунков «Профессии прошлого» *Творческий проект Профессия – фитотерапевт. *Беседа «О качествах необходимых для данной профессии» *Викторина «Я б в рабочие пошел» *Игра – соревнование «Узнай по описанию».	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

		профессии. Самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы. Уметь налаживать контакты с окружающими. Планировать деятельность в учебной и жизненной ситуации.		
Профессии отважных (10 ч.)	Рассказ учителя об «отважных профессиях». Профессия пожарный. Практика: противопожарная безопасность. Профессия – полицейский. Практика: рисунок «Работа полиции». Приглашение представителя данной профессии. Практика: безопасное поведение дома и на улице. Профессия – спасатель. Профессия – военный.	Определять и объяснять своё отношение к правилам и нормам человеческого общения. Усваивать разные способы запоминания информации. Осознавать необходимость признания и уважения особенностей других людей. Проявлять заботу о человеке при групповом взаимодействии. Формировать положительное отношение к профессии «пожарный», «полицейский», «спасатель», «военный». Собирать и структурировать информацию о данной профессии. Выбирать, как поступить, в т.ч. в неоднозначных ситуациях (моральные проблемы) и отвечать за свой выбор. Учатся выполнять разные роли.	*Дискуссия: «Отважные профессии» *Виртуальные экскурсии. *Конкурс рисунков «Герои в профессии» *Творческий проект «Новая жизнь старым вещам». *Беседа «Об «отважных профессиях». *Квест-игра «Профессия – военный» *Викторина «Работа полиции» *Мастер-класс «безопасное поведение дома и на улице» *Экскурсия в пожарную часть *Игра – соревнование «Мы – спасатели».	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Творческие профессии (7 ч.)	Вся жизнь творчество. Знакомство с творческими профессиями. Викторина «Какие предметы нужны художнику?» Конкурс рисунков представителей творческих профессий. Профессия – артист. Знакомство с данной профессией. Сюжетно – ролевая игра «Я артист». Профессия – дрессировщик. Просмотр фильма	Уметь оценивать свой результат с помощью учителя. Осознавать ценность умения фантазировать. Учатся договариваться и уважать разные мнения. Уметь налаживать контакты с окружающими. Овладевать навыками самоконтроля в общении со сверстниками и взрослыми.	*Дискуссия: Что мы знаем о творческих профессиях? *Виртуальные экскурсии. *Конкурс рисунков «В мире творческих профессий» *Творческий проект «Новая жизнь старым вещам». Практика: «Моё домашнее животное» *Викторина «Какие предметы нужны	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	на заданную тему. «Арена цирка». Конкурс рисунков. Практика: «Моё домашнее животное». Игра – соревнование «Я-артист».	Моделировать ситуацию с помощью учителя. Учатся доверительно и открыто говорить о своих чувствах. Овладевать навыками самоконтроля в общении со сверстниками и взрослыми. Моделировать ситуацию с помощью учителя. Учатся доверительно и открыто говорить о своих чувствах. Формировать положительное отношение к профессии «артист», «дрессировщик». Собирать и структурировать информацию о данной профессии. Оценивать значимость данной профессии. Уметь полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Проявлять заботу о человеке при групповом взаимодействии.	художнику?» *Игра – соревнование «Я-артист».	
«Быть нужным людям» (4 ч.)	Знакомство с представителями данной профессии (врач, учитель, повар, полиция). Профессия – стоматолог. Сюжетно-ролевая игра «В больнице». Профессия – врач! Пресс – конференция со школьной медсестрой. Игра – соревнование «Помощь людям».	Строить речевое высказывание в устной форме. Осознавать ценность умения фантазировать. Учатся работать в паре и группе. Проявлять сопереживание к другим людям. Формировать положительное отношение к профессии «стоматолог», «врач». Учатся выполнять разные роли. Проявлять заботу о человеке при групповом взаимодействии. Собирать и структурировать информацию о данной профессии. Оценивать значимость данной профессии.	*Дискуссия: «Быть нужным людям». *Виртуальные экскурсии. *Конкурс рисунков «В больнице» *Игра – соревнование «Помощь людям».	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Праздник в городе	Представление мини – проектов:	Уметь оценивать свой результат с	*Игра – соревнование	https://www.youtube.com/

мастеров (1 ч.)	рассказы учащихся о профессиях от А до Я. Игра – соревнование «Профессии от А до Я».	помощью учителя. Учатся исследовать свои качества и свои особенности. Применять умения в области самоанализа и саморазвития. Уметь полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	«Профессии от А до Я».	https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Профессии наших родителей (1 ч.)	«Лучший рисунок о профессии моих родителей». Игра – соревнование «Профессия моих родителей»	Уметь понимать и контролировать свое эмоциональное состояние. Осознавать ценность умения фантазировать. Учатся выполнять разные роли. Проявлять заботу о человеке при групповом взаимодействии.	*Игра – соревнование «Профессия моих родителей»	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Все профессии нужны, все профессии важны (2 ч.)	Обобщение знаний о профессиях. Игра – соревнование «Все профессии нужны, все профессии важны».	Собирать и структурировать информацию о профессиях. Оценивать значимость профессий. Формировать положительное отношение к труду.	*Дискуссия: «Профессии от А до Я». *Игра – соревнование «Все профессии нужны, все профессии важны».	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/

4 класс (34 часа)

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Формы проведения занятий	Электронные образовательные ресурсы
Введение в мир профессий (2 ч.)	Рассуждение, кем трудятся жители города? Понятия: «труд», «профессия». Игра – соревнование «Зачем (для чего, почему) нужно это делать?».	Собирать и структурировать информацию о профессиях города. Оценивать значимость городских профессий. Формировать положительное отношение к профессиям. Овладевать навыками самоконтроля в общении со сверстниками. Уметь работать по предложенному учителем плану. Доверительно и открыто говорить о труде и профессиях.	*Дискуссия: «Все профессии нужны, все профессии важны». *Игра – соревнование «Зачем (для чего, почему) нужно это делать?».	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Профессии людей сферы обслуживания (3 ч.)	Знакомство с профессией кондуктор. Понятие кто такой почтальон. Как работают на почте. Игра – соревнование «Я - почтальон».	Формировать положительное отношение к профессии «кондуктор», «почтальон». Собирать и структурировать информацию о данной профессии.	*Дискуссия: Сфера обслуживания. *Конкурс рисунков «Почта» *Игра – соревнование «Я -	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

		Оценивать значимость данной профессии. Оценивать степень достижения цели. Доказывать, делать выводы, определять понятия. Владеть способами управления поведением партнера: контролировать, корректировать, оценивать его действия. Уметь налаживать контакты с окружающими.	почтальон».	
Рынок труда (3 ч.)	Что такое рынок труда? Викторина «Всегда найдется дело для умелых рук». Рынок труда. «Промышленные предприятия нашего города» просмотр фильма. Игра – соревнование «Промышленные предприятия нашего города».	Самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы. Устанавливать причинно-следственные связи. Учатся позитивно проявлять себя в общении. Ориентироваться на понимание чувств других людей. Уметь оценивать свой результат с помощью учителя. Осознавать ценность умения фантазировать. Уметь налаживать контакты с окружающими. Планировать деятельность в учебной и жизненной ситуации. Делать выводы в результате совместной работы в группе. Владеть способами управления поведением партнера: контролировать, корректировать, оценивать его действия Проявлять сопереживание к другим людям.	*Дискуссия: Что такое рынок труда? *Конкурс рисунков «Рынок труда» *Игра – соревнование «Промышленные предприятия нашего города».	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Наше питание (3 ч.)	Развивающие занятия: профессия «повар». Кондитер. Кто и как? Работа на кондитерской фабрике. Игра – соревнование «Что сначала, что потом?».	Формировать положительное отношение к профессии «повар», «кондитер». Собирать и структурировать информацию о данной профессии.	*Дискуссия: Что такое рынок труда? *Конкурс рисунков «Маленькие повара» *Игра – соревнование «Что	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

		Оценивать значимость данной профессии. Уметь налаживать контакты с окружающими.	сначала, что потом?».	
Достопримечательности города (4 ч.)	Архитектор. Просмотр фильма. Пробуем себя в роли архитекторов. Игра – соревнование «В роли архитектора».	Определять и объяснять своё отношение к правилам и нормам человеческого общения. Усваивать разные способы запоминания информации. Осознавать необходимость признания и уважения особенностей других людей. Проявлять сопереживание к другим людям. Собирать и структурировать информацию о данной профессии. Оценивать значимость данной профессии. Формировать положительное отношение к профессии «архитектор». Овладевать навыками самоконтроля в общении со сверстниками и взрослыми. Оценивать правильность выполнения действий и корректировать при необходимости. Уметь соотносить позиции партнеров и собственную. Проявлять заботу о человеке при групповом взаимодействии. Оценивать степень достижения цели. Доказывать, делать выводы, определять понятия. Владеть способами управления поведением партнера: контролировать, корректировать, оценивать его действия. Уметь налаживать контакты с окружающими. Уметь соотносить позиции партнеров	*Дискуссия: Архитектура – что это? *Виртуальные экскурсии. *Конкурс рисунков «Архитектура нашего города» *Игра – соревнование «В роли архитектора»	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

«Красная книга» (4 ч.)	Агент по защите животных. Развивающие занятия: «Мой четвероногий друг», что значит заботиться о братьях наших меньших. Мини презентация «Животное - друг человека». Игра – соревнование «Мой четвероногий друг».	и собственную. Планировать деятельность в учебной и жизненной ситуации. Делать выводы в результате совместной работы в группе. Владеть способами управления поведением партнера: контролировать, корректировать, оценивать его действия. Проявлять сопереживание к другим людям. Учатся позитивно проявлять себя в общении. Ориентироваться на понимание чувств других людей. Собирать и структурировать информацию о данной профессии. Оценивать значимость данной профессии. Формировать положительное отношение к профессии «агент по защите животных». Выбирать , как поступить, в т.ч. в неоднозначных ситуациях и отвечать за свой выбор. Уметь ставить вопросы для сотрудничества в поиске и сборе информации. Уметь налаживать контакты с окружающими. Определять и объяснять своё отношение к животным и людям. Усваивать разные способы запоминания информации. Уметь полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями.	*Дискуссия: Значение Красной книги. *Виртуальные экскурсии. *Конкурс рисунков «Животное - друг человека». *Игра – соревнование «Мой четвероногий друг»	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Что такое техника? (4 ч.)	Профессии «инженер», «технолог», «столяр», «плотник». «Техника вокруг нас». Игра – соревнование «Выбираем	Формировать положительное отношение к профессии «инженер», «технолог», «столяр», «плотник». Собирать и структурировать	*Дискуссия: Что такое техника? *Виртуальные экскурсии. *Конкурс рисунков	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/

	работу».	информацию о данной профессии. Оценивать значимость данной профессии. Включаться в творческую деятельность под руководством учителя. Учатся работать в паре и группе. Ориентироваться на понимание чувств других людей.	«Техника вокруг нас». *Игра – соревнование «Выбираем работу».	https://www.yaklass.ru/
Что такое культура? (2 ч.)	Профессии: археолог, художник, дизайнер. Игра – соревнование «Кому без них не обойтись?».	Формировать положительное отношение к профессии «археолог», «художник», «дизайнер». Собирать и структурировать информацию о данных профессиях. Оценивать значимость данных профессиях.	*Дискуссия: Культура в жизни человека. *Игра – соревнование «Кому без них не обойтись?».	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
«Народное ремесло» (4 ч.)	Просмотр уникальных и неповторимых предметов с использованием их ручных приспособлений, навыков, смекалки и внутреннего ощущения красоты. Игра – соревнование «Ремесло».	Строить речевое высказывание в устной форме. Учатся находить положительные качества у себя и у других людей. Осознавать особенности позиции ученика и учиться вести себя в соответствии с этой позицией. Включаться в творческую деятельность под руководством учителя. Учатся работать в паре и группе. Ориентироваться на понимание чувств других людей. Включаться в творческую деятельность под руководством учителя. Уметь оценивать свой результат. Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Моделировать ситуации с помощью учителя. Проявлять заботу о человеке при групповом взаимодействии.	*Дискуссия: «Народное ремесло» *Виртуальные экскурсии. *Конкурс рисунков «Красота вокруг». *Игра – соревнование «Ремесло».	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Мы – часть природы (3 ч.)	Профессии: зоолог, биолог, ветеринар. Зоологи – краеведы,	Формировать положительное отношение к профессии «технолог»,	*Дискуссия: Мы – часть природы!	https://www.youtube.com/

	фитодизайнеры. Мы – часть природы! Игра – соревнование «Угадайте, что я делаю?».	«зоолог», «биолог». Собирать и структурировать информацию о данной профессии. Оценивать значимость данной профессии. Включаться в творческую деятельность под руководством учителя. Учатся работать в паре и группе. Ориентироваться на понимание чувств других людей.	*Конкурс рисунков «Фитодизайнеры». *Игра – соревнование «Угадайте, что я делаю?».	https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
«Все профессии нужны, все профессии важны» (2 ч.)	Обобщения знаний о профессиях. Экскурсия в Городской центр занятости населения. Игра – соревнование «Выбираем работу».	Собирать и структурировать информацию о профессиях. Оценивать значимость профессий Формировать положительное отношение к труду. Оценивать степень достижения цели. Доказывать , делать выводы, определять понятия. Владеть способами управления своим поведением: контролировать, корректировать, оценивать свои действия. Уметь налаживать контакты с окружающими.	*Дискуссия: Профессия – что это такое? *Игра – соревнование «Выбираем работу».	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

**Материально-техническое обеспечение
дискуссионного клуба «Мир профессий»**

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
1	Программа российского психолога, профессора Е.А.Климова.
Методические пособия	
2	Классные часы по профориентации школьников: учебно-методическое пособие/ О.А. Алёнкина; под ред. ТВ.Черниковой.-М.: Планета.
3	Программа по профориентации воспитанников «Я – и моя профессия»
4	Ж.Н. Безус, Ю.П. Жукова, И.В. Кузнецова «Путь к профессии». Ярославль.
5	Н.С. Пряжников, Е.Ю. Пряжникова «Игры и методики для профессионального
6	самоопределения».
7	Климов Е.А. «Психология профессионального самоопределения. – Ростов н/Д.: Пряжников Н.С. «Профессиональное и личностное самоопределение. – М.: Издательство «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК». – 256 с.
Литература для обучающихся	
8	М. Бендюков, И. Соломин, Д. Чернейко «Дорога в будущее» самоучитель для начинающих.
9	Технология. Профориентация: Тесты/Авт. – сост. И.П. Арефьев. – М.: Изд – во НЦ ЭНАС.
10	Климов Е.А. Как выбрать профессию: Кн. для учащихся – М.
11	Пряжников Н.С. Профориентационные упражнения – М.
2. Технические средства обучения	
12	Интерактивная доска
13	Персональный компьютер
14	Мультимедийный проектор
3. Электронно-образовательные ресурсы	
15	Информационно-коммуникационная сеть (Интернет)
16	Электронное приложение к учебнику
17	https://uchi.ru/ - интерактивная образовательная онлайн-платформа
18	https://resh.edu.ru/ - информационно-образовательная среда
19	https://education.yandex.ru/ - российская образовательная платформа
20	https://www.yaklass.ru/ - цифровой образовательный ресурс для школ
21	https://www.youtube.com/ - видеохостинг.
4. Оборудование класса	
22	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования
23	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.
24	Иллюстративный материал по предмету

Диагностический материал.

Тест «Зачем нужен труд»

1. Можно ли прожить всю жизнь не трудясь? Как ты к этому относишься?

- а) не знаю, не задумывался – 2 балла
- б) можно, но это неинтересно – 3 балла
- в) можно, и это интересно, можно делать все что хочешь – 1 балл

2. Зачем люди трудятся?

- а) чтобы получать деньги – 2 балла
- б) труд приносит радость, делает человека уважаемым в обществе – 3 балла
- в) не знаю – 1 балл

3. Ты хотел бы, чтобы твоя работа была:

- а) интересной и полезной людям – 3 балла
- б) не обязательно интересной, но высокооплачиваемой – 2 балла
- в) я об этом еще не думал – 1 балл

4. Кого можно назвать трудолюбивым человеком?

- а) того, кто трудится честно, выполняет качественно свою работу – 2 балла

- б) того, кто трудится с любовью – 3 балла
 - в) не знаю – 1 балл
- Высокий уровень – 12 баллов
Средний уровень – 8-11 баллов
Низкий уровень – 7 и менее баллов

Тест «Какая это профессия?»

1. Как называется профессия, представитель которой занимается покрасочными работами?
 - а) художник
 - б) оформитель
 - в) маляр – 1 балл
2. Чем занимается хлебороб?
 - а) печет хлеб
 - б) выращивает хлеб – 1 балл
 - в) сеет зерно
3. Как называется профессия, представитель которой проектирует здания?
 - а) строитель
 - б) чертежник
 - в) архитектор – 1 балл
4. Представитель какой профессии лечит животных?
 - а) врач
 - б) животновод
 - в) ветеринар – 1 балл
5. Назови профессии, которые ты знаешь. Чем занимаются люди – представители этих профессий?

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

Высокий уровень – 20 и более баллов

Средний уровень – 15-19 баллов

Низкий уровень – 14 и менее баллов

Методика незаконченных предложений

1. Каждый человек должен трудиться, потому что...
2. Труд должен приносить...
3. Я хотел (а) бы выбрать профессию ...
4. Моя будущая работа требует...

Высокий уровень. Учащийся понимает, что труд должен приносить пользу людям, чувство удовлетворения себе. У учащегося имеются определенные профессиональные интересы, он знает, какие качества необходимо развивать в себе, чтобы овладеть выбранной профессией.

Средний уровень. Учащийся представляет трудовую деятельность как средство достижения материального благополучия. У учащегося имеются определенные профессиональные интересы, но он не задумывается о том, какие качества необходимо развивать в себе, чтобы овладеть выбранной профессией.

Низкий уровень. У учащегося отсутствуют представления о значении труда для него самого, для окружающих. Отсутствуют осознанные профессиональные интересы.

Анкета для выявления трудового сознания младших школьников.

1. Для чего нужно трудиться?
2. Какова цель труда?
3. Какие ты знаешь профессии?
4. Какие профессии самые нужные людям?
5. Какие профессии самые сложные?
6. Какой труд сложнее: умственный или физический?
7. Кем ты хочешь стать после окончания средней школы?
8. Нужно ли любить свою профессию?
9. Что нужно, чтобы стать профессионалом, хорошим специалистом?
10. Какие учебные предметы ты любишь больше других?
11. Как ты учишься?
11. Твое любимое занятие в школе и дома.
12. Какое поручение тебе хотелось бы выполнить?

13. Что читаешь?

14. Что ты считаешь самым интересным и важным в жизни?

15. Считаешь ли ты полезным тот труд, который тебе приходится делать?

2.1.17. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДЕТСКОГО СООБЩЕСТВА «ОРЛЯТА РОССИИ»

Пояснительная записка

Рабочая программа детского сообщества «Орлята России» для обучающихся 1-4 классов разработана на основе нормативных документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 19.12.2023 №618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 №569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.12.2023 №1028 «О внесении изменений в некоторые приказы Минобрнауки и Минпросвещения России, касающиеся федеральных государственных стандартов основного общего образования и среднего общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 22.01.2024 №31 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 №372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 01.02.2024 №62 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного и среднего общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 №171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 02.08.2022 №653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №119 от 21.02.2024 «О внесении изменений в приложения №1 и №2 к приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28

января 2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22);
- рабочей программы воспитания МАОУ СОШ №25 г.Томска (пр. №381-08 от 01.09.2023 г.), на основе основной образовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ №25, реализуется во внеурочной деятельности по **направлению «Коммуникативная деятельность».**

Внедрение программы «Орлята России» в практику общеобразовательных школ Российской Федерации позволяет решать одну из главных задач государственной политики в сфере образования – сохранение и развитие единого образовательного пространства России.

Актуальность продиктована общим контекстом изменений в образовательной политике, связанных с усилением роли воспитания в образовательных организациях (поправки в ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации»). Так, «активное участие в социально-значимой деятельности» артикулируется как в текстах последнего ФГОС начального общего образования, так и в «Примерной рабочей программе воспитания», в которой указывается, что «поощрение социальной активности обучающихся» может рассматриваться в качестве «основной традиции воспитания в образовательной организации». Участие детей и педагогов в программе «Орлята России» способствует восстановлению богатого опыта воспитательной работы с подрастающим поколением и его дальнейшему развитию с учётом всех вызовов современного мира.

Тезаурус основных понятий Программы «Орлята России»

Понятие «социальная активность младшего школьника» в контексте Программы рассматривается как творчески-преобразовательное отношение социального субъекта к окружающей его социальной и природной среде, проявления возможностей и способностей человека как члена социума, устойчивое активное отношение личности к отдельным общностям или обществу в целом; развитие социальной активности отражает превращение личности из объекта в субъект общественных отношений.

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. (*Федеральный закон № 273 «Об образовании в Российской Федерации»*).

Коллективно-творческая деятельность – это совместная деятельность детей и взрослых, направленная на развитие навыков социального взаимодействия и творческих способностей каждого участника деятельности, интеллектуальное развитие, а также формирование организаторских способностей.

Событийность – это принцип, предполагающий, что для эффективного воспитания необходимо повседневную, будничную жизнь детей насыщать яркими, запоминающимися ему событиями, которые были бы привлекательны для детей и обладали бы при этом достаточным воспитательным потенциалом.

Детский коллектив – группа детей, в которой создаётся система высоконравственных и эстетически воспитывающих общественных отношений, деятельности и общения, способствующая формированию личности и развитию индивидуальности каждого её члена.

Ценность – значимость для людей тех или иных объектов и явлений. Ценностные основания, заложенные в Программе: Родина, семья, команда, природа, познание, здоровье.

Микрогруппа – основное место общения и деятельности ребёнка в смене. В группе из 4-5 человек он готовится к отрядным делам, дежурит, обсуждает возникшие проблемы, делится впечатлениями.

Ценностные основания программы «Орлята России»

Родина – воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, дому, земле, людям, желание

служить своему Отечеству тем делом, к которому есть призвание и быть полезным своей стране; формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности через уважение национальных традиций народов России, истории и культуры своей страны.

Семья – основа развития страны и благосостояния народа, исток добра, любви, верности, поддержки, сочувствия, взаимного уважения, возможность сохранения добрых семейных традиций с учётом национальных и религиозных принадлежностей.

Команда – содружество, искренность, уверенность в успехе; совместная деятельность в соответствии с нравственными нормами; умение отдавать своё время другому и бескорыстно приходить на помощь, желание добра и блага другому.

Природа – бережное и ответственное отношение к окружающей среде, природному наследию своей страны, осознание влияния людей на окружающую среду, понимание зависимости жизни людей от природы.

Познание – открытие окружающего мира и понимание себя в нём; активность, любознательность и самостоятельность в познании, первоначальные представления о многообразии и взаимосвязи природных и социальных явлений и объектов, о науке и научном знании.

Здоровье – равнение на чемпионов, ценность здорового образа жизни; безопасное поведение, как в быту, так и в информационной среде, принятие своей половой принадлежности.

Главный **принцип** участия в Программе – всё делать вместе, сообща и делать для других! Вместе радости и удачи, вместе активное действие и увлекательное приключение!

В основу курса внеурочной деятельности положен системно-деятельностный подход, позволяющий за период освоения ребёнком образовательных треков (траекторий социально – коммуникационного развития) осуществить качественный переход от «социальной активности» к «социальной позиции» и «гражданской идентичности». Важно, что в названии программы заключён сущностный нравственный идеал «Орлёнок России».

Цель курса: формирование у ребёнка младшего школьного возраста социально- ценностных знаний, отношений и опыта позитивного преобразования социального мира на основе российских базовых национальных ценностей, накопленных предыдущими поколениями, воспитание культуры общения, воспитание любви к своему Отечеству, его истории, культуре, природе, развитие самостоятельности и ответственности.

Задачи курса:

- Воспитывать любовь и уважение к своей семье, своему народу, малой Родине, общности граждан нашей страны, России.
- Воспитывать уважение к духовно-нравственной культуре своей семьи, своего народа, семейным ценностям с учётом национальной, религиозной принадлежности.
- Формировать лидерские качества и умение работать в команде.
- Развивать творческие способности и эстетический вкус.
- Воспитывать ценностное отношение к здоровому образу жизни, прививать интерес к физической культуре.
- Воспитывать уважение к труду, людям труда. Формировать значимость и потребность в безвозмездной деятельности ради других людей.
- Содействовать воспитанию экологической культуры и ответственного отношения к окружающему миру.
- Формировать ценностное отношение к знаниям через интеллектуальную, поисковую и исследовательскую деятельность.

Учебный курс предназначен для обучающихся 1–4 классов; рассчитан на 1 час в неделю 1 класс – 33 часа, 2-4 классы -34 часа в каждом классе.

Формы организации и виды деятельности:

- игровая, фронтальная, групповая, индивидуальная;
- лекции, беседы, КВНы, экскурсии, походы, театрализованные представления;
- анализ и просмотр презентаций, видеофильмов, мультфильмов.

I.Содержание программы детского сообщества «Орлята России»

В основу курса внеурочной деятельности положен системно-деятельностный подход, позволяющий за период освоения ребёнком образовательных треков (траекторий социально –

коммуникационного развития) осуществить качественный переход от «социальной активности» к «социальной позиции» и «гражданской идентичности». Важно, что в названии программы заключён сущностный нравственный идеал «Орлёнок России».

Структура построения курса предлагает богатые возможности для проявления творческой энергии каждого ребёнка, для развития его инициативы, для формирования активной позиции юных граждан страны. В структуре заложено понимание особенностей психологического развития младшего школьника и условия для формирования самостоятельной личности будущего подростка. Учтено соотношение построения учебных четвертей и распределение нагрузки в них. Цикличность курса, где даётся возможность вернуться к ранее пройденным трекам, позволяет ребёнку, опираясь на полученный опыт, проанализировать свои действия, сделать вывод и попробовать применить этот опыт в своей жизни. Курс внеурочной деятельности представляет комплекс из 9-и занятий по 7-ми трекам.

1. Трек «Орлёнок – Лидер»

Ценности, значимые качества трека: дружба, команда.

В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что является необходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплочённости классного коллектива, сформировать детские микрогруппы для приобретения и осуществления опыта совместной деятельности и чередования творческих поручений.

2. Трек «Орлёнок – Эрудит»

Ценности, значимые качества трека: познание.

Трек «Орлёнок – Эрудит» занимает первый месяц второй четверти, которая отличается наличием различных олимпиад, интеллектуальных конкурсов, конференций и т.п. В этот период дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для их успешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот период учебного года у детей отмечается высокая мотивация и интерес к учёбе.

3. Трек «Орлёнок – Мастер»

Ценности, значимые качества трека: познание.

В рамках данного трека дети знакомятся с пониманием того, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок-Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети готовят новогодний спектакль, концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела.

4. Трек «Орлёнок – Доброволец»

Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота.

Тематика данного трека актуальна круглый год. Проведение трека в данный временной период можно рассматривать, как эмоциональный пик всей Программы. Это создаст и поддержит общее настроение добра, взаимопонимания, удовлетворённости не только в рамках трека, но и в обычной жизнедеятельности детей. Учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей в любое время учебного года.

5. Трек «Орлёнок – Спортсмен»

Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни. Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая физическая и эмоциональная усталость от учебной нагрузки. Дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия в том числе позволяют снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.

6. Трек «Орлёнок – Эколог»

Ценности, значимые качества трека: природа, Родина.

Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника.

7. Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти»

Ценности, значимые качества трека: семья, Родина. Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к

себе лично. Ребёнок должен открыть для себя и принять значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края.

Основная смысловая нагрузка трека:

Я – хранитель традиций своей семьи.

Мы (класс) – хранители своих достижений.

Я/Мы – хранители исторической памяти своей страны.

1 класс

Трек «Орлёнок – Эрудит»

Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – конверт- копилка Трек «Орлёнок – Эрудит» занимает первый месяц второй четверти. Именно к этому времени учебный процесс и все связанные с ним новые правила жизнедеятельности становятся для первоклассника более понятными. Данный трек позволит, с одной стороны, поддержать интерес к процессу получения новых знаний, с другой стороны, познакомить обучающихся с разными способами получения информации.

Трек «Орлёнок – Доброволец»

Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота Символ трека – Круг Добра Реализация трека проходит для ребят 1-х классов осенью, но его тематика актуальна круглый год. Важно, как можно раньше познакомить обучающихся с понятиями «доброволец», «волонтёр», «волонтёрское движение». Рассказывая о тимуровском движении, в котором участвовали их бабушки и дедушки, показать преемственность традиций помощи и участия. В решении данных задач учителю поможет празднование в России 5 декабря Дня волонтёра.

Трек «Орлёнок – Мастер»

Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – Шкатулка мастера. В рамках данного трека дети знакомятся с тезисом, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок – Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети – активные участники Мастерской Деда Мороза: готовят класс и классную ёлку к новомуднему празднику / участвуют в новогоднем классном и школьном празднике. Вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела и различных профессий (на уровне региона или страны); посещения мест работы родителей-мастеров своего дела, краеведческих музеев и пр.

Трек «Орлёнок – Спортсмен»

Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни Символ трека – ЗОЖик (персонаж, ведущий здоровый образ жизни) Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая физическая и эмоциональная усталость от учебной нагрузки. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия, в том числе, позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.

Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти»

Ценности, значимые качества трека: семья, Родина Символ трека – альбом «Мы - хранители» В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края через понимание фразы «Я и моё дело важны для Родины». Основная смысловая нагрузка трека: Я – хранитель традиций своей семьи, Мы (класс) – хранители своих достижений, Я/Мы – хранители исторической памяти своей страны. Решению задач трека способствует празднование Дня защитника Отечества, Международного женского дня и других праздников.

Трек «Орлёнок – Эколог»

Ценности, значимые качества трека: природа, Родина Символ трека – Рюкзачок эколога. Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника и пр.

2 класс

Трек «Орлёнок – Лидер»

Ценности, значимые качества трека: дружба, команда Символ трека – конструктор «Лидер». В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что

является необходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплочённости классного коллектива, сформировать детские микрогруппы для приобретения и осуществления опыта совместной деятельности и чередования творческих поручений. 1 «Лидер – это ...» Введение в тему, мотивация, целеполагание. Знакомство с понятием «Лидер»: лексическая работа – значение нового слова. От учителя звучит вопрос детям: кто со мной хочет в команду? Учимся работать в команде – игра испытание для команды учитель объясняет задание, учит детей слушать друг друга, показывает, как правильно такие задания выполнять, даёт ребятам подсказки, что нужно сделать при выполнении задания: построиться по росту, сыграть в игру «мяч по кругу» (мяч, имя, слово «Привет!»), «молекула», «имя хором» и др.

Трек «Орлёнок – Эрудит»

Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – Конверт- копилка Трек «Орлёнок – Эрудит» занимает первый месяц второй четверти, которая отличается наличием различных олимпиад, интеллектуальных конкурсов, конференций и т.п. – в этот период дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для их успешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот период учебного года у детей отмечается высокая мотивация и интерес к учёбе.

Трек «Орлёнок – Мастер»

Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – шкатулка Мастера. В рамках данного трека дети знакомятся с пониманием того, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок- Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети готовят новогодний спектакль, концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела (на уровне региона или страны).

Трек «Орлёнок – Доброволец»

Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота Символ трека – круг Добра. Тематика данного трека актуальна круглый год. Проведение трека в данный временной период можно рассматривать, как эмоциональный пик всей Программы. Это создаст и поддержит общее настроение добра, взаимопонимания, удовлетворённости не только в рамках трека, но и в обычной жизнедеятельности детей. Учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей в любое время учебного года.

Трек «Орлёнок – Спортсмен»

Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни Символ трека - чек-лист время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая физическая и эмоциональная усталость от учебной нагрузки. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия в том числе позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.

Трек «Орлёнок – Эколог»

Ценности, значимые качества трека: природа, Родина Символ трека – рюкзачок Эколога Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника

Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти»

Ценности, значимые качества трека: семья, Родина Символ трека – альбом «Мы – хранители» Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя и принять значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края. Основная смысловая нагрузка трека: Я – хранитель традиций своей семьи. Мы (класс) – хранители своих достижений. Я/Мы – хранители исторической памяти своей страны

3-4 классы

Трек «Орлёнок – Лидер»

Ценности, значимые качества трека: дружба, команда Символ трека – конструктор «Лидер». В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что является необходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплочённости классного коллектива в начале учебного года, сформировать детские микрогруппы для

приобретения и осуществления опыта чередования творческих поручений.

Трек «Орлёнок – Эрудит»

Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – конверт- копилка 89. Трек «Орлёнок-Эрудит» занимает первый месяц второй четверти, которая отличается высоким содержанием различных интеллектуальных олимпиад, конкурсов, конференций и т.п. – в этот период дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для их успешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот период учебного года у детей отмечается наиболее высокая мотивация и интерес к учёбе.

Трек «Орлёнок – Мастер»

Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – шкатулка Мастера В рамках данного трека детей знакомят с тезисом, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок-Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети готовят новогодний спектакль, концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела (на уровне региона или страны).

Трек «Орлёнок – Доброволец»

Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота Символ трека – круг Добра Тематика данного трека актуальна круглый год. Проведение трека в данный временной период можно рассматривать, как эмоциональный пик всей Программы. Это создаст и поддержит общее настроение добра, взаимопонимания, удовлетворённости не только в рамках трека, но и в обычной жизнедеятельности детей. Учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей в течение всего учебного года.

Трек «Орлёнок – Спортсмен»

Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни Символ трека – чек-лист. Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая усталость, вызванная гиподинамическим кризисом и учебной нагрузкой. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.

Трек «Орлёнок – Эколог»

Ценности, значимые качества трека: природа, Родина Символ трека – рюкзачок Эколога Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника

Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти»

Ценности, значимые качества трека: семья, Родина Символ трека – альбом «Мы – хранители». Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению ребёнком личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя и принять значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края, через понимания фразы «Я и моё дело важны для Родины».

III Планируемые результаты освоения программы детского сообщества «Орлята России»

1 класс

Личностные результаты:

- осознавать себя как часть коллектива, формировать культуру общения в классе,
- способствовать формированию навыков взаимодействия в группе сверстников,
- способствовать дружескому отношению к одноклассникам;
- формирование положительной мотивации по отношению к учебно- познавательной деятельности и процессу интеллектуального напряжения;
- формировать положительную мотивацию к интеллектуальной деятельности;
- способствовать развитию внимания, памяти, логического мышления в соответствии с возрастом и интересами обучающихся осознавать ценность умственного труда в жизни человека;
- осознавать ценность книги – как источника знаний;

- формировать нравственно-этические нормы поведения, которые строятся на проявлении сопереживания, уважения и доброжелательности способствовать становлению ценностного отношения к укреплению здоровья с помощью зарядки;
- формировать интерес к изучению истории своей страны формирование основ экологической культуры, принятие ценности природного мира.

Метапредметные результаты

Познавательные результаты:

- формировать способность к демонстрации своих знаний и умений из
- личного жизненного опыта; развивать способность к применению своих знаний и умений, способность выражать свои мысли;
- формировать умение составлять совместно с учителем общие правила поведения;
- формировать умения выделять главное и значимое в полученной информации;
- формировать умение обобщать и систематизировать, осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов (под руководством педагога);
- формировать умение обобщать и систематизировать, осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов (под руководством педагога);
- формировать умение обобщать и систематизировать, осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов (под руководством педагога);
- учиться ориентироваться в мире книг и искать необходимую информацию (под руководством педагога);
- учиться понимать нравственные ценности общества: добро, человеколюбие, благотворительность (под руководством педагога);
- приобретать опыт составления комплекса упражнений для зарядки; познавательные: понимать, что информация может быть представлена в разной форме – книга, фото, видео

Коммуникативные результаты:

- формировать представления о смысле и значимости дружбы, межличностные связи в коллективе;
- формировать представления о способах выражения дружеского отношения к одноклассникам;
- формировать культуру общения в классе и умение подчиняться общим правилам общения;
- формировать дружеское взаимодействие в детском коллективе, умение ставить общую цель и пути её достижения;
- формулировать суждения, слушать собеседника и понимать высказывания других обучающихся; учиться проявлять уважительное отношение к собеседнику в совместной работе;
- формировать положительную мотивацию к чтению книг и обмену информацией, знаниями со сверстниками;
- строить аргументированные высказывания в процессе общения со сверстниками и взрослыми;
- учиться рассказывать сверстникам и взрослым о пользе зарядки; учиться слушать говорящего, взаимодействуя в малой группе сверстников без руководства педагога; регулятивные: учиться ставить цели и планировать личную деятельность;
- учиться открыто демонстрировать свои творческие способности;
- учиться называть одноклассников по имени, демонстрировать доброжелательное отношение к сверстникам и учиться общаться согласно нормам этики формировать умения эмоционального конструктивного общения во внеурочной деятельности; понимать и действовать согласно выделенным ориентирам действий при работе с интеллектуальными заданиями; понимать и действовать согласно выделенным ориентирам при работе с интеллектуальными заданиями, учиться работать в паре при решении интеллектуальных задач;
- содействовать самореализации каждого обучающегося в процессе выполнения интеллектуальных заданий;
- содействовать поиску самостоятельной траектории чтения;
- понимать и одобрять нравственные нормы поведения: действовать согласно рационального

использования времени и ресурсов, выполнять правила безопасного труда при выполнении работы;

- учиться контролировать свои действия при выполнении зарядки; планировать совместно с педагогом действия для достижения поставленной цели.

Предметные результаты:

- раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах поведения в классе, школе, выражать своими словами понимание значимости дружбы в классе,
- формирование коллективных правил коллектива и желание им следовать, владеть правилами поведения в классе, школе;
- формировать умение применять полученные знания из различных областей в совместной коллективной деятельности;
- формировать представления о некоторых понятиях и правилах решения логических задач;
- формировать представления о некоторых понятиях и правилах решения логических задач;
- формировать представления о некоторых понятиях и правилах решения логических задач; узнавать главные качества эрудита: смекалка, ум, знание, любознательность, внимательность, увлеченность, изобретательность; узнавать главные источники знаний эрудита: книга, журналы, газеты;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера совместно со взрослыми; приобретать опыт художественно-эстетического наполнения предметной среды человека;
- формировать умение выполнять в определенной последовательности комплекс утренней зарядки; расширять словарный запас новыми словами и терминами.

2 класс

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование чувства сопричастности к прошлому, настоящему своей страны и родного края;
- формирование представлений о традициях и семейных ценностях;
- применение в жизни позитивный опыт, полученный в результате участия в различных видах внеурочной деятельности;
- проявление устойчивого интереса к историческому прошлому своей страны и малой Родины;
- осознание значимости изучения краеведения для личностного развития;
- формирование уважительного отношения к истории и культуре своего народа и народов, живущих рядом;
- развитие навыков бесконфликтной коммуникации со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях проявление и раскрытие способностей быть организатором и инициатором;
- развитие активности, инициативности, любознательности и самостоятельности обучающихся;
- развитие познавательного интереса к различным разделам науки;
- понимание ценности умственного труда в жизни человека и общества, формирование положительной внутренней мотивации у обучающихся в процессе решения нестандартных заданий;
- формирование первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- формирование первоначальных представлений об уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; становление ценностного отношения к укреплению здоровья человека;
- формирование первоначальных представлений о научной картине мира, формирование основ экологической культуры, принятие ценности природного мира.

Метапредметные результаты

Познавательные результаты:

- расширение понятийного аппарата новыми терминами, свойственными современному лидеру;
- умение определять главные качества лидера (честность, активность, ответственность,

доброжелательность и др.);

- анализирование информации, нахождение причинно-следственные связи;
- умение объединять существенные признаки, классифицировать и делать выводы;
- систематизирование знаний обучающихся о значении труда в жизни человека, о качествах людей труда;
- демонстрация понимания информации, представленной в объяснении педагога ориентация в терминах, используемых в информации педагога;
- составление небольших комплексов упражнений физкультминуток и утренней зарядки; формирование умения обобщать, делать выводы по предложенной педагогом информации;
- расширение кругозора и словарного запаса;
- понимание, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, фото, видео;
- умение соотносить исторические события во временных рамках: прошлое, настоящее, будущее.

Коммуникативные результаты:

- развитие умений взаимодействовать со сверстниками в микро группах и команде;
- понимание значения коллективной деятельности для успешного решения практической задачи;
- умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- проявление уважительного отношения к собеседнику;
- соблюдение в процессе общения нормы речевого этикета;
- соблюдение правила ведения диалога;
- построение несложных высказываний по предложенному материалу;
- умение делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- умение объяснять другим особенности выполнения комплекса упражнений;
- восприятие и формулирование суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдение правила ведения диалога и дискуссии;
- умение объяснить термины «Родина, родной край», хранитель, поколение»;
- формирование умения слушать одноклассников, проявлять уважение к мнению других.

Регулятивные результаты:

- формирование понимания значимости достижения общей цели для класса;
- умение понимать и удерживать поставленную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к педагогу;
- умение выстраивать план своих действий и сохранять последовательность его выполнения. контролировать ход и результат выполнения действия;
- умение действовать согласно составленного плана и соотносить результат действия с поставленной задачей;
- желание участвовать в дальнейшей творческой деятельности;
- умение корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение;
- умение планировать этапы предстоящей работы в треке «Орлёнок- доброволец», умение определять цели на занятиях с помощью учителя и планировать действия.;
- планирование действия по решению практической задачи для получения результата; выстраивание последовательности выбранных действий;
- умение проявлять самостоятельность, инициативность, организованность при выполнении задания.

Предметные результаты:

- знакомство с понятием «лидер», его важными качествами;
- формирование первоначального опыта осмысления и нравственной оценки поступков поведения (своего и других людей) с позиций этических норм;
- знакомство со значением слова «эрудит», синонимами данного слова;
- использование в речи языковые средства для выражения мыслей и чувств соответственно ситуации общения;

- работа со значением слова «мастер»;
- умение ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: исполнять песни с простым мелодическим рисунком, выполнять элементарные танцевальные движения;
- лексическая работа с понятиями доброволец и волонтер, «добровольчество», умение определять главную мысль мультфильма;
- осознавать положительное влияние зарядки на укрепление здоровья;
- умение осознавать ценность природы и необходимость ответственности за ее сохранение;
- умение приводить примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- умение соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (экономия воды и электроэнергии), и природной среде;
- владение различными приемами слушания научно-познавательных текстов об истории родного края;
- использование в речи языковые средства для выражения мыслей и чувств.

3-4 классы

Личностные результаты:

- формирование уважительного и доброжелательного отношения друг к другу;
- формирование положительного опыта взаимоотношений в коллективе;
- формирование учебно- познавательного интереса к треку «Орлёнок – Эрудит»;
- умение активизировать мыслительную деятельность и совершенствовать интеллектуальные качества;
- работа над осознанием ответственности за общее дело;
- формирование уважительного отношения к культуре своего народа;
- формирование культуры общения, уважительного отношения к мнению другого человека;
- формирование понимания значения нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- соблюдение правил организации здорового образа жизни;
- формирование культуры здорового образа жизни человека;
- формирование учебно-познавательного интереса к содержанию трека «Орлёнок – Эколог»;
- осознание ответственности за общее благополучие, основы экологической культуры;
- формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны;
- формирование чувства сопричастности к традициям своей страны.

Метапредметные результаты:

Коммуникативные результаты:

- умение проявлять инициативность, активность, самостоятельность;
- умение проявлять готовность выступить в роли организатора, инициатора, руководителя, исполнителя;
- умение сравнивать свои качества с качествами лидера, комментировать процесс решения поставленных задач, проявлять этику общения;
- участие в совместной деятельности, умение согласовывать мнения в ходе поиска ответа;
- умение высказывать свою точку зрения, договариваться с одноклассниками, работая в группе;
- умение высказывать и отстаивать свое мнение;
- умение рассуждать, вести повествование, строить своё высказывание в соответствии с поставленной задачей или вопросом;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- умение работать в группе, общаться со сверстниками на принципах взаимоуважения и помощи;
- признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать, приводя аргументы;
- умение сотрудничать и работать в группе, выражать свои мысли ясно, корректно по отношению к окружающим;
- умение ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение.

Познавательные результаты:

- умение сравнивать свои качества с качествами лидера;
- умение применять базовые логические универсальные действия: классификация (группировка), обобщение;
- умение применять базовые логические универсальные действия: анализ;
- развивать познавательный интерес и творческую деятельность;
- развитие внимания, навыков самостоятельного творческого мышления;
- умение анализировать, обосновывать свои суждения;
- умение анализировать текстовую и видеоинформацию, рассуждать на представленную тему;
- умение составлять комплекс утренней зарядки через совместную групповую работу;
- формирование потребности в соблюдении норм здорового образа жизни как способа сохранения и укрепления личного здоровья;
- умение ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи;
- умение извлекать информацию, представленную в разных формах;
- умение делать сообщения на предложенную тему и рассуждать на представленную тему.

Регулятивные результаты:

- формирование умения оценивать свои поступки и действия, свои возможности способствовать проявлению самостоятельности, инициативности, организованности;
- умение планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность действий, объективно оценивать их;
- умение планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность действий, осуществлять контроль и результат своей деятельности;
- умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия;
- формирование умения оценивать свои поступки и действия, свои возможности;
- формировать умение оценивать свои поступки и действия, свои возможности, проявлять готовность изменять себя;
- умение принимать и сохранять поставленную задачу, осуществлять поиск средств её достижения, самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- формирование умения оценивать свои поступки и действия, свои возможности;
- формирование умения применять свои знания в практической деятельности.

Предметные результаты:

- знакомство с понятием «Лидер», со способами выявления лидеров в коллективе, качества и характеристики человека-лидера;
- формулирование умения строить логические рассуждения;
- формулировать утверждения, строить логические рассуждения;
- расширение знания о разнообразии профессий и их роли;
- освоение основных мотивов росписи, разнообразных приёмов работы;
- знакомство с понятиями «добро», «доброволец и волонтёр», «добровольчество», с качествами волонтёра и теми добрыми делами, которые волонтёры совершают со смыслами деятельности волонтёра (безвозмездность и дело для других – помощь, забота);
- формирование знания о положительном влиянии зарядки на укрепление здоровья;
- умение систематизировать основные составляющие здорового образа жизни;
- усвоение сведений о понятиях экология и эколог;
- понимание необходимости соблюдения правил экологического поведения на природе;
- знакомство с понятиями «хранитель», «хранитель исторической памяти», формирование умения проявлять уважение к семейным ценностям и традициям;
- понимание особой роли в истории России и мировой истории, воспитание чувства гордости за достижения малой Родины.

По итогам участия в программе «Орлята России в течение учебного года» младший школьник:

- понимает важность социально-значимых ценностей Программы (понимает сопричастность к истории родного края, своей Родины — России, Российского государства);

- осознаёт принадлежность к своему народу и общности граждан России;
- понимает значение государственных символов;
- уважает духовно-нравственную культуру своей семьи, народа;
- понимает ценность человеческой жизни, ценность родного языка, русского языка;
- сознаёт и принимает свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста;
- ориентирован на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;
- сознаёт ценность труда в жизни человека, семьи, общества;
- понимает ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду);
- применяет в жизни позитивный опыт, полученный в результате участия в различных видах внеурочной деятельности (принимает участие в жизни класса, общеобразовательной организации в доступной по возрасту социально значимой деятельности);
- умеет оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознаёт ответственность за свои поступки;
- проявляет стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве;
- владеет основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;
- проявляет интерес к разным профессиям;
- участвует в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности;
- проявляет любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живыми существам;
- имеет первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знаний);
- демонстрирует социально-значимую активность в социуме (демонстрирует уважение к государственной символике России, своего региона, местам почитания героев и защитников Отечества);
- первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;
- во взаимодействии с окружающими доброжелателен, проявляет сопереживание, готовность оказывать помощь, выражает неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважает старших;
- бережно относится к физическому здоровью, соблюдает основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде, проявляет интерес к чтению;
- проявляет уважение к труду, людям труда, демонстрирует бережное отношение к результатам труда;
- придерживается в своей деятельности экологических норм;
- выражает познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, демонстрирует в деятельности и повседневном общении интерес и уважение к научным знаниям, науке.

III. Тематическое планирование программы детского сообщества «Орлята России»

3.1. Построение курса внеурочной деятельности для 1 классов

Первоклассники занимают особое место среди обучающихся начальных классов. Учитывая их физиологические, психологические и познавательные особенности развития, учителю необходимо первоначально решить вопросы, связанные с адаптацией детей к учебному процессу, последовательность треков, а также количество занятий в каждом треке для обучающихся в первом классе отличается от предлагаемых для остальной начальной школы.

Деятельность	Даты	Комментарии
4 игровых занятия для: - вхождения ребёнка в ритм и атмосферу школьной деятельности; - включения детей в деятельность,	сентябрь, октябрь	В первой четверти учителю необходимо решить ряд главных задач: введение первоклассника в новый для него школьный мир, помощь ребёнку в адаптации к новым

мотивирующую на дальнейшее участие в Программе. <i>Занятия:</i> - с использованием игр на командообразование, создание благоприятной психоэмоциональной атмосферы в классе, мотивацию на участие в Программе; - для приобретения опыта совместной деятельности в команде, - для выявления лидеров и формирования в дальнейшем микрогрупп для использования методики ЧТП (<i>чередования творческих поручений</i>). - первичная оценка уровня сплочённости класса.		социальным условиям, сохранение/настрой на позитивное восприятие учебного процесса. А также развитие мотивации детей на участие в Программе «Орлята России». У каждого учителя есть собственный опыт решения выше обозначенных задач, и к этому опыту в рамках подготовки к участию в программе «Орлята России» мы предлагаем добавить проведение четырёх игровых занятий. Дни и время, удобное для их проведения, педагог выбирает самостоятельно.
Вводный «Орлятский урок» для первоклассников	8-9 ноября	Основными задачами являются старт Программы для детей и эмоциональный настрой класса на участие в Программе.
«Орлёнок – Эрудит»	11-25 ноября	Ко второй четверти учебный процесс и все связанные с ним новые правила жизнедеятельности становятся для ребёнка более понятными. Данный трек позволит, с одной стороны, поддержать интерес к процессу получения новых знаний, с другой стороны, познакомить обучающихся с разными способами получения информации.
«Орлёнок – Мастер»	15-23 декабря	Мастерская Деда Мороза: подготовка класса и классной ёлки к новогоднему празднику / участие в новогоднем классном и школьном празднике.
«Орлёнок – Мастер»	9-20 января	Знакомимся с мастерами различных профессий; посещаем места работы родителей-мастеров своего дела, краеведческие музеи и пр.
«Орлёнок – Спортсмен»	23 января – 10 февраля	К середине учебного года у всех школьников нарастает гиподинамический кризис, повышается утомляемость. Как следствие, согласно статистике, середина учебного года – это один из периодов повышения заболеваемости среди школьников. Рекомендуем к предложенному содержанию трека добавить больше занятий, связанных с двигательной активностью, нахождением детей на свежем воздухе.
«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»	20 февраля – 10 марта	Основная смысловая нагрузка трека: Я – хранитель традиций своей семьи, Мы (<i>класс</i>) – хранители своих достижений; Я/Мы – хранители исторической памяти своей страны. Решению задач трека будет способствовать празднование Дня защитника Отечества, Международного женского дня и других праздников.
«Орлёнок – Эколог»	13 марта – 12 апреля	Пробуждение природы после зимы даёт учителю более широкие возможности для проведения трека. Часть мероприятий можно уже проводить за пределами здания школы. Расширяются возможности использования природного материала, возможности

		проведения различных экологических акций и пр.
«Орлёнок – Лидер»	13 апреля – 28 апреля	В логике Программы важно, чтобы все треки прошли до трека «Орлёнок – лидер», так как он является завершающим и подводящим итоги участия первоклассников в Программе в учебном году. Основными задачами являются оценка уровня сплочённости класса и приобретенных ребёнком знаний и опыта совместной деятельности в классе как коллективе.
Подведение итогов участия в Программе в текущем учебном году	1 мая – 24 мая	В УМК – использование игровых методов диагностики результатов. Основными результатами, которые нам необходимо оценить станут: - личностное развитие ребёнка (изменение его позиции от «наблюдателя» до «активного участника»); - сформированность класса как коллектива; - уровень принятия/осознания ценностей, заложенных в Программе.

3.2. Построение курса внеурочной деятельности для 2-4-х классов

Реализация программы «Орлята России» для детей со 2 по 4 классы начинается с первой четверти учебного года. В зависимости от того, являлся ли уже класс участником программы «Орлята России» в предыдущем учебном году или только вступает в Программу, учитель выбирает тот вводный «Орлятский урок», который ему необходим. Представленные уроки различаются не по возрасту и классам, а по стажу пребывания детей в Программе. Предлагаемые даты проведения треков обозначены без учёта разницы в регионах сроков школьных каникул. Деление учебного года представлено четвертями.

Четверть	Деятельность	Даты	Комментарии
I четверть	Вводный «Орлятский урок» для детей первого года участия в Программе	сентябрь	Основными задачами являются старт Программы для детей и эмоциональный настрой класса на участие в Программе.
	Вводный «Орлятский урок» для детей второго года участия в Программе «Орлёнок – Лидер»	октябрь	Реализация Программы начинается с данного трека, который позволяет актуализировать/приобрести опыт совместной деятельности в коллективе, что необходимо в начале учебного года. Также занятия трека позволят выявить первичную оценку уровня сплочённости класса и лидеров для дальнейшего формирования микрогрупп.
II четверть	«Орлёнок – Эрудит»	ноябрь	Вторая четверть отличается высокой мотивацией у детей на учебную деятельность. В этот временной промежуток в школах проходят различные олимпиады. В рамках трека происходит знакомство ребёнка с разными способами получения информации.
	«Орлёнок – Мастер»	декабрь	Данный трек проходит в два этапа: 1 – подготовка новогоднего спектакля/концерта; 2 – знакомство с мастерами своего дела и лучшими мастерами региона/страны.
III четверть	Игра для подведения промежуточных итогов участия в Программе	январь	Игра по итогам 3х треков: «Орлёнок – Лидер» «Орлёнок – Эрудит»

			«Орлёнок – Мастер» Игру учитель проводит самостоятельно, используя предоставленные методические рекомендации.
	«Орлёнок – Доброволец»	январь	Тематика трека актуальна круглый год, поэтому учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей и истории добровольческого/ волонтерского/ тимуровского движения в любое время учебного года.
	«Орлёнок-Спортсмен»	февраль	Учитывая разницу в погодных условиях предлагается трек провести в данное время: в большинстве школ проходят различные соревнования, посвященные 23 февраля и пр. В том числе, в соответствии с возрастом, можно провести Весёлые страты, «Папа, мама, я – спортивная семья» и другие соревнования, чтобы минимизировать воздействия гиподинамического кризиса середины учебного года.
	«Орлёнок – Эколог»	март	Несмотря на большую разницу в климате регионов страны, весна – наиболее благоприятный период для реализации трека. Погодные условия позволяют уже часть мероприятий трека проводить за пределами здания школы.
IV четверть	«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»	апрель	В логике Программы важно, чтобы все треки прошли до трека «Орлёнок– хранитель исторической памяти», так как он является треком, подводящим итоги участия в учебном году. Основная смысловая нагрузка трека: Я – хранитель традиций своей семьи; Мы (класс) – хранители своих достижений, Я/Мы – хранители исторической памяти своей страны.
	Подведение итогов участия в Программе в текущем учебном году	май	В УМК -использование игровых методов диагностики результатов. Основными результатами, которые нам необходимо оценить, станут: • личностное развитие ребёнка (изменение его позиции от «наблюдателя» до «активного участника»); • сформированность класса как коллектива; • уровень принятия/осознания ценностей, заложенных в Программе.

1 класс

№	Тема раздела	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Старт программы	4	https://orlyatarussia.ru/library/29
2.	Орлёнок – Лидер	4	https://orlyatarussia.ru/library/29
3.	Орлёнок – Эрудит	4	https://orlyatarussia.ru/library/29
4.	Орлёнок – Мастер	4	https://orlyatarussia.ru/library/29
5.	Орлёнок – Доброволец	4	https://orlyatarussia.ru/library/29
6.	Орлёнок – Спортсмен	4	https://orlyatarussia.ru/library/29
7.	Орлёнок – Эколог	8	https://orlyatarussia.ru/library/29
8.	Орлёнок – Хранитель исторической памяти	4	https://orlyatarussia.ru/library/29
9.	Подведение итогов	2	https://orlyatarussia.ru/library/29
	Итого:	34	

2 класс

№	Тема раздела	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Старт программы	1	https://orlyatarussia.ru/library/29
2.	Орлёнок – Лидер	4	https://orlyatarussia.ru/library/29
3.	Орлёнок – Эрудит	4	https://orlyatarussia.ru/library/29
4.	Орлёнок – Мастер	6	https://orlyatarussia.ru/library/29

5.	Орлёнок – Доброволец	4	https://orlyatarussia.ru/library/29
6.	Орлёнок – Спортсмен	4	https://orlyatarussia.ru/library/29
7.	Орлёнок – Эколог	5	https://orlyatarussia.ru/library/29
8.	Орлёнок – Хранитель исторической памяти	4	https://orlyatarussia.ru/library/29
9.	Подведение итогов	2	https://orlyatarussia.ru/library/29
	Итого:	34	

3 класс

№	Тема раздела	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Старт программы	1	https://orlyatarussia.ru/library/29
2.	Орлёнок – Лидер	4	https://orlyatarussia.ru/library/29
3.	Орлёнок – Эрудит	4	https://orlyatarussia.ru/library/29
4.	Орлёнок – Мастер	6	https://orlyatarussia.ru/library/29
5.	Орлёнок – Доброволец	4	https://orlyatarussia.ru/library/29
6.	Орлёнок – Спортсмен	4	https://orlyatarussia.ru/library/29
7.	Орлёнок – Эколог	5	https://orlyatarussia.ru/library/29
8.	Орлёнок – Хранитель исторической памяти	4	https://orlyatarussia.ru/library/29
9.	Подведение итогов	2	https://orlyatarussia.ru/library/29
	Итого:	34	

4 класс

№	Тема раздела	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Старт программы	1	https://orlyatarussia.ru/library/29
2.	Орлёнок – Лидер	4	https://orlyatarussia.ru/library/29
3.	Орлёнок – Эрудит	4	https://orlyatarussia.ru/library/29
4.	Орлёнок – Мастер	6	https://orlyatarussia.ru/library/29
5.	Орлёнок – Доброволец	4	https://orlyatarussia.ru/library/29
6.	Орлёнок – Спортсмен	4	https://orlyatarussia.ru/library/29
7.	Орлёнок – Эколог	5	https://orlyatarussia.ru/library/29
8.	Орлёнок – Хранитель исторической памяти	4	https://orlyatarussia.ru/library/29
9.	Подведение итогов	2	https://orlyatarussia.ru/library/29
	Итого:	34	

2.1.18. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ТАНЦЕВАЛЬНОЙ СТУДИИ «РИТМИКА»

Пояснительная записка

Рабочая программа танцевальной студии «Ритмика» предназначена для обучающихся 1-4-х классов и составлена на основе нормативных документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 19.12.2023 №618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 №569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.12.2023 №1028 «О внесении изменений в некоторые приказы Минобрнауки и Минпросвещения России, касающиеся федеральных государственных стандартов основного общего образования и среднего общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 22.01.2024 №31 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 №372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 01.02.2024 №62 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного и среднего общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 №171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 02.08.2022 №653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №119 от 21.02.2024 «О внесении изменений в приложения №1 и №2 к приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22);
- рабочей программы воспитания МАОУ СОШ №25 г.Томска (пр. №381-08 от 01.09.2023 г.), на основе основной образовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ №25, основе авторской программы Ж.Е.Фирилёвой, А.И. Рябчикова, О.В. Загрядской «Ритмика в школе» и реализуется во внеурочной деятельности по **направлению «Художественно-эстетическая, творческая деятельность».**

Цель программы - формирование движений, свойственных ритмике, развитие культуры движений под музыку, способность к импровизации и творчеству

Цель реализуется в конкретных задачах:

- овладеть разнообразными формами движения (ходьба, бег, прыжки, поскоки, гимнастические и танцевальные упражнения, упражнения с звучащими инструментами (дудки, погремушки и т.д.))
- развивать умение воспринимать на слух, различать и понимать специфические средства музыкального «языка» (динамика, темп и т. д.);
- развивать чувство ритма, музыкального слуха и памяти;
- развивать умственную деятельность, творческое воображение, память, формировать произвольное внимание, пространственную ориентировку и координацию, улучшать осанку;
- развивать умение совместной коллективной деятельности;
- воспитывать самоорганизацию и самодисциплину;
- приобщать детей к музыке, совершенствовать музыкально-эстетические чувства.

Реализация воспитательного потенциала танцевальной студии «Ритмика» осуществляется через:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определённые социально значимые формы поведения;
- поддержку обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установку на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.

Рабочая программа танцевальной студии «Ритмика» направлена на обеспечение достижения ребенком планируемых результатов освоения основной образовательной программы НОО за счет расширения информационной, предметной, культурной среды, формирования личностных и метапредметных универсальных учебных действий, необходимых для дальнейшего обучения на уровне основного общего образования, обеспечивает преемственность программ начального общего образования и основного общего образования; реализацию системно-деятельностного подхода в организации образовательной деятельности.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7-10 лет. Срок реализации программы 4 года. Программа рассчитана на 135 часов и предусматривает следующее распределение: 1 классы - 33 часа, 2-4 классы – 34 часа. Продолжительность занятий: 1 класс- 35 минут, 2-4- классы - 40 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

I. Содержание программы танцевальной студии «Ритмика»

Программа каждого года обучения состоит из разделов: ритмика, танцевальная азбука и танцы и предполагает сочетание и чередование материала из всех трёх разделов на одном занятии. Таким образом, элементы ритмики могут занимать 5-7 минут занятия, элементы танцевальной азбуки – 7-10 минут, разучивание танцев 10-15 минут.

Раздел 1. «Ритмика и движение»

Форма деятельности: подгрупповая.

Виды: ритмические упражнения с шумовыми инструментами, музыкальные игры, музыкальные задания по слушанию и анализу танцевальной музыки.

Раздел 2. «Танцевальная азбука»

Форма: групповая, индивидуальная, в парах.

Виды: разучивание танцевальных движений классического, народного и бального танца, осваивание элементов классического партера, тренировка умения двигаться в паре, тройке, по кругу, в колонне, в линии.

Раздел 3. «Танцы»

Форма: групповая.

Виды: беседа - знакомство с танцевальными жанрами, разучивание танцевальных связок и простых танцевальных композиций, показ-выступление.

1 класс

Раздел 1. Ритмика и движение

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой танцевальной студии на год. Диагностика уровня развития общей, мелкой моторики и координации движения обучающихся.

Разновидности ходьбы. Разучивание упражнений для разминки. Упражнения на ориентирование в пространстве: построение в колонну по одному, по два, в пары и обратно на месте. Упражнение с флажками. Круговой танец-игра «Литовская полька». Упражнение на ориентировку в пространстве (различие правой, левой ноги, руки, плеча; повороты вправо и влево). Слушание музыкальных произведений в различном темпе и различные по динамике. Слушание и сравнение музыкальных произведений, выделение акцентов, определение ритмического рисунка. Анализ произведения и выполнение движений, соответственно характеру музыкального произведения.

Раздел 2. Танцевальная азбука

Комплекс разминки. Движения головы, плеч и корпуса. Вытягивание ноги в сторону и вперед с переводом носок-каблук. Ритмическое упражнение на повторение ритмического рисунка. Разучивание шаговых элементов – бытовой, легкий шаг с носка (танцевальный), шаг на полупальцах, шаг с подскоком, шаг польки. Повторение шаговых элементов и разучивание новых: приставной шаг, шаг с притопом. Слушание и сравнение музыкальных произведений.

Раздел 3. Танцы

Слушание музыкального сопровождения для польки. Шаг польки (народный и балльный). Движение по кругу, в круг, из круга. Танец-полька «Веселые дети». Упражнения на ориентировку в пространстве «Пляшущие человечки», «Танец сидя». Слушание музыкального сопровождения к танцу галоп. Исполнение разученных элементов под музыку. «Танец маленьких утят». Слушание и анализ музыкального сопровождения для танца хоровод. Ритмическое упражнение «Притопы». Разучивание танца-хоровода «Как у наших у ворот». Подвижная игра «Масленица».

2 класс

Раздел 1. Ритмика и движение

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой танцевальной студии на год. Обследование состояния общей, мелкой моторики и координации движения обучающихся.

Разучивание комплекса упражнений для разминки.

Раздел 2. Танцевальная азбука

Танцевальные шаги: скользящий шаг, приставной, шаг бытовой с акцентом. Реверанс и поклон.

Слушание и анализ музыкальных произведений. Русский переменный дробный ход. Танцевальная игра «Приветствие». Ритмические упражнения «Послушай и повтори», танцевально-ритмические композиции «Паровозик». Упражнение на пространственное ориентирование и координацию движений. Ходы и движения на месте: переменный шаг на всю ступню, упражнение с обручем, скакалкой, гимнастической палкой. Упражнения на развитие двигательной активности. Выбрасывание ноги «носок-каблук» в сочетании с полуприседанием и с подскоком. Танец «Калинка». «Танец сидя», «Маленькая полька», подвижная игра «Утка-гусь». Ходы и движения на месте: переменный шаг на всю ступню, с первым шагом на каблук (мужской), боковой ход «припадание», «гармошка», «веревочка». Движение в паре: держась за одну руку, за две, наперекрест.

Раздел 3. Танцы

Шаги и ходы: легкий шаг с носка, повороты с переступанием и вращением вокруг себя, вытягивание ноги на носок в сторону вперед. Рисунок танца «Дружба». Упражнения в передаче игровых образов под музыку. Танцевальные шаги и ходы: галоп боковой, галоп приставной с поворотом на 180°. Движения головы. Положение рук в парах: на перекрест, «воротца». Танцевальный этюд «Музыкальная шкатулка». Упражнение на развитие пространственных представлений «Пляшущие человечки». Подвижная игра «Воробы-вороны». Ритмическое упражнение «Эхо». Подвижная игра «Передай другому». Мимические упражнения. Сюжетно-ролевая игра «День рождения». Исполнение изученных танцев на выбор по подгруппам. Музыкально-ритмическое упражнение «Ванька-Встанька», «Хлопки», «Колечки». Подвижные игры «День и ночь», «Масленица».

3 класс

Раздел 1. Ритмика и движение

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой танцевальной студии на год. Обследование состояния общей, мелкой моторики и координации движения обучающихся. Разучивание комплекса разминки с элементами классического и народного танца. Наклоны корпуса вперед, назад, и в сторону с руками. Ритмические упражнения с ложками. Танцевально-ритмическая композиция с флажками.

Раздел 2. Танцевальная азбука

Разминка. Слушание и анализ музыкального произведения. Основной шаг минуэта, *Balaise menuets*. Элементы и отдельные фигуры на минуэте «Шакон». Реверанс и поклон. Ритмическое упражнение с платочками. Танцевальная композиция «Осень». Подвижная игра «Лабиринт». Танец «Макарена». Упражнение на ориентирование «движение с разных сторон», «через одного», перестроение типа «шен» с различной динамикой. Слушание и анализ музыкального сопровождения. Характер танца. Элементы и отдельные фигуры вальса. Танцевально-ритмическое упражнение «Мишка Гумми», мимические упражнения «Зеркало», упражнение на внимание «Что изменилось». Танцевальная композиция «Метелица»

Ритмическое упражнение с бубном.

Раздел 3. Танцы

Разминка. Слушание и анализ музыкального произведения. Основной шаг минуэта, Balanse menuets. Элементы и отдельные фигуры на минуэте «Шакон». Реверанс и поклон. Ритмическое упражнение с платочками. Танцевальная композиция «Снеговики». Упражнение на ориентирование, внимание и развитие творческого потенциала. Элементы и связки танца: «гармошка» с продвижением по кругу, боковой шаг с припаданием. Притопы. Упражнения на развитие эмоциональной выразительности «Ситуация». Подвижная игра «У медведя во бору». Упражнение на развитие пластики движений. Повторение основных вальсовых движений и разучивание новых: вальсовая дорожка, припадание. Положение рук, головы, корпуса. Рисунок танца «Фигурный вальс». Игра на развитие внимания «Перемена», на развитие творческого потенциала сюжетно-ролевая игра «Царство птиц».

4 класс

Раздел 1. Ритмика и движение

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой танцевальной студии на год. Обследование состояния общей, мелкой моторики и координации движения обучающихся. Разминка. Музыкально-хореографические образы в народном танце, эстрадном и балете. Исполнительские средства выразительности. Мимические и пантомимические упражнения «Отражение».

Раздел 2. Танцевальная азбука

Разучивание комплекса разминки с элементами классического танца. Прыжки. Подвижная игра «Захват».

Музыкально-хореографические образы в народном танце, эстрадном и балете. Исполнительские средства выразительности. Мимические и пантомимические упражнения «Отражение». Положение рук: кулачками сбоку, на талии, руки скрещены на груди, руки ладонями на затылке (мужское). Ходы и движения на месте.

Ритмическое упражнение «Каблучки». Разучивание парных элементов. Особенности музыки, манеры исполнения, костюмы. Ходы и движения на месте: сценический и переменный ход, дробь. Слушание и анализ музыкального сопровождения. Элементы и отдельные фигуры кадрили. Ритмическое упражнение на внимание «Тап-тап». Подвижные игры «Король леса», «Пчелки». Разминка. Движения плеч, рук, корпуса, головы. «Пляска гномов». Игра на внимание «Бросай-лови».

Раздел 3. Танцы

Разминка. Особенности кадрилиной пляски и перепляса, знакомство с основами импровизации в народном танце. Ходы и движения на месте: сценический и переменный ход, дробь. Слушание и анализ музыкального сопровождения. Элементы и отдельные фигуры кадрили. Ритмическое упражнение на внимание «Тап-тап». Подвижные игры «Король леса», «Пчелки». Особенности музыки, манеры исполнения, костюмы. Основные ходы и движения: ход с одной ноги, переменный ход, боковой ход с каблука, женский ход с переступанием, вращение путем переступания с ноги на ногу, повороты и т.д. Движения плеч, рук, корпуса, головы. Элементы: беговой шаг, бег с подскоком, основной ход, повороты в паре, двойной ход на месте, двойной ход вперед, покачивание, поворот в паре, солоповорот, акцентированные шаги, четвертные повороты вправо и влево, променадный ход. Упражнение на развитие пластики движений. Постановка танца «Яблочко», «Пляска гномов». Игра на внимание «Бросай-лови».

Упражнения расслабление, на физическую и эмоциональную разгрузку.

II. Планируемые результаты освоения программы танцевальной студии «Ритмика»

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы «Ритмика» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания.

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания во время игр и исполнения танцев;
- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам танцевального искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных игровых ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций во время игр, танцевальных упражнений;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- готовность соблюдать правила безопасности во время танцевальных занятий, проводить гигиенические и профилактические мероприятия по организации мест занятий, выбору спортивного инвентаря и оборудования, одежды.

Ценности научного познания:

- повышение компетентности в организации танцевальных занятий, планировании их содержания и направленности в зависимости от индивидуальных интересов и потребностей.

Метапредметные результаты

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия:

Познавательные универсальные учебные действия:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи деятельности, поиска средств её осуществления во время организации игр и танцев;
- умение проявлять инициативу и самостоятельность в обучении, умение находить информацию об истории танца и костюмах в научно-познавательной литературе и с помощью ИКТ источников, оформлять её в виде сообщения;
- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в ритмике;
- выявлять признаки положительного влияния занятий ритмикой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;
- моделировать правила безопасного поведения при играх и танцах;

- формировать умение понимать причины успеха / неуспеха деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной игровой, танцевальной деятельности;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при организации игр и танцев;
- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при организации игр и танцев;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с правилами и условиями игр и танцев; определять наиболее эффективные способы достижения игрового результата;
- участие в музыкально-концертной жизни класса, школы
- оценивать влияние ритмики на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);
- контролировать состояние организма при играх и танцах;
- предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;
- проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности;
- осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Совместная деятельность:

- планировать, сотрудничая с взрослыми (учитель, родитель) и сверстниками, общие дела, распределять функции участников и определять способы их взаимодействия;
- уважать позицию партнёра, предотвращать конфликтную ситуацию при сотрудничестве, стараясь найти варианты её разрешения ради общего дела;
- участвовать в творческой деятельности (разучивать танцы и игры).

Предметные результаты

К концу первого года обучения обучающийся научится:

- соблюдать технику безопасности при организации игр и танцев;
- разновидностям ходьбы;
- выполнять упражнения для разминки, на ориентирование в пространстве (построение в колонну по одному, по два, в пары и обратно на месте, различие правой, левой ноги, руки, плеча; повороты вправо и влево, движения головы, плеч и корпуса, вытягивание ноги в сторону и вперед с переводом носок-каблук.), с флажками;
- танцевать круговой танец «Литовская полька»;
- различать музыкальные произведения по темпу и динамике;

- слушать и сравнивать музыкальные произведения, выделять акценты, определять ритмический рисунок, анализировать произведения;
- выполнять движения, соответственно характеру музыкального произведения;
- выполнять ритмические упражнения на повторение ритмического рисунка;
- шаговым элементам (бытовой, легкий шаг с носка (танцевальный), шаг на полупальцах, шаг с подскоком, шаг польки, приставной шаг, шаг с притопом).
- различать шаг польки (народный и бальный);
- танцевать польку «Веселые дети», «Танец маленьких утят», танец-хоровод «Как у наших у ворот»;
- играть в подвижную игру «Масленица».

К концу второго года обучения обучающийся научится:

- соблюдать технику безопасности при организации игр и танцев;
- выполнять танцевальные шаги (скользящий шаг, приставной, шаг бытовой с акцентом), реверанс и поклон, русский переменный дробный ход;
- анализировать музыкальные произведения;
- играть в танцевальные игры «Приветствие», «Утка-гусь», в подвижные игры «Воробы-вороны», «Передай другому», «День и ночь», «Масленица», в сюжетно-ролевую игру «День рождения»
- выполнять ритмические упражнения «Послушай и повтори», упражнения на пространственное ориентирование и координацию движения, ходы и движения на месте (переменный шаг на всю ступню, упражнение с обручем, скакалкой, гимнастической палкой), упражнения на развитие двигательной активности (выбрасывание ноги «носок-каблук» в сочетании с полуприседанием и с подскоком, боковой ход «припадание», «гармошка», «веревочка»), движения в паре (держась за одну руку, за две, наперекрест, легкий шаг с носка, повороты с переступанием и вращением вокруг себя, вытягивание ноги на носок в сторону вперед, галоп боковой, галоп приставной с поворотом на 180%), движения головы, упражнения в передаче игровых образов под музыку, танцевально-ритмические композиции «Паровозик», «Ванька-Встанька», «Хлопки», «Колечки»;
- танцевать танцы «Калинка», «Танец сидя», «Маленькая полька», «Дружба», танцевальный этюд «Музыкальная шкатулка».

К концу третьего года обучения обучающийся научится:

- соблюдать технику безопасности при организации игр и танцев;
- комплексу разминки с элементами классического и народного танца;
- ритмическим упражнениям с ложками, флажками, платочками, бубном;
- слушать и анализировать музыкальные произведения;
- выполнять отдельные элементы вальса;
- выполнять основной шаг, элементы, отдельные фигуры minuэта «Шакон»;
- танцевальным композициям «Осень», «Макарена», «Метелица» «Снеговика», «Фигурный вальс»;
- играть в подвижные игры «Лабиринт», «У медведя во бору», «Царство птиц», «Перемена»;
- выполнять упражнения на развитие эмоциональной выразительности «Ситуация», ориентирование, внимание и развитие творческого потенциала, развитие пластики движений;
- исполнять элементы и связки танца: «гармошка» с продвижением по кругу, боковой шаг с припаданием, притопы.

К концу четвертого года обучения обучающийся научится:

- соблюдать технику безопасности при организации игр и танцев;
- выполнять разминку с элементами классического танца;
- выполнять мимические и пантомимические упражнения «Отражение»;
- играть в подвижные игры «Захват», «Король леса», «Пчелки», «Бросай-лови», «Пляска гномов», «Тап-тап»;
- узнавать музыкально-хореографические образы в народном танце, эстрадном и балете;
- использовать исполнительские средства выразительности (положение рук: кулачками сбоку, на талии, руки скрещены на груди, руки ладонями на затылке (мужское); ход с

- одной ноги, переменный ход, боковой ход с каблука, женский ход с переступанием, вращение путем переступания с ноги на ногу, повороты;
- выполнять ходы и движения на месте, парных элементов, сценический и переменный ход, дробь,
 - выполнять отдельные элементы и фигуры кадрили;
 - знать особенности кадильной пляски и перепляса, манеры исполнения, костюмов;
 - знакомиться с основами импровизации в народном танце;
 - танцевать танцы «Яблочко», «Пляска гномов»;
 - упражнениям на расслабление, на физическую и эмоциональную разгрузку.

**III. Тематическое планирование программы
танцевальной студии «Ритмика»
1 класс (33 часа)**

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Формы проведения занятий	Электронные образовательные ресурсы
Раздел 1. Ритмика и движение. (11 ч.)	Инструктаж по технике безопасности. Разновидности ходьбы. Разучивание упражнений для разминки. Упражнения на ориентирование в пространстве: построение в колонну по одному, по два, в пары и обратно на месте. Упражнение с флажками. Круговой танец-игра «Литовская полька». Упражнение на ориентировку в пространстве (различие правой, левой ноги, руки, плеча; повороты вправо и влево). Слушание музыкальных произведений в различном темпе и различные по динамике. Слушание и сравнение музыкальных произведений, выделение акцентов, определение ритмического рисунка. Анализ произведения и выполнение движений, соответственно характеру музыкального произведения.	Соблюдать технику безопасности при организации игр и танцев. Выполнять разновидности ходьбы. Выполнять упражнения для разминки, на ориентирование в пространстве (построение в колонну по одному, по два, в пары и обратно на месте, различие правой, левой ноги, руки, плеча; повороты вправо и влево, движения головы, плеч и корпуса, вытягивание ноги в сторону и вперед с переводом носок-каблук.), с флажками. Танцевать круговой танец «Литовская полька». Различать музыкальные произведения по темпу и динамике.	*Беседа «Техника безопасности при выполнении танцевальных движений и играх» *Танец «Литовская полька» *Танцевальная и игровая практика *Работа в паре, группе *Слушание музыкальных произведений *Подвижные игры	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Раздел 2. Танцевальная азбука. (12 ч.)	Комплекс разминки. Движения головы, плеч и корпуса. Вытягивание ноги в сторону и вперед с переводом носок-каблук. Ритмическое упражнение на повторение ритмического рисунка. Разучивание шаговых элементов – бытовой, легкий шаг с носка	Соблюдать технику безопасности при организации игр и танцев. Выполнять упражнения для разминки. Выполнять упражнения на ориентирование в пространстве (вытягивание ноги в сторону и вперед с переводом носок-каблук.).	*Танцевальная и игровая практика *Работа в паре, группе *Слушание музыкальных произведений *Подвижные игры	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	(танцевальный), шаг на полупальцах, шаг с подскоком, шаг польки. Повторение шаговых элементов и разучивание новых: приставной шаг, шаг с притопом. Слушание и сравнение музыкальных произведений.	Слушать и сравнивать музыкальные произведения. Выполнять шаговые элементы (бытовой, легкий шаг с носка (танцевальный), шаг на полупальцах, шаг с подскоком, шаг польки, приставной шаг, шаг с притопом).		
Раздел 3. Танцы. (10 ч.)	Слушание музыкального сопровождения для польки. Шаг польки (народный и бальный). Движение по кругу, в круг, из круга. Танец-полька «Веселые дети». Упражнения на ориентировку в пространстве «Пляшущие человечки», «Танец сидя». Слушание музыкального сопровождения к танцу галоп. Исполнение разученных элементов под музыку. «Танец маленьких утят». Слушание и анализ музыкального сопровождения для танца хоровод. Ритмическое упражнение «Притопы». Разучивание танца-хоровода «Как у наших у ворот». Подвижная игра «Масленица».	Соблюдать технику безопасности при организации игр и танцев. Слушать и сравнивать музыкальные произведения, выделять акценты, определять ритмический рисунок, анализировать произведения. Выполнять движения, соответственно характеру музыкального произведения. Выполнять ритмические упражнения на повторение ритмического рисунка. Выполнять шаговые элементы (бытовой, легкий шаг с носка (танцевальный), шаг на полупальцах, шаг с подскоком, шаг польки, приставной шаг, шаг с притопом). Различать шаг польки (народный и бальный). Танцевать польку «Веселые дети», «Танец маленьких утят», танец-хоровод «Как у наших у ворот». Играть в подвижную игру «Масленица».	*Танцевальная и игровая практика *Работа в паре, группе *Слушание музыкальных произведений *Танец-полька «Веселые дети». *Упражнения на ориентировку в пространстве «Пляшущие человечки», «Танец сидя» и др. *«Танец маленьких утят». *Хоровод «Как у наших у ворот» *Подвижная игра «Масленица» и др.	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

2 класс (34 часа)

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Формы проведения занятий	Электронные образовательные ресурсы
Раздел 1. Ритмика и движение. (2 ч.)	Инструктаж по технике безопасности. Разучивание комплекса упражнений для разминки.	Соблюдать технику безопасности при организации игр и танцев. Выполнять комплексы упражнений для разминки.	*Беседа «Техника безопасности при выполнении танцевальных движений и играх» *Танцевальная и игровая	

			практика *Работа в паре, группе *Слушание музыкальных произведений *Подвижные игры	
Раздел 2. Танцевальная азбука. (15 ч.)	Танцевальные шаги: скользящий шаг, приставной, шаг бытовой с акцентом. Реверанс и поклон. Слушание и анализ музыкальных произведений. Русский переменный дробный ход. Танцевальная игра «Приветствие». Ритмические упражнения «Послушай и повтори», танцевально-ритмические композиции «Паровозик». Упражнение на пространственное ориентирование и координацию движений. Ходы и движения на месте: переменный шаг на всю ступню, упражнение с обручем, скакалкой, гимнастической палкой. Упражнения на развитие двигательной активности. Выбрасывание ноги «носок-каблук» в сочетании с полуприседанием и с подскоком. Танец «Калинка». «Танец сидя», «Маленькая полька», подвижная игра «Утка-гусь». Ходы и движения на месте: переменный шаг на всю ступню, с первым шагом на каблук (мужской), боковой ход «припадание», «гармошка», «веревочка». Движение в паре: держась за одну руку, за две, наперекрест.	Соблюдать технику безопасности при организации игр и танцев. Выполнять танцевальные шаги (скользящий шаг, приставной, шаг бытовой с акцентом), реверанс и поклон. Анализировать музыкальные произведения. Играть в танцевальные игры «Приветствие», «Утка-гусь». Выполнять ритмические упражнения «послушай и повтори», упражнения на пространственное ориентирование и координацию движения, ходы и движения на месте (переменный шаг на всю ступню, упражнение с обручем, скакалкой, гимнастической палкой), упражнения на развитие двигательной активности (выбрасывание ноги «носок-каблук» в сочетании с полуприседанием и с подскоком, боковой ход «припадание», «гармошка», «веревочка»). Выполнять движения в паре (держась за одну руку, за две, наперекрест), Танцевать танцы «Калинка», «Танец сидя».	*Беседа «Техника безопасности при выполнении танцевальных движений и играх» *Танцевальная и игровая практика *Работа в паре, группе *Слушание музыкальных произведений *Подвижные игры * Танцевальная игра «Приветствие» * Ритмические упражнения «Послушай и повтори», танцевально-ритмические композиции «Паровозик» * Танец «Калинка». «Танец сидя», «Маленькая полька» *Подвижная игра «Утка-гусь»	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Раздел 3. Танцы. (17 ч.)	Шаги и ходы: легкий шаг с носка, повороты с переступанием и	Соблюдать технику безопасности при организации игр и танцев.	*Беседа «Техника безопасности при	https://www.youtube.com/

	вращением вокруг себя, вытягивание ноги на носок в сторону вперед. Рисунок танца «Дружба». Упражнения в передаче игровых образов под музыку. Танцевальные шаги и ходы: галоп боковой, галоп приставной с поворотом на 180%. Движения головы. Положение рук в парах: на перекрест, «воротца». Танцевальный этюд «Музыкальная шкатулка». Упражнение на развитие пространственных представлений «Пляшущие человечки». Подвижная игра «Воробы-вороны». Ритмическое упражнение «Эхо». Подвижная игра «Передай другому». Мимические упражнения. Сюжетно-ролевая игра «День рождения». Исполнение изученных танцев на выбор по подгруппам. Музыкально-ритмическое упражнение «Ванька-Встанька», «Хлопки», «Колечки». Подвижные игры «День и ночь», «Масленица».	Выполнять танцевальные шаги, русский переменный дробный ход. Анализировать музыкальные произведения. Играть в подвижные игры «Воробы-вороны», «Передай другому», «День и ночь», «Масленица», в сюжетно-ролевую игру «День рождения». Выполнять ритмические упражнения «послушай и повтори», упражнения на пространственное ориентирование и координацию движения, ходы и движения на месте, упражнения на развитие двигательной активности, движения в паре (галоп боковой, галоп приставной с поворотом на 180%), движения головы, упражнения в передаче игровых образов под музыку. Выполнять танцевально-ритмические композиции «Ванька-встанька», «Хлопки», «Колечки». Танцевать танцы «Дружба», танцевальный этюд «Музыкальная шкатулка».	выполнении танцевальных движений и играх» *Танцевальная и игровая практика *Работа в паре, группе *Слушание музыкальных произведений *Подвижные игры * Музыкально-ритмические упражнения «Ванька-Встанька», «Хлопки», «Колечки». *Подвижные игры «День и ночь», «Масленица», «Передай другому», «Воробы» * Сюжетно-ролевая игра «День рождения» * Танцевальный этюд «Музыкальная шкатулка»	https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

3 класс (34 часа)

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Формы проведения занятий	Электронные образовательные ресурсы
Раздел 1. Ритмика и движение. (4 ч.)	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой танцевальной студии на год. Обследование состояния общей, мелкой моторики и координации	Соблюдать технику безопасности при организации игр и танцев. Выполнять комплекс разминки с элементами классического и народного танца. Выполнять ритмические упражнения	*Беседа «Техника безопасности при выполнении танцевальных движений и играх» *Танцевальная и игровая практика	

	движения обучающихся. Разучивание комплекса разминки с элементами классического и народного танца. Наклоны корпуса вперед, назад, и в сторону с руками. Ритмические упражнения с ложками. Танцевально-ритмическая композиция с флажками.	с ложками, флажками. Слушать и анализировать музыкальные произведения.	*Работа в паре, группе *Слушание музыкальных произведений *Подвижные игры	
Раздел 2. Танцевальная азбука. (16 ч.)	Разминка. Слушание и анализ музыкального произведения. Основной шаг минуэта, Balanse menquets. Элементы и отдельные фигуры на минуэте «Шакон». Реверанс и поклон. Ритмическое упражнение с платочками. Танцевальная композиция «Осень». Подвижная игра «Лабиринт». Танец «Макарена». Упражнение на ориентирование «движение с разных сторон», «через одного», перестроение типа «шен» с различной динамикой. Слушание и анализ музыкального сопровождения. Характер танца. Элементы и отдельные фигуры вальса. Танцевально-ритмическое упражнение «Мишка Гумми», мимические упражнения «Зеркало», упражнение на внимание «Что изменилось». Танцевальная композиция «Метелица» Ритмическое упражнение с бубном.	Соблюдать технику безопасности при организации игр и танцев. Выполнять комплекс разминки с элементами классического танца. Выполнять ритмические упражнения с платочками, бубном. Слушать и анализировать музыкальные произведения. Выполнять основной шаг, элементы, отдельные фигуры минуэта «Шакон». Выполнять танцевальные композиции «Осень», «Макарена», «Метелица». Играть в подвижную игру «Лабиринт». Выполнять танцевально-ритмическое упражнение «Мишка Гумми», мимические упражнения «Зеркало», упражнение на внимание «Что изменилось».	*Беседа «Техника безопасности при выполнении танцевальных движений и играх» *Танцевальная и игровая практика *Работа в паре, группе *Слушание музыкальных произведений *Подвижные игры «Лабиринт», танцевально-ритмическое упражнение «Мишка Гумми», мимические упражнения «Зеркало», упражнение на внимание «Что изменилось». *Танцевать минуэт, танец «Макарена»	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Раздел 3. Танцы. (14 ч.)	Разминка. Слушание и анализ музыкального	Соблюдать технику безопасности при организации игр и танцев.	*Беседа «Техника безопасности при	https://www.youtube.com/

	произведения. Основной шаг минуэта, Balanse menuets. Элементы и отдельные фигуры на минуэте «Шакон». Реверанс и поклон. Ритмическое упражнение с платочками. Танцевальная композиция «Снеговики». Упражнение на ориентирование, внимание и развитие творческого потенциала. Элементы и связки танца: «гармошка» с продвижением по кругу, боковой шаг с припаданием. Притопы. Упражнения на развитие эмоциональной выразительности «Ситуация». Подвижная игра «У медведя во бору». Упражнение на развитие пластики движений. Повторение основных вальсовых движений и разучивание новых: вальсовая дорожка, припадание. Положение рук, головы, корпуса. Рисунок танца «Фигурный вальс». Игра на развитие внимания «Перемена», на развитие творческого потенциала сюжетно-ролевая игра «Царство птиц».	Выполнять комплекс разминки с элементами классического и народного танца. Выполнять ритмическим упражнениям с ложками, флажками, платочками, бубном. Слушать и анализировать музыкальные произведения. Выполнять отдельные элементы вальса. Выполнять основной шаг, элементы, отдельные фигуры минуэта «Шакон». Танцевать танцевальные композиции «Снеговики», «Фигурный вальс». Играть в подвижные игры «У медведя во бору», «Царство птиц», «Перемена». Выполнять упражнения на развитие эмоциональной выразительности «Ситуация», ориентирование, внимание и развитие творческого потенциала, развитие пластики движений. Исполнять элементы и связки танца: «гармошка» с продвижением по кругу, боковой шаг с припаданием, притопы.	выполнении танцевальных движений и играх» *Танцевальная и игровая практика *Работа в паре, группе *Слушание музыкальных произведений *Подвижные игры «У медведя во бору», «Царство птиц», «Перемена» *Танцы «Снеговики», «Фигурный вальс», «Ситуация», минуэт «Шакон»	https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

4 класс (34 часа)

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Формы проведения занятий	Электронные образовательные ресурсы
Раздел 1. Ритмика и движение. (3 ч.)	Инструктаж по технике безопасности. Разминка. Музыкально-хореографические образы в народном танце,	Соблюдать технику безопасности при организации игр и танцев. Выполнять разминку с элементами классического танца. Выполнять мимические и	*Беседа «Техника безопасности при выполнении танцевальных движений и играх» *Танцевальная и игровая	

	эстрадном и балете. Исполнительские средства выразительности. Мимические и пантомимические упражнения «Отражение».	пантомимические упражнения «Отражение». Узнавать музыкально-хореографические образы в народном танце, эстрадном и балете.	практика *Работа в паре, группе *Слушание музыкальных произведений *Подвижные игры	
Раздел Танцевальная азбука. (12 ч.)	2. Разучивание комплекса разминки с элементами классического танца. Прыжки. Подвижная игра «Захват». Музыкально-хореографические образы в народном танце, эстрадном и балете. Исполнительские средства выразительности. Мимические и пантомимические упражнения «Отражение». Положение рук: кулачками сбоку, на талии, руки скрещены на груди, руки ладонями на затылке (мужское). Ходы и движения на месте. Ритмическое упражнение «Каблучки». Разучивание парных элементов. Особенности музыки, манеры исполнения, костюмы. Ходы и движения на месте: сценический и переменный ход, дробь. Слушание и анализ музыкального сопровождения. Элементы и отдельные фигуры кадрили. Ритмическое упражнение на внимание «Тап-тап». Подвижные игры «Король леса», «Пчелки». Движения плеч, рук, корпуса, головы. «Пляска гномов». Игра на внимание «Бросай-лови».	Соблюдать технику безопасности при организации игр и танцев. Выполнять мимические и пантомимические упражнения «Отражение». Играть в подвижные игры «Захват», «Король леса», «Пчелки», «Бросай-лови», «Пляска гномов», «Тап-тап». Узнавать музыкально-хореографические образы в народном танце, эстрадном и балете. Использовать исполнительские средства выразительности (положение рук: кулачками сбоку, на талии, руки скрещены на груди, руки ладонями на затылке (мужское). Выполнять отдельные элементы и фигуры кадрили. Знать особенности кадрили, манеры исполнения, костюмов. Танцевать танец «Пляска гномов».	*Беседа «Техника безопасности при выполнении танцевальных движений и играх» *Танцевальная и игровая практика *Работа в паре, группе *Слушание музыкальных произведений *Подвижные игры «Захват», «Король леса», «Пчелки», «Бросай-лови», «Пляска гномов», «Тап-тап» *Танец «Пляска гномов» * Мимические и пантомимические упражнения «Отражение» * Ритмическое упражнение «Каблучки»	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Раздел 3. Танцы. (19 ч.)	Разминка. Особенности кадрили, манеры исполнения, костюмов. Ходы и движения на месте: сценический и переменный ход, дробь. Слушание и анализ музыкального сопровождения. Элементы и отдельные фигуры кадрили. Ритмическое упражнение на внимание «Тап-тап». Подвижные игры «Король леса», «Пчелки». Движения плеч, рук, корпуса, головы. «Пляска гномов». Игра на внимание «Бросай-лови».	Соблюдать технику безопасности при организации игр и танцев. Выполнять разминку с элементами	*Беседа «Техника безопасности при выполнении танцевальных	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/

	импровизации в народном танце. Ходы и движения на месте: сценический и переменный ход, дробь. Слушание и анализ музыкального сопровождения. Элементы и отдельные фигуры кадрили. Ритмическое упражнение на внимание «Тап-тап». Подвижные игры «Король леса», «Пчелки». Особенности музыки, манеры исполнения, костюмы. Основные ходы и движения: ход с одной ноги, переменный ход, боковой ход с каблука, женский ход с переступанием, вращение путем переступания с ноги на ногу, повороты и т.д. Движения плеч, рук, корпуса, головы. Элементы: беговой шаг, бег с подскоком, основной ход, повороты в паре, двойной ход на месте, двойной ход вперед, покачивание, поворот в паре, солоповорот, акцентированные шаги, четвертные повороты вправо и влево, променадный ход. Упражнение на развитие пластики движений. Постановка танца «Яблочко», «Пляска гномов». Игра на внимание «Бросай-лови». Упражнения расслабление, на физическую и эмоциональную разгрузку.	классического танца. Играть в подвижные игры «Захват», «Король леса», «Пчелки», «Бросай-лови», «Пляска гномов», «Тап-тап»; Использовать исполнительские средства выразительности (ход с одной ноги, переменный ход, боковой ход с каблука, женский ход с переступанием, вращение путем переступания с ноги на ногу, повороты). Выполнять ходы и движения на месте, парных элементов, сценический и переменный ход, дробь. Выполнять отдельные элементы и фигуры кадрили. Знать особенности кадрили пляски и перепляса, манеры исполнения, костюмов. Знакомиться с основами импровизации в народном танце. Танцевать танцы «Яблочко», «Пляска гномов». Выполнять упражнения на расслабление, на физическую и эмоциональную разгрузку.	движений и играх» *Танцевальная и игровая практика *Работа в паре, группе *Слушание музыкальных произведений *Подвижные игры «Захват», «Король леса», «Пчелки», «Бросай-лови», «Пляска гномов», «Тап-тап» * Упражнения расслабление, на физическую и эмоциональную разгрузку * Танцы «Яблочко», «Пляска гномов»	https://www.yaklass.ru/

**Материально-техническое обеспечение
танцевальной студии «Ритмика»**

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1.Методические пособия	
1	Фирилева Ж.Е., Рябчиков А.И, Загрядская О.В. Ритмика в школе. Ростов-на-Дону «Феникс»
2..Литература	
2	Буренина А.И. Программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика»
3	Бырченко Г., Франио Б. Хрестоматия по сальфеджио и ритмике. Москва Издательство «Советский композитор»
4	Ваганова А.Я. Основы классического танца. Ленинград, 1981
5	Ткаченко Т.С. Народные танцы. Москва, 1987
3. Технические средства обучения	
6	Персональный компьютер
7	Мультимедийный проектор
4.Фонотека	
8	Ан. Александров «Вальс»
9	Ж. Бизе «Хор мальчиков из оперы «Кармен»
10	В.Витлин «Бубенцы»
11	П. Чайковский «Танец феи Драже» из балета «Щелкунчик», «Январь», Отрывки из балета «Лебединое озеро», Марш из балета «Лебединое озеро», «Песенка без слов»
12	Ф. Шуберт «Экосез», «Вальс»
13	«Ах ты, береза», «Как за речкой», «Как пошли наши подружки», «Пойду ль я, выйду ль я», «Посею лебеду на берегу», - русские народные песни
14	Танец девушек из балета «Гаянэ»
15	Ю. Богословский «Марш», мазурка из «Детского альбома»
16	С. Прокофьев «Марш»
17	Старинный французский танец
18	Н. Раков «Полька»
19	«Трояк» - польский народный танец
20	«Тарантелла»-итальянский народный танец
21	«Гопак» - украинский народный танец
22	Б. Годар «Марш»
23	Д. Кабалевский «Легкие вариации»
5. Электронно-образовательные ресурсы	
24	Информационно-коммуникационная сеть (Интернет)
25	https://resh.edu.ru/ - информационно-образовательная среда
26	https://education.yandex.ru/ - российская образовательная платформа
27	https://www.yaklass.ru/ - цифровой образовательный ресурс для школ
28	https://www.youtube.com/ - видеохостинг.
6. Оборудование зала	
29	Танцевальный зал.
30	Реквизит: мячики массажные, мячи, обручи, шумовые инструменты, гимнастические ленты, флажки, косынки, элементы костюмов, маски, бубны.

**2.1.19.РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ «ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»»**

Пояснительная записка

Рабочая программа театральной студии «Школьный театр «В гостях у сказки»» предназначена для обучающихся 1-4-х классов и составлена на основе нормативных документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 19.12.2023 №618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 №569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.12.2023 №1028 «О внесении изменений в некоторые приказы Минобрнауки и Минпросвещения России, касающиеся федеральных государственных стандартов основного общего образования и среднего общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 22.01.2024 №31 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 №372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 01.02.2024 №62 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного и среднего общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 №171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 02.08.2022 №653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №119 от 21.02.2024 «О внесении изменений в приложения №1 и №2 к приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22);
- рабочей программы воспитания МАОУ СОШ №25 г.Томска (пр. №381-08 от 01.09.2023 г.), на основе основной образовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ №25, авторской программы А.Б.Никитиной «Театр детей» и реализуется во внеурочной деятельности по **направлению «Художественно-эстетическая, творческая деятельность».**

Цель программы - расширение представлений о театральном творчестве, формирование умений импровизировать, вступать в ролевые отношения, перевоплощаться; развитие творческих способностей, интереса к театральному искусству и театрализованной деятельности.

Цель реализуется в конкретных **задачах**:

- познакомить с разными видами кукольного театра;
- познакомить с театральными профессиями;
- учить изготавливать кукол из различных материалов с применением разнообразных техник;
- развивать мелкую моторику рук;
- обогащать словарный запас;
- развивать художественно-эстетический вкус;
- расширять кругозор, представления о театральной деятельности;
- воспитывать физические, психологические, социальные качества, необходимые для полноценного развития личности.

Реализация воспитательного потенциала театральной студии «Школьный театр «В гостях у сказки»» осуществляется через:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определённые социально значимые формы поведения;
- поддержку обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установку на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.

Рабочая программа театральной студии «Школьный театр «В гостях у сказки»» направлена на обеспечение достижения ребёнком планируемых результатов освоения основной образовательной программы НОО за счет расширения информационной, предметной, культурной среды, формирования личностных и метапредметных универсальных учебных действий, необходимых для дальнейшего обучения на уровне основного общего образования, обеспечивает преемственность программ начального общего образования и основного общего образования; реализацию системно-деятельностного подхода в организации образовательной деятельности.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7-10 лет. Срок реализации программы 4 года. Программа рассчитана на 135 часов и предусматривает следующее распределение: 1 классы - 33 часа, 2-4 классы – 34 часа. Продолжительность занятий: 1 класс- 35 минут, 2-4- классы - 40 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

I. Содержание программы театральной студии «Школьный театр «В гостях у сказки» 1 класс

Вводное занятие.

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой театральной студии на год.

Краткие сведения о театральном искусстве.

С чего начинается театр? Правила поведения в театре.

Выбор сказки.

Виртуальная экскурсия в театр. Аудио-прослушивание либо чтение сказки. Рассмотрение иллюстраций. Обсуждение прочитанного.

Сцена и её оформление.

Что такое афиша? Предназначение афиши. Рисование эскизов к афише.

Сценарий.

Что такое сценарий?

Практическая часть по изготовлению театральных кукол на гапите.

Изготовление сказочных героев (кукол на гапите).

Сценическая речь и актёрское мастерство.

Выразительность. Интонационное произнесение фраз.

Постановка сказки.

Репетиции. Генеральный прогон. Спектакль.

Итоговое занятие

2 класс

Вводное занятие.

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой театральной студии на год.

Краткие сведения о театральном искусстве.

Повторение правил поведения в театре. Виды театра и их особенности.

Выбор сказки.

Виртуальная экскурсия в театр. Аудио-прослушивание либо чтение сказки. Рассматривание и анализ иллюстраций. Обсуждение прочитанного.

Сцена и её оформление.

Рисование эскизов к афише. Изготовление разных видов афиш к спектаклям.

Сценарий.

Сценарий. Чтение по ролям.

Практическая часть по изготовлению театральных кукол на ложках.

Изготовление сказочных героев (кукол на ложках).

Сценическая речь и актёрское мастерство.

Дикция. Выразительность. Интонационное произнесение фраз.

Постановка сказки.

Репетиции. Генеральный прогон. Спектакль.

Итоговое занятие

3 класс

Вводное занятие.

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой театральной студии на год.

Краткие сведения о театральном искусстве.

Профессии в театре. Роль режиссёра и актёра в постановке спектакля.

Выбор сказки.

Виртуальная экскурсия в театр. Аудио-прослушивание либо чтение сказки. Рассматривание и анализ иллюстраций. Обсуждение прочитанного. Характеристика героев.

Сцена и её оформление.

Рисование эскизов декораций и их изготовление (плоскостное).

Сценарий.

Сценарий и его особенности. Работа над сценарием: чтение, распределение ролей.

Практическая часть по изготовлению пальчиковых театральных кукол.

Изготовление сказочных героев (пальчиковых кукол).

Сценическая речь и актёрское мастерство.

Дикция. Динамика звука. Выразительность. Интонационное произнесение фраз. Закадровая озвучка.

Постановка сказки.

Репетиции. Генеральный прогон. Спектакль.

Итоговое занятие

4 класс

Вводное занятие.

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой театральной студии на год.

Краткие сведения о театральном искусстве.

Правила поведения в театре. Профессии в театре. Вспомогательные профессии в театре, их роль в постановке спектаклей.

Выбор сказки.

Виртуальная экскурсия в театр. Самостоятельный выбор и чтение сказки. Анализ композиции сказки, характеристика героев, особенности личности героев.

Сцена и её оформление.

Рисование эскизов декораций и их изготовление (объёмное).

Сценарий.

Самостоятельное написание сценария к спектаклю. Работа над сценарием: чтение, распределение ролей, чтение по ролям.

Практическая часть по изготовлению кукол для театра теней.

Изготовление сказочных героев для театра теней.

Сценическая речь и актёрское мастерство.

Дикция. Артикуляция. Динамика звука. Выразительность. Интонационное произнесение фраз. Сценическая речь. Актёрское мастерство. Закадровая озвучка. Музыкальное оформление спектакля.

Постановка сказки.

Репетиции. Генеральный прогон. Спектакль.

Итоговое занятие

II. Планируемые результаты освоения программы театральной студии «Школьный театр «В гостях у сказки»»

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы «Школьный театр «В гостях у сказки»» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания.

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

Метапредметные результаты

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия:

Познавательные учебные действия:

Обучающиеся научатся:

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- строить речевое высказывание в устной форме;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при подборе простейших рифм, чтении по ролям.

Коммуникативные учебные действия:

Обучающиеся научатся:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Регулятивные учебные действия:

Обучающиеся научатся:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы (этюдом, инсценировкой или стихотворением);
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха или неуспеха;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки по типу: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу»;
- мотивировать учебную и творческую деятельность через социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.

Совместная деятельность:

- планировать, сотрудничая с взрослыми (учитель, родитель) и сверстниками, общие дела, распределять функции участников и определять способы их взаимодействия;
- уважать позицию партнёра, предотвращать конфликтную ситуацию при сотрудничестве, стараясь найти варианты её разрешения ради общего дела;
- участвовать в проектной деятельности, создавать творческие работы на заданную тему (рисунки, аппликации, модели, небольшие сообщения, презентации).

Предметные результаты

К концу первого года обучения обучающийся научится:

- соблюдать правила поведения в театре;
- внимательно прослушивать сказки;
- рассматривать иллюстрации к сказкам;
- рисовать эскизы афиши;
- обсуждать сюжет прослушанной сказки;

- понимать предназначение афиши;
- рисовать эскизы афиш;
- понимать, что такое сценарий;
- изготавливать театральных кукол на гапите;
- выразительно произносить реплики героев;
- навыкам постановки спектакля с куклами на гапитах.

К концу второго года обучения обучающийся научится:

- соблюдать правила поведения в театре;
- различать виды театров, их особенности;
- внимательно прослушивать сказки;
- рассматривать и анализировать иллюстрации к сказкам;
- обсуждать сюжет прослушанной сказки;
- рисовать разные виды афиш к спектаклям;
- понимать, что такое сценарий;
- читать сказки по ролям;
- изготавливать кукол на ложках;
- произносить реплики героев интонационно-выразительно, с четкой дикцией;
- навыкам постановки спектакля с куклами на ложках.

К концу третьего года обучения обучающийся научится:

- соблюдать правила поведения в театре;
- различать профессии в театре;
- понимать роль режиссера и актеров в постановке спектакля;
- внимательно прослушивать сказки, обсуждать сюжет прослушанной сказки;
- давать характеристику героям;
- рисовать и изготавливать плоскостные декорации для спектакля;
- работать со сценарием, распределять роли;
- читать сказки по ролям;
- изготавливать пальчиковых кукол;
- произносить реплики героев интонационно-выразительно, с четкой дикцией;
- осуществлять закадровую озвучку;
- навыкам постановки спектакля с пальчиковыми куклами.

К концу четвертого года обучения обучающийся научится:

- соблюдать правила поведения в театре;
- понимать важность и значимость всех профессий при постановке спектакля;
- самостоятельно отбирать сказку для постановки, анализировать композицию сказки;
- давать характеристику героям, учитывая особенности их личности;
- рисовать и изготавливать объемные декорации для спектакля;
- самостоятельно писать сценарий к спектаклю;
- работать со сценарием, распределять роли, читать по ролям;
- изготавливать кукол для театра теней;
- произносить реплики героев интонационно-выразительно, с четкой дикцией и артикуляцией, использовать элементы актерского мастерства;
- осуществлять музыкальное сопровождение спектакля, закадровую озвучку;
- навыкам постановки спектакля театра теней.

**III. Тематическое планирование программы
театральной студии «Школьный театр «В гостях у сказки»»
1 класс (33 часа)**

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Формы проведения занятий	Электронные образовательные ресурсы
Вводное занятие (1ч.)	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой на год.	Знать правила безопасного использования инструментов.	*Беседа «Техника безопасности на занятиях»	
Краткие сведения о театральном искусстве (2 ч.)	С чего начинается театр? Правила поведения в театре.	Формировать понятия театральной деятельности. Знать правила поведения в театре.	*Беседа «Что такое театр?» *Работа с иллюстративным материалом. *Виртуальная экскурсия по театрам России	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Выбор сказки (3 ч.)	Виртуальная экскурсия в театр. Аудио-прослушивание либо чтение сказки. Рассматривание иллюстраций.	Уметь работать по предложенному учителем плану. Находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. Принимать чужую точку зрения.	*Виртуальная экскурсия в театр. *Просмотр и обсуждение иллюстраций к сказкам. *Работа индивидуально, в парах, группах.	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Сцена и её оформление (3 ч.)	Что такое афиша? Предназначение афиши. Рисование эскизов к афише.	Овладевать способами прорисовки эскизов к афише. Группировать предметы по их образу и подобию.	*Творческая мастерская. *Практическое занятие. *Конкурс эскизов. *Работа индивидуально, в парах, группах.	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Сценарий (3 ч.)	Что такое сценарий?	Познакомиться с понятием «сценарий». Включаться в творческую деятельность под руководством учителя. Принимать чужую точку зрения. Ориентироваться на понимание чувств действующих героев. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей.	*Практическое занятие по изучению сценария. *Работа индивидуально, в парах, в малых группах.	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Практическая часть по изготовлению театральных кукол на гапите (8 ч.)	Изготовление сказочных героев (куклы на гапите).	Слушать и понимать речь учителя. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в	*Практическое занятие. *Творческая мастерская. *Работа индивидуально, в парах, в малых группах.	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/

		изготовлении кукол. Соблюдать правила по технике безопасности при изготовлении кукол. Формировать положительное отношение к своей работе и товарищей. Оценивать свои достижения.		https://www.yaklass.ru/
Сценическая речь и актёрское мастерство (5 ч.)	Выразительность. Интонационное произнесение фраз.	Ориентироваться на содержательные моменты сценической речи и актёрского мастерства. Воспроизводить навыки, оценивать их значимость. Формировать положительное отношение к актёрской профессии. Уметь рефлексировать, давать оценку своим действиям.	*Беседа «Актёрское мастерство». *Работа с иллюстративным материалом. *Практикум. *Мастер-классы.	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Постановка сказки (7 ч.)	Репетиции. Генеральный прогон. Спектакль.	Уметь налаживать контакты с окружающими. Соблюдать правила игры и дисциплины. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в сюжетно-ролевой постановке. Применять умения в области самоанализа и саморазвития. Понимать эмоции и поступки других людей. Владеть своим поведением: контролировать, корректировать, оценивать свои действия.	*Репетиции. *Представление готового спектакля.	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Итоговое занятие (1 ч.)	Итоговое занятие.	Оценивать свои достижения. Проявлять эмпатию. Принимать чужую точку зрения.	*Подведение итогов обучения. *Обсуждение и анализ успехов каждого ученика	

2 класс (34 часа)

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Формы проведения занятий	Электронные образовательные ресурсы
Вводное занятие (1ч.)	Инструктаж по технике	Знать правила безопасного	*Беседа «техника	

	безопасности. Знакомство с программой на год.	использования инструментов.	безопасности на занятиях»	
Краткие сведения о театральном искусстве (2 ч.)	Повторение правил поведения в театре. Виды театра и их особенности.	Формировать понятия театральной деятельности. Знать правила поведения в театре. Классифицировать театры по видам.	*Беседа «Виды театров». *Работа с иллюстративным материалом	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Выбор сказки (3 ч.)	Виртуальная экскурсия в театр. Аудио-прослушивание либо чтение сказки. Рассматривание и анализ иллюстраций. Обсуждение прочитанного.	Уметь работать по предложенному учителем плану. Находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. Принимать чужую точку зрения.	*Виртуальная экскурсия. *Просмотр и обсуждение иллюстраций. *Работа индивидуально, в парах, группах.	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Сцена и её оформление (3 ч.)	Рисование эскизов к афише. Изготовление разных видов афиш к спектаклю.	Овладевать способами прорисовки эскизов к афише. Группировать предметы по их образу и подобию.	*Творческая мастерская. *Практическое занятие. *Конкурс эскизов. *Работа индивидуально, в парах, группах.	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Сценарий (3 ч.)	Сценарий. Чтение по ролям.	Познакомиться с понятием «сценарий». Включаться в творческую деятельность под руководством учителя. Принимать чужую точку зрения. Ориентироваться на понимание чувств действующих героев. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей.	*Практическое занятие. *Работа индивидуально, в парах, в малых группах.	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Практическая часть по изготовлению театральных кукол на ложках (8 ч.)	Изготовление сказочных героев (куклы на ложках).	Слушать и понимать речь учителя. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в изготовлении кукол. Соблюдать правила по технике безопасности при изготовлении кукол. Формировать положительное отношение к своей работе и товарищей. Оценивать свои достижения.	*Практическое занятие. *Творческая мастерская. *Работа индивидуально, в парах, в малых группах.	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Сценическая речь и	Дикция. Выразительность.	Ориентироваться на	*Беседа по теме «Речь актера»	https://www.youtube.com/

актёрское мастерство (6 ч.)	Интонационное произнесение фраз.	содержательные моменты сценической речи и актёрского мастерства. Воспроизводить навыки, оценивать их значимость. Формировать положительное отношение к актёрской профессии. Уметь рефлексировать, давать оценку своим действиям.	*Работа с иллюстративным материалом. *Практикум. *Мастер-классы.	https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Постановка сказки (7 ч.)	Репетиции. Генеральный прогон. Спектакль.	Уметь налаживать контакты с окружающими. Соблюдать правила игры и дисциплины. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в сюжетно-ролевой постановке. Применять умения в области самоанализа и саморазвития. Понимать эмоции и поступки других людей. Владеть своим поведением: контролировать, корректировать, оценивать свои действия.	*Репетиции. *Представление готового спектакля.	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Итоговое занятие (1 ч.)	Итоговое занятие.	Оценивать свои достижения. Проявлять эмпатию. Принимать чужую точку зрения.	*Подведение итогов обучения. *Обсуждение и анализ успехов каждого ученика.	

3 класс (34 часа)

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Формы проведения занятий	Электронные образовательные ресурсы
Вводное занятие (1ч.)	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой на год.	Знать правила безопасного использования инструментов.	*Беседа «Техника безопасности на занятиях»	
Краткие сведения о театральном искусстве (2 ч.)	Профессии в театре. Роль режиссёра и актёра в постановке спектакля.	Формировать понятия театральной деятельности. Знать правила поведения в театре. Классифицировать театры по видам. Ориентироваться в многообразии театральных профессий.	*Беседа по теме. *Работа с иллюстративным материалом	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

		Понимать разницу между профессиями режиссёра и актёра.		
Выбор сказки (3 ч.)	Виртуальная экскурсия в театр. Аудио-прослушивание либо чтение сказки. Рассматривание и анализ иллюстраций. Обсуждение прочитанного. Характеристика героев.	Уметь работать по предложенному учителем плану. Находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. Принимать чужую точку зрения.	*Виртуальная экскурсия. *Просмотр и обсуждение иллюстраций. *Работа индивидуально, в парах, группах.	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Сцена и её оформление (3 ч.)	Рисование эскизов декораций и их изготовление (плоскостное).	Овладевать способами прорисовки эскизов к афише. Уметь классифицировать плоскостное. Группировать предметы по их образу и подобию.	*Творческая мастерская. *Практическое занятие. *Конкурс эскизов. *Работа индивидуально, в парах, группах.	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Сценарий (3 ч.)	Сценарий и его особенности. Работа над сценарием: чтение, распределение ролей.	Включаться в творческую деятельность под руководством учителя. Принимать чужую точку зрения. Ориентироваться на понимание чувств действующих героев. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей.	*Практическое занятие. *Работа индивидуально, в парах, в малых группах.	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Практическая часть по изготовлению театральных пальчиковых кукол (8 ч.)	Изготовление сказочных героев (пальчиковые театральные куклы).	Слушать и понимать речь учителя. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в изготовлении кукол. Соблюдать правила по технике безопасности при изготовлении кукол. Формировать положительное отношение к своей работе и товарищей. Оценивать свои достижения.	*Практическое занятие. *Творческая мастерская. *Работа индивидуально, в парах, в малых группах.	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Сценическая речь и актёрское мастерство (6 ч.)	Дикция. Динамика звука. Выразительность. Интонационное произнесение фраз. Закадровая озвучка.	Ориентироваться на содержательные моменты сценической речи и актёрского мастерства. Воспроизводить навыки, оценивать их значимость.	*Беседа «Актёрское мастерство». *Работа с иллюстративным материалом. *Практикум. *Мастер-классы.	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

		Формировать положительное отношение к актёрской профессии. Уметь рефлексировать, давать оценку своим действиям.		
Постановка сказки (7 ч.)	Репетиции. Генеральный прогон. Спектакль.	Уметь налаживать контакты с окружающими. Соблюдать правила игры и дисциплины. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в сюжетно-ролевой постановке. Применять умения в области самоанализа и саморазвития. Понимать эмоции и поступки других людей. Владеть своим поведением: контролировать, корректировать, оценивать свои действия.	*Репетиции. *Представление готового спектакля.	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Итоговое занятие (1 ч.)	Итоговое занятие.	Оценивать свои достижения. Проявлять эмпатию. Принимать чужую точку зрения.	*Подведение итогов обучения. *Обсуждение и анализ успехов каждого ученика.	

4 класс (34 часа)

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Формы проведения занятий	Электронные образовательные ресурсы
Вводное занятие (1ч.)	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой на год.	Знать правила безопасного использования инструментов.	*Беседа «Техника безопасности на занятиях»	
Краткие сведения о театральном искусстве (2 ч.)	Правила поведения в театре. Профессии в театре. Вспомогательные профессии в театре, их роль в постановке спектакля	Формировать понятия театральной деятельности. Знать правила поведения в театре. Ориентироваться в многообразии театральных профессий. Понимать разницу между профессиями режиссёра и актёра.	*Беседа «Профессии в театре». *Работа с иллюстративным материалом	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Выбор сказки (3 ч.)	Виртуальная экскурсия в театр. Самостоятельный выбор и чтение сказки. Анализ композиции сказки,	Уметь работать по предложенному учителем плану. Находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт.	*Виртуальная экскурсия. *Просмотр и обсуждение иллюстраций. *Работа индивидуально, в	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/

	характеристика героев, особенности личности героев	Принимать чужую точку зрения.	парах, группах.	https://www.yaklass.ru/
Сцена и её оформление (3 ч.)	Рисование эскизов декораций и их изготовление (объёмное).	Овладевать способами прорисовки эскизов к афише. Уметь классифицировать плоскостное и объёмное. Группировать предметы по их образу и подобию.	*Творческая мастерская. *Практическое занятие. *Конкурс эскизов. *Работа индивидуально, в парах, группах.	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Сценарий (5 ч.)	Самостоятельное написание сценария к спектаклю. Работа над сценарием: чтение, распределение ролей, чтение по ролям.	Включаться в творческую деятельность под руководством учителя. Принимать чужую точку зрения. Ориентироваться на понимание чувств действующих героев. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей.	*Практическое занятие. *Работа индивидуально, в парах, в малых группах.	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Практическая часть по изготовлению театральных кукол для театра теней (7 ч.)	Изготовление сказочных героев для театра теней.	Слушать и понимать речь учителя. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в изготовлении кукол. Соблюдать правила по технике безопасности при изготовлении кукол. Формировать положительное отношение к своей работе и товарищей. Оценивать свои достижения.	*Практическое занятие. *Творческая мастерская. *Работа индивидуально, в парах, в малых группах.	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Сценическая речь и актёрское мастерство (5 ч.)	Дикция. Артикуляция. Динамика звука. Выразительность. Интонационное произнесение фраз. Сценическая речь. Актёрское мастерство. Закадровая озвучка. Музыкальное оформление спектакля.	Ориентироваться на содержательные моменты сценической речи и актёрского мастерства. Воспроизводить навыки, оценивать их значимость. Формировать положительное отношение к актёрской профессии. Уметь рефлексировать, давать оценку своим действиям. Ориентироваться на классические образцы	*Беседа по теме. *Работа с иллюстративным материалом. *Практикум. *Мастер-классы.	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

		музыкально-театральной культуры.		
Постановка сказки (7 ч.)	Репетиции. Генеральный прогон. Спектакль.	Уметь налаживать контакты с окружающими. Соблюдать правила игры и дисциплины. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в сюжетно-ролевой постановке. Применять умения в области самоанализа и саморазвития. Понимать эмоции и поступки других людей. Владеть своим поведением: контролировать, корректировать, оценивать свои действия.	*Репетиции. *Представление готового спектакля.	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Итоговое занятие (1 ч.)	Итоговое занятие.	Оценивать свои достижения. Проявлять эмпатию. Принимать чужую точку зрения.	*Подведение итогов обучения. *Обсуждение и анализ успехов каждого ученика.	

**Материально-техническое обеспечение театральной студии
«Школьный театр «В гостях у сказки»»**

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1.Методические пособия	
1	Актерская грамота. Программа четырехлетнего курса обучения в театральных школах, классах, студиях.
2	Антонова Л.Г. «Развитие речи. Уроки риторики». Ярославль, «Академия развития» 1977 г.
3	Ю. Алянский «Азбука театра». Ленинград. Детская литература. 1990г.
4	Т.М. Власова, А.Н. Пфафенродт «Фонетическая ритмика» М; ГИЦ «Владос»1996 г.
5	Б. Голубовский«Актер самостоятельный художник». «Я вхожу в мир искусств», Репертуарно-методическая библиотечка, 1 (77) 2004 г.
2.Литература для обучающихся	
6	Акимов Н.П. О театре. М.Л.; Искусство 1978г.
7	Антонова Л.Г. Уроки риторики. Ярославль «академия Развития»1976г.
8	Детская энциклопедия-Т.10.М.;1961 г.
9	Ершова А.П. –Букатов В.М. Актёрская грамота. М.; АПН СССР, Э.1989 г.
3. Технические средства обучения	
10	Персональный компьютер
11	Мультимедийный проектор
4. Электронно-образовательные ресурсы	
12	Информационно-коммуникационная сеть (Интернет)
13	https://resh.edu.ru/ - информационно-образовательная среда
14	https://education.yandex.ru/ - российская образовательная платформа
15	https://www.yaklass.ru/ - цифровой образовательный ресурс для школ
16	https://www.youtube.com/ - видеохостинг.
5. Оборудование класса	
17	Помещение для занятий (в соответствии с действующими СанПиНами),
18	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования
19	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.
20	Материалы (цветная бумага, фломастеры, маркеры, ватман, карандаши простые и цветные, клей)
21	Инструменты (ножницы, линейки, ножи канцелярские, степлеры)

**2.1.20.РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОЙ СТУДИИ «В МИРЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗУКОВ»**

Пояснительная записка

Рабочая программа музыкальной студии «В мире музыкальных звуков» предназначена для обучающихся 1-4-х классов и составлена на основе нормативных документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 19.12.2023 №618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 №569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.12.2023 №1028 «О внесении изменений в некоторые приказы Минобрнауки и Минпросвещения России, касающиеся федеральных государственных стандартов основного общего образования и среднего общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 22.01.2024 №31 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных

образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования»;

- Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 №372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 01.02.2024 №62 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного и среднего общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 №171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 02.08.2022 №653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №119 от 21.02.2024 «О внесении изменений в приложения №1 и №2 к приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22);
- рабочей программы воспитания МАОУ СОШ №25 г.Томска (пр. №381-08 от 01.09.2023 г.), на основе основной образовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ №25, авторской программы Г.А.Суязовой «Мир вокального искусства» и реализуется во внеурочной деятельности по **направлению «Художественно-эстетическая, творческая деятельность».**

Цель программы -расширение музыкального кругозора, знаний обучающихся о музыкальном творчестве, произведениях народной и авторской музыки, развитие воображения, творческих способностей, способности передавать свои впечатления от прослушивания музыки разных форм и жанровых особенностей, формирование эстетических вкусов и идеалов детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в музыкальную деятельность.

Цель реализуется в конкретных **задачах:**

- расширить знания обучающихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала, жанрах, стилях вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка;
- воспитывать у обучающихся уважение к певческим традициям, духовному наследию предыдущих поколений;
- развивать музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость, навыки ансамблевого пения, творческое воображение;

- сформировать вокальную и сценическую культуру обучающихся, как неотъемлемую часть их общей духовной культуры;
- помочь обучающимся овладеть практическими умениями и навыками вокальной деятельности;
- содействовать популяризации детской школьной музыкальной студии, через активную концертную исполнительскую деятельность.

Реализация воспитательного потенциала музыкальной студии «В мире музыкальных звуков» осуществляется через:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определённые социально значимые формы поведения;
- поддержку обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установку на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.

Рабочая программа музыкальной студии «В мире музыкальных звуков» направлена на обеспечение достижения ребенком планируемых результатов освоения основной образовательной программы НОО за счет расширения информационной, предметной, культурной среды, формирования личностных и метапредметных универсальных учебных действий, необходимых для дальнейшего обучения на уровне основного общего образования, обеспечивает преемственность программ начального общего образования и основного общего образования; реализацию системно-деятельностного подхода в организации образовательной деятельности.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7-10 лет. Срок реализации программы 4 года. Программа рассчитана на 135 часов и предусматривает следующее распределение: 1 классы - 33 часа, 2-4 классы - 34 часа. Продолжительность занятий: 1 класс- 35 минут, 2-4- классы - 40 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

I.Содержание программы музыкальной студии

«В мире музыкальных звуков»

1 класс

Звуки, которые нас окружают

Руководитель знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения в студии, охрана голоса, проводит инструктаж обучающихся. В конце занятия проводится музыкальная игра.

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки. Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

Разбудим голосок

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки.

«Голос - одежда нашей речи». Работа над звукоизвлечением. В быту различают голоса сильные - слабые, высокие - низкие, чистые - нечистые, звонкие - глухие, визжащие - ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос - нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

Развитие и охрана голоса

«Исполнительский язык музыки». Развитие диапазона голоса. Работа над художественным образом произведения. Включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Музыка вокруг тебя

Знакомство с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Фольклор

Знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми, праздниками русского народа и народными инструментами, всё это расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками.

Творчество

Музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. Знакомство с нотами. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

Радуга талантов

Выступление перед школьниками, родителями, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно изготавливаются декорации, костюмы для музыкально-театрализованных представлений. Подготовка сольных партий. Работа над концертным репертуаром. Подготовка к выступлению. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.

2 класс

Звуки, которые нас окружают

На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения в студии, охрана голоса, инструктаж учащихся. В конце занятия проводится музыкальная игра.

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки. Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах. «Звуки становятся музыкой». Игры и упражнения направлены на развитие музыкальных способностей учащихся (слух, ритм, память), умение определять и выделять различные звуки по группам.

Развитие и охрана голоса

Развитие диапазона голоса. Гигиена голоса. Акустика голосового аппарата. Строение голосового аппарата и его работа в пении. Развитие показателей певческого голосообразования. Атака звука. Работа артикуляционного аппарата. Проводится вокально-хоровая работа над

художественным образом произведения. Включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы.

Разбудим голосок

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки. «Звучащий мой голос». Разучивание детских песен. Работа над музыкальной сказкой «Бременские музыканты». «Голос - нежнейший и тончайший инструмент», которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать. Работа над звукоизвлечением. В быту различают голоса сильные - слабые, высокие - низкие, чистые - нечистые, звонкие - глухие, визжащие - ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Музыка вокруг тебя

Раздел «Музыка вокруг тебя» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы «Композитор-исполнитель-слушатель», «Музыка-здоровье-жизнь», «Музыка и ты», встречи с музыкантами. Экскурсия в Томскую филармонию. Участие детей в концерте для родителей «Мир музыки». «Музыкальные загадки», «Я хочу услышать музыку».

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Фольклор

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми, праздниками русского народа и народными инструментами, всё это расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками. Ансамбль. Народный оркестр. «Тайны народного оркестра».

Творчество

В раздел включены музыкальные игры русского народа. «Национальный хоровод России», развивающие голосовой аппарат, Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

Радуга талантов

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед школьниками, родителями, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно изготавливаются декорации, костюмы для музыкально-театрализованных представлений. Подготовка сольных партий. Работа над концертным репертуаром. Подготовка к выступлению. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.

3 класс

Звуки, которые нас окружают

На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения в студии, охрана голоса, инструктаж учащихся. В конце занятия проводится музыкальная игра.

«Звуки, живущие в единстве». «Звукоряд». «Хоровое сольфеджио». Знакомство с нотами. Дети учатся определять на слух звукоряд в отличие от других последовательностей звуков. Петь с названием нот. Играть на фортепиано звукоряд от ноты «до». Вокальные упражнения, песни, построенных на элементах звукоряда. Импровизация на музыкальных инструментах. «Проще

простого», «Волшебные нотки». Игры и упражнения направлены на развитие музыкальных способностей учащихся (слух, ритм, память), умение определять и выделять различные звуки по группам.

Развитие и охрана голоса

Работа над певческим дыханием является первоочередным элементом в процессе вокального воспитания обучающихся. Без поставленного певческого дыхания все усилия по освоению песенного материала приведут к нулевому результату в лучшем случае, в худшем - к полной или частичной потере голоса. Проводится вокально-хоровая работа над художественным образом произведения. Включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке.

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки. Включены беседа о гигиене певческого голоса, прослушивание голосов.

Разбудим голосок

«Я красиво петь могу». В раздел входит разучивание детских песен. Работа над музыкально-театрализованной сказкой (по выбору). Беседа: «Мой голос - мой инструмент», беседа и игра «Сценическое поведение». Дети посмотрят музыкальную сказку, выберут главных героев музыкальной сказки. Разучат партии главных героев. Совместно с родителями подготовят костюмы и декорации. Познакомятся с терминами унисон и двухголосие, сольное пение.

Музыка вокруг тебя

Раздел «Музыка вокруг тебя» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы «Мир музыки», «Музыкальный букварь», «Я хочу услышать музыку», «Я-композитор, я-исполнитель, я-слушатель», «Мир музыки» - концерт для родителей, экскурсию в БКЗ. Познакомятся с правилами и основами поведения на сцене, на занятии, репетиции. Работать над содержанием исполняемой песни, создание музыкального образа, над манерой исполнения песен.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Тайны инструментов

Знакомство с инструментами симфонического оркестра. «Три оркестра». Презентация «Тайны симфонического оркестра». Правила поведения в концертном зале. Игра-имитация «Я-дирижёр». Определять жанры музыки.

Знакомиться с принципом расположения партий в партитуре. Разучивать, исполнять (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2-3 ударных инструментов.

Творчество

В раздел включена игра на музыкальных инструментах мелодии «Шутка» И.- С. Баха. Разучивать, исполнять приёмом «Игровое четырёхручие» (школьники играют 1—2 звука в ансамбле с развёрнутой партией учителя). Кроссворды, ребусы. Музыкальная викторина «Знаете ли вы музыку?». Беседа «Знаете ли вы музыку?».

У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

Радуга талантов

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед школьниками, родителями, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно изготавливаются декорации, костюмы для музыкально-театрализованных представлений. Подготовка сольных партий. Работа над концертным репертуаром. Подготовка к выступлению. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.

4 класс

Звуки, которые нас окружают

На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения в студии, охрана голоса, инструктаж учащихся. В конце занятия проводится музыкальная игра «Два рояля». Беседы: «Мир волшебных звуков», «Звуки моей души», «Музыкальные часы». Познакомиться со свойствами звука: высота, громкость, длительность, тембр. Музыкальная игра «Семицветик». Игры и упражнения направлены на развитие музыкальных способностей учащихся (слух, ритм, память), умение определять и выделять различные звуки по группам. Составление музыкального словаря.

Развитие и охрана голоса

Работа над певческим дыханием является первоочередным элементом в процессе вокального воспитания обучающихся. Без поставленного певческого дыхания все усилия по освоению песенного материала приведут к нулевому результату в лучшем случае, в худшем - к полной или частичной потере голоса. Распевание. Вокальная позиция. Дикция. Звуковедение. Двухголосие. Работа с солистами. Работать над дыханием, дикцией, вокальной позицией. Групповая игра «Вокальная гимнастика». Вокально-хоровые и дыхательные упражнения.

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки. Включены беседа о гигиене певческого голоса, прослушивание голосов.

Разбудим голосок

«Звучит, поёт моя душа». В раздел входит разучивание детских песен. Работа над музыкально-театрализованной сказкой. Знакомство с профессиями музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т. д. Дети посмотрят музыкальную сказку, выберут главных героев музыкальной сказки. Разучат партии главных героев. Совместно с родителями подготовят костюмы и декорации.

Научаться анализировать выразительные средства, создающие образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдать за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором. Сольная и хоровая деятельность. Вокально-хоровая работа.

Музыка вокруг тебя

Раздел «Музыка вокруг тебя» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы «Пусть музыка звучит», «Великие классики», «Путешествие в страну музыки». Экскурсия в ТЮЗ. Создание фильма-мюзикла по выбранной музыкальной сказке.

Раздел включает в себя различные музыкальные игры: «Мир музыки», «Музыкальное лото», «Великие классики», «Я слышу музыку». Работа в ансамбле.

Работать над содержанием исполняемой песни, создание музыкального образа, над манерой исполнения песен.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Три оркестра

Симфонический оркестр. Народный оркестр. Эстрадный оркестр. Презентация «Тайны трёх оркестров». Познакомиться с составом симфонического, народного, эстрадного оркестров, группами инструментов. Определять на слух тембры инструментов. Сольная и ансамблевая

исполнительская деятельность. Посещение концерта симфонической музыки. Просмотр фильма об устройстве оркестра. Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.

Творчество

«Все про музыку мы знаем, поем, танцуем и играем». Раздел закрепляет знания детей о трёх жанрах музыки: песне, танце, марше. Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?». Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека. Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку».

У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

Радуга талантов

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед школьниками, родителями, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление

творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно изготавливаются декорации, костюмы для музыкально-театрализованных представлений. Подготовка сольных партий. Работа над концертным репертуаром. Подготовка к выступлению. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.

II. Планируемые результаты освоения программы музыкальной студии «В мире музыкальных звуков»

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы музыкальной студии должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- знание Гимна России и традиций его исполнения, проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
- уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;
- стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной деятельности.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
- умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде;
- бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);
- профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

- установка на посильное активное участие в практической деятельности; настойчивость в достижении поставленных целей;
- интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

Метапредметные результаты

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные действия

1) Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

2) Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

3) Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Универсальные коммуникативные действия

1) Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

2) Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей.

3) Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

3. Универсальные регулятивные действия

1) Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

2) Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

Предметные результаты

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

К концу первого года обучения обучающийся будет:

- знать и понимать строение артикуляционного аппарата, особенности певческого голоса, гигиену певческого голоса;
- понимать по требованию педагога слова - петь «мягко, нежно, легко»;
- понимать элементарные дирижерские действия и правильно следовать им;
- основы музыкальной грамоты.
- уметь правильно дышать, петь короткие фразы на одном дыхании, в подвижных песнях делать быстрый вдох, петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен, петь легким звуком без напряжения, на звуки «ля» первой октавы правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни;
- уметь петь выразительно, осмысленно, в спокойном темпе фразы с ярко выраженной конкретной тематикой игрового характера;
- показывать результат элементов двухголосия.

К концу второго года обучения обучающийся будет:

- соблюдать певческую установку;
- понимать дирижерские жесты и правильно следовать им;
- жанры вокальной музыки.

- уметь правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч, точно повторить заданный звук, в подвижных песнях делать быстрый вдох, правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса;
- петь чисто и слаженно в унисон;
- петь без сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен;
- уметь давать критическую оценку своему исполнению;
- уметь показать результат исполнения двухголосия без музыкального сопровождения;
- принимать активное участие в творческой жизни музыкальной студии.

К концу третьего года обучения обучающийся будет:

- знать и понимать основные типы голосов;
- различать жанры вокальной музыки;
- уметь использовать типы дыхания;
- владеть навыками поведения певца до выхода на сцену и во время концерта;
- уметь осуществлять реабилитацию при простудных заболеваниях;
- уметь узнавать образцы вокальной музыки русских и зарубежных композиторов, народного творчества;
- уметь петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно;
- уметь петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы.

К концу четвертого года обучения обучающийся будет:

- знать и понимать основные типы голосов;
- различать жанры вокальной музыки;
- использовать разные типы дыхания;
- владеть навыком поведения певца до выхода на сцену и во время концерта;
- уметь осуществлять реабилитацию при простудных заболеваниях;
- знать и применять особенности многоголосого пения;
- понимать обоснованность сценического образа;
- уметь петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно, петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы, исполнять вокальные произведения выразительно, осмысленно;
- принимать активное участие во всех концертах, фестивалях, конкурсах.

**III. Тематическое планирование программы
музыкальной студии «В мире музыкальных звуков»
1 класс (33 часа)**

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Формы проведения занятий	Электронные образовательные ресурсы
Звуки, которые нас окружают (6 ч.)	Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в студии, охрана голоса. Знакомство с программой на год. Музыкальная игра. «Шумовые и музыкальные звуки» - комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, обеспечивающие развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки. Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.	Уметь классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие.	*Беседа «Техника безопасности на занятиях». *Групповая и индивидуальная игра. *Викторины «Звуки природы». * Музыкальная игра «Звуки вокруг нас». * Ритмические игры и упражнения «Деревянные звуки», «Стеклянные звуки», «Металлические звуки», «Шуршащие звуки»	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Разбудим голосок (3 ч.)	«Голос – одежда нашей речи». Работа над звукоизвлечением. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки. Классификация голоса: сила, объем, чистота, характер окраски. Богатство голоса.	Формировать определенные вокально-хоровые навыки необходимые для выразительного, эмоционального и осмысленного исполнения музыкальных произведений разных стилей и жанров.	*Вокально-хоровые и дыхательные упражнения. *Парная и индивидуальная деятельность. *Групповая игра «Вокальная гимнастика».	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Развитие и охрана голоса (4 ч.)	«Исполнительский язык музыки». Развитие диапазона голоса. Работа над художественным образом произведения. Работа над художественным образом произведения. Музыкальные игры,	Развивать голос. Формировать вокально-хоровые навыки. Знакомить с вокально-хоровым репертуаром.	*Сольная и хоровая деятельность. *Вокально-хоровая деятельность. *Групповые игры «Волшебные нотки»,	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	развивающие голосовой аппарат. Исполнение детских песенок, попевок.		«Музыкальные бусы».	
Музыка вокруг тебя (9 ч.)	Знакомство с музыкой как видом искусства. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях. Встреча с юными музыкантами Школы искусств. «Я хочу услышать музыку». «Музыка осени». «Музыка зимы». «Музыка весны». «Музыка лета». Конкурс «Музыка природы». «Мир музыки» Концерт для родителей.	Слушать произведения программной музыки, посвящённой образам природы. Сопоставлять музыку с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивать , одухотворенно исполнять песни о природе, её красоте.	*Виртуальная экскурсия в ДШИ. *Работа в ансамбле. *Музыкальные игры «Мир музыки», «Музыка осени», «Музыка зимы», «Музыка весны», «Музыка лета». *Конкурс «Музыка природы». *Концерт для родителей.	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Фольклор (4 ч.)	Знакомство с русскими народными песнями, бытом, обрядами, преданиями, праздниками, традициями. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, играми, пословицами, дразнилками, считалками. Ансамбль. Народный оркестр.	Разучивать, исполнять русские народные песни разных жанров. Включаться в творческую деятельность под руководством учителя.	*Хоровая деятельность. *Просмотр фильма о народном творчестве и традициях. *Посещение этнографического спектакля, концерта. *Диалог с учителем о музыкальных традициях Сибири и Томской области.	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Творчество (4 ч.)	«Я - маленький композитор». Сочиняем музыкальную сказку. Знакомство с нотами в пределах октавы (до мажор). Музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат.	Овладеть умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Исполнять на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками. Формировать позитивный взгляд на окружающий мир, гармонизацию взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования. Оценивать свои достижения.	*Музыкально-театрализованная импровизация. *Игра на музыкальных инструментах. *Презентация «Музыкальные инструменты». *Групповая и индивидуальная работа *Составление музыкального словаря *Игры «Я - маленький композитор», «Детский	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

Радуга талантов (3 ч.)	Подготовка декораций, костюмов для музыкально-театрализованных представлений. Подготовка сольных партий. Работа над концертным репертуаром. Подготовка к выступлению. Выступление.	Проявлять творчество детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок. Изготавливать декорации, костюмы для музыкально-театрализованных представлений. Формировать положительное отношение к творческим профессиям. Уметь рефлексировать, давать оценку своим действиям.	оркестр». *Репетиции *Отчётный концерт в актовом зале для родителей.	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

2 класс (34 часа)

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Формы проведения занятий	Электронные образовательные ресурсы
Звуки, которые нас окружают(3 ч.)	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой на год. Вводное занятие. «Шумовые и музыкальные звуки». Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. «Звуки становятся музыкой». Импровизация на музыкальных инструментах. Игры и упражнения, направленные на развитие музыкальных способностей учащихся (слух, ритм, память), умение определять и выделять различные звуки по группам.	Развивать двигательные способности ребёнка. Разучивать и исполнять попевки и песни с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков. Развивать музыкальные способности учащихся (слух, ритм, память). Уметь определять и выделять различные звуки по группам.	*Беседа «Техника безопасности на занятиях». *Ритмические игры и упражнения на шумовых инструментах. *Музыкальная игра «Угадай мелодию». *Групповая и индивидуальная игра «Музыкальные движения».	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Развитие и охрана голоса (3 ч.)	Развитие диапазона голоса. Гигиена голоса. Акустика голосового аппарата. Строение голосового аппарата и его работа в пении. Развитие показателей певческого голосообразования.	Работать над дыханием. Знать основные музыкальные термины и определения. Знать и применять правила гигиенического образования и сохранения голоса.	*Прослушивание голосов. *Беседа о гигиене певческого голоса. *Вокально-хоровая работа.	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	Атака звука. Работа артикуляционного аппарата. Музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат.			
Разбудим голосок (7 ч.)	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки. «Звучащий мой голос». Разучивание детских песен. Работа над музыкальной сказкой «Бременские музыканты». «Голос нежнейший и тончайший инструмент». Работа над звукоизвлечением.	Познакомиться с основными жанрами вокальной музыки, с авторскими песнями для детей современных композиторов. Включаться в творческую деятельность под руководством учителя. Ориентироваться на понимание чувств действующих героев.	*Сольная и хоровая деятельность. *Групповая игра «Голос нежнейший и тончайший инструмент». * Работа над музыкальной сказкой «Бременские музыканты».	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Музыка вокруг тебя (9 ч.)	Музыка как вид искусства. «Музыка и ты». Встреча с музыкантами. «Музыкальные загадки». «Музыка-здоровье-жизнь». «Я хочу услышать музыку». «Композитор –исполнитель – слушатель». «Мир музыки» -концерт для родителей. Экскурсия в Томскую филармонию.	Знать правила и основы поведения на сцене, на занятии, репетиции. Работать над содержанием исполняемой песни, создание музыкального образа, над манерой исполнения песен. Включаться в творческую деятельность под руководством учителя.	*Музыкальный конкурс«Я хочу услышать музыку». *Экскурсия в Томскую филармонию. *Беседа о современных композиторах, музыкантах, певцах. *Концерт для родителей. *Работа в ансамбле. * Музыкальные загадки.	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Фольклор (5 ч.)	Знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми, праздниками русского народа и народными инструментами. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками. Ансамбль русских народных инструментов. «Тайны народного оркестра».	Разучивать, исполнять русские народные песни разных жанров. Учиться играть на русских народных инструментах. Сочинять аккомпанемент на ударных инструментах к изученным народным песням.	*Беседа о творчестве композиторов- классиков. *Игра в ансамбле. *Хоровая и исполнительская деятельность. *Групповая игра «Тайны народного оркестра». *Просмотр презентации «Тайны народного оркестра». *Посещение этнографического спектакля, концерта.	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Творчество (3 ч.)	Музыкальные игры русского народа.	Участвовать в коллективной	*Групповые музыкальные	https://www.youtube.com/

	«Национальный хоровод России». Обсуждение музыкальных произведений.	традиционной музыкальной игре. Уметь налаживать контакты с окружающими. Соблюдать правила игры и дисциплины. Проявлять эмпатию. Знать игры русского народа.	игра (на свежем воздухе, в зале). *Игры в парах.	https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Радуга талантов (4 ч.)	Подготовка сольных партий. Репетиция концерта. Генеральная репетиция концерта. Отчетный концерт «Радуга талантов».	Проявлять творчество детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок. Изготавливать декорации, костюмы для музыкально-театрализованных представлений. Формировать положительное отношение к творческим профессиям. Уметь рефлексировать, давать оценку своим действиям.	*Репетиции *Отчётный концерт в актовом зале для родителей.	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

3 класс (34 часа)

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Формы проведения занятий	Электронные образовательные ресурсы
Звуки, которые нас окружают (5 ч.)	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой на год. Вводное занятие. «Звуки, живущие в единстве». «Звукоряд». «Хоровое сольфеджио». Знакомство с нотами. Вокальные упражнения, песни, построенные на элементах звукоряда. Импровизация на музыкальных инструментах. «Проще простого», «Волшебные нотки». Игры и упражнения направлены на развитие музыкальных способностей учащихся (слух, ритм, память),	Познакомиться с элементами нотной записи. Различать по нотной записи. Определять на слух звукоряд в отличие от других последовательностей звуков. Петь с названием нот. Играть на фортепиано звукоряд от ноты «до». Разучивать вокальные упражнения, песни, построенных на элементах звукоряда.	*Беседа «Техника безопасности на занятиях». *Музыкальные игры «Проще простого», «Звукоряд», «Волшебные нотки». *Групповая и индивидуальная игра. *Пение.	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	умение определять и выделять различные звуки по группам.			
Развитие и охрана голоса (3 ч.)	«Вокальная гимнастика». Певческая установка и певческая позиция. Вокальная позиция. Звуковедение. Дикция. Вокально-хоровая работа. Музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки.	Работать над дыханием, дикцией, вокальной позицией. Знать основные виды звуковедения. Показать выполнение вокальных упражнений (распевок).	*Прослушивание голосов. *Беседа о гигиене певческого голоса. *Вокально-хоровая работа. *Рекомендации для правильной голосовой деятельности. *Работа над дыханием. *Вокальное пение. *Скороговорки.	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Разбудим голосок (6 ч.)	«Я красиво петь могу». Разучивание детских песен. Работа над музыкально-театрализованной сказкой (по выбору). «Мой голос - мой инструмент». Сценическое поведение. Знакомство с терминами унисон и двухголосие, сольное пение.	Выбрать главных героев музыкальной сказки. Разучить партии главных героев. Подготовить костюмы и декорации. Познакомиться с терминами унисон и двухголосие.	*Вокально-хоровая работа. *Сольная деятельность «Мой голос - мой инструмент». * Работа над музыкально-театрализованной сказкой	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Музыка вокруг тебя (8 ч.)	Музыка как видом искусства. «Мир музыки». «Музыкальный букварь». «Я хочу услышать музыку». «Я - композитор, я - исполнитель, я - слушатель» «Мир музыки»- Концерт для родителей. Экскурсия в БКЗ. Правила и основы поведения на сцене, на занятии, репетиции. Манера исполнения песен.	Знать правила и основы поведения на сцене, на занятии, репетиции. Работать над содержанием исполняемой песни, создание музыкального образа, над манерой исполнения песен. Включаться в творческую деятельность под руководством учителя.	*Групповая игра «Музыкальное лото». *Экскурсия в БКЗ. *Концерт для родителей. *Показ музыкально-театрализованной сказки. *Диалог с учителем по теме занятия. «Я - исполнитель». *Игра - имитация исполнительских движений. *Игра «Я - композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз).	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

Тайны инструментов (5 ч.)	Инструменты симфонического оркестра. «Три оркестра». Презентация «Тайны симфонического оркестра». Правила поведения в концертном зале. Жанры музыки. Принцип расположения партий в партитуре.	Осваивать правила поведения на концерте. Определять жанры музыки. Знакомиться с принципом расположения партий в партитуре. Разучивать, исполнять (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2-3 ударных инструментов.	*Просмотр видеозаписи концерта. *Слушание музыки, рассматривание иллюстраций. *Просмотр презентации. *Исполнительская деятельность. *Диалог с учителем о роли дирижёра. *Игра - имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки «Я - дирижёр».	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Творчество (3 ч.)	Игра на музыкальных инструментах мелодии «Шутка» И.- С. Баха. Музыкальная викторина «Знаете ли вы музыку?» Приём «Игровое четырёхручие». Кроссворды, ребусы.	Разучивать, исполнять приёмом «Игровое четырёхручие» (школьники играют 1—2 звука в ансамбле с развёрнутой партией учителя). Соблюдать правила игры и дисциплины.	*Групповая и парная игра. *Кроссворды, ребусы. *Музыкальная викторина «Знаете ли вы музыку?».	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Радуга талантов (4 ч.)	Подготовка сольных партий. Репетиция концерта. Генеральная репетиция концерта. Отчетный концерт «Радуга талантов».	Проявлять творчество детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок. Изготавливать декорации, костюмы для музыкально-театрализованных представлений. Формировать положительное отношение к творческим профессиям. Уметь рефлексировать, давать оценку своим действиям.	*Репетиции *Отчётный концерт в актовом зале для родителей.	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

4 класс (34 часа)

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Формы проведения занятий	Электронные образовательные ресурсы
Звуки, которые нас окружают (5 ч.)	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой на год.	Знать свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр. Находить по нотам границы	*Беседа «Техника безопасности на занятиях». *Музыкальная игра	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/

	Вводное занятие. Игры «Мир волшебных звуков», «Звуки моей души», «Музыкальные часы», «Семицветик». Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр. Игры и упражнения направлены на развитие музыкальных способностей учащихся (слух, ритм, память), умение определять и выделять различные звуки по группам. Составление музыкального словаря.	музыкальной фразы, мотива. Исполнять на клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.	«Семицветик», «Два рояля». *Групповая и индивидуальная деятельность. *Составление музыкального словаря.	https://www.yaklass.ru/
Развитие и охрана голоса (3 ч.)	Работа над певческим дыханием. Распевание. Скороговорки. Вокальная позиция. Дикция. Звуковедение. Двухголосие. Работа с солистами. Вокально-хоровые и дыхательные упражнения. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Беседа о гигиене певческого голоса, прослушивание голосов.	Работать над дыханием, дикцией, вокальной позицией. Знать основные виды звуковедения. Изучать элементы двухголосия.	*Прослушивание голосов. *Беседа о гигиене певческого голоса. *Групповая игра «Вокальная гимнастика». *Вокально-хоровые и дыхательные упражнения. *Парная и индивидуальная деятельность.	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Разбудим голосок (6 ч.)	«Звучит, поёт моя душа». Разучивание детских песен. Работа над музыкально-театрализованной сказкой. Разучивание партий главных героев Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т. д. Сольная и хоровая деятельность. Вокально-хоровая работа.	Познакомиться с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников и др. Создавать эскизы костюмов и декораций к музыкальной сказке. Анализировать выразительные средства, создающие образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдать за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором.	*Сольная и хоровая деятельность. *Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля (сказки). *Вокально-хоровая работа. *Игра «Душа поёт».	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Музыка вокруг тебя (8 ч.)	«Пусть музыка звучит». «Великие классики».	Разучивать, исполнять отдельные номера из музыкального	*Групповая игра «Мир музыки».	https://www.youtube.com/

	«Путешествие в страну музыки». Создание фильма-мюзикла по выбранной музыкальной сказке. Посещение спектакля в ТЮЗе. Музыка как вид искусства. Музыкальные игры: «Мир музыки», «Музыкальное лото», «Великие классики», «Я слышу музыку». Работа в ансамбле.	спектакля. Создавать эскизы костюмов и декораций к музыкальной сказке. Отрабатывать сценические движения. Обсуждать музыкально-выразительные средства, передающие повороты сюжета, характеры героев.	*Музыкальная игра «Музыкальное лото», «Великие классики», «Я слышу музыку», *Работа в ансамбле. *Пение. *Съёмка фильма-мюзикла. *Экскурсия в ТЮЗ.	https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Три оркестра (5 ч.)	Симфонический оркестр. Народный оркестр. Эстрадный оркестр. Тембры инструментов. Презентация «Тайны трёх оркестров». Посещение концерта симфонической музыки. Сольная и ансамблевая исполнительская деятельность. Музыкальная викторина.	Познакомиться с составом симфонического, народного, эстрадного оркестров, группами инструментов. Определять на слух тембры инструментов.	*Сольная и ансамблевая исполнительская деятельность. *Просмотр презентации. *Посещение концерта симфонической музыки. *Просмотр фильма об устройстве оркестра. *Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Творчество (3 ч.)	«Все про музыку мы знаем, поем, танцуем и играем». Жанры музыки: песня, танец, марш. Значение красоты и вдохновения в жизни человека. Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку».	Соблюдать правила игры и дисциплины. Рефлексировать собственное эмоциональное состояние после участия в двигательных импровизациях. Закреплять знания о жанрах музыки: песня, танец, марш.	*Групповая и парная игра. *Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?». *Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека. * Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку».	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Радуга талантов (4 ч.)	Выбор главных исполнителей музыкальных сказок, сольных партий. Изготовление декораций, костюмов для музыкально-театрализованных представлений. Подготовка сольных партий.	Проявлять творчество детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок. Изготавливать декорации,	*Репетиции. *Отчётный концерт в актовом зале для родителей.	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	Репетиция концерта. Генеральная репетиция концерта. Отчетный концерт «Радуга талантов».	костюмы для музыкально-театрализованных представлений. Формировать положительное отношение к творческим профессиям. Уметь рефлексировать, давать оценку своим действиям.		

**Материально-техническое обеспечение
музыкальной студии «В мире музыкальных звуков»**

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1. Методические пособия	
1	«Мир вокального искусства» автор: Г.А. Суязова. - Волгоград: «Учитель», 2010.
2	«Первые уроки музыки» - Учебное пособие для подготовительных классов детских музыкальных школ и школ искусств. Автор: Домогацкая И.Е., 2003г.
3	«Музыкальные игры для детей», автор: Образцова Т.Н., 2005 г.
4	«Развитие музыкальных способностей детей», автор: Михайлова М.А., 1997г.
5	«Первые уроки музыки и творчества». Автор: Е.И.Юдина, М.: «Аквариум», 1999 г.
6	«Первые шаги в музыке». Авторы: Конорова Е., Андреева М. – М.: «Советский композитор», 1991г.
7	«Путешествие по Музыкальной стране». Автор: Крайнова Г.– Саратов, «Научная книга», 1996г.
8	«Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей». Автор: Исаева И. – М.: Издательство «Астрель», 2006г.
9	«Дыхательная гимнастика при вашей болезни» (дыхательная гимнастика А. Стрельниковой. Автор: Казьмин В.Д. – Ростов-на-Дону: Издательство «Баро-пресс», 2004г.
2. Технические средства обучения	
10	Персональный компьютер
11	Мультимедийный проектор
3. Электронно-образовательные ресурсы	
12	Информационно-коммуникационная сеть (Интернет)
13	https://resh.edu.ru/ - информационно-образовательная среда
14	https://education.yandex.ru/ - российская образовательная платформа
15	https://www.yaklass.ru/ - цифровой образовательный ресурс для школ
16	https://www.youtube.com/ видеохостинг.
4. Оборудование класса	
17	Помещение для занятий (в соответствии с действующим СНиПом).
18	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования
19	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала
20	Музыкальные инструменты

**2.1.21. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО КРУЖКА «ОСНОВЫ ЛОГИКИ И АЛГОРИТМИКИ»
Пояснительная записка**

Рабочая программа технологического кружка «Основы логики и алгоритмики» для 1-4 классов составлена на основе нормативных документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 19.12.2023 №618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 №569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.12.2023 №1028 «О внесении изменений в некоторые приказы Минобрнауки и Минпросвещения России, касающиеся федеральных государственных стандартов основного общего образования и среднего общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 22.01.2024 №31 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства

просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования»;

- Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 №372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 01.02.2024 №62 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного и среднего общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 №171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 02.08.2022 №653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №119 от 21.02.2024 «О внесении изменений в приложения №1 и №2 к приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила»);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- примерной рабочей программы курса внеурочной деятельности «Основы логики и алгоритмики» (для 1–4 классов образовательных организаций), одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 5/22 от 25.08.2022 г.;
- примерной рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22);
- рабочей программы воспитания МАОУ СОШ №25 г. Томска (приказ №454-08 от 22.09.2022 г.);
- ООП НОО МАОУ СОШ № 25,

Цель программы: развитие алгоритмического и критического мышлений, формирование необходимых для успешной жизни в меняющемся мире универсальных учебных действий (универсальных компетентностей) на основе средств и методов информатики и информационных технологий, в том числе овладение умениями работать с различными видами информации, самостоятельно планировать и осуществлять индивидуальную и коллективную информационную деятельность, представлять и оценивать её результаты, формирование и развитие компетенций, обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Цель реализуется в конкретных задачах:

- формирование понимания принципов устройства и функционирования объектов цифрового окружения;
- формирование знаний, умений и навыков грамотной постановки задач, возникающих в практической деятельности, для их решения с помощью информационных технологий;
- формирование умений и навыков формализованного описания поставленных задач;
- формирование базовых знаний основных алгоритмических структур и умения применять эти знания для построения алгоритмов решения задач по их математическим моделям;
- формирование умений и навыков составления простых программ по построенному алгоритму на языке программирования Scratch;
- формирование умения грамотно интерпретировать результаты решения практических задач с помощью информационных технологий, применять полученные результаты в практической деятельности.

Курс «Математика и информатика. Основы логики и алгоритмики» как пропедевтический этап обучения информатике, логике и алгоритмике оказывает существенное влияние на формирование мировоззрения школьника, его жизненную позицию, закладывает основы понимания принципов функционирования и использования информационных технологий как необходимого инструмента практически любой деятельности. На данном этапе начинается формирование навыков будущего, необходимых для жизни и работы в современном технологичном обществе. Многие предметные знания и способы деятельности, освоенные обучающимися при изучении данного курса, найдут применение как в рамках образовательного процесса при изучении других предметных областей, так и в иных жизненных ситуациях, станут значимыми для формирования качеств личности, т. е. они ориентированы на формирование метапредметных и личностных результатов обучения.

Программа курса составлена из расчёта 135 учебных часов - по 1 часу в неделю. В 1 классе - 33 часа, во 2-4 классах - по 34 часа.

Занятия предусматривают индивидуальную и групповую работу школьников, а также предоставляют им возможность проявить и развить самостоятельность. В курсе наиболее распространены следующие формы работы: обсуждения, дискуссии, решения кейсов, эксперименты, викторины, коммуникативные игры, дидактические игры, выполнение интерактивных заданий.

Все занятия по внеурочной деятельности проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН.

I. Содержание технологического кружка «Основы логики и алгоритмики»

1 класс

1. Цифровая грамотность

Техника безопасности при работе с компьютером. Устройство компьютера. Клавиатура и компьютерная мышь (описание и назначение). Понятие аппаратного обеспечения компьютера. Знакомство с браузером. Понятие программного обеспечения компьютера. Файл как форма хранения информации.

2. Теоретические основы информатики

Информация и способы получения информации. Хранение, передача и обработка информации. Понятие объекта. Названия объектов. Свойства объектов. Сравнение объектов. Понятие высказывание. Истинные и ложные высказывание. Понятие множества. Множества объектов. Названия групп объектов. Общие свойства объектов.

3. Алгоритмы и программирование

Последовательность действий. Понятие алгоритма. Исполнитель. Среда исполнителя. Команды исполнитель. Свойства алгоритмов: массовость, результативность, дискретность, понятность. Знакомство со средой формального исполнителя «Художник».

4. Информационные технологии

Понятие «графический редактор». Стандартный графический редактор. Запуск графического редактора. Интерфейс графического редактора. Калькулятор. Алгоритм вычисления простых примеров в одно действие. Стандартный текстовый редактор. Интерфейс текстового редактора. Набор текста. Исправление ошибок средствами текстового редактора.

2 класс

1. Цифровая грамотность

Устройства компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, процессор, системный блок. Программное обеспечение. Меню «Пуск», меню программ, кнопки управления окнами. Файлы и папки.

2. Теоретические основы информатики

Информатика и информация. Понятие «информация». Восприятие информации. Органы восприятия информации. Виды информации по способу восприятия. Носитель информации. Хранение, передача и обработка как информационные процессы. Способы организации информации: таблицы, схемы, столбчатые диаграммы. Представление информации. Виды информации по способу представления. Введение в логику. Объект, имя объектов, свойства объектов. Высказывание. Истинность простых высказываний. Высказывание с отрицанием.

3. Алгоритмы и программирование

Определение алгоритма. Команда, программа, исполнитель. Свойства алгоритма. Линейные алгоритмы. Работа в среде формального исполнителя. Поиск оптимального пути.

4. Информационные технологии

Стандартный текстовый редактор. Набор текста. Создание и сохранение текстового документа. Клавиши редактирования текста. Редактирование текста. Стандартный графический редактор. Создание и сохранение графического файла. Основные инструменты стандартного графического редактора: заливка, фигуры, цвет, ластик, подпись, кисти.

3 класс

1. Цифровая грамотность

Аппаратное обеспечение компьютера. Устройства компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, процессор, оперативная память, системный блок (описание и назначение). Компьютер — универсальное устройство для работы с информацией. Программное обеспечение компьютера (примеры и назначение). Основные элементы рабочего окна программы. Рабочий стол. Ярлык программы. Меню «Пуск», меню программ. Файлы и папки (инструкции по работе с файлами и папками: закрыть, переименовать, создать, открыть, удалить). Поиск информации.

2. Теоретические основы информатики

Понятие «информация». Виды информации по форме представления. Способы организации информации и информационные процессы. Хранение, передача, обработка (три вида обработки информации). Носитель информации (виды носителей информации). Источник информации, приёмник информации. Способы организации информации: таблицы, схемы, столбчатые диаграммы. Представление информации. Виды информации по способу представления. Объект, свойство объекта, группировка объектов, общие и отличающие свойства. Нахождение лишнего объекта. Высказывания. Одинаковые по смыслу высказывания. Логические конструкции «все», «ни один», «некоторые». Решение задач с помощью логических преобразований.

3. Алгоритмы и программирование

Алгоритмы и языки программирования. Свойства алгоритмов: массовость, результативность, дискретность, понятность. Понятие «Алгоритм». Способы записи алгоритмов. Команда. Программа. Блок-схема. Элементы блок-схемы: начало, конец, команда, стрелка. Построение блок-схемы по тексту. Циклические алгоритмы. Блок-схема циклического алгоритма. Элемент блок-схемы: цикл. Построение блок-схемы циклического алгоритма по блок-схеме линейного алгоритма. Работа в среде формального исполнителя.

4. Информационные технологии

Текстовый процессор. Создание и сохранение текстового документа. Интерфейс текстового процессора. Редактирование текста. Инструменты редактирования: удалить, копировать, вставить, разделить на абзацы, исправить ошибки. Форматирование. Инструменты форматирования: шрифт, кегль, начертание, цвет. Изображения в тексте: добавление, положение. Стандартный графический редактор. Создание и сохранение графического файла. Инструменты графического редактора: заливка, фигуры, цвет, ластик, подпись, кисти, фон, контур фигур, масштаб, палитра. Работа с фрагментами картинок. Копирование фрагмента изображения. Добавление цвета в палитру. Масштабирование изображений.

4 класс

1. Цифровая грамотность

Компьютер как универсальное устройство для передачи, хранения и обработки информации.

Аппаратное обеспечение компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, оперативная память, процессор, системный блок, графический планшет, гарнитура, сенсорный экран. Основные и периферийные устройства компьютера. Устройства ввода, вывода и ввода-вывода. Программное обеспечение (основные и прикладные программы). Операционная система. Кнопки управления окнами. Рабочий стол. Меню «Пуск», меню программ. Файловая система компьютера.

2. Теоретические основы информатики

Понятие «информация». Виды информации по форме представления. Способы организации информации и информационные процессы. Хранение, передача, обработка (развёрнутое представление). Источник информации, приёмник информации. Объекты и их свойства. Объект, имя объектов, свойства объектов. Логические утверждения. Высказывание: простые, с отрицанием, с конструкциями «все», «ни один», «некоторые», сложные с конструкциями «и», «или».

3. Алгоритмы и программирование

Алгоритмы. Визуальная среда программирования Scratch. Интерфейс визуальной среды программирования Scratch. Линейный алгоритм и программы. Скрипты на Scratch. Действия со спрайтами: смена костюма, команд «говорить», «показаться» «спрятаться», «ждать». Scratch: циклы, анимации, повороты (угол, градусы, градусная мера) и вращение, движение. Алгоритм с ветвлением и его блок-схема. Использование условий при составлении программ на Scratch.

4. Информационные технологии

Графический редактор. Создание и сохранение графического файла. Инструменты графического редактора: карандаш, заливка, фигуры (дополнительные параметры фигур), цвет, ластик, текст, кисти. Добавление новых цветов в палитру, изменение масштаба изображения и размера рабочего полотна. Копирование и вставка фрагмента изображения. Коллаж. Текстовый процессор. Создание и сохранение текстового документа. Редактирование текста средствами текстового процессора и с использованием «горячих» клавиш. Инструменты редактирования: удалить, копировать, вставить, разделить на абзацы, исправить ошибки. Форматирование. Инструменты форматирования: шрифт, кегль, начертание, цвет. Изображения в тексте: добавление, положение. Маркированные и нумерованные списки. Знакомство с редактором презентаций. Способы организации информации. Добавление объектов на слайд: заголовок, текст, таблица, схема. Оформление слайдов. Действия со слайдами: создать, копировать, вставить, удалить, переместить. Макет слайдов.

II. Планируемые результаты

освоения программы технологического кружка «Основы логики и алгоритмики»

В результате изучения курса в школе у обучающихся будут сформированы следующие результаты.

Личностные результаты

Личностные результаты изучения курса характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности.

Эстетического воспитания:

- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- проявление бережного отношения к природе;
- неприятие действий, приносящих вред природе.

Ценности научного познания:

- формирование первоначальных представлений о научной картине мира;
- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

Метапредметные результаты

Универсальные познавательные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- оценивать свой вклад в общий результат.

Универсальные регулятивные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

1 класс

К концу обучения в 1 классе по курсу обучающийся научится:

1. Цифровая грамотность:

- соблюдать правила техники безопасности при работе с компьютером;
- иметь представление о компьютере как универсальном устройстве для передачи, хранения и обработки информации;
- использовать русскую раскладку клавиш на клавиатуре;
- иметь представление о клавиатуре и компьютерной мыши (описание и назначение);
- знать основные устройства компьютера;
- осуществлять базовые операции при работе с браузером;
- иметь представление о программном обеспечении компьютера (понятие «программа»);
- иметь базовые представления о файле как форме хранения информации.

2. Теоретические основы информатики:

- знать понятие «информация»;
- иметь представление о способах получения информации;
- знать основные информационные процессы: хранение, передача и обработка;
- использовать понятие «объект»;
- различать свойства объектов;
- сравнивать объекты;
- использовать понятие «высказывание»;
- распознавать истинные и ложные высказывания;
- знать понятие «множество»;
- знать название групп объектов и общие свойства объектов.

3. Алгоритмы и программирование:

- иметь представление об алгоритме как порядке действий;
- знать понятие «исполнитель»;
- иметь представление о среде исполнителя и командах исполнителя;

- работать со средой формального исполнителя «Художник».
- 4. *Информационные технологии:*
- иметь представление о стандартном графическом редакторе;
- уметь запускать графический редактор;
- иметь представление об интерфейсе графического редактора;
- осуществлять базовые операции в программе «Калькулятор» (алгоритм вычисления простых примеров в одно действие);
- иметь представление о стандартном текстовом редакторе;
- знать интерфейс текстового редактора;
- уметь набирать текст и исправлять ошибки средствами текстового редактора.

2 класс

К концу обучения во 2 классе по курсу обучающийся научится:

1. Цифровая грамотность:

- различать аппаратное обеспечение компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, процессор, системный блок;
- иметь представление о программном обеспечении компьютера: программное обеспечение, меню «Пуск», меню программ, кнопки управления окнами;
- иметь базовые представления о файловой системе компьютера (понятия «файл» и «папка»).

2. Теоретические основы информатики:

- правильно использовать понятия «информатика» и «информация»;
- различать органы восприятия информации;
- различать виды информации по способу восприятия;
- использовать понятие «носитель информации»;
- уметь определять основные информационные процессы: хранение, передача и обработка;
- уметь работать с различными способами организации информации: таблицы, схемы, столбчатые диаграммы;
- знать виды информации по способу представления;
- уметь оперировать логическими понятиями;
- оперировать понятием «объект»;
- определять объект по свойствам;
- определять истинность простых высказываний;
- строить простые высказывания с отрицанием.

3. Алгоритмы и программирование:

- определять алгоритм, используя свойства алгоритма;
- использовать понятия «команда», «программа», «исполнитель»;
- составлять линейные алгоритмы и действовать по алгоритму;
- осуществлять работу в среде формального исполнителя.

4. Информационные технологии:

- создавать текстовый документ различными способами;
- набирать, редактировать и сохранять текст средствами стандартного текстового редактора;
- знать клавиши редактирования текста;
- создавать графический файл средствами стандартного графического редактора;
- уметь пользоваться основными инструментами стандартного графического редактора: заливка, фигуры, цвет, ластик, подпись, кисти.

3 класс

К концу обучения в 3 классе по курсу обучающийся научится:

1. Цифровая грамотность:

- различать и использовать обеспечение компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, процессор, оперативная память, системный блок, устройства, передающие информацию от пользователя компьютеру, устройства, передающие информацию от компьютера пользователю;
- пользоваться программным обеспечением компьютера: кнопки управления окнами, рабочий стол, меню «Пуск», меню программ;

- пользоваться файловой системой компьютера (понятия «файл» и «папка», инструкции по работе с файлами и папками: закрыть, переименовать, создать, открыть, удалить);
- осуществлять простой поиск информации.

2. Теоретические основы информатики:

- определять виды информации по форме представления;
- пользоваться различными способами организации информации и информационными процессами;
- различать основные информационные процессы: хранение (носитель информации, виды носителей информации), передача (источник информации, канал связи, приёмник информации), обработка (виды обработки информации);
- группировать объекты;
- определять общие и отличающие свойства объектов;
- находить лишний объект;
- определять одинаковые по смыслу высказывания;
- использовать логические конструкции «все», «ни один», «некоторые»;
- решать задачи с помощью логических преобразований.

3. Алгоритмы и программирование:

- иметь представление об алгоритмах и языках программирования;
- определять алгоритм по свойствам;
- иметь представление о различных способах записи алгоритмов;
- знать основные элементы блок-схемы: начало, конец, команда, стрелка;
- строить блок-схему по тексту;
- иметь представление о циклических алгоритмах;
- строить блок-схему циклического алгоритма;
- знать элемент блок-схемы «цикл»;
- строить блок-схему циклического алгоритма по блок-схеме линейного алгоритма;
- различать основные элементы среды визуального программирования Scratch;
- использовать понятия «спрайт» и «скрипт»;
- составлять простые скрипты в среде визуального программирования Scratch.

4. Информационные технологии:

- знать, что такое текстовый процессор;
- отличать текстовый процессор от текстового редактора;
- создавать и сохранять текстовый документ средствами текстового процессора;
- знать основные элементы интерфейса текстового процессора;
- знать правила набора текста в текстовом процессоре;
- редактировать текст в текстовом процессоре: удалить, копировать, вставить, разделить на абзацы, исправить ошибки;
- знать понятие «форматирование»;
- пользоваться базовыми функциями форматирования: шрифт, кегль, начертание, цвет;
- добавлять изображения в текст средствами текстового процессора;
- изменять положение изображения в тексте средствами текстового процессора;
- работать в стандартном графическом редакторе: заливка, фигуры, цвет, ластик, подпись, кисти, фон, контур фигур, масштаб, палитра, фрагменты картинок, копирование фрагмента изображения.

4 класс

К концу обучения в 4 классе по курсу обучающийся научится:

1. Цифровая грамотность:

- различать и использовать аппаратное обеспечение компьютера: устройства ввода, устройства вывода и устройства ввода-вывода;
- различать программное обеспечение компьютера: операционная система, кнопки управления окнами, рабочий стол, меню «Пуск», меню программ, файловая система компьютера.

2. Теоретические основы информатики:

- определять виды информации по способу получения и по форме представления;
- пользоваться различными способами организации информации в повседневной жизни;
- иметь развёрнутое представление об основных информационных процессах;
- оперировать объектами и их свойствами;
- использовать знания основ логики в повседневной жизни;
- строить различные логические высказывания: простые, с отрицанием, с конструкциями «все», «ни один», «некоторые», сложные с конструкциями «и», «или».

3. Алгоритмы и программирование:

- знать элементы интерфейса визуальной среды программирования Scratch;
- создавать простые скрипты на Scratch;
- программировать действия со спрайтами: смена костюма, команд «говорить», «показаться», «спрятаться», «ждать»;
- реализовывать в среде визуального программирования Scratch циклы, анимацию, повороты (угол, градусы, градусная мера) и вращения, движение;
- иметь представление об алгоритме с ветвлением и его блок-схеме;
- использовать условия при составлении программ на Scratch.

4. Информационные технологии:

- работать в стандартном графическом редакторе: заливка, фигуры, цвет, ластик, текст, кисти, работа с фрагментами картинок, копирование и вставка фрагмента изображения;
- набирать, редактировать и форматировать текст средствами текстового процессора;
- использовать «горячие» клавиши в процессе набора и редактирования текста;
- добавлять изображения в текст средствами текстового процессора и изменять их положение;
- создавать маркированные и нумерованные списки средствами текстового процессора;
- иметь представление о редакторе презентаций;
- создавать и редактировать презентацию средствами редактора презентаций;
- добавлять различные объекты на слайд: заголовок, текст, таблица, схема;
- оформлять слайды, создавать, копировать, вставлять, удалять и перемещать слайды, работать с макетами слайдов;
- добавлять изображения в презентацию;
- составлять запрос для поиска изображений.

**III. Тематическое планирование
технологического кружка «Основы логики и алгоритмики»
1 класс (1 час в неделю, всего 33 часа)**

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Формы проведения занятий	Электронные образовательные ресурсы
Введение в ИКТ (7ч)	Техника безопасности при работе с компьютером. Устройство компьютера. Клавиатура и компьютерная мышь (описание и назначение). Понятие аппаратного обеспечения компьютера. Знакомство с браузером. Информация и способы получения информации. Хранение, передача и обработка информации.	Изучает правила техники безопасности при работе с компьютером Анализирует различные ситуации, работает с иллюстративным материалом Обсуждает устройства компьютера Приводит примеры различных устройств компьютера с опорой на собственный опыт Осуществляет работу при помощи браузера в сети Интернет Раскрывает смысл изучаемых понятий («хранение», «передача», «обработка») Определяет средства, необходимые для осуществления информационных процессов	Познавательная беседа Презентация по теме «Правила обращения с компьютером», мультимедийное оборудование Дидактическая игра «Знакомство с компьютером» Практическая работа «Осваиваем мышь»	https://www.scratchjr.org/ https://lbz.ru/files/7906/ https://uchi.ru/
Информация и компьютер (6 ч)	Понятие программного обеспечения компьютера. Файл, как форма хранения информации «Калькулятор». Алгоритм вычисления простых примеров в одно действие. Понятие «графический редактор». Стандартный графический редактор. Запуск графического редактора. Интерфейс графического редактора. Стандартный текстовый редактор. Интерфейс текстового редактора. Набор текста Исправление ошибок средствами текстового редактора.	Раскрывает смысл изучаемых понятий («файл», «папка») Определяет программные средства, необходимые для осуществления информационных процессов при решении задач Оперировать компьютерными информационными объектами в наглядно-графическом интерфейсе Осуществляет работу с файлами и папками в файловой системе компьютера Раскрывает смысл изучаемых понятий («графический редактор») Анализирует пользовательский интерфейс применяемого программного средства Создаёт и редактирует изображения с помощью инструментов растрового графического редактора Раскрывает смысл изучаемых понятий	Познавательная беседа Игра «Секреты графического редактора» Практическая работа «Работаем с файлами». Практическая работа «Выполняем вычисления с помощью приложения Калькулятор».	https://videouroki.net/blog/videourok-po-informatike-sposoby-polucheniya-informatsii.html https://videouroki.net/video/03-kakaya-byvaet-informaciya.html https://lbz.ru/files/7906/ https://uchi.ru/

		(«текстовый редактор») Анализирует пользовательский интерфейс применяемого программного средства Создаёт небольшие текстовые документы посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов		
Логика. Объекты (5 ч)	Понятие объекта Названия объектов Свойства объектов Сравнение объектов	Раскрывает смысл изучаемых понятий Оперировать понятием «объект» Совершает действия с объектами на основе их свойств Приводит примеры объектов	Познавательная беседа Викторина «Объекты и их свойства. Сравнение объектов» Карточки по теме занятия	https://lbz.ru/files/7906/ https://uchi.ru/
Логика. Множества (5 ч)	Понятие высказывания Истинные и ложные высказывания Понятие множества Множества объектов Названия групп объектов Общие свойства объектов	Анализирует логическую структуру высказываний Классифицирует объекты по множествам Определяет общие свойства объектов	Игры «Истина», «Ложь». Викторина «Верно ли, что...»	https://lbz.ru/files/7907/ https://uchi.ru/
Алгоритмы (6 ч)	Последовательность действий Понятие алгоритма Исполнитель Среда исполнителя Команды исполнителя Свойства алгоритмов: массовость, результативность, дискретность, понятность Знакомство со средой формального исполнителя «Художник»	Раскрывает смысл изучаемых понятий («алгоритм», «исполнитель») Анализирует предлагаемые последовательности команд на наличие у них таких свойств алгоритма, как массовость, результативность, дискретность, понятность Анализирует изменение значения величин при пошаговом выполнении алгоритма	Познавательная беседа Игра «Продолжи ряд» Презентация «Среда формального исполнителя «Художник»» Логическая игра «Переправа».	https://lbz.ru/files/7907/ https://uchi.ru/
Систематизация знаний (4 ч)	Систематизация знаний	Обобщает и систематизирует материал курса	Карточки с вопросами для повторения материала	https://lbz.ru/files/7907/

2 класс (1 час в неделю, всего 34 часа)

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Формы проведения занятий	Электронные образовательные ресурсы
Теория	Информатика и информация	Раскрывает смысл изучаемых понятий	«Что такое	http://multforum.ru/multfilm/muljtfilj

информации (5 ч)	Понятие «информация» Восприятие информации Органы восприятия информации Виды информации по способу восприятия Носитель информации Хранение, передача и обработка как информационные процессы Способы организации информации: таблицы, схемы, столбчатые диаграммы Представление информации Виды информации по способу представления	(«информатика», «информация», «носитель информации», «хранение», «передача», «обработка») Приводит примеры информационных процессов с опорой на жизненный опыт и ранее изученный материал Классифицирует информационные процессы Использует различные способы организации информации при осуществлении информационных процессов	информация» - мультфильм «Носители информации» - информативное видео» Познавательная беседа «Как хранится информация» - обучающий мультфильм Карточки с вопросами для викторины	m-cto-takoeinformatsiya.html https://yandex.ru/video/preview/5392716690437798968 https://rutube.ru/video/e8ceda88730c4894ee133cef9cf432a5/
Устройство компьютера (6 ч)	Устройства компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, процессор, системный блок. Программное обеспечение Меню «Пуск», меню программ, кнопки управления окнами. Файлы и папки.	Получает информацию о характеристиках компьютера Раскрывает смысл изучаемых понятий («файл», «папка», «меню Пуск», «программа») Определяет программные средства, необходимые для осуществления информационных процессов при решении задач Оперирует компьютерными информационными объектами в наглядно-графическом интерфейсе Выполняет основные операции с файлами и папками Осуществляет работу с файлами и папками в файловой системе компьютера	Практическая работа «Осваиваем мышь» Практическая работа «Знакомимся с компьютерным меню». «Устройство компьютера» - онлайн-занятие Практическая работа «Работаем с файлами и папками».	https://lbz.ru/files/7907/ https://yandex.ru/video/preview/15923412395626425347
Текстовый редактор (6 ч)	Стандартный текстовый редактор Набор текста Создание и сохранение текстового документа Клавиши редактирования текста Редактирование текста	Анализирует пользовательский интерфейс применяемого программного средства Создаёт небольшие текстовые документы посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов Осуществляет набор и редактирование текста средствами текстового редактора	Работа на клавиатурном тренажере в режиме ввода слов. Викторина по теме «Стандартный графический редактор» Упражнения на отработку	https://lbz.ru/files/7907/ https://uchi.ru/

			основной позиции пальцев на клавиатурном тренажере в режиме ввода слов. Практическая работа «Знакомимся с клавиатурой».	
Алгоритмы и логика (5 ч)	Введение в логику Объект, имя объектов, свойства объектов Высказывания Истинность простых высказываний Высказывания с отрицанием Определение алгоритма Команда, программа, исполнитель Свойства алгоритма Линейные алгоритмы Работа в среде формального исполнителя Поиск оптимального пути	Раскрывает смысл изучаемых понятий («объект», «высказывание») Определяет объекты и их свойства Классифицирует объекты Анализирует логическую структуру высказываний Строит логические высказывания с отрицанием Анализирует предлагаемые последовательности команд на наличие у них таких свойств алгоритма Анализирует изменение значения величин при пошаговом выполнении алгоритма Строит алгоритмическую конструкцию «следование» Работает в среде формального исполнителя	Логическая игра «Пары». Познавательная беседа Логическая игра «Переправа». Игровой тренинг на развитие воображения.	https://videouroki.net/razrabotki/metodicheskoe-posobie-na-temu-uvlekatelnaya-logika-i-informatika.html https://uchi.ru/ https://www.rutube.com/
Графический редактор (6 ч)	Стандартный графический редактор Создание и сохранение графического файла Основные инструменты стандартного графического редактора: заливка, фигуры, цвет, ластик, подпись, кисти	Анализирует пользовательский интерфейс применяемого программного средства Создаёт и редактирует изображения с помощью инструментов растрового графического редактора	Игра-путешествие «Знакомимся с инструментами рисования графического редактора». Практическая работа «Начинаем рисовать». Развивающая игра «Раскраска». Развивающая игра «Конструктор».	https://lbz.ru/files/7907/ https://uchi.ru/
Систематизация	Систематизация знаний	Обобщает и систематизирует материал	Тестирование и	https://www.yaklass.ru/

знаний (6 ч)		курса	выполнение практического задания.	

3 класс (1 час в неделю, всего 34 часа)

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Формы проведения занятий	Электронные образовательные ресурсы
Введение в ИКТ (6 ч)	Понятие «информация». Виды информации по форме представления. Способы организации информации и информационные процессы. Хранение, передача, обработка (три вида обработки информации). Носитель информации. Источник информации, приёмник информации. Способы организации информации: таблицы, схемы, столбчатые диаграммы. Аппаратное обеспечение компьютера. Устройства компьютера: микрофон, камера, мышь, клавиатура, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, процессор, оперативная память, системный блок (описание и назначение). Программное обеспечение компьютера (примеры и назначение). Основные элементы рабочего окна программы. Рабочий стол. Ярлык программы. Меню «Пуск», меню программ. Файлы и папки Поиск информации.	Раскрывает смысл изучаемых понятий («информатика», «информация», «носитель информации», «хранение», «передача», «обработка», «источник информации», «приёмник информации», «канал связи») Определяет виды информации по форме представления Использует различные способы организации информации при осуществлении информационных процессов Определяет виды носителей информации Определяет виды обработки информации Получает информацию о характеристиках компьютера Определяет устройства компьютера и их назначение Раскрывает смысл изучаемых понятий («программа», «программное обеспечение», «Рабочий стол», «меню Пуск», «файл», «папка») Определяет программные средства, необходимые для осуществления информационных процессов при решении задач Оперирует компьютерными информационными объектами в наглядно-графическом интерфейсе Выполняет основные операции с файлами и папками Ищет информацию в сети Интернет	Познавательная беседа Презентация по теме «Основные элементы рабочего окна программы», мультимедийное оборудование Ролевая игра «Работа с окнами. 3 класс» - обучающая презентация Карточки для деловой игры по теме занятия	https://videouroki.net/blog/videourok-po-informatike-sposoby-polucheniya-informatsii.html https://videouroki.net/video/03-kakaya-byvaet-informaciya.html https://infourok.ru/prezentaciya-po-informatike-rabota-s-oknami-klass-1139684.html https://www.yaklass.ru/

Текстовый процессор (5 ч)	Текстовый процессор. Создание и сохранение текстового документа. Интерфейс текстового процессора. Редактирование текста. Инструменты редактирования: удалить, копировать, вставить, разделить на абзацы, исправить ошибки. Форматирование. Инструменты форматирования: шрифт, кегль, начертание, цвет. Изображения в тексте: добавление, положение.	Анализирует пользовательский интерфейс применяемого программного средства Создаёт небольшие текстовые документы посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов Форматирует текстовые документы (изменение шрифта, кегля, начертания, цвета) Вставляет в документ изображения и изменяет их положение	Практическая работа «Вводим текст». Практическая работа «Редактируем текст». Практическая работа «Работаем с фрагментами текста». Практическая работа «Форматируем текст».	https://lbz.ru/files/7907/ https://www.yaklass.ru/ https://videouroki.net/
Графический редактор (6 ч)	Стандартный графический редактор. Создание и сохранение графического файла. Инструменты графического редактора: заливка, фигуры, цвет, ластик, подпись, кисти, фон, контур фигур, масштаб, палитра. Работа с фрагментами картинок. Копирование фрагмента изображения. Добавление цвета в палитру. Масштабирование изображений.	Анализирует пользовательский интерфейс применяемого программного средства Создаёт и редактирует изображения с помощью инструментов растрового графического редактора Применяет навыки работы с фрагментами рисунка при создании изображений	Игра «Создаем анимацию на свободную тему» Познавательная беседа Практическая работа «Создание папки со своими рисунками».	https://lbz.ru/files/7907/ https://www.rutube.com/ https://videouroki.net/
Логика (6 ч)	Объект, свойство объекта, группировка объектов, общие и отличающие свойства. Нахождение лишнего объекта. Высказывания. Одинаковые по смыслу высказывания. Логические конструкции «все», «ни один», «некоторые». Решение задач с помощью логических преобразований.	Группирует объекты по общим и отличительным признакам Анализирует логическую структуру высказываний Осуществляет работу с логическими конструкциями «все», «ни один», «некоторые» Применяет навыки работы с объектами и высказываниями для логических преобразований	Логическая игра «Пары». Логическая игра «Найди отличие». Логическая игра «Переправа». Игра – соревнование «Логическая операция «и».	https://videouroki.net/razrabotki/metodicheskoe-posobie-na-temu-uvlekatelnaya-logika-i-informatika.html
Алгоритмы. Блок-схемы (6 ч)	Алгоритмы и языки программирования. Свойства алгоритмов: массовость, результативность, дискретность, понятность. Понятие «Алгоритм». Способы записи алгоритмов. Команда Программа Блок-схема. Элементы блок-схемы: начало, конец,	Анализирует предлагаемые последовательности команд на наличие у них таких свойств алгоритма Определяет по блок-схеме, для решения какой задачи предназначен данный алгоритм Анализирует изменение значения величин при пошаговом выполнении алгоритма	Игра-путешествие «Циклические алгоритмы» Игра «Морской бой» Игра	https://yandex.ru/video/preview/1063445930211897208 https://videouroki.net/ https://uchi.ru/

	команда, стрелка. Построение блок-схемы по тексту. Циклические алгоритмы. Блок-схема циклического алгоритма. Элемент блок-схемы: цикл. Построение блок-схемы циклического алгоритма по блок-схеме линейного алгоритма. Работа в среде формального исполнителя.	Сравнивает различные алгоритмы решения одной задачи Создаёт, выполняет вручную и на компьютере несложные алгоритмы с использованием циклов и ветвлений в визуальной среде программирования	«Вычислительные машины».	
Систематизация знаний (5 ч)	Систематизация знаний	Обобщает и систематизирует материал курса	Тестирование и выполнение практического задания.	https://lbz.ru/files/7907/

4 класс (1 час в неделю, всего 34 часа)

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Формы проведения занятий	Электронные образовательные ресурсы
Введение в ИКТ (5 ч)	Понятие «информация». Виды информации по форме представления. Способы организации информации и информационные процессы. Хранение, передача, обработка (развёрнутое представление). Источник информации, приёмник информации. Компьютер как универсальное устройство для передачи, хранения и обработки информации. Аппаратное обеспечение компьютера: микрофон, камера, клавиатура, мышь, монитор, принтер, наушники, колонки, жёсткий диск, оперативная память, процессор, системный блок, графический планшет, гарнитура, сенсорный экран. Основные и периферийные устройства	Определяет виды информации по способу получения и по форме представления Использует различные способы организации информации при осуществлении информационных процессов Определяет устройства компьютера и их назначение Классифицирует устройства компьютера на основные, периферийные, устройства ввода, устройства вывода и устройства ввода-вывода Получает информацию о характеристиках компьютера Раскрывает смысл изучаемых понятий («программа», «программное обеспечение», «операционная система», «Рабочий стол», «меню Пуск», «файл», «папка») Определяет программные средства, необходимые для осуществления	Познавательная беседа Игра «Найди общее» Причинно-следственные цепочки. Игра «Распутай клубок»	https://videouroki.net/blog/videourok-po-informatike-sposoby-polucheniya-informatsii.html https://lbz.ru/files/7907/ https://uchi.ru/

	компьютера. Устройства ввода, вывода и ввода-вывода. Программное обеспечение (основные и прикладные программы). Операционная система Кнопки управления окнами Рабочий стол. Меню «Пуск», меню программ Файловая система компьютера.	информационных процессов при решении задач Оперирует компьютерными информационными объектами в наглядно-графическом интерфейсе Выполняет основные операции с файлами и папками	Ролевая игра «Лабиринт»	
Графический и текстовый редакторы (5 ч)	Графический редактор. Создание и сохранение графического файла. Инструменты графического редактора: карандаш, заливка, фигуры (дополнительные параметры фигур), цвет, ластик, текст, кисти. Добавление новых цветов в палитру, изменение масштаба изображения и размера рабочего полотна. Копирование и вставка фрагмента изображения. Коллаж. Текстовый процессор. Создание и сохранение текстового документа. Редактирование текста средствами текстового процессора и с использованием «горячих» клавиш. Инструменты редактирования: удалить, копировать, вставить, разделить на абзацы, исправить ошибки. Форматирование. Инструменты форматирования: шрифт, кегль, начертание, цвет Изображения в тексте: добавление, положение. Маркированные и нумерованные списки.	Анализирует пользовательский интерфейс применяемого программного средства Создаёт и редактирует изображения с помощью инструментов растрового графического редактора Применяет навыки работы с фрагментами рисунка при создании изображений Анализирует пользовательский интерфейс применяемого программного средства Создаёт небольшие текстовые документы посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых процессоров Форматирует текстовые документы (изменение шрифта, кегля, начертания, цвета) Вставляет в документ изображения и изменяет их положение Создаёт маркированные и нумерованные списки	Творческий мини – проект «Компьютер будущего» Проба пера. Проект. Тематическая композиция (Создание композиций на тему: «Мой дом», «Моя школа») Меню «Вставка» Составляем поздравительную открытку.	https://lbz.ru/files/7907/ https://www.rutube.com/ https://videouroki.net/
Редактор презентаций (6 ч)	Знакомство с редактором презентаций. Способы организации информации.	Раскрывает смысл изучаемых понятий («презентация», «редактор презентаций», «слайд»)	Игра-путешествие «Знакомьтесь, презентация!»	https://lbz.ru/files/7907/

	Добавление объектов на слайд: заголовок, текст, таблица, схема. Оформление слайдов. Действия со слайдами: создать, удалить, копировать, вставить, переместить. Макет слайдов.	Анализирует пользовательский интерфейс применяемого программного средства Определяет условия и возможности применения программного средства для решения типовых задач Создаёт презентации, используя готовые шаблоны	Практическая работа «Создание презентации «Часы». Практическая работа «Создание презентации «Времена года».	https://www.rutube.com/
Алгоритмы 1 (7 ч)	Объекты и их свойства. Объект, имя объектов, свойства объектов. Логические утверждения. Высказывания: простые, с отрицанием, с конструкциями «все», «ни один», «некоторые», сложные с конструкциями «и», «или». Алгоритмы. Визуальная среда программирования Scratch. Интерфейс визуальной среды программирования Scratch. Линейный алгоритм и программы. Скрипты на Scratch. Действия со спрайтами: смена костюма, команд «говорить», «показаться», «спрятаться», «ждать».	Группирует объекты по общим и отличительным признакам Анализирует логическую структуру высказываний Строит логические высказывания с отрицанием Строит логические высказывания с конструкциями «все», «ни один», «некоторые», «и», «или» Вычисляет истинное значение логического выражения Определяет по программе, для решения какой задачи она предназначена Программирует линейные и циклические алгоритмы Осуществляет действия со скриптами	Логическая игра «Пары». Познавательная беседа Логическая игра «Переправа».	www.sc.edu.ru https://www.rutube.com/ https://scratch.mit.edu/
Алгоритмы 2 (5 ч)	Scratch: циклы, анимация, повороты (угол, градусы, градусная мера) и вращение, движение. Алгоритм с ветвлением и его блок-схема. Использование условий при составлении программ на Scratch.	Определяет по программе, для решения какой задачи предназначена Программирует линейные, циклические и разветвляющиеся алгоритмы Осуществляет действия со скриптами	«Знакомство со средой Scratch» - развивающий видеоролик Создание игрового меню	https://yandex.ru/video/preview/13382560964528711386 https://scratch.mit.edu/
Систематизация знаний (5 ч)	Систематизация знаний	Обобщает и систематизирует материал курса	Тестирование и выполнение практического задания.	https://lbz.ru/files/7907/

**Материально-техническое обеспечение
технологического кружка «ОСНОВЫ ЛОГИКИ И АЛГОРИТМИКИ»**

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
1	Программа курса «Основы логики и алгоритмики» разработана на основе педагогического опыта авторов-составителей рабочей программы по направлению «Основы алгоритмики. ПиктоМир» (разработчики программы: Мнейкина А. А., Павлова Е. С.).
Методические пособия	
2	Тур С.Н., Бокучава Т.П. «Первые шаги в мире информатики». Методическое пособие для учителей 1-4 классов. Санкт-Петербург, 2002 год
3	Информатика. Дидактические материалы для организации тематического контроля по информатике в начальной школе. Москва, «Бином. Лаборатория знаний», 2004 год
4	Горина К.И., Волкова Т.О. Поурочные разработки курса. 1-4 класс.
Литература	
5	Единое содержание общего образования – Единое содержание общего образования (edsoo.ru)
6	«Компьютер для детей», Москва, АСТ-Пресс, 2003 год
7	Информатика. Учебное пособие для общеобразовательных учреждений/Т.А.Рудченко, А.Л.Семенов. - М.: Просвещение: Институт новых технологий, 2012.- 104с.
8	Тур С.Н., Бокучава Т.П. Информатика. Методические рекомендации для учителя. 1 класс. Санкт – Петербург. «БХВ-Петербург», 2014.
9	Матвеева, Н. В. Информатика. 2-4 классы. Программа для начальной школы / Н.В. Матвеева, М.С. Цветкова. - М.: Бином. Лаборатория знаний, 2013. - 136 с.
10	Методика преподавания основ алгоритмизации на базе системы «КуМир». Лекции, АГ Кушниренко, АГ Леонов, Учебно-методическая газета «Информатика» №№ 17, 18, 20-24 за 2009 год, Издательский дом «Первое сентября»;
11	Холодова О.А. «Юным умникам и умницам: Задания по развитию познавательных способностей» (Рабочие тетради в двух частях. Москва, РОСТ)
2. Технические средства обучения	
12	Интерактивная доска
13	Персональный компьютер
14	Мультимедийный проектор
15	Помодульные дидактические материалы, представленные на образовательной платформе (в том числе раздаточный материал и т. д.).
3. Электронно-образовательные ресурсы	
16	Информационно-коммуникационная сеть (Интернет)
17	Интерактивная образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ ; https://www.scratchjr.org/
18	«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu.ru
19	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu.ru
20	Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - http://fcior.edu.ru , http://eor.edu.ru
21	Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы http://katalog.iot.ru/
22	Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka
23	Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет http://www.todkabinet.eu/
24	Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» http://catalog.iot.ru
25	Портал Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (открытый ресурс для школ России): разделы «Информатика и ИКТ» www.schoolcollection.edu.ru
26	Видеохостинг - https://www.rutube.com/
27	Электронное приложение к урокам информатики в начальной школе. Разработчик - компания Кирилл и Мефодий. https://lbz.ru/files/7906/
4. Оборудование класса	
28	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования
29	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.
30	Иллюстративный материал по предмету

2.1.22. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ФАКУЛЬТАТИВА «МАТЕМАТИКА И КОНСТРУИРОВАНИЕ»

Пояснительная записка

Рабочая программа факультатива «Математика и конструирование» предназначена для обучающихся 1-4-х классов и составлена на основе нормативных документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 19.12.2023 №618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 №569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.12.2023 №1028 «О внесении изменений в некоторые приказы Минобрнауки и Минпросвещения России, касающиеся федеральных государственных стандартов основного общего образования и среднего общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 22.01.2024 №31 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 №372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 01.02.2024 №62 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного и среднего общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 №171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 02.08.2022 №653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №119 от 21.02.2024 «О внесении изменений в приложения №1 и №2 к приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22);
- рабочей программы воспитания МАОУ СОШ №25 г.Томска (пр. №381-08 от 01.09.2023 г.), на основе основной образовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ №25, авторской программы С.И.Волковой, О.Л. Пчелкиной «Математика и конструирование» и реализуется во внеурочной деятельности по **направлению «Интеллектуальные марафоны».**

Цель курса: формирование элементов технического мышления, графической грамотности и конструкторских умений, дать младшим школьникам начальное конструкторское развитие, начальные геометрические представления.

Цель реализуется в конкретных **задачах** обучения:

- развить познавательные способности и общеучебные умения и навыки;
- интеллектуально развить обучающихся, сформировать качества мышления, характерные для математической деятельности и необходимой для продуктивной жизни в обществе;
- развить пространственное воображение, аккуратность, внимание, умение анализировать, синтезировать и комбинировать.

Реализация воспитательного потенциала факультатива «Математика и конструирование» осуществляется через:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определённые социально значимые формы поведения;
- поддержку обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установку на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления

Рабочая программа факультатива «Математика и конструирование» направлена на обеспечение достижения ребенком планируемых результатов освоения основной образовательной программы НОО за счет расширения информационной, предметной, культурной среды, формирования личностных и метапредметных универсальных учебных действий, необходимых для дальнейшего обучения на уровне основного общего образования, обеспечивает преемственность программ начального общего образования и основного общего образования; реализацию системно-деятельностного подхода в организации образовательной деятельности.

Изучение курса предполагает органическое единство мыслительной и конструкторско-практической деятельности детей во всем многообразии их взаимного влияния и взаимодействия: мыслительная деятельность и теоретические математические знания создают базу для овладения курсом, а специально организованная конструкторско-практическая учебная деятельность (в рамках развивающих игр) создает условия не только для формирования элементов технического мышления и конструкторских навыков, но и для развития пространственного воображения и логического мышления, способствует актуализации и углублению математических знаний при их использовании в новых условиях.

Конструкторские умения включают в себя умения узнавать основные изученные геометрические фигуры в объектах, выделять их; умения собрать объект из предложенных деталей; умения преобразовать, перестроить самостоятельно построенный объект с целью изменения его функций или свойств, улучшения его дизайна, расширения области применения. Предмет «Математика и конструирование» дает возможность дополнить учебный предмет «Математика» практической конструкторской деятельностью учащихся, а также предполагает органическое единство мыслительной и практической деятельности учащихся, их взаимного влияния и дополнения одного вида деятельности другим. Мыслительная деятельность и полученные математические знания создают основу для овладения предметом «Математика и конструирование», а конструкторско-практическая деятельность способствует закреплению

основы в ходе практического использования математических знаний, повышает уровень осознанности изученного математического материала, создает условия для развития логического мышления и пространственных представлений учащихся.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7-10 лет. Срок реализации программы 4 года. Программа рассчитана на 135 часов и предусматривает следующее распределение: 1 классы - 33 часа, 2-4 классы – 34 часа. Продолжительность занятий: 1 класс - 35 минут, 2-4 классы - 40 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

1. Содержание программы факультатива «Математика и конструирование»

1 класс Геометрия

Точка, линия, линии прямые и кривые, линии замкнутые и незамкнутые. Прямая линия. Вычерчивание прямой. Свойства прямой. Отрезок. Вычерчивание отрезков. Сравнение отрезков по длине (на глаз, наложением). Различное расположение отрезков на плоскости: пересекающиеся и непересекающиеся отрезки. Вертикальное, горизонтальное, наклонное расположение отрезков.

Графическое изображение результатов сравнения групп предметов по их количеству с использованием отрезков (схематический чертеж). Луч. Обозначение геометрических фигур буквами. Длина. Единицы длины: сантиметр, дециметр. Соотношение между сантиметром и дециметром. Измерение длин отрезков и вычерчивание отрезков заданной длины. Сравнение длин отрезков с помощью линейки с делениями (с помощью измерения) и с использованием циркуля. Геометрическая сумма и разность двух отрезков. Угол. Развернутый угол. Прямой угол. Виды углов: прямой, острый, тупой. Вычерчивание на клетчатой бумаге прямого, острого, тупого углов.

Ломаная. Вершина, звено ломаной. Изготовление моделей ломаной из счетных палочек. Длина ломаной. Вычерчивание ломаной по заданному числу звеньев и их длине. Многоугольник – замкнутая ломаная. Углы, вершины, стороны многоугольника. Виды многоугольников: треугольник, четырехугольник, пятиугольник и др. Виды треугольников: разносторонний, равнобедренный. Прямоугольник. Квадрат. Вычерчивание прямоугольника (квадрата) на бумаге с клетчатой разлиновкой. Деление многоугольника на части. Составление многоугольника из двух частей с выбором из трех предложенных.

Конструирование

Знакомство с видами бумаги: тонкая, толстая; гладкая, шероховатая; белая, цветная и др. – и их назначением. Основные приемы обработки бумаги: сгибание, складывание, разметка по шаблону, резание бумаги ножницами, соединение деталей из бумаги с помощью клея, технологии выполнения этих операций. Правила безопасной работы с инструментами: ножницами, гладилкой, циркулем. Организация рабочего места. Практические работы с бумагой: сгибание бумаги – получение прямой, пересекающихся и непересекающихся прямых, практическое выявление основного свойства прямой (через две точки можно провести прямую и при том только одну); изготовление моделей развернутого, прямого, тупого и острого углов. Обозначение на чертеже линии сгиба. Разметка бумаги по шаблону: основные приемы и правила разметки. Разметка бумаги с помощью линейки с делениями. Конструирование из полосок бумаги разной длины моделей «Самолет», «Песочница». Изготовление заготовок прямоугольной формы заданных размеров. Преобразование прямоугольника в квадрат и квадрата в прямоугольник. изготовление аппликаций с использованием различных видов многоугольников («Елочка», «Домик», «Лодочка» и др.). Изготовление набора «Геометрическая мозаика» и конструирование из его деталей плоскостных моделей различных объектов («Ракета», «Машина», «Домик», «Чайник» и др.) в рамках заданного контура и по словесному описанию. Составление из деталей «Геометрической мозаики» различных геометрических фигур, бордюров, сюжетных картин. Знакомство с технологией оригами. Изготовление способом оригами изделий: «Гриб», «Бабочка», «Рыба», «Зайчик».

2 класс Геометрия

Угол. Построение прямого угла на нелинованной бумаге с помощью чертежного треугольника. Отрезок. Середина отрезка. Деление отрезка пополам. Прямоугольник (квадрат). Диагонали прямоугольника (квадрата) и их свойства. Построение прямоугольника на нелинованной бумаге с использованием свойств его диагоналей. Треугольник. Соотношение сторон треугольника.

Окружность. Круг. Центр, радиус, диаметр окружности (круга). Построение прямоугольника, вписанного в окружность, окружности, описанной около прямоугольника (квадрата). Деление фигур на части и составление фигур из частей. Преобразование фигур по заданным условиям.

Конструирование

Изготовление моделей прямоугольного треугольника, прямоугольника (квадрата) путем сгибания бумаги. Практическая работа по выявлению равенства противоположных сторон прямоугольника; построение прямоугольника на нелинованной бумаге с использованием равенства его противоположных сторон с помощью чертежного треугольника и линейки. Линии разных типов: основная (изображение видимого контура), сплошная тонкая (размерная и выносная), штрихпунктирная (обозначение линий сгиба). Технологическая карта. Изготовление по технологической карте изделий (пакет для мелких предметов). Технологический рисунок. Изготовление изделий по технологическому рисунку (подставка для кисточки). Изготовление модели круга. Кольцо, составление технологической карты для его изготовления. Изготовление изделий на базе кругов (ребристые шары). Изготовление по чертежу изделий и аппликаций (закладка для книги, аппликация «Цыпленок»). Оригами. Изготовление способом оригами изделий («Воздушный змей», «Щенок», «Жук»). Изготовление по чертежу аппликаций технических машин («Трактор с тележкой», «Экскаватор»). Работа с набором «Конструктор». Ознакомление с видами деталей: их названием, назначением, способами сборки, способами крепления и рабочими инструментами. Организация рабочего места и правила безопасной работы при работе с набором «Конструктор». Виды соединений: простое, жесткое, внахлестку двумя болтами, шарнирное. Сборка из деталей набора «Конструктор» различных изделий: моделей геометрических фигур, моделей дорожных знаков, игрушек «Петрушка», «Настольная лампа» и др. Изготовление моделей двухосной тележки и аптекарских весов. Разборка изготовленных изделий.

3 класс

Геометрия

Построение отрезка, равного данному, с использованием циркуля и линейки без делений. Виды треугольников по сторонам: разносторонний, равнобедренный, равносторонний. Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Построение треугольника по трем сторонам с использованием циркуля и линейки без делений. Треугольная правильная пирамида. Элементы треугольной пирамиды: грани, ребра, вершины. Периметр многоугольника, в том числе прямоугольника (квадрата). Свойства диагоналей прямоугольника.

Построение прямоугольника на нелинованной бумаге с использованием свойств его диагоналей.

Свойства диагоналей квадрата. Площадь. Единицы площади. Площадь прямоугольника (квадрата). Площадь прямоугольного треугольника. Деление окружности на 2, 4, 8 равных частей. Деление окружности на 3, 6, 12 равных частей. Взаимное расположение двух окружностей на плоскости.

Деление отрезка пополам с использованием циркуля и линейки без делений. Вписанный и описанный треугольник.

Конструирование

Изготовление моделей треугольником различных видов. Изготовление модели правильной треугольной пирамиды равными способами: склеиванием из развертки, сплетением из двух полос бумаги, состоящих из четырех равносторонних треугольников. Изготовление геометрической игрушки («гнувшийся многоугольник») из бумажной полосы, состоящей из 10 равных разносторонних треугольников. Изготовление по чертежам аппликаций («Дом», «Бульдозер») и чертежей по рисункам аппликаций («Паровоз»), Изготовление композиций «Яхты и море».

Изготовление цветка на основе деления круга на 8 равных частей. Изготовление модели часов.

Изготовление набора для геометрической игры «Танграм». Изготовление изделия «Лебедь» способом оригами. Техническое моделирование и конструирование. Транспортирующие машины: их особенности и назначение. Изготовление из деталей набора «Конструктор» модели подъемного крана и модели транспортера.

4 класс

Геометрия

Прямоугольный параллелепипед. Элементы прямоугольного параллелепипеда: грани, ребра, вершины. Свойства граней и ребер. Развертка прямоугольного параллелепипеда. Куб. Элементы куба: грани, ребра, вершины. Свойства граней и ребер куба. Развертка куба. Площадь. Единицы площади. Площадь прямоугольного треугольника. Площадь параллелограмма и равнобокой

трапеции. Изображение прямоугольного параллелепипеда (куба) в трех проекциях. Соотнесение модели, развертки и чертежа прямоугольного параллелепипеда. Чертежи в трех проекциях простых композиций из кубов одинакового размера. Осевая симметрия. Фигуры, имеющие одну, две и более осей симметрии. Представления о прямом круговом цилиндре, шаре, сфере. Развертка прямого кругового цилиндра. Деление на части плоскостных фигур и составление фигур из частей.

Конструирование

Изготовление каркасной и плоскостной моделей прямоугольного параллелепипеда (куба). Изготовление модели куба сплетением из полосок. Изготовление моделей объектов, имеющих форму прямоугольного параллелепипеда (платяной шкаф, гараж). Изготовление моделей цилиндра, шара. Изготовление моделей объектов, имеющих форму цилиндра (карандашница, дорожный каток). Вычерчивание объектов, симметричных заданным, относительно оси симметрии.

II. Планируемые результаты

освоения программы факультатива «Математика и конструирование»

Личностные результаты

В результате изучения курса внеурочной деятельности «Математика и конструирование» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- Положительное отношение и интерес к изучению математики.
- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты

- Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
- Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.
- Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения;
- объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала - задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;
- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Регулятивные универсальные учебные действия:

13) Самоорганизация:

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

14) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

15) Самооценка:

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);
- согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

Предметные результаты

Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.

- Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.
- Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.
- Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

**III. Тематическое планирование
программы факультатива «Математика и конструирование»
1 класс (33 часа)**

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Формы проведения занятий	Электронные образовательные ресурсы
Геометрия (20 ч)	Точка, линия, линии прямые и кривые, линии замкнутые и незамкнутые. Прямая линия. Вычерчивание прямой. Свойства прямой. Отрезок. Вычерчивание отрезков. Сравнение отрезков по длине (на глаз, наложением). Различное расположение отрезков на плоскости: пересекающиеся и непересекающиеся отрезки. Вертикальное, горизонтальное, наклонное расположение отрезков. Графическое изображение результатов сравнения групп предметов по их количеству с использованием отрезков (схематический чертеж). Луч. Обозначение геометрических фигур буквами. Длина. Единицы длины: сантиметр, дециметр. Соотношение между сантиметром и дециметром. Измерение длин отрезков и вычерчивание отрезков заданной длины. Сравнение длин отрезков с помощью линейки с делениями (с помощью измерения) и с использованием циркуля. Геометрическая сумма и разность двух отрезков. Угол. Развернутый угол. Прямой угол. Виды углов: прямой, острый, тупой. Вычерчивание на клетчатой	Работа в парах/ группах. Ставить точки, проводить линии. Чертить прямую по линейке. Различать замкнутые и незамкнутые кривые. Чертить отрезки, находить отрезки в составе различных фигур. Обозначать буквами изученные геометрические фигуры. Чертить луч. Сравнивать и упорядочивать отрезки по длине. Чертить отрезок-сумму и отрезок-разность двух отрезков. Распознавать и чертить ломаные. Определять длину ломаной разными способами. Распознавать и называть многоугольники разных видов: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник и др., их углы, стороны и вершины. Выделять прямоугольник из множества четырёхугольников, изображать прямоугольник на клетчатой бумаге. Изготавливать заготовки прямоугольной формы заданных размеров. Выделять квадраты из множества прямоугольников, чертить квадрат на клетчатой бумаге, преобразовывать бумажную модель прямоугольника в модель квадрата.	*Беседа о геометрических фигурах *Дискуссия: «В чем сходство и различие изученных геометрических фигур?» *Конкурс на лучший чертеж. *Игра-соревнование «Найди и назови фигуру» *Работа с иллюстративным материалом, сообщения, презентации. *Блиц-турнир «Знатоки геометрических фигур» *Игра «Черный ящик» *Квест-игра «Путешествие по стране Геометрии» *Творческий проект «Моя любимая геометрическая фигура»	https://resh.edu.ru/subject/12/1/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478341/subjects/1/course_programs/1 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ http://www.gramota.ru http://nachalka.info/about/193

	бумаге прямого, острого, тупого углов. Ломаная. Вершина, звено ломаной. Изготовление моделей ломаной из счетных палочек. Длина ломаной. Вычерчивание ломаной по заданному числу звеньев и их длине. Многоугольник – замкнутая ломаная. Углы, вершины, стороны многоугольника. Виды многоугольников: треугольник, четырехугольник, пятиугольник и др. Виды треугольников: разносторонний, равнобедренный. Прямоугольник. Квадрат. Вычерчивание прямоугольника (квадрата) на бумаге с клетчатой разлиновкой. Деление многоугольника на части. Составление многоугольника из двух частей с выбором из трех предложенных.			
Конструирование (13 ч)	Знакомство с видами бумаги: тонкая, толстая; гладкая, шероховатая; белая, цветная и др. – и их назначением. Основные приемы обработки бумаги: сгибание, складывание, разметка по шаблону, резание бумаги ножницами, соединение деталей из бумаги с помощью клея, технологии выполнения этих операций. Правила безопасной работы с инструментами: ножницами, гладилкой, циркулем. Организация рабочего места. Практические работы с бумагой: сгибание бумаги – получение прямой, пересекающихся и непересекающихся прямых, практическое выявление основного свойства прямой (через две точки	Размечать бумагу по шаблону, резать бумагу ножницами. Склеивать бумажные детали. Получать перегибанием бумаги прямую, пересекающиеся и непересекающиеся прямые. Иллюстрировать основное свойство прямой. Проводить прямую по линейке. Показывать на чертеже различные расположения прямых на плоскости. Вырезать по заготовкам бумажные полоски разной длины. Конструировать модели объектов по образцам, когда требуется изготовление дополнительных деталей. Изготавливать из бумаги непрямоугольной формы модели	*Беседа о видах бумаги *Дискуссия: «Бумага. Ее свойства и значение» *Практическое исследование бумаги *Конкурс «Знаток правил безопасной работы с инструментами» *Игра-соревнование «Организуем рабочее место» *Работа с иллюстративным материалом, сообщения, презентации. *Творческий проект «Оригами»	https://resh.edu.ru/subject/12/1/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478341/subjects/1/course_programs/1 https://education.yandex.ru/ http://www.gramota.ru http://nachalka.info/about/193

	можно провести прямую и при том только одну); изготовление моделей развернутого, прямого, тупого и острого углов. Обозначение на чертеже линии сгиба. Разметка бумаги по шаблону: основные приемы и правила разметки. Разметка бумаги с помощью линейки с делениями. Конструирование из полосок бумаги разной длины моделей «Самолет», «Песочница». Изготовление заготовок прямоугольной формы заданных размеров. Преобразование прямоугольника в квадрат и квадрата в прямоугольник. изготовление аппликаций с использованием различных видов многоугольников («Елочка», «Домик», «Лодочка» и др.). Изготовление набора «Геометрическая мозаика» и конструирование из его деталей плоскостных моделей различных объектов («Ракета», «Машина», «Домик», «Чайник» и др.) в рамках заданного контура и по словесному описанию. Составление из деталей «Геометрической мозаики» различных геометрических фигур, бордюров, сюжетных картин. Знакомство с технологией оригами. Изготовление способом оригами изделий: «Гриб», «Бабочка», «Рыба», «Зайчик».	прямого угла. Изготавливать из бумаги модели острого и тупого угла. Выделять углы разных видов в разных фигурах. Работать с бумагой. Изготавливать аппликации по образцу из подготовленных элементов (геометрических фигур). Определять правило, по которому составлен узор, и продолжать его с использованием вырезанных геометрических фигур. Читать схемы и изготавливать изделия в технике оригами.		

2 класс (34 часа)

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Формы проведения занятий	Электронные образовательные ресурсы

Геометрия (20 ч)	Угол. Построение прямого угла на нелинованной бумаге с помощью чертежного треугольника. Отрезок. Середина отрезка. Деление отрезка пополам. Прямоугольник (квадрат). Диагонали прямоугольника (квадрата) и их свойства. Построение прямоугольника на нелинованной бумаге с использованием свойств его диагоналей. Треугольник. Соотношение сторон треугольника. Окружность. Круг. Центр, радиус, диаметр окружности (круга). Построение прямоугольника, вписанного в окружность, окружности, описанной около прямоугольника (квадрата). Деление фигур на части и составление фигур из частей. Преобразование фигур по заданным условиям.	Определять, из каких трёх отрезков можно построить треугольник. Вычерчивать прямоугольник (квадрат) на клетчатой бумаге. Строить прямоугольник на нелинованной бумаге с помощью чертежного треугольника Находить середину отрезка с помощью циркуля и неоцифрованной линейки (без измерений). Строить отрезок, равный данному, с использованием циркуля (без измерения его длины). Чертить окружность (круг), прямоугольник, вписанный в окружность. Делить окружность на 6 равных частей с использованием циркуля. Читать и использовать простейший чертёж для изготовления предложенного изделия. Читать технологическую карту и выполнять по ней действия. Читать чертёж и изготавливать по чертежу несложные изделия. Вносить изменения в изделие по изменениям в чертеже и наоборот. Выполнять чертёж по рисунку изделия. Дополнять чертёж недостающим размером. Изготавливать по чертежу несложные изделия. Работать в паре: распределять обязанности, обсуждать результат, исправлять допущенные ошибки.	*Беседа о геометрических фигурах *Дискуссия: «В чем сходство и различие изученных геометрических фигур?» *Конкурс рисунков «Изображаем предметы с помощью геометрических фигур». *Игра-соревнование «Преобразование фигур по заданным условиям» *Работа с иллюстративным материалом, сообщения, презентации. *Блиц-турнир «Угадай-ка» *Игра «Черный ящик» *Квест-игра «Найди клад» *Творческий проект «Геометрические фигуры в окружающем мире»	https://resh.edu.ru/subject/12/2/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478341/subjects/1/course_programs/2 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ http://www.gramota.ru http://nachalka.info/about/193
Конструирование (13 ч)	Изготовление моделей прямоугольного треугольника, прямоугольника (квадрата) путем сгибания бумаги. Практическая работа по выявлению равенства противоположных сторон	Изготавливать изделия с использованием заготовок, имеющих форму прямоугольника (квадрата). Вырезать круги и использовать их для изготовления описанного изделия.	* Беседа о свойствах сторон прямоугольника *Дискуссия: «Чем отличается технологическая карта от технологического рисунка?» *Конкурс «Лучшая	https://resh.edu.ru/subject/12/2/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478341/subjects/1/course_programs/2

	прямоугольника; построение прямоугольника на нелинованной бумаге с использованием равенства его противоположных сторон с помощью чертежного треугольника и линейки. Линии разных типов: основная (изображение видимого контура), сплошная тонкая (размерная и выносная), штрихпунктирная (обозначение линий сгиба). Технологическая карта. Изготовление по технологической карте изделий (пакет для мелких предметов). Технологический рисунок. Изготовление изделий по технологическому рисунку (подставка для кисточки). Изготовление модели круга. Кольцо, составление технологической карты для его изготовления. Изготовление изделий на базе кругов (ребристые шары). Изготовление по чертежу изделий и аппликаций (закладка для книги, аппликация «Цыпленок»). Оригами. Изготовление способом оригами изделий («Воздушный змей», «Щенок», «Жук»). Изготовление по чертежу аппликаций технических машин («Трактор с тележкой», «Экскаватор»). Работа с набором «Конструктор». Ознакомление с видами деталей: их названием, назначением, способами сборки, способами крепления и рабочими инструментами. Организация рабочего места и правила безопасной работы при работе с набором «Конструктор». Виды соединений: простое, жесткое, внахлестку двумя болтами,	Изменять изготовленное изделие по предложенному условию. Собирать несложные изделия из деталей набора «Конструктор» по рисункам готовых образцов.	технологическая карта» *Конкурс «Лучший технологический рисунок» *Игра-соревнование «Кто быстрее и качественнее выполнит изделие по технологической карте (рисунку)» *Работа с иллюстративным материалом, сообщения, презентации. *Творческий проект «Изготовление по чертежу аппликаций технических машин» *Беседа о видах деталей набора «Конструктор» *Конкурс «Знатоки правил безопасной работы при работе с набором «Конструктор» *Игра-соревнование «Конструирование по образцу» *Игра-соревнование «Конструирование по памяти» *Творческий проект «История возникновения конструктора»	https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ http://www.gramota.ru http://nachalka.info/about/193

	шарнирное. Сборка из деталей набора «Конструктор» различных изделий: моделей геометрических фигур, моделей дорожных знаков, игрушек «Петрушка», «Настольная лампа» и др. Изготовление моделей двухосной тележки и аптекарских весов. Разборка изготовленных изделий.			

3 класс (34 часа)

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Формы проведения занятий	Электронные образовательные ресурсы
Геометрия (17 ч)	Построение отрезка, равного данному, с использованием циркуля и линейки без делений. Виды треугольников по сторонам: разносторонний, равнобедренный, равносторонний. Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Построение треугольника по трем сторонам с использованием циркуля и линейки без делений. Треугольная правильная пирамида. Элементы треугольной пирамиды: грани, ребра, вершины. Периметр многоугольника, в том числе прямоугольника (квадрата). Свойства диагоналей прямоугольника. Построение прямоугольника на нелинованной бумаге с использованием свойств его диагоналей. Свойства диагоналей квадрата. Площадь. Единицы площади. Площадь прямоугольника (квадрата). Площадь прямоугольного	Различать треугольники по сторонам и по углам. Строить треугольник по трём сторонам с использованием циркуля и линейки. Строить прямоугольник на нелинованной бумаге с использованием свойств диагоналей прямоугольника (квадрата). Выстраивать композиции по технологическому рисунку. Определять площадь прямоугольника (квадрата). Делить окружность (круг) на 2, 4, 8 равных частей. Делить окружность (круг) на 3, 6, 12 равных частей. Чертить пересекающиеся, непересекающиеся (в том числе концентрические) окружности. Выполнять деление отрезка пополам с использованием циркуля и линейки без делений. Строить практическим способом треугольник, вписанный в круг.	*Беседа о видах треугольников *Дискуссия: «Что можно начертить с помощью линейки и циркуля?» *Конкурс «Узнай геометрическую фигуру по описанию» *Игра-соревнование «Найди лишнюю фигуру» *Работа с иллюстративным материалом, сообщения, презентации. *Игра «Черный ящик» *Квест-игра «Геометрик» *Творческий проект «Геометрическая мозаика»	https://resh.edu.ru/subject/12/3/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478341/subjects/1/course_programs/3 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ http://www.gramota.ru http://nachalka.info/about/193

	треугольника, Деление окружности на 2, 4, 8 равных частей. Деление окружности на 3, 6, 12 равных частей. Взаимное расположение двух окружностей на плоскости. Деление отрезка пополам с использованием циркуля и линейки без делений Вписанный и окружность треугольник			
Конструирование (17 ч)	Изготовление моделей треугольником различных видов. Изготовление модели правильной треугольной пирамиды разными способами: склеиванием из развертки, сплетением из двух полос бумаги, состоящих из четырех равносторонних треугольников. Изготовление геометрической игрушки («гнувшийся многоугольник») из бумажной полосы, состоящей из 10 равных разносторонних треугольников. Изготовление по чертежам аппликаций («Дом», «Бульдозер») и чертежей по рисункам аппликаций («Паровоз»), Изготовление композиций «Яхты и море». Изготовление цветка на основе деления круга на 8 равных частей. Изготовление модели часов. Изготовление набора для геометрической игры «Танграм». Изготовление изделия «Лебедь» способом оригами. Техническое моделирование и конструирование. Транспортирующие машины: их особенности и назначение.	Изготавливать модели треугольников разных видов. Изготавливать различные модели правильной треугольной пирамиды. Изготавливать по чертежу различные аппликации. Изготавливать аппликации из частей игры «Танграм». Работать в технике оригами. Конструировать по рисункам модели из деталей набора «Конструктор».	*Беседа о видах моделей треугольников разных видов *Практическое исследование разных способов изготовления модели правильной треугольной пирамиды *Конкурс «Лучшая геометрическая игрушка из бумажных полос» *Конкурс «Лучшая аппликация из частей игры «Танграм»» *Игра-соревнование «Юный конструктор» *Творческий проект «История возникновения игры «Танграм»	https://resh.edu.ru/subject/12/3/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478341/subjects/1/course_programs/3 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ http://www.gramota.ru http://nachalka.info/about/193

	Изготовление из деталей набора «Конструктор» модели подъемного крана и модели транспортера.			

4 класс (34 часа)

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Формы проведения занятий	Электронные образовательные ресурсы
Геометрия (17 ч)	Прямоугольный параллелепипед. Элементы прямоугольного параллелепипеда: грани, ребра, вершины. Свойства граней и ребер. Развертка прямоугольного параллелепипеда. Куб. Элементы куба: грани, ребра, вершины. Свойства граней и ребер куба. Развертка куба. Площадь. Единицы площади. Площадь прямоугольного треугольника. Площадь параллелограмма и равнобокой трапеции. Изображение прямоугольного параллелепипеда (куба) в трех проекциях. Соотнесение модели, развертки и чертежа прямоугольного параллелепипеда. Чертежи в трех проекциях простых композиций из кубов одинакового размера. Осевая симметрия. Фигуры, имеющие одну, две и более осей симметрии. Представления о прямом круговом цилиндре, шаре, сфере. Развертка прямого кругового цилиндра. Деление на части плоскостных фигур и составление фигур из частей.	Читать чертёж прямоугольного параллелепипеда, заданный в трёх проекциях Читать чертёж куба, заданный в трёх проекциях. Проводить практическими и графическими способами оси симметрии в фигурах Находить в окружающей действительности предметы цилиндрической формы Работать в группе: распределение объектов для изготовления, составления композиции Знакомство с шаром и сферой.	*Беседа о геометрических фигурах *Дискуссия: «В чем сходство и различие изученных геометрических фигур?» *Конкурс «Знатор элементов геометрических фигур» *Игра-соревнование «По следам Снежной королевы» *Работа с иллюстративным материалом, сообщения, презентации. *Игра «Черный ящик» *Квест-игра «Путешествие по стране Геометрии» *Творческий проект «Геометрия вокруг нас»	https://resh.edu.ru/subject/12/3/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478341/subjects/1/course_programs/3 https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ http://www.gramota.ru http://nachalka.info/about/193
Конструирование (17 ч)	Изготовление каркасной и плоскостной моделей прямоугольного параллелепипеда (куба). Изготовление модели куба сплетением из полосок. Изготовление моделей объектов, имеющих форму прямоугольного параллелепипеда	Изготавливать модели прямоугольных параллелепипедов с использованием развёрток и каркасной модели из кусков проволоки. Изготавливать модели куба с использованием развёрток и	*Беседа о видах моделей прямоугольного параллелепипеда (куба) *Конкурс «Знатор правил безопасной работы с инструментами» *Игра-соревнование	https://resh.edu.ru/subject/12/3/ https://uchi.ru/teachers/groups/13478341/subjects/1/course_programs/3 https://education.yandex.ru/

	(платяной шкаф, гараж). Изготовление моделей цилиндра, шара. Изготовление моделей объектов, имеющих форму цилиндра (карандашница, дорожный каток). Вычерчивание объектов, симметричных заданным, относительно оси симметрии.	каркасной модели из счётных палочек. Изготавливать по чертежу модели объектов Изготавливать по чертежу модели объектов Изготавливать по чертежу модели объектов, имеющих цилиндрическую форму	«Организуем рабочее место» *Конкурс «Мастер изготовления модели по чертежу» *Творческий проект «Модели каркасной мебели из счетных палочек»	https://www.yaklass.ru/ http://www.gramota.ru http://nachalka.info/about/193

**Материально-техническое обеспечение программы факультатива
«Математика и конструирование»**

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
1	Волкова С.И и др. Математика и конструирование: Рабочие программы. Москва: Просвещение.
2	Учебное пособие: Волкова С.И., Пчелкина О.Л. Математика и конструирование. 1-3 классы. М.: Просвещение, 2022.
2. Технические средства обучения	
3	Интерактивная доска
4	Персональный компьютер
5	Мультимедийный проектор
3. Электронно-образовательные ресурсы	
6	Информационно-коммуникационная сеть (Интернет)
7	Электронное приложение к учебнику
8	https://uchi.ru/ - интерактивная образовательная онлайн-платформа
9	http://schoolcollection.edu.ru - Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов
10	https://resh.edu.ru/ - информационно-образовательная среда
11	https://education.yandex.ru/ - российская образовательная платформа
12	https://www.yaklass.ru/ - цифровой образовательный ресурс для школ
13	http://www.gramota.ru - Справочно-информационный Интернет-портал
14	http://nachalka.info/about/193 - Презентации уроков «Начальная школа»
4. Оборудование класса	
15	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования
16	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.
17	Иллюстративный материал по предмету

**2.1.23. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ФАКУЛЬТАТИВА «ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ»**

Пояснительная записка

Рабочая программа факультатива «Финансовая грамотность» предназначена для обучающихся 1-4-х классов и составлена на основе нормативных документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 19.12.2023 №618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 №569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.12.2023 №1028 «О внесении изменений в некоторые приказы Минобрнауки и Минпросвещения России, касающиеся федеральных государственных стандартов основного общего образования и среднего общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 22.01.2024 №31 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 №372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 01.02.2024 №62 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации»;

Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного и среднего общего образования»;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 №171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 02.08.2022 №653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №119 от 21.02.2024 «О внесении изменений в приложения №1 и №2 к приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22);

• рабочей программы воспитания МАОУ СОШ №25 г.Томска (пр. №381-08 от 01.09.2023 г.), на основе основной образовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ №25, авторской программы Корлюговой Ю.Н. «Финансовая грамотность» и реализуется во внеурочной деятельности по **направлению «Учение с увлечением».**

Цели программы:

- усвоение детьми начальных базовых понятий из мира денег (показана их роль в нашей жизни; рассказано, на что тратятся деньги, как с умом управлять ими, как защититься от мошенников), а так же как основы успешности изучения и овладения программы по математике;
- создание основ для формирования финансовой культуры школьников;
- формирование у обучающихся готовности принимать ответственные и обоснованные решения в области управления личными финансами, способности реализовать эти решения.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах:**

- развивать экономический образ мышления;
- освоить систему знаний о финансовых институтах современного общества и инструментах управления личными финансами;
- воспитать ответственность и нравственное поведение в области экономических отношений в семье;
- сформировать опыт применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи;
- получить представление о роли денег в семье и обществе;
- познакомить с основными источниками доходов и направлений расходов семьи.

Реализация воспитательного потенциала факультатива «Финансовая грамотность» осуществляется через:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определённые социально значимые формы поведения;
- поддержку обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установку на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.

Освоение содержания опирается на межпредметные связи с курсами математики, литературы и окружающего мира. Учебные материалы и задания подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей и включают задачи, практические задания, игры, мини-исследования и проекты. В процессе изучения факультатива формируются умения и навыки работы учащихся с текстами, таблицами, схемами, а также поиска, анализа и представления информации и публичных выступлений. Полученные представления об основных вопросах финансовой культуры находят свое продолжение на уровне основного общего образования при изучении факультатива «Финансовая грамотность».

Рабочая программа факультатива «Финансовая грамотность» направлена на обеспечение достижения ребенком планируемых результатов освоения основной образовательной программы НОО за счет расширения информационной, предметной, культурной среды, формирования личностных и метапредметных универсальных учебных действий, необходимых для дальнейшего обучения на уровне основного общего образования, обеспечивает преемственность программ начального общего образования и основного общего образования; реализацию системно-деятельностного подхода в организации образовательной деятельности.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7-10 лет. Срок реализации программы 4 года. Программа рассчитана на 135 часов и предусматривает следующее распределение: 1 классы - 33 часа, 2-4 классы - 34 часа. Продолжительность занятий: 1 класс - 35 минут, 2-4- классы - 40 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

• Содержание программы факультатива «Финансовая грамотность»

1 класс

Вводное занятие. Что такое деньги и откуда они взялись

Что такое экономика. Что такое деньги. Откуда взялись деньги. Важность денег.

Рассмотрим деньги поближе. Защита от подделок

Монеты. Учимся считать деньги. Как сложить из монет нужную сумму.

Современные деньги России.

Рассмотрим бумажные деньги. Способы защиты от подделок бумажных денег. Фальшивые деньги как их отличить. Почему изготовление фальшивых денег является преступлением. Почему надо возвращать долги. Зачем нужно делиться.

Деньги

Карманные деньги. Зачем нужно ценить деньги. Как правильно делать покупки. Платные поручения. Как правильно копить. Каким образом подработать на карманные расходы. Профессии в экономике.

Мошенники. Как защитить кошелёк.

Признаки мошенников. Правила при походе в магазин. Учитесь отказывать. Интернет-мошенники

Финансовая грамотность в детской художественной литературе

Зубкова Л. «Жили были Ох и Ах», А. Толстой «Приключения Буратино», Т. Попова «Волшебный банкомат», К. Чуковский «Муха Цокотуха», индийская народная сказка «Золотая антилопа», Н. Носов «Незнайка на Луне».

2 класс

Знакомство с Бурундуком и компанией

Знакомство с лесными героями - Бурундуком и его компанией. Вспомним понятие «экономика».

Потребности

Потребности человека. Значение труда в удовлетворении потребностей. Труд и удовлетворение потребностей.

Торговля

Когда и где возникла торговля. Зачем современному человеку нужна торговля. Как и где производятся товары. Какие бывают товары. Почему одни товары стоят дороже, а другие дешевле.

Графики

Что такое «график». Какие бывают графики. Графики «доходов» и «расходов».

Деньги

Деньги-средство обмена, а не благо. Виды денег: наличные, безналичные, электронные. Пластиковые карты. Безналичный расчёт. Доллары. Евро.

Занимательная экономика

Занимательная экономика. Экономические ребусы и кроссворды от Бурундука и компании. Экономика и русский язык. Экономика и окружающий мир. Взаимодействие экономики с другими науками.

Экономические задачи

Решаем задачи с экономическим содержанием.

Аренда

Аренда. Что такое «аренда». История аренды.

Банки. Вклады

Банки. Для чего нужны банки. Зачем люди вкладывают деньги в банк. Крупные банки России. Задачи от Гнома - Эконома

3 класс

Откуда в семье деньги

Вводное занятие. Доходы семьи: зарплата, пенсия, пособия, стипендия. Из чего состоит зарплата. Виды пособий. Источники доходов и, что влияет на размер доходов.

На что тратятся деньги

Расходы. Сбережения. Долги. Расходы. Непредвиденные расходы. Понимание происхождения расходов. Различать планируемые и непредвиденные расходы.

Как делать сбережения

Виды сбережений. Банковский вклад. Копилка. Недвижимость. Сравнение различных видов сбережений. Различие сбережений.

Богатство и бедность

Как создаётся богатство. Источники богатства государства. Источники богатства человека. Важность знаний в создании богатства. Налоги. Значение налогов.

Труд- основа жизни

Ценность и значимость труда. Труд как потребность человека. Заработная плата. Трудовые награды. Результат труда. Причины различий в оплате труда. Продукты труда.

Как товары производят

Ресурсы для производства товаров. Производители-люди, которые создают (производят) товары. Важность труда людей разных профессий.

4 класс

Что такое деньги и откуда они взялись

Товар. Бартер. Деньги. Покупка. Продажа. Ликвидность. Драгоценные металлы. Монеты. Бумажные деньги. Банкноты. Купюры. Номинал. Покупательная сила.

История монет

Аверс. Реверс. Гурт. Гербовая царская печать. Ауреус. Денарий. Тенге. Гривна. Рубль. Копейка. Полушка. Алтын. Деньга. Пятак. Гривенник. Двугривенный. Полтинник. Червонец. Дукат. «Орёл». «Решка».

Какие деньги были раньше в России

«Меховые деньги». Куны. Первые русские монеты. Деньга. Копейка. Гривна. Грош. Алтын. Рубль. Гривенник. Полтинник. Ассигнация.

Виды денег

Виды денег. Бумажные деньги. Наличные деньги. Безналичные деньги. Купюры. Банковские билеты. Ассигнации. Водяные знаки. Фальшивомонетки. Банк. Сбережения. Кредит. Вклад. Вкладчик. Заёмщик. Меняла. Платательщик. Получатель. Безналичные денежные расчёты. Банковские карты. Банкоматы. Пин-код. Расчётные (дебетовые) карты. Кредитные карты.

Валюты

Валюта. Резервная валюта. Валютные резервы. Мировая валюта. Доллар. Евро. Фунт стерлингов. Иена. Швейцарский франк.

Современные деньги России и других стран

Доллары. Евро. Банки. Наличные, безналичные и электронные деньги. Банкомат. Проведение безналичных расчётов. Функции банкоматов. Пластиковая карта.

Семейный бюджет

Доход. Зарплата. Клад. Выигрыш в лотерею. Премия. Гонорар. Минимальный размер оплаты труда (МРОТ). Потребительская корзина. Прожиточный минимум. Пенсия. Стипендия. Наследство. Собственность. Ценные бумаги. Акции. Предпринимательская деятельность. Бизнес. Имущество. Аренда. Проценты по вкладам. Кредиты.

На что семьи тратят деньги

Расходы. Необходимые расходы. Питание. Коммунальные платежи. Счёт. Одежда. Обувь. Образование. Непредвиденные расходы. Сбережения. Долги. Вредные привычки. Хобби.

Как умно управлять своими деньгами

Бюджет – план доходов и расходов. Люди ведут учёт доходов и расходов, чтобы избежать финансовых проблем.

Как делать сбережения

Копилки. Коллекционирование. Банковский вклад. Недвижимость. Ценные бумаги. Фондовый рынок. Акции. Дивиденды.

II. Планируемые результаты освоения программы факультатива «Финансовая грамотность»

Личностные результаты

В сфере личностных универсальных учебных действий будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение.

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебе;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательного отношения к сверстникам, бесконфликтного поведения, стремления прислушиваться к мнению одноклассников;
- начальный навык сотрудничества в разных ситуациях;
- способность к адекватной самооценке.

Гражданско-патриотического воспитания:

- уважительное отношение к иному мнению, культуре других народов;
- осознание себя как члена семьи, общества и государства;
- самостоятельность в принятии правильного решения.

Духовно-нравственного воспитания:

- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Эстетического воспитания:

- эстетические потребности, ценности и чувства;
- навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- бережное отношение к денежным средствам.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- овладение начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений;
- принятие и освоение социальной роли, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Ценности научного познания:

- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

Метапредметные результаты

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия:

Познавательные учебные действия:

- навык характеризовать виды и функции денег;
- понимание правильного использования экономических терминов;
- умение находить ответы на вопросы в различных источниках информации (текст, рисунок, фото);
- умение графически оформлять изучаемый материал;
- умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение находить и осознавать изменения в собственном поведении;
- адекватное восприятие оценки учителя и окружающих;
- умения находить ответы в литературе, пользоваться словарями;
- умение использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- умение анализировать объекты, выделять главное;
- умение устанавливать аналогии.

Коммуникативные учебные действия:

- умение работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственного мнения;
- понятие необходимости обращаться за помощью;
- умение формулировать свои затруднения;
- потребность предлагать помощь и сотрудничество;
- потребность слушать собеседника;
- потребность договариваться и приходить к общему решению;
- собственное мнение и позиция;
- навык осуществлять взаимный контроль;
- адекватная оценка собственного поведения и поведения окружающих.
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации и собственной деятельности, и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Регулятивные учебные действия:

- умение использовать речь для регуляции своего действия;
- навык планирования своих действий;
- адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- понимание выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;
- умение соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.
- умения в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- умения преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- познавательной инициативы в учебном сотрудничестве;
- умения осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельности адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Совместная деятельность

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Предметные результаты

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

- понимать и использовать первоначальные термины (обмен, бартер, товар, услуга, продажа, покупка, деньги, виды денег, доходы семьи, потребности, благо, расходы семьи, семейный бюджет, дефицит семейного бюджета, пособия, банк, сбережения, вклад, кредит, долги, валюта).

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- объяснять причины и приводить примеры обмена товарами;
- объяснять проблемы, возникающие при обмене;
- приводить примеры товарных денег;
- объяснять на простых примерах, что деньги - средство обмена, а не благо;
- понимать, что деньги зарабатываются трудом;
- описывать виды и функции денег.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять, что такое безналичный расчёт и пластиковая карта;
- производить безналичный платёж с помощью платёжного терминала;
- называть основные источники доходов;
- приводить примеры регулярных и нерегулярных доходов семьи;
- называть основные направления расходов семьи;
- приводить примеры обязательных и необходимых расходов семьи;
- различать планируемые и непредвиденные расходы;
- считать доходы и расходы, составлять семейный бюджет на условных примерах;
- объяснять способы сокращения расходов и увеличения сбережений семьи;
- объяснять роль банков, для чего делают вклады и берут кредиты;
- называть ситуации, при которых государство выплачивает пособия, и приводить примеры пособий;
- объяснять, что такое валюта, и приводить примеры валют.
- описывать свойства товарных денег.

К концу обучения в **четвертом классе** обучающийся научится:

- сравнивать и обобщать финансовую информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- понимать особенности выполнения учебных проектов и мини-исследований в области финансов;
- осуществлять под руководством учителя элементарную проектную и исследовательскую деятельность в малых группах: выявлять практическую проблему, разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его, демонстрировать готовый продукт (расчёты, бюджет, финансовый план);
- распознавать финансовую информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, диаграмма);
- планировать элементарные исследования в области семейного бюджета, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- объяснять суть финансовой информации, сравнивать и обобщать данные о финансах, полученные при проведении учебных исследований, делать выводы.

**III. Тематическое планирование
факультатива «Финансовая грамотность»
1 класс (33 часа)**

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Формы проведения занятий	Электронные образовательные ресурсы
Вводное занятие. Что такое деньги и откуда они взялись (6 ч.)	Что такое деньги и откуда они взялись Рассмотрим деньги поближе. Защита от подделок. Современные деньги России Деньги. Мошенники. Как защитить кошелёк Финансовая грамотность в детской художественной литературе.	Выяснить что такое деньги. Выявить причины возникновения денег. Исследовать свойства товарных денег. Объяснять проблемы, возникшие при обмене. Объяснять происхождение названия денег. Приводить примеры первых монет. Оценивать результаты своей деятельности. Характеризовать свойства денег.	*Обсуждение ситуаций по теме «Откуда взялись деньги» *Просмотр и обсуждение иллюстраций «Денежные защитные знаки» *Беседа по теме «Деньги России» *Работа с иллюстративным материалом *Кроссворд. *Библиотечные уроки, *Литературные гостиные «Финансовая грамотность в детской художественной литературе»	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Рассмотрим деньги поближе. Защита от подделок (3 ч.)	Монеты. Учимся считать деньги. Как сложить из монет нужную сумму.	Называть денежные единицы. Различать настоящие деньги от подделок. Сравнивать различные монеты. Оценивать степень защиты денег. Осознавать необходимость защиты денежных средств. Выстраивать из монет заданную сумму. Оценивать преимущества и недостатки использования бумажных денег. Игровые упражнения по различению количества предметов. Работа в парах/группах. Практические работы. Обсуждение. Устная работа. Коллективная работа по различению и сравнению величин.	*Беседа по теме «Старинные монеты» *Учебный диалог по теме «Удобность и практичность денежных средств» *Работа с иллюстративным материалом *Игра-соревнование по теме «Посчитай деньги» *Логическая задача «Как купить мамонтёнку новую шубку?» *Наблюдение «Деньги разных стран».	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Современные деньги России (6 ч.)	Рассмотрим бумажные деньги. Способы защиты от подделок бумажных денег. Фальшивые деньги и как их отличить. Почему изготовление	Описывать свойства товарных денег. Приводить примеры товарных денег. Понимать , как отличить настоящие деньги от фальшивых. Осознавать важность возврата долга. Сравнивать различные купюры. Сравнивать металлические и бумажные	*Беседа по теме «Виды денег» *Учебный диалог по теме «Современные деньги» *Работа с иллюстративным материалом «Защита бумажных купюр» *Игра-соревнование по теме	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	фальшивых денег является преступлением. Почему надо возвращать долги. Зачем нужно делиться. Рассмотрим бумажные деньги.	деньги. Объяснять, почему изготовление фальшивых денег является преступлением Оценивать результаты своей деятельности. Приводить примеры первых бумажных денег. Описывать первые российские бумажные деньги.	«Настоящие и фальшивые деньги» *Логическая задача «Поделись с нуждающимся» *Наблюдения «Бумажные деньги»	
Деньги (5 ч.)	Карманные деньги. Зачем нужно ценить деньги. Зачем нужно ценить деньги. Как правильно делать покупки. Платные поручения. Как правильно копить. Каким образом подработать на карманные расходы. Профессии в экономике.	Объяснять, что такое деньги и их роль в жизни людей. Уметь пользоваться деньгами. Моделировать своё поведение при совершении покупок. Классифицировать профессии по изготовлению товаров и услуг. Определять цену товара. Оценивать результаты своей деятельности. Осознавать ценность денег.	Беседа по теме «Ценность денег» Учебный диалог по теме «Как правильно ходить в магазины» Работа с иллюстративным материалом «Ошибки покупателей» Игра-соревнование по теме «Платные поручения» Логическая задача «Заработай на подарок зайчонку» Наблюдения «Различные накопления» Круглый стол «Профессии, связанные с деньгами»	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Мошенники. Как защитить кошелёк (7 ч.)	Признаки мошенников. Правила при походе в магазин. Правила при походе в магазин. Правила при походе в магазин. Учитесь отказывать. Интернет мошенники Интернет мошенники	Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога. Проговорить последовательность действий. Выявлять мошенников. Называть правила при посещении магазинов. Уметь отказывать в опасных ситуациях. Моделировать различные ситуации.	Беседа по теме «Как предотвратить мошенничество» Учебный диалог по теме «Скажи – Нет!» Работа с иллюстративным материалом «Ошибки при совершении покупок» Ролевая игра «В магазине» Логическая задача «Вам позвонил мошенник» Наблюдения за действиями мошенников.	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Финансовая грамотность в детской художественной литературе (7 ч.)	Зубкова Л. «Жили-были Ох и Ах». А. Толстой «Приключения Буратино». А. Толстой «Приключения Буратино». Т.Попова «Волшебный	Воспринимать на слух художественное произведение. Прогнозировать дальнейшие действия героев. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом	Беседа по теме «Правильность поступков литературных героев» Учебный диалог по теме «Не будь Буратино!» Работа с иллюстративным материалом «Отгадай героя сказки.» Викторина «Золотой ключик»	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	банкомат». Т.Попова «Волшебный банкомат» Индийская народная сказка «Золотая антилопа». Н.Носов «Незнайка на Луне». К.Чуковский «Муха-Цокотуха».	Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Называть не правильное поведение героев данного произведения. Моделировать своё поведение в сложившейся ситуации. Осознавать ответственность героев художественных произведений за их поступки. Анализировать информацию, представленную на рисунках, схемах.	Логическая задача «Золотая антилопа»	

2 класс (34 часа)

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Формы проведения занятий	Электронные образовательные ресурсы
Знакомство с Бурундуком и компанией (2 ч.)	Знакомство с лесными героями - Бурундуком и его компанией. Вспомним понятие «экономика».	Учиться пользоваться экономической терминологией. Наблюдать и оценивать предложенную ситуацию. Решать простейшие экономические задачи. Оценивать результаты своей деятельности	Игра-путешествие по теме «Волшебный лес» Просмотр и обсуждение иллюстраций «Экономические понятия» Работа в группах по теме «Весёлая экономика».	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Потребности (3 ч.)	Потребности человека. Значение труда в удовлетворении потребностей. Труд и удовлетворение потребностей.	Уметь различать потребность от желания. Различать духовные потребности от физиологических. Уметь классифицировать потребности человека. Понимать, что такое потребность человека. Осознавать значение труда и влияние его на размер оплаты. Понимать ценность товара, сделанного своими руками. Объяснять, для чего нужно трудиться. Оценивать результаты своей деятельности.	Беседа по теме «Какие у тебя потребности?» Составление сообщения по теме «Как важен труд в нашей жизни» Дидактическая игра по теме «Без труда не вытащишь рыбку из пруда». Учебный диалог «Зачем трудиться?» Практическая работа по теме «Труд бывает разным» Просмотр и обсуждение иллюстраций «Сколько вложено труда в данный товар?» Работа в группах «Собери товар»	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Торговля (5 ч.)	Когда и где возникла торговля. Зачем современному человеку нужна торговля.	Понимать из чего складывается выручка. Отличать товары и услуги. Различать виды цен.	Ролевая игра по теме «Мы на рынке» Беседа по теме «Обмен» Составление сообщения «История возникновения товара»	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/

	Как и где производятся товары. Какие бывают товары. Почему одни товары стоят дороже, а другие дешевле.	Понимать , что такое себестоимость; из чего складывается себестоимость; затраты и издержки. Оценивать результаты своей деятельности.	Дидактическая игра по теме «Товары» Учебный диалог «Из чего складывается стоимость товара?» Практическая работа по теме «Заводы и фабрики нашего города» Просмотр и обсуждение иллюстраций «Жизнь в больших городах» Работа в группах «Изготовление собственного товара»	https://www.yaklass.ru/
Графики (3 ч.)	Что такое «график». Какие бывают графики. Графики «доходов» и «расходов» Графики «доходов» и «расходов»	Понимать для чего нужен график. Изображать элементарные графики доходов и расходов. Решать простейшие экономические задачи. Оценивать результаты своей деятельности.	Беседа по теме «Зачем нужен график?» Составление графиков. Дидактическая игра по теме «Хитрый график» Учебный диалог «Разные графики» Работа в группах «Соотнеси свои графики»	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Деньги (6 ч.)	Деньги-средство обмена, а не благо. Виды денег: наличные, безналичные, электронные Пластиковые карты Безналичный расчёт. Доллары. Евро.	Объяснять причины и приводить примеры обмена. Описывать свойства товарных денег Уметь правильно пользоваться деньгами. Сравнивать преимущества и недостатки разных видов денег. Различать иностранные деньги. Осознавать , что такое деньги и как они влияют на жизнь человека. Оценивать результаты своей деятельности.	Игра-путешествие по теме «Машина времени» Беседа по теме «Зачем нужны банки?» Составление сообщения «Валюта» Дидактическая игра по теме «Весёлый банкир» Учебный диалог «Размен» Практическая работа по теме Просмотр и обсуждение иллюстраций «Из истории денег» Работа в группах «Деньги любят счёт»	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Занимательная экономика (6 ч.)	Занимательная экономика. Экономические ребусы и кроссворды от Бурундука и компании. Экономика и русский язык. Экономика и окружающий мир. Взаимодействие экономики с другими науками. Взаимодействие экономики с другими науками.	Учиться высказывать свое предположение. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Выражать свои мысли. Высказывать свое предположение.	Беседа по теме «Экономика в нашей жизни» Составление сообщения «Взаимодействие экономики в и математики» Дидактическая игра по теме «Экономика в окружающем мире» Учебный диалог «Важность экономики» Практическая работа по теме «Экономика в русском языке»	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

	Взаимодействие экономики с другими науками.		Просмотр и обсуждение иллюстраций Работа в группах «Бурундук в экономическом лесу»	
Экономические задачи (4 ч.)	Решаем задачи с экономическим содержанием. Решаем задачи с экономическим содержанием Экономические упражнения. Экономические упражнения.	Ориентироваться в своей системе знаний. Отличать новое от уже известного с помощью учителя. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Объяснять свое несогласие и пытаться договариваться. Выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).	Беседа по теме «Как решать экономические задачи?» Составление экономических задач. Практическая работа по теме «Задачи от Бурундука»	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Аренда (1 ч.)	Аренда. Что такое «аренда». История аренды.	Объяснять , что такое аренда. Учиться работать по предложенному учителем плану. Отличать верно выполненное задание от неверного.	Беседа по теме «Зачем нужна аренда?» Практическая работа по теме «Сдаём помещение в аренду» Просмотр и обсуждение иллюстраций « Возникновение аренды».	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Банки. Вклады (2 ч.)	Банки. Для чего нужны банки. Зачем люди вкладывают деньги в банк. Крупные банки России.	Объяснять , для чего нужны банки. Называть основные банки нашей страны. Учиться добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога и используя литературу.	Беседа по теме «История банков» Составление сообщения «Услуги банка» Дидактическая игра по теме «Клиент банка» Учебный диалог «Зачем нужно хранить сбережения в банках?» Просмотр и обсуждение иллюстраций «Удачный выбор» Экскурсия в банк.	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Задачи от Гнома — Эконома (2 ч.)	Решение экономических задач от Гнома-Эконома. Решение экономических задач от Гнома-Эконома.	Решать простейшие экономические задачи. Совместно с педагогом и учениками выражать эмоциональную оценку деятельности товарищей.	Решение экономических задач	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

3 класс (34 часа)

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Формы проведения занятий	Электронные образовательные ресурсы
Откуда в семье деньги (7 ч.)	Вводное занятие. Доходы семьи: зарплата, пенсия, пособия, стипендия. Из чего состоит зарплата.	Называть основные доходы семьи. Понимать из чего состоит зарплата. Формулировать виды пособий и кому они назначаются.	Ролевая игра по теме «Доходы семьи» Просмотр и обсуждение иллюстраций «Начисление зарплаты» Работа в группе «Пособия семьи»	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/

	Из чего состоит зарплата. Виды пособий. Виды пособий. Источники доходов и, что влияет на размер доходов.	Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога. Проговорить последовательность действий. Оценивать результаты своей деятельности.	Моделирование плана бюджета своей семьи. Составление сообщения «Разработка плана доходов моей семьи». Беседа по теме «Доходы ребёнка»	https://www.yaklass.ru/
На что тратятся деньги (6 ч.)	Расходы. Сбережения. Долги. Расходы. Непредвиденные расходы. Понимание происхождения расходов. Различать планируемые и непредвиденные расходы	Сравнивать некоторые виды расходов. Понимать ответственность перед заёмщиком. Формулировать основные статьи расходов. Оценивать результаты своей деятельности.	Ролевая игра по теме «Какие бывают расход?» Просмотр и обсуждение иллюстраций «Непредвиденные расходы» Работа в группе «Верни долг» Практическая работа «Планируемые расходы» Беседа по теме «Как расходовать деньги с умом».	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Как делать сбережения (7 ч.)	Виды сбережений. Банковский вклад. Копилка. Недвижимость. Недвижимость. Сравнение различных видов сбережений. Различие сбережений	Называть какая бывает недвижимость и для чего она нужна. Сравнивать разные виды сбережений. Формулировать виды сбережений. Понимать , для чего нужны сбережения. Оценивать результаты своей деятельности.	Ролевая игра по теме «Какие бывают сбережения?» Просмотр и обсуждение иллюстраций «Сравним сбережения» Работа в группе «Сравни виды сбережений» Составление сообщения «Символы богатства». Практическая работа «Как можно сберечь денежные средства с помощью недвижимости» Беседа по теме «Какая бывает недвижимость» Учебный диалог по теме «Сравним различные сбережения» Демонстрация учебных экспериментов. Экскурсия в бизнес центр.	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Богатство и бедность (4 ч.)	Как создаётся богатство. Источники богатства государства. Источники богатства человека. Важность знаний в создании богатства Налоги. Значение налогов	Понимать откуда берётся богатство. Различать источники богатства государства. Сравнивать источники богатства человека. Моделировать различные ситуации. Называть основные налоги и для чего они нужны. Оценивать результаты своей	Ролевая игра по теме «Богатый и бедный» Просмотр и обсуждение иллюстраций «Как влияет доход на качество жизни человека» Работа в группе «Создаём богатство» Составление сообщения «Самые богатые люди страны» Практическая работа «Какие бывают	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

		деятельности	налоги?» Беседа по теме «Всё ли в нашей жизни можно купить?» Учебный диалог по теме «Значение налогов»	
Труд- основа жизни (5 ч.)	Ценность и значимость труда. Труд как потребность человека. Заработная плата. Трудовые награды. Результат труда. Причины различий в оплате труда Продукты труда.	Объяснять , для чего нужно трудиться. Понимать , как связаны труд и потребности между собой. Называть какие бывают продукты труда. Описывать трудовые награды человека. Формулировать цель деятельности с помощью педагога. Проговорить последовательность действий. Высказывать свое предположение. Учиться работать по предложенному учителем плану. Оценивать результаты своей деятельности.	Ролевая игра по теме «Я люблю трудиться» Просмотр и обсуждение иллюстраций «Виды труда» Работа в группе Составление сообщения «Результат труда» Практическая работа «Рассчитай оплату труда» Беседа по теме «Продукты труда» Учебный диалог по теме Упражнения «Благодарность за труд» Демонстрация учебных экспериментов «Главные ценности в жизни» Общественно-полезная практика.	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Как товары производят (5 ч.)	Ресурсы для производства товаров. Виды производства товаров. Производители-люди, которые создают (производят) товары. Виды производства. Важность труда людей разных профессий.	Понимать что такое товар. Различать виды товаров. Уметь различать качественный и некачественный товар. Составлять рекламный текст. Чертить кривую развития экономики. Сравнивать необходимость различных товаров. Осознавать важность труда для человека. Оценивать результаты своей деятельности.	Ролевая игра по теме «Создай товар» Просмотр и обсуждение иллюстраций «Как продать товар?» Работа в группе «Одинаковый товар по разным ценам» Составление сообщения «Мой товар» Практическая работа «Разные производители товаров» Беседа по теме «Виды производства» Учебный диалог по теме «Цени труд человека» Экскурсия на производство («Деревенское молоко» и т.д.)	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

4 класс (34 часа)

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Формы проведения занятий	Электронные образовательные ресурсы
Что такое деньги и откуда они взялись (4 ч.)	Товар. Бартер. Деньги. Покупка. Продажа. Ликвидность. Драгоценные металлы. Монеты. Бумажные	Объяснять причины и приводить примеры обмена. Объяснять проблемы, возникающие при обмене.	Ролевая игра по теме «История денег» Просмотр и обсуждение иллюстраций «Разные виды денег»	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru

	деньги. Банкноты. Купюры. Номинал. Покупательная сила.	Описывать свойства товарных денег. Понимать , что такое товар. Моделировать ситуацию, используя экономические термины. Учиться совместно с педагогом и учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. Оценивать результаты своей деятельности.	Работа в группе «Рассмотри банкноты» Составление сообщения «Денежные знаки» Практическая работа «Бартер» Беседа по теме «Покупательная сила» Учебный диалог по теме «Ликвидность» Диспут «Драгоценные металлы и бумажные деньги»	/ https://www.yaklass.ru/
История монет (2 ч.)	Аверс. Реверс. Гурт. Гербовая царская печать. Ауреус. Денарий. Тенге. Гривна. Рубль. Копейка. Полушка. Алтын. Деньга. Пятак. Гривенник. Двугривенный. Полтинник. Червонец. Дукат. «Орёл». «Решка».	Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога. Проговорить последовательность действий. Объяснять , почему появились первые монеты. Описывать устройство монеты. Описывать старинные русские монеты. Объяснять происхождение названий монет. Оценивать результаты своей деятельности.	Ролевая игра по теме «Орёл- решка» Просмотр и обсуждение иллюстраций «Исторические монеты» Работа в группе «Деньги любят счёт!» Составление сообщения «Старинные монеты» Практическая работа Беседа по теме «Коллекционирование старинных денег» Учебный диалог по теме «Монетный двор» Демонстрация учебных экспериментов.	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru / https://www.yaklass.ru/
Какие деньги были раньше в России (2 ч.)	«Меховые деньги». Куны. Первые русские монеты. Деньга. Копейка. Гривна. Грош. Алтын. Рубль. Гривенник. Полтинник. Ассигнация.	Описывать свойства товарных денег и приводить примеры. Описывать свойства предмета, выполняющего роль денег. Приводить примеры первых русских монет. Учиться совместно с педагогом и учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. Оценивать результаты своей деятельности.	Ролевая игра по теме «Первые русские монеты» Просмотр и обсуждение иллюстраций «Ценные бумаги» Работа в группе «Старинные деньги» Составление сообщения «Как возникло название монет?» Практическая работа «Финансовый альманах» Квест «Финансовый детектив»	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru / https://www.yaklass.ru/
Виды денег (4 ч.)	Виды денег. Бумажные деньги. Наличные деньги. Безналичные деньги. Купюры. Банковские билеты. Ассигнация.	Учиться работать по предложенному учителем плану. Объяснять , почему бумажные деньги могут обесцениваться. Отличать верно, выполненное задание	Ролевая игра по теме «Изучаешь мир финансов- получаешь больше шансов!» Просмотр и обсуждение иллюстраций «Безналичные деньги»	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru /

	Водяные знаки. Фальшивомонетчики.	от неверного. Объяснять , почему изготовление фальшивых денег является преступлением. Объяснять роль банков. Понимать , для чего нужны защитные функции денег. Рассчитывать проценты на простых примерах. Сравнивать преимущества и недостатки разных видов денег. Объяснять принцип работы пластиковой карты.	Работа в группе «Рассмотри защитные знаки на купюрах» Составление сообщения «Фальшивомонетчики» Практическая работа «Купюры» Беседа по теме «Будь осторожен онлайн!» Упражнения «Расчёт процентов» Демонстрация учебных экспериментов «Как работают банковские карты?»	https://www.yaklass.ru/
Валюты (2 ч.)	Валюта. Резервная валюта. Валютные резервы. Мировая валюта. Доллар. Евро. Фунт стерлингов. Иена. Швейцарский франк	Приводить примеры валют. Объяснять , что такое резервная валюта. Объяснять понятие валютного курса. Проводить простые расчёты с использованием валютного курса. Учиться отличать верно, выполненное задание от неверного. Объяснять свое несогласие и пытаться договариваться.	Игровое занятие «Деньги. Купюра. Монета.» Просмотр и обсуждение иллюстраций «Валюта» Работа в группе «Обмен валюты» Составление сообщения «История валюты» Беседа по теме «Резервная валюта» Учебный диалог по теме «Швейцарские банки» Упражнения «Конвертация валюты» Демонстрация учебных экспериментов	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Современные деньги России и других стран (3 ч.)	Доллары. Евро. Банки. Наличные, безналичные и электронные деньги. Банкомат. Проведение безналичных расчётов. Функции банкоматов. Пластиковая карта.	Описывать современные российские деньги. Решать задачи с элементарными денежными расчётами. Объяснять , что такое безналичный расчёт и пластиковая карта. Приводить примеры иностранных валют.	Викторина «Экономические загадки» Просмотр и обсуждение иллюстраций «Что может банкомат?» Работа в группе «Безналичные расчёты» Составление сообщения «Электронные деньги» Беседа по теме «Пластиковые карты и их функции» Демонстрация учебных экспериментов Круглый стол «Банковские карты: риски и управление ими».	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Семейный бюджет (8 ч.)	Доход. Зарплата. Клад. Выигрыш в лотерею. Премия. Гонорар.	Описывать и сравнивать источники доходов в семье. Объяснять , как связаны профессии и	Ролевая игра по теме «Найди клад» Просмотр и обсуждение иллюстраций «Что такое	https://www.youtube.com/

	Минимальный размер оплаты труда (МРОТ). Потребительская корзина. Прожиточный минимум. Пенсия. Стипендия. Наследство. Собственность. Ценные бумаги. Акции. Предпринимательская деятельность. Бизнес. Имущество. Аренда. Проценты по вкладам. Кредиты.	образование. Объяснять причины различий в заработной плате. Описывать и сравнивать источники доходов в семье. Объяснять, кому и почему платят пособия. Приводить примеры того, что можно сдавать в аренду. Описывать ситуацию, при которой выплачиваются пособия, приводить примеры пособий. Моделировать ситуацию, используя экономические термины. Учиться совместно с педагогом и учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. Оценивать результаты своей деятельности.	потребительская корзина?» Работа в группе «Мой бизнес» Составление сообщения «Ценные бумаги» Практическая работа «Я – предприниматель» Беседа по теме «Как работают банковские вклады?» Учебный диалог по теме «Аренда имущества» Упражнения «Арифметика ипотеки» Диспут «Финансовые пирамиды»	https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
На что семьи тратят деньги (4 ч.)	Расходы. Необходимые расходы. Питание. Коммунальные платежи. Счёт. Одежда. Обувь. Образование. Непредвиденные расходы. Сбережения. Долги. Вредные привычки. Хобби	Объяснять причины, по которым люди делают покупки. Описывать направления расходов семьи. Рассчитывать доли расходов на разные товары и услуги. Сравнивать покупки по степени необходимости. Сравнивать и оценивать виды рекламы. Обсуждать воздействие рекламы и промоакций на принятие решений о покупке. Различать планируемые и непредвиденные расходы. Объяснять, как появляются сбережения и долги. Составлять собственный план расходов.	Ролевая игра по теме «Семейный бюджет» Просмотр и обсуждение иллюстраций «Предметы первой необходимости» Работа в группе «Непредвиденные расходы» Составление сообщения «Вредные привычки и расходы» Практическая работа «Расходы на хобби» Учебный диалог по теме «Долги. Сбережения. Вклады» Решение практических задач «Услуги. Коммунальные услуги».	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Как умно управлять своими деньгами (3 ч.)	Бюджет – план доходов и расходов. Люди ведут учёт доходов и расходов, чтобы избежать	Объяснять, как управлять деньгами. Сравнивать доходы и расходы и принимать решения. Объяснять, как можно экономить.	Просмотр и обсуждение иллюстраций «План доходов и расходов» Работа в группе «Избегай долги»	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru

	финансовых проблем. Люди ведут учёт доходов и расходов, чтобы избежать финансовых проблем.	Составлять семейный бюджет на условных примерах. Объяснять последствия образования долгов.	Составление сообщения «Бюджет моей семьи» Упражнения «Составляем план доходов и расходов» Демонстрация учебных экспериментов	/ https://www.yaklass.ru/
Как делать сбережения (2 ч.)	Копилки. Коллекционирование. Банковский вклад. Недвижимость. Ценные бумаги. Фондовый рынок. Акции. Дивиденды. Обзорный урок. Рефлексия	Объяснять, в какой форме можно делать сбережения. Приводить примеры доходов от различных вложений денег. Сравнивать разные виды сбережений. Уметь пользоваться экономическими терминами. Сравнивать и оценивать свою деятельность.	Просмотр и обсуждение иллюстраций «Как копить деньги?» Работа в группе «Фондовый рынок» Составление сообщения «Благотворительность» Практическая работа «Я-коллекционер» Беседа по теме «Доходы от различных вложений денег» Учебный диалог по теме «Акции» Демонстрация учебных экспериментов	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru / https://www.yaklass.ru/

**Материально-техническое обеспечение
факультатива «Финансовая грамотность»**

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
1	Программа Корлюговой Ю.Н. «Финансовая грамотность»
Учебники	
2	Гловели Г. Д. Финансовая грамотность: Материалы для учащихся (4 класс). – М.: ВИТА-ПРЕСС.
3	Федин С. Н. Финансовая грамотность: Материалы для учащихся (2-3 класс). – М.: ВИТА-ПРЕСС.
4	Корлюгова Ю. Финансовая грамотность: методические рекомендации для учителя. – М.: ВИТА-ПРЕСС.
5	Корлюгова Ю. Финансовая грамотность: материалы для родителей. – М.: ВИТА-ПРЕСС.
6	Корлюгова Ю. Финансовая грамотность: контрольно-измерительные материалы. – М.: ВИТА-ПРЕСС
2. Технические средства обучения	
7	Интерактивная доска
8	Персональный компьютер
9	Мультимедийный проектор
3. Электронно-образовательные ресурсы	
10	Информационно-коммуникационная сеть (Интернет)
11	Электронное приложение к учебнику
12	https://uchi.ru/ - интерактивная образовательная онлайн-платформа
13	https://resh.edu.ru/ - информационно-образовательная среда
14	https://education.yandex.ru/ - российская образовательная платформа
15	https://www.yaklass.ru/ - цифровой образовательный ресурс для школ
4. Оборудование класса	
16	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования
17	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.
18	Иллюстративный материал по предмету

2.2. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Программа формирования универсальных учебных действий (далее УУД) направлена на реализацию системно-деятельностного подхода, является главным педагогическим инструментом и средством обеспечения условий для формирования у обучающихся умения учиться, развития способности к саморазвитию и самосовершенствованию. Умение учиться – это способность человека объективно обнаруживать, каких именно знаний и умений ему не хватает для решения актуальной для него задачи, самостоятельно (или в коллективно-распределенной деятельности) находить недостающие знания и эффективно осваивать новые умения (способы деятельности) на их основе. Сформированные универсальные учебные действия обеспечивают личности не только готовность и способность самостоятельно учиться, но и осознанно решать самые разные задачи во многих сферах человеческой жизни.

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на:

- успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;
- развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;
- расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;
- успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;

- успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Цель программы: развитие младших школьников посредством установления связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется при решении следующих **задач**:

- предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
- развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
- под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
- построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и их последователи), критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения на этом уровне образования психологические новообразования. Среди них для младшего школьника принципиально важны:

- осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки;
- способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи;
- определённый уровень сформированности универсальных учебных действий.

Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение *вклада каждого* из них в *становление универсальных учебных действий* и его *реализацию* на каждом уроке.

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся МАОУ СОШ №25 определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

Можно использовать словесную оценку: «Молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформировавшемся универсальном действии.

Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их перечень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией.

Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД и прослеживается вклад каждого учебного предмета в формирование универсального действия.

В рабочих программах требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел. Способность к результативной совместной деятельности строится на:

- знании и применении коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- волевых регулятивных умениях (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции:

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия.

В формировании универсальных действий можно выделить следующие этапы:

- на *первом* этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании;
- на *втором* этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании;
- *третий* этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание.

2. Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Это побудит учителя отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача ученика - запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

3. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий - создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования

алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

- от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;
- выполняющий задание осваивает два вида контроля - результата и процесса деятельности;
- развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки (при этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок).

Характеристика универсальных учебных действий

Термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Функции универсальных учебных действий:

- обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Основные виды универсальных учебных действий, соответствующие ключевым целям общего образования:

- познавательные;
- коммуникативные;
- регулятивные.

Познавательные универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности: методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.), логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация), работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеформатах (возможно на экране).

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений, аналитическую текстовую деятельность с ними, успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неkontaktного информационного взаимодействия, успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа - описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление), результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неkontaktного информационного взаимодействия.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Регулятивные универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций: принимать и удерживать учебную задачу, планировать её решение, контролировать полученный результат деятельности, контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу, предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи, корректировать при необходимости процесс деятельности.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) *Самоорганизация*:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

2) *Самоконтроль*:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Сравнение как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

Обобщение как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения

предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Формирование УУД, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития, реализуется в рамках целостной образовательной деятельности в ходе изучения учащимися системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности при получении начального общего образования. На уровне НОО при организации образовательной деятельности особое значение имеет обеспечение сбалансированного развития у учащихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления. Существенную роль в этом играют такие дисциплины, как «Литературное чтение», «Труд (технология)», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Учебный предмет «Русский язык», «Родной язык (русский)» обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путем составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского языка создает условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки учащегося в грамматической и синтаксической структуре языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

Учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов; – самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

«Иностранный язык» (английский) обеспечивает, прежде всего, развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру учащегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию учащегося на основе формирования обобщенных лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;

- развитию письменной речи;
- формированию ориентации на партнера, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважения интересов партнера;
- умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать свое мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство учащихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создает необходимые условия для формирования личностных универсальных действий - формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в ее общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге. Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

«Математика и информатика». При получении начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у учащихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических. В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приема решения задач как универсального учебного действия. Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этом уровне образования. В процессе обучения учащийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

«Окружающий мир». Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у учащихся уровня начального общего образования целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных действий изучение учебного предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

- формирование умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву - столицу России, свой регион и его столицу;
- ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;
- формирование основ исторической памяти;
- умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее;
- ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России;
- умения фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;
- формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся при получении начального общего образования, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;
- развитие морально-этического сознания - норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных УУД изучение учебного предмета способствует принятию учащимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах

укрепления физического, психического и психологического здоровья. Изучение данного предмета способствует формированию общепознавательных УУД:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умение поиска и работы с информацией;
- формированию действий замещения и моделирования (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);
- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

«Изобразительное искусство». Развивающий потенциал этого учебного предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям – целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению коррективов для соответствия результата замыслу.

«Музыка». Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы учащимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности при получении начального общего образования: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

Личностные результаты освоения программы отражают:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование творческой активности и познавательного интереса при решении учебных задач и собственной музыкально-прикладной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

В результате освоения программы у учащихся формируется готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека.

Учащиеся научатся проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

Метапредметные результаты освоения программы отражают:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры; – освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в учебной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- определять наиболее эффективные способы достижения результата в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности;
- использование знаково-символических средств представления информации в процессе освоения средств музыкальной выразительности, основ музыкальной грамоты;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного, жанрового и стиливого анализа музыкальных произведений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями в процессе освоения учебного предмета «Музыка»;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в процессе слушания и освоения музыкальных произведений различных жанров и форм;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, формирующихся в процессе совместной творческой и коллективной хоровой и инструментальной деятельности;
- овладение начальными сведениями о сущности объектов, процессов и явлений действительности (культурных и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка»;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, в процессе привлечения интегративных форм освоения учебного предмета «Музыка».

В результате реализации программы учащиеся смогут освоить УУД, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве в познавательной и практической деятельности.

«Труд (технология)». Специфика этого учебного предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлены:

- ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;
- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным учебным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование учащиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу

выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);

- специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности при получении начального общего образования в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста - умении осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексией как осознанием содержания и оснований выполняемой деятельности;
- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;
- формированием первоначальных элементов ИКТ-компетентности учащихся.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности учащегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);
- развитие регулятивных действий, включая целеполагание;
- планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия);
- контроль, коррекция и оценка;
- формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно преобразующих действий;
- развитие планирующей и регулирующей функций речи;
- развитие коммуникативной компетентности на основе организации совместно продуктивной деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;
- ознакомление учащихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первая ступень формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;
- формирование ИКТ-компетентности учащихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

«Физическая культура». Этот учебный предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;
- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладения и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

- в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнера, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта - формированию умений планировать общую цель и пути ее достижения;

- договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнера и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата.

Формирование метапредметных УУД учащихся на занятиях ОРКСЭ представлено на примере модуля «Основы религиозных культур и светской этики». Изучение учебного предмета обеспечивает:

- знакомство учащихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- развитие представлений учащихся о значении нравственных норм и ценностей личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных учащимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
- развитие способностей учащихся к общению в полиэтнической, разно-мировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога.

На уроках основ религиозных культур и светской этики эффективным будет применение следующих типовых задач:

- приемы работы с текстом «Внимание к слову», «Знакомство с заголовком», «Пометки на полях», «Диалог с текстом», составление плана текста;
- учебно-познавательные (практические) задачи на ценностные установки, коммуникацию, на сотрудничество, на рефлексия, на решение проблем – учебное сотрудничество;
- моделирование (создание алгоритмов, пиктограмм, схем-опор, кратких записей, таблиц, ментальных карт и т.п.);
- проектные задачи / групповые проекты;
- применение информационно-коммуникационных технологий.

2.3. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Пояснительная записка

Программа воспитания направлена на обеспечение достижения обучающимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование основ российской идентичности; готовность к саморазвитию; мотивация к познанию и обучению; ценностные установки и социально значимые качества личности; активное участие в социально значимой деятельности.

Программа воспитания направлена на решение проблем гармоничного вхождения, обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

К программе воспитания МАОУ СОШ №25 прилагается ежегодный календарный план воспитательной работы.

I. Целевой раздел

Цель воспитания обучающихся в МАОУ СОШ №25:

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Достижению поставленной цели воспитания школьников способствует решение следующих основных задач:

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

Планомерная реализация поставленных задач позволяет организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов и является эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

Конкретизация цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты, соответствующие трем уровням общего образования:

1. В воспитании детей младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний - знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

К наиболее важным из них относятся следующие:

- братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу время, потехе час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину - родной дом, двор, улицу, город, село, страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и по возможности о бездомных животных в своём дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие - не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то не похожим на других; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

2. В воспитании детей подросткового возраста (уровень основного общего образования) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

- к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которое завещано ему предками и которое нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого её существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнёрам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за собственное будущее.

3. В воспитании детей юношеского возраста (уровень среднего общего образования) таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел.

Выделение данного приоритета связано с особенностями школьников юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор старшеклассникам поможет имеющийся у них реальный практический, социально значимый опыт, который они могут приобрести, в том числе и в школе. Это:

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
- трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;
- опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, деятельного выражения собственной гражданской позиции;
- опыт природоохранных дел;
- опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в образовательной организации, дома или на улице;
- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, проектной деятельности;
- опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, создания собственных произведений культуры, творческого самовыражения;
- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
- опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;
- опыт самопознания и самоанализа, социально приемлемого самовыражения и самореализации.

Добросовестная работа педагогических работников, направленная на достижение поставленной цели, позволяет обучающемуся получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих людей.

Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

- осознание российской гражданской идентичности;
- сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

- **гражданское воспитание** - формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;
- **патриотическое воспитание** - воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
- **духовно-нравственное воспитание** - воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;
- **эстетическое воспитание** - формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** - развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
- **трудовое воспитание** - воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
- **экологическое воспитание** - формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;
- **ценности научного познания** - воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры результатов воспитания

Гражданско-патриотическое воспитание

- Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
- Сознательный принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.
- Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.
- Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.
- Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.

- Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание

- Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.
- Сознательный ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.
- Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.
- Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.
- Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.
- Сознательный нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Эстетическое воспитание

- Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.
- Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
- Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

- Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.
- Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.
- Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.
- Сознательный и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

Трудовое воспитание

- Сознательный ценность труда в жизни человека, семьи, общества.
- Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.
- Проявляющий интерес к разным профессиям.
- Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

Экологическое воспитание

- Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
- Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
- Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

Ценности научного познания

- Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.
- Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.
- Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

II. Содержательный раздел

Уклад образовательной организации

Микрорайон МАОУ СОШ № 25 (улицы С. Лазо, Беринга, И. Черных, Мичурина, Суворова, переулок С. Лазо) является спальным районом города. Большинство семей проживает в общежитиях, малогабаритных квартирах. Многие ученики не имеют комфортных условий для проживания. Много малообеспеченных, неполных семей. Отмечается наличие детей других национальностей. Обучение ведётся с 1 по 11 класс по трем уровням образования: начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование.

Процесс воспитания в МАОУ СОШ № 25 основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- неукоснительное соблюдение законности прав семьи и обучающегося, соблюдение конфиденциальности информации об обучающемся и семье, приоритет безопасности обучающегося при нахождении в образовательной организации;
- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогических работников, профилактика буллинга в школьной среде;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в образовательной организации детско-взрослых общностей, которые бы объединяли обучающихся и педагогических работников яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительным отношением друг к другу;
- организация основных совместных дел обучающихся и педагогических работников как предмета совместной заботы и взрослых, и обучающихся;
- системность, целесообразность и не шаблонность воспитания как условия его эффективности.

Партнерами МАОУ СОШ №25 являются:

- ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Томский политехнический университет»;
- ФГБОУ ВО СибГМУ;
- ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Томский государственный университет»;
- ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет»;
- ФГБОУ ВО ТУСУР;
- ОГБПОУ «Томский педагогический колледж»;
- ОГБПОУ «Колледж индустрии питания, торговли и сферы услуг»;
- ОГБПОУ «Томский промышленно-гуманитарный колледж»;
- ОГБОУ ДПО «ТОИПКРО»;
- ОГБУ «Региональный центр образования»;
- МАУ ИМЦ;
- МАОУ ДОД ЦДОД «Планирование карьеры»;
- ТГДЮОО «Улей»;
- МБОУ ДО ДДЮ «Факел»;
- МАОУ ДДТ «У Белого озера»;
- МАУ ДО ДТ «Созвездие»;
- Томский областной художественный музей;
- МАУ «Музей истории Томска»;
- МАОУ ДО ДЮОЦ «Синяя птица»;
- МАОУ ДО ДЮОЦ «Звездочка»;
- МАОУ ДО ДДЮ «Кедр»;
- МАОУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи»;
- АНО «Детский технопарк «Кванториум»;
- Томский областной благотворительный общественный фонд «Сибирь - СПИД - помощь»;
- МБЛПУ ЗОТ «Центр медицинской профилактики»;
- ОГКУ «Центр занятости населения города Томска»;
- Совет ветеранов г. Томска Октябрьского района;

- Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Друг»;
- Мичуринский округ №8 «Единая Россия»;
- Детский благотворительный фонд им. Алены Петровой;
- Благотворительный фонд «Благовесты»;
- ТРО благотворительная зоозащитная организация «Дог- хаус».

Основными традициями воспитания в МАОУ СОШ №25 являются:

- ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;
- коллективная разработка, планирование, проведение и анализ результатов совместных дел всех участников образовательных отношений;
- созданные условия, при которых по мере взросления, обучающегося увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;
- формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений на основе доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- обеспечение классным руководителем защитной, лично развивающей, организационной, посреднической (в разрешении конфликтов) функции.

Принимаем участие в проектах Российского движения школьников таких как: «Территория самоуправления», «Сила РДШ», «Классные встречи», «Зимний фестиваль РДШ в Москве», «Зимний фестиваль РДШ Томской области», «Здоровье с РДШ», «Большая перемена», «Информационная культура и безопасность», «Конституционный диктант РДШ».

В школе функционируют отряды ЮИД (юные инспектора движения), Юные помощники Уполномоченного по правам ребенка, отряд волонтеров «Сила в Нас», объединение РДШ (Российского движения школьников).

Современный национальный идеал личности, воспитанной в новой российской общеобразовательной школе - это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающей ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях русского народа.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Модуль «Урочная деятельность»

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, русского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;
- включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

- применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Модуль «Внеурочная деятельность»

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определённые социально значимые формы поведения;
- поддержку обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установку на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных школьниками ее видов:

1. **Познавательная деятельность.** Курсы внеурочной деятельности «Логика», «Финансовая грамотность», «Учусь учиться» - кружки, направленные на передачу обучающимися социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.
2. **Художественное творчество.** «Школьный театр «В гостях у сказки»», «В мире музыкальных звуков», «Ритмика» - кружки, создающие благоприятные условия для самореализации обучающихся, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения обучающихся к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.
3. **Проблемно-ценностное общение.** Курсы внеурочной деятельности «Риторика», «Учусь учиться», «ЮИД», «Мир профессий», направленные на развитие коммуникативных компетенций обучающихся, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать своё собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.
4. **Туристско-краеведческая деятельность.** «Краеведение» - кружок, направленный на воспитание у обучающихся любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности обучающихся, формирование у них навыков самообслуживающего труда.
5. **Спортивно-оздоровительная деятельность.** Курсы внеурочной деятельности «Футбол», «Полезные привычки», «Ритмика», направленные на физическое развитие обучающихся, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу

жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

6. **Трудовая деятельность.** «Школьный театр «В гостях у сказки»», «В мире музыкальных звуков» - кружки, направленные на развитие творческих способностей обучающихся, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к труду.
7. **Игровая деятельность.** Курсы внеурочной деятельности «Мир шахмат», «Футбол», «Школьный театр «В гостях у сказки»» направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала обучающихся, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

Модуль «Классное руководство»

Осуществляя работу с классом, классный руководитель организует работу с коллективом класса, индивидуальную работу с обучающимися вверенного ему класса, работу с учителями, преподающими в данном классе, работу с родителями обучающихся или их законными представителями.

Работа с классным коллективом

- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;
- организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с обучающимися класса (познавательной, трудовой, спортивно - оздоровительной, духовно-нравственной, творческой направленности), позволяющие вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе (акция «Изготовление кормушек», «Алло, мы ищем таланты!» и др.);
- проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения («Что такое дружба?», «Жить-Родине служить» и др.);
- сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование (походы и экскурсии, празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; внутриклассные вечера, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса («Литературная гостиная», «В мире сказок» и др.);
- выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе (разработка правил поведения «Кодекс чести класса»).

Индивидуальная работа с обучающимися

- изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за их поведением в повседневной жизни, специально создаваемых педагогических ситуациях, играх, погружающих обучающегося в мир человеческих отношений, в организуемых педагогическим работником беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения обсуждаются с родителями обучающихся, учителями-предметниками, а также (при необходимости) со школьным психологом;
- поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогическими работниками, успеваемость);
- индивидуальная работа с обучающимися класса, направленная на заполнение ими личных портфолио (фиксация учебных, творческих, спортивных, личностных достижений обучающимися, индивидуальные беседы с классным руководителем, анализ успехов и неудач);
- коррекция поведения, обучающегося через беседы с ним, его родителями (законными представителями), с другими обучающимися класса; включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

Работа с учителями, преподающими в классе

- сотрудничество классного руководителя с учителями-предметниками, направленное на формирование единства требований педагогических работников по ключевым вопросам воспитания, предупреждение и разрешение конфликтов между учителями-предметниками и обучающимися;
- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на обучающихся;
- привлечение учителей-предметников к участию во внутриклассных делах, дающих педагогическим работникам возможность лучше узнавать и понимать своих обучающихся, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;
- привлечение учителей-предметников к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся.

Работа с родителями учащихся или их законными представителями

- регулярное информирование родителей (законных представителей) о школьных успехах и проблемах обучающихся, о жизни класса в целом через личные беседы и встречи;
- помощь родителям (законным представителям) обучающихся в регулировании отношений между ними, администрацией образовательной организации и учителями-предметниками;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;
- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения обучающихся;
- привлечение членов семей, обучающихся к организации и проведению дел класса;
- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и образовательной организации («Мама, папа, я - дружная семья!», «Самая спортивная семья» и др.).

Модуль «Основные школьные дела»

Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив.

Для этого в школе используются следующие формы работы:

На внешкольном уровне:

Социальные проекты - ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума:

- патриотическая акция «Бессмертный полк» (проект запущен по инициативе и при непосредственном участии школы, с 09.05.2016 года шествие жителей г. Томска с портретами ветеранов Великой Отечественной войны проходит ежегодно);
- акция «Открытка ветерану», посвященная дню Победы ВОВ (накануне Дня Победы ВОВ школьники готовят творчески оформленные письма и открытки ветеранам, а активисты передают их по адресу проживания со словами благодарности);
- участие во Всероссийских акциях «День Победы», «Окна Победы» (школьники и учителя украшают окна школы символами победы, изготовленными собственными руками);
- экологические акции «Спаси дерево» (в сборе макулатуры активно участвуют не только родители детей, но и дедушки, бабушки; макулатура сдается в приемные пункты), «Батарейки сдавайтесь» (ребята собирают использованные батарейки, собранные батарейки сдаются в специальные приемные пункты);
- благотворительные акции «Полная миска», «Помоги бездомным животным» (сбор корма для приютов бездомных животных «Doghouse», «Колыбель Дианы»); «Дети детям» (изготовление новогодних игрушек для воспитанников приюта «Друг»), «Сухая папа», «Купил - продал» (сбор памперсов и предметов личной гигиены для больных детей совместно с фондом Алены Петровой);
- общешкольные родительские и ученические собрания (проводятся регулярно, в их рамках обсуждаются насущные проблемы);

- единый День профилактики правонарушений в школе (помимо профилактических мероприятий с обучающимися, проводится встреча родителей и обучающихся с представителями Управления образования, КДН и ЗП, ОДН);
- спортивные состязания, праздники, представления, проводимые для жителей микрорайона совместно с семьями обучающихся, открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих;
- спортивные соревнования (по волейболу между командами выпускников школы и старшеклассниками; состязания «Зарница», «Веселые старты» и т.п. с участием родителей в командах);
- праздничные концерты в МАОУ СОШ № 25 с вокальными, танцевальными выступлениями школьников в День пожилого человека, День защиты ребенка, на Масленицу, 8 Марта, 9 Мая, ко Дню матери, 8 Марта, выпускные вечера и др.

На школьном уровне

Общешкольные праздники - ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы:

- День Учителя (поздравление учителей, концертная программа, подготовленная обучающимися, проводимая в актовом зале при полном составе учеников и учителей школы);
- День самоуправления (старшеклассники организуют учебный процесс, проводят уроки, общешкольную линейку, следят за порядком в школе и т.п.);
- праздники, концерты, конкурсные программы («Встреча Нового года», «Осенний бал», «День матери», «8 Марта», «День защитника Отечества», «День Победы», «Последний звонок» и др.);
- предметные недели в начальной школе («Культурное наследие страны», «Великий и могучий русский язык» и др.);
- День Науки (подготовка проектов, исследовательских работ и их защита);
- торжественные посвящения, связанные с переходом обучающихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей («Посвящение в первоклассники», «Посвящение в пятиклассники», «Первый звонок», «Последний звонок»);
- церемонии награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы (награждение на торжественной линейке по итогам учебного года похвальными листами и грамотами обучающихся).

На уровне классов

- выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;
- участие классов в реализации общешкольных ключевых дел;
- проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

На индивидуальном уровне

- вовлечение каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей (сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);
- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;
- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим

примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

Модуль «Внешкольные мероприятия»

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий может предусматривать:

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами образовательной организации;
- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;
- экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и другое), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;
- литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и другие, организуемые педагогическими работниками, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и другого;
- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

- оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в образовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;
- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;
- размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;
- изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;
- организацию и поддержание в образовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;
- разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» (в том числе, если образовательная организация носит имя выдающегося исторического деятеля, учёного, героя, защитника Отечества и других) в

помещениях образовательной организации или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок;

- оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовнонравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и другое;
- разработку и популяризацию символики образовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и другое), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;
- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;
- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в образовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при образовательной организации;
- разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;
- создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;
- деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;
- разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);
- разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и других), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе образовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся школы осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и образовательной организации в данном вопросе. Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности.

На групповом уровне:

- общешкольный родительский комитет и управляющий совет школы, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их обучающихся;
- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей обучающихся, формы и способы доверительного взаимодействия родителей (законных представителей) с обучающимися, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов (проводятся 1 раз в четверть в присутствии администрации школы, классных руководителей, педагогов-психологов);
- дни открытых дверей, во время которых родители (законные представители) посещают школьные уроки и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в образовательной организации;
- общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;
- семейный всеобуч, на котором родители (законные представители) могли бы получать ценные рекомендации и советы от психологов, логопедов и социального педагога и

обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания обучающихся (согласно плану-графику специалистов).

На индивидуальном уровне:

- работа специалистов по запросу родителей (законных представителей) для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей (законных представителей) в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного обучающегося;
- помощь со стороны родителей (законных представителей) в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогических работников и родителей (законных представителей).

Модуль «Самоуправление»

Поддержка детского самоуправления в образовательной организации помогает педагогическим работникам воспитывать в обучающихся инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а обучающимся предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку обучающимся в начальной школе не всегда удаётся самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление.

Детское самоуправление в образовательной организации осуществляется следующим образом.

На уровне образовательной организации

- через деятельность активов класса, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т.п.

На уровне классов

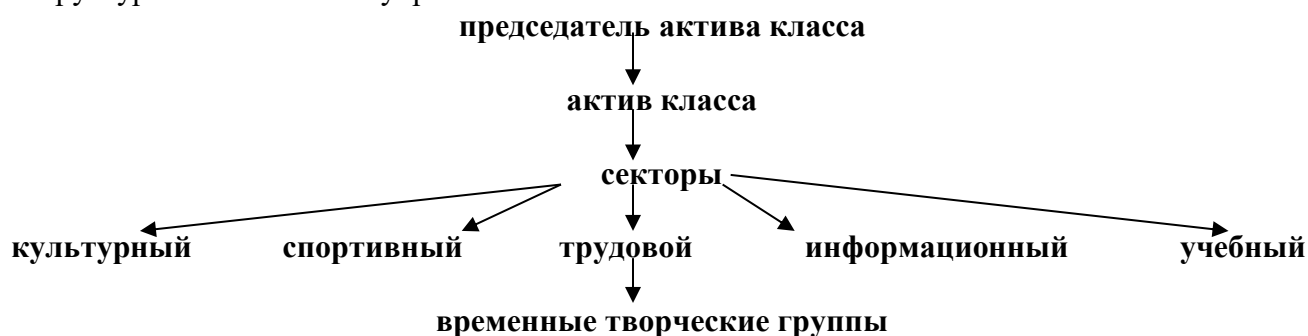
- через деятельность выборных по инициативе и предложениям обучающихся класса лидеров (ответственных за дежурство, сохранность учебников и т.д.);
- через организацию походов, экскурсий, осуществляемую через систему распределяемых среди участников ответственных должностей.

На индивидуальном уровне

- через вовлечение обучающихся в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;
- через реализацию обучающимися, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за кабинетом, комнатными растениями.

Структура ученического самоуправления

1. Структура классного самоуправления



2. Секторы и их функции

Учебный сектор	Отвечает за: • сбор информации об учебном процессе; • проверку сохранности учебников; • проведение интеллектуальных игр, турниров, конкурсов.
Культурный сектор	Отвечает за: • подготовку и проведение вечеров отдыха, праздников; • проведение игр и конкурсов;

	• сбор информации о достижениях учеников класса в творческой деятельности.
Спортивный сектор	Отвечает за: • подготовку и проведение спортивных соревнований в классе; • участие класса в общешкольных спортивных соревнованиях; • сбор информации о спортивных достижениях обучающихся класса.
Трудовой сектор	Отвечает за: • дежурство класса по школе (распределение на посты и контроль за дежурством обучающихся на постах); • ознакомление обучающихся с правилами безопасного поведения; • организацию дежурства по классу; • уборку классного кабинета в конце каждой четверти; • озеленение кабинета; • проведение мероприятий на экологическую тему; • проведение субботников.
Информационный сектор	Отвечает за: • выпуск информационных классных листов, школьных стенгазет, плакатов; • работу классного уголка; • создание портфолио класса (фото- и видеотеки класса).
Временный совет дела	Отвечает за: • организует подготовку и проведение КТД класса; • организует участие класса в социальных акциях.

Модуль «Профилактика и безопасность»

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в образовательной организации может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в образовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и другое);
- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и других);
- разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;
- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в образовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и другие);
- организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

- профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, - познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и другой);
- предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в образовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и других);
- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и другие).

Модуль «Социальное партнёрство»

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства может предусматривать:

- участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и другие);
- участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
- проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
- проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни образовательной организации, муниципального образования, региона, страны;
- реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Модуль «Профориентация»

Задача совместной деятельности педагогического работника и обучающегося - подготовить обучающегося к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность обучающегося к выбору, педагогический работник актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и непрофессиональную составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется через:

- курс внеурочной деятельности «Мир профессий»;
- профориентационные игры (деловые игры, квесты), расширяющие знания обучающихся о типах профессий;
- экскурсии на предприятия города, дающие обучающимся начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии (пожарная часть №5, кондитерская фабрика «Красная звезда», ООО «Томское молоко» и др.);
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в Интернете: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер-классах, посещение открытых уроков;
- выявление психологом направленности одаренности ребенка (реализация МИП «На пути к успеху...»).

Модуль «Экскурсии, походы»

Экскурсии, походы помогают обучающемуся расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и

бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у обучающихся самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности:

- пешие прогулки выходного дня, организуемые классными руководителями и родителями обучающихся (парки, городской сад, Лагерный сад, набережная реки Томи и др.);
- летний школьный оздоровительный лагерь, ориентированный на организацию активного отдыха обучающихся (программа лагеря включает квесты, игры, соревнования, конкурсы);
- походы на природу, организуемые в классах их классными руководителями и родителями школьников («Золотая осень», «День Здоровья» и др.);
- регулярные сезонные экскурсии на природу, организуемые классными руководителями («Природа зимой», «Приметы весны» и т.п.);
- выездные экскурсии в музей, на предприятие в кинотеатр, драматический театр, цирк.

III. Организационный раздел

Кадровое обеспечение

Реализацию рабочей программы воспитания обеспечивают следующие педагогические работники образовательной организации:

Должность	Функционал
Директор	Осуществляет контроль развития системы организации воспитания обучающихся.
Заместитель директора по УР	Осуществляет контроль реализации воспитательного потенциала урочной и внеурочной деятельности, организует работу с неуспевающими и слабоуспевающими учащимися и их родителями (законными представителями), учителями-предметниками. Организует методическое сопровождение и контроль учителей-предметников по организации индивидуальной работы с неуспевающими и слабоуспевающими обучающимися, одаренными учащимися, учащимися с ОВЗ, из семей «группы риска».
Заместитель директора по ВР	Организует воспитательную работу в образовательной организации: анализ, принятие управленческих решений по результатам анализа, планирование, реализация плана, контроль реализации плана. Руководит социально-психологической службой, является куратором Школьной службой медиации. Контролирует организацию питания в образовательной организации. Курирует деятельность Школьного парламента, волонтерского объединения, Родительского и Управляющего советов. Курирует деятельность объединений дополнительного образования, Школьного спортивного клуба. Курирует деятельность педагогов-организаторов, педагогов-психологов, социальных педагогов, педагогов дополнительного образования, классных руководителей. Обеспечивает работу «Навигатора дополнительного образования» в части школьных программ
Заместитель директора по НМР	Отвечает за вопросы планирования, организации информационно-методического, научно-методического и кадрового обеспечения инновационно-экспериментальной и научно-методической работы, осуществления научно-методических связей и делового партнерства образовательной организации.
Советник (при введении должности)	Организует взаимодействие с детскими общественными объединениями.

Социальный педагог	Организует работу с обучающимися, родителями (законными представителями), классными руководителями, учителями-предметниками по профилактике правонарушений и безнадзорности несовершеннолетних, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия. Проводит в рамках своей компетентности коррекционно-развивающую работу с учащимися «группы риска» и их родителями (законными представителями). Является куратором случая: организует разработку КИПРов (при наличии обучающихся категории СОП), обеспечивает их реализацию, подготовку отчетов о выполнении
Педагог-психолог	Организует психологическое сопровождение воспитательного процесса: проводит коррекционные занятия с учащимися, состоящими на различных видах учёта; консультации родителей (законных представителей) по коррективке детско-родительских отношений, обучающихся по вопросам личностного развития. Проводит занятия с обучающимися, направленные на профилактику конфликтов, буллинга, профориентацию др.
Классный руководитель	Организует воспитательную работу с обучающимися и родителями на уровне классного коллектива.
Учитель-предметник	Реализует воспитательный потенциал урока.
Педагог дополнительного образования	Разрабатывает и обеспечивает реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Нормативно-методическое обеспечение

Воспитательная деятельность в МАОУ СОШ №25 г. Томска регламентируется следующими локальными актами:

- Положение о классном руководстве.
- Положение о социально-психологической службе.
- Положение о совете профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.
- Положение о Родительском совете.
- Положение об использовании государственных символов.
- Положение о мерах социальной поддержки обучающихся.
- Положение о поощрениях и взысканиях.
- Положение о комиссии по урегулированию споров.
- Положение о физкультурно-спортивном клубе.
- Положение о внешнем виде учащихся.
- Положение о постановке детей и семей на ВШУ.
- Положение о Школьной службе медиации.
- Образовательная программа дополнительного образования.
- Календарные планы воспитательной работы по уровням образования.
- Планы воспитательной работы классных руководителей.
- План работы социально-психологической службы.
- Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы.

Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, одарённых, с отклоняющимся поведением, созданы особые условия:

Категория	Условия
Обучающиеся с инвалидностью, ОВЗ	Разработаны адаптированные основные общеобразовательные программы для детей с ОВЗ.

	Педагогом-психологом, учителем-логопедом, учителем-дефектологом проводятся регулярные индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия. Обучение, при необходимости, осуществляется индивидуально на дому. Имеются специальные учебники и учебные пособия (ФГОС ОВЗ для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы). Организация бесплатного двухразового питания (ОВЗ).
Обучающиеся с отклоняющимся поведением	Социально-психологическое сопровождение. Организация педагогической поддержки. Консультации родителей (законных представителей) педагога-психолога, социального педагога. Коррекционно-развивающие групповые и индивидуальные занятия. Помощь в решении семейных и бытовых проблем.
Одаренные дети	Консультации педагога-психолога. Психолого-педагогическое сопровождение

Задачи воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

1. налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
2. формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
3. построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
4. обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

- формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности, обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Система поощрения

социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
- соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;
- прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.);
- сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);
- привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;
- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности (формы могут быть изменены, их состав расширен): индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио — деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т. д.). Кроме индивидуального портфолио, возможно ведение портфолио класса.

Рейтинги — размещение имен (фамилий) обучающихся или названий (номеров) групп обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чём-либо.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в общеобразовательной организации воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

Использование рейтингов, их форма, публичность, привлечение благотворителей, в том числе из социальных партнёров, их статус, акции, деятельность должны соответствовать укладу общеобразовательной организации, цели, задачам, традициям воспитания, согласовываться с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на взаимоотношения в общеобразовательной организации.

Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленными соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в Школе является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения, с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего неколичественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада Школы, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;
- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование результатов анализа для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования

воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);

- распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие — это результат как организованного социального воспитания, в котором Школа участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации и саморазвития.

Основными направлениями анализа организуемого в школе воспитательного процесса:

1. Результаты, воспитания, социализации и саморазвития школьников.

Критерием является динамика личностного развития обучающихся каждого класса. Анализ осуществляется классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей (в форме анализа воспитательной работы в классе за год).

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогических работников сосредоточивается на следующих вопросах:

- какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за минувший учебный год (отношение к обучению, активность в жизни класса и школы, участие в конкурсах и соревнованиях, поведенческая позиция и др.);
- какие проблемы решить не удалось и почему;
- какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать классному руководителю.

2. Состояние организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно-развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых. Анализ осуществляется заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, активом старшеклассников и родителями (законными представителями), хорошо знакомыми с деятельностью образовательной организации. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей.

Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть беседы/анкетирование с обучающимися и их родителями (законными представителями), учителями.

Внимание при этом сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством:

- проводимых общешкольных ключевых дел (представление отчетов о проведенных мероприятиях на сайте школы для ознакомления родительской общественности);
- совместной деятельности классных руководителей и их классов (анкетирование обучающихся педагогом-психологом);
- организуемой в образовательной организации внеурочной деятельности (анкетирование учеников и родителей «Удовлетворенность ВУД», проводится в мае текущего учебного года педагогом-психологом);
- реализации личностно-развивающего потенциала школьных уроков (выполнение критериев модуля «Школьный урок»);
- существующего в образовательной организации ученического самоуправления (заполнение портфолио класса, выполнение критериев модуля «Самоуправление»);
- проводимых в образовательной организации экскурсий, походов (регулярность, массовость);
- профориентационной работы образовательной организации (организация курса ВУД «Мир профессий», контроль вовлеченности учеников начальной школы в проходящие в школе профориентационные мероприятия);
- взаимодействия образовательной организации и семей, обучающихся (заинтересованность и степень вовлеченности и родителей в школьные мероприятия).

Итогом самоанализа реализуемой в школе воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Учебный план фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам. Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при отборе учебного материала, формировании перечня результатов образования и организации образовательной деятельности.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счёт учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Учебный план (недельный) 1-4-х классов на 2024-2025 учебный год составлен на основе нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 19.12.2023 №618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.12.2023 №1028 «О внесении изменений в некоторые приказы Минобрнауки и Минпросвещения России, касающиеся федеральных государственных стандартов основного общего образования и среднего общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 22.01.2024 №31 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 №372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Учебный план для 1-4-х классов с пятидневной рабочей неделей предусматривает изучение всех предметов обязательной части учебного плана, т.к. обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального образования и является основным механизмом реализации основной образовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ № 25 г.Томска.

Учебный план состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса. В обязательной части учебного плана сохранены все предметные области и учебные предметы, изучаемые в 1-4-х классах на уровне начального общего образования.

На родительских собраниях родители (законные представители) были проинформированы о возможности добровольного выбора родных языков из числа языков народов Российской

Федерации для изучения обучающимися, но желающих изучать родные языки не выявлено. В рамках предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» отведен 1 час в 4-х классах на изучение курса «Основы религиозных культур и светской этики», выбор модулей производится родителями (законными представителями обучающихся) в письменной форме по установленному образцу. Предусмотрено деление 2-4-х классов на подгруппы для изучения иностранных языков (английского и немецкого) по выбору родителей.

Вопросы изучения финансовой грамотности включаются в содержание предметов «Математика» и «Окружающий мир» на основе принципа интеграции сходных тем. Изучение программы по правилам дорожного движения запланировано на классных часах в 1-4-х классах 1 раз в месяц.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, сформирована в соответствии с потребностями обучающихся в двигательной активности. В 1-3-х классах 1 час из части, формируемой участниками образовательных отношений, направлен на изучение предмета «Физическая культура», что позволяет обеспечить реализацию стандарта по физической культуре в 1-3-х классах в полном объеме, и представляет собой особую важность для сохранения и укрепления здоровья обучающихся начальной школы.

Стратегия инновационного развития Российской Федерации в перечне основных направлений реализации определяет повышение качества и престижа инженерного образования, поэтому в МАУ СОШ №25 г.Томска будет открыт 1и класс (инженерный класс). Инженерный класс в начальной школе способствует ранней профилитации младших школьников, у учеников формируется интерес к науке и технике, к исследовательской и проектно-конструкторской деятельности, развивается техническая любознательность, основы конструкторской грамотности. Ожидаемые результаты обучения в таком классе предполагают сформированность навыков работы с простыми чертежно-измерительными инструментами, способность к сбору и обработки элементарных данных, сформированность базовых навыков моделирования из природных материалов, способность к реализации индивидуальных и групповых проектов. В начальной школе обучающиеся получают инженерно-технические знания в процессе учебной деятельности на уроках труда (технологии), математики, окружающего мира, а также через внеурочные занятия («Школа юного инженера», «Математика и конструирование», «Основы логики и алгоритмики»).

Промежуточная аттестация обучающихся начальных классов предполагает установление уровня достижения результатов освоения содержания учебных предметов, предусмотренных учебным планом. В 1 классе контроль усвоения первоклассниками предметов учебного плана осуществляется в формах, которые не предполагают балльного оценивания. Форма промежуточной аттестации в 1-х классах – метапредметная контрольная работа.

Промежуточная аттестация проводится по всем предметам учебного плана. Порядок проведения промежуточной аттестации установлен в «Положении о системе оценок, формах и порядке проведения промежуточной аттестации обучающихся в МАОУ СОШ № 25 г.Томска».

Сроки промежуточной аттестации: апрель-май 2025 г. Формы промежуточной аттестации во 2-4-х классах: итоговая контрольная работа (русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир, музыка, иностранный язык), защита творческого проекта (изобразительное искусство, Труд (технология), математика и конструирование), контрольные нормативы и испытания (физическая культура), защита учебного проекта (ОРКСЭ), метапредметная контрольная работа.

Учебный план (недельный)

для 1-4-х классов начального общего образования на основе обновленного ФГОС НОО
муниципального автономного общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 25 г. Томска
на 2024-2025 учебный год с пятидневной учебной неделей

Предметные области	Учебные предметы	Классы / кол-во часов в неделю			
		1а,б,в,и	2а,б,в,г	3а,б,в,г,д	4а,б,в,г,д,е
Обязательная часть					
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5
	Литературное чтение	4	4	4	4
Иностранный язык	Иностранный язык (английский/немецкий)	-	2	2	2

Математика и информатика	Математика	4	4	4	4
Обществознание и естествознание (окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1
	Музыка	1	1	1	1
Технология	Труд (технология)	1	1	1	1
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2
Итого, обязательная часть		20	22	22	23
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>		1	1	1	0
Физическая культура		1	1	1	0
Итого, учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе		21	23	23	23
Формы промежуточной аттестации обучающихся					
1 класс	Метапредметная контрольная работа				
2-4 класс	Русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика, окружающий мир, музыка		итоговая контрольная работа		
	Изобразительное искусство, труд (технология)		творческий проект		
	Физическая культура		контрольные нормативы и испытания		
	ОРКСЭ		учебный проект		

3.2. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

План (недельный) внеурочной деятельности обучающихся 1-4-х классов на 2024-2025 учебный год составлен на основе нормативных документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 19.12.2023 №618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.12.2023 №1028 «О внесении изменений в некоторые приказы Минобрнауки и Минпросвещения России, касающиеся федеральных государственных стандартов основного общего образования и среднего общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 22.01.2024 №31 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 №372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»);

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются следующие:

- поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования в формах, отличных от классно-урочной формы;
- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
- поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
- формирование культуры поведения в информационной среде.

Часы внеурочной деятельности использованы на социальное, творческое, интеллектуальное, общекультурное, физическое, гражданско-патриотическое развитие обучающихся, для создания условий для их самореализации и осуществляя педагогическую поддержку в преодолении ими трудностей в обучении и социализации. Внеурочная деятельность МАОУ СОШ №25 имеет воспитательную направленность в соответствии с рабочей программой воспитания школы и осуществляется посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и т. д.

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности 1-4-х классов является неотъемлемой частью образовательного процесса в образовательном учреждении. МАОУ СОШ № 25 предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Стратегия инновационного развития Российской Федерации в перечне основных направлений реализации определяет повышение качества и престижа инженерного образования, поэтому в МАУ СОШ №25 г.Томска будет открыт 1и класс (инженерный класс). Инженерный класс в начальной школе способствует ранней профилизации младших школьников, у учеников формируется интерес к науке и технике, к исследовательской и проектно-конструкторской деятельности, развивается техническая любознательность, основы конструкторской грамотности. Ожидаемые результаты обучения в таком классе предполагают сформированность навыков работы с простыми чертежно-измерительными инструментами, способность к сбору и обработки элементарных данных, сформированность базовых навыков моделирования из природных материалов, способность к реализации индивидуальных и групповых проектов. В начальной школе обучающиеся получают инженерно-технические знания в процессе учебной деятельности на уроках труда (технологии), математики, окружающего мира, а также через внеурочные занятия («Школа юного инженера», «Математика и конструирование», «Основы логики и алгоритмики»).

С целью реализации принципа формирования единого образовательного пространства, принципа преемственности всех уровней образования во всех классах начальной школы необходимо проводить занятие «Разговоры о важном», занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся (в том числе финансовой грамотности), занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся.

План внеурочной деятельности МАОУ СОШ №25 включает занятия, направленные на реализацию следующих видов деятельности:

- спортивно-оздоровительной деятельности:
 - ✓ секция «Футбол» как возможность для реализации третьего часа физической культуры, предусмотренного рабочей программой и как способа преодоления дефицита двигательной активности обучающихся (отведен 1 час для 4-х классов);
- проектно-исследовательской деятельности:
 - ✓ факультатив «Мир шахмат» направлен на развитие логического мышления обучающихся, дисциплинированности и выдержки (1 час в 1-4-х классах);
 - ✓ кружок «Школа юного инженера» как возможность введения ранней профилизации в начальной школе по инженерному направлению (отведен 1 час в 1и классе);
- коммуникативной деятельности:
 - ✓ занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре (отведен 1 час в 1-4-х классах);
 - ✓ дискуссионный клуб «Мир профессий» направлен на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся, формирование начальных трудовых навыков и позитивного отношения к труду и миру профессий, осознание важности правильного выбора профессии (отведен 1 час в 1-4-х классах);
 - ✓ детское объединение «Орлята России» формирует социально-значимых ценности учеников – Родина, Команда, Семья, Здоровье, Природа, Познание (отведен 1 час в 1-х, 3в, 4а классах);
- художественно-эстетической, творческой деятельности:
 - ✓ студии «Ритмика»/«Школьный театр «В гостях у сказки»/«В мире музыкальных звуков» направлены на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии (отведен 1 час во 2-3-х классах);
- информационной культуры:
 - ✓ кружок «Основы логики и алгоритмики» как возможность введения ранней профилизации в начальной школе по инженерному направлению (отведен 1 час в 1и классе);
- интеллектуальных марафонов:
 - ✓ кружок «Математика и конструирование» как возможность введения ранней профилизации в начальной школе по инженерному направлению (отведен 1 час в 1и классе);
- учения с увлечением.
 - ✓ факультатив «Финансовая грамотность» направлен на усвоение детьми начальных базовых понятий из мира денег, показана их роль в нашей жизни; рассказано, на что тратятся деньги, как с умом управлять ими, как защититься от мошенников (отведен 1 час в 1-4-х классах).

План (недельный)
внеурочной деятельности для 1-4-х классов
 начального общего образования на основе обновленного ФГОС НОО
 муниципального автономного общеобразовательного учреждения
 средней общеобразовательной школы № 25 г. Томска

Направление внеурочной деятельности	Реализуемая программа	Количество часов в неделю						
		1а,б,в,	1и	2а,б,в,г	3а,б,г,д	3в	4а	4б,в,г,д,е
Спортивно-оздоровительная деятельность	«Футбол»	-	-	-	-	-	1	1
Проектно-исследовательская деятельность	«Мир шахмат»	1	1	1	1	-	-	1
	«Школа юного инженера»	-	1	-	-	-	-	-
Коммуникативная	«Разговоры о важном»	1	1	1	1	1	1	1

деятельность	«Мир профессий»	1	-	1	1	1	1	1
	«Орлята России»	1	-	-	-	1	1	-
Художественно-эстетическая, творческая деятельность	«Ритмика»/«Школьный театр «В гостях у сказки»/ «В мире музыкальных звуков»	-	-	1	1	1	-	-
Информационная культура	«Основы логики и алгоритмики»	-	1	-	-	-	-	-
Интеллектуальные марафоны	Математика и конструирование	-	1	-	-	-	-	-
Учение с увлечением!	«Финансовая грамотность»	1	1	1	1	1	1	1
Количество часов к финансированию при 5-ти дневной учебной неделе		5	6	5	5	5	5	5

3.3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график школы составлен с учетом мнений участников образовательных отношений, учетом региональных и этнокультурных традиций, с учетом плановых мероприятий учреждений культуры Томской области и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года: даты начала и окончания учебного года; продолжительность учебного года, четвертей; сроки и продолжительность каникул; сроки проведения промежуточных аттестаций.

Режим работы МАОУ СОШ № 25:

- Продолжительность обучения - 4 года.
- Устанавливается 5-дневная учебная неделя (в соответствии с Уставом школы)
- Обучение осуществляется в две смены (1 классы обучаются только в 1 смену)
- Продолжительность учебного года составляет в 1 классе - 33 недели, во 2-4-х классах - 34 недели.
- Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2954 ч и более 3190 ч в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе.
- Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом – не менее 8 недель (для 1-х классов дополнительные недельные каникулы в 3 четверти).
- Для обучающихся 1-х классов объем нагрузки не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков, за счет урока физической культуры, для обучающихся 2–4 классов - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.
- Продолжительность урока составляет:
*в 1 классе - 35 минут (сентябрь - декабрь), 40 минут (январь - май);
*во 2-4 классах – 40 минут (в соответствии с Уставом школы).
- Во время занятий необходим перерыв для гимнастики не менее 2 минут.
- Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной гигиеническими нормативами.
- Для предупреждения переутомления в течение недели обучающиеся должны иметь облегченный учебный день в среду.
- Проводятся две большие перемены по 20 минут после 2 и 3-го уроков.
- Суммарный объем домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения 1 час - для 1 класса, 1,5 часа - для 2 и 3 классов, 2 часа - для 4 класса. Образовательной организацией осуществляется координация и контроль объема домашнего задания учеников каждого класса по всем предметам в соответствии с требованиями санитарных правил.

Продолжительность четвертей (5-ти дневная учебная неделя):

Учебные периоды	Классы	Начало	Окончание	Количество учебных недель
1 четверть	1-9	02.09.2024	25.10.2024	8 недель
2 четверть	1-9	05.11.2024	27.12.2024	8 недель
3 четверть	1-9	09.01.2025	21.03.2025	10 недель
4 четверть	1-9	01.04.2025	26.05.2025	8 недель
Год	1-9	02.09.2024	26.05.2025	34 недели

Каникулы:

	Начало	Окончание	Продолжительность
Осенние	26.10.2024	04.11.2024	10 календарных дней
Зимние	28.12.2024	08.01.2025	11 календарных дней
Весенние	22.03.2025	31.03.2025	10 календарных дней
Дополнительные каникулы для 1-х классов	17.02.2025	23.02.2025	7 календарных дней
Летние	27.05.2025	31.08.2025	97 календарных дней

1 класс - 33 учебные недели (дополнительные каникулы для 1-х классов с 17.02.2025 г. по 23.02.2025г. - 7 календарных дней)

2-4 классы - 34 учебные недели

Сроки проведения промежуточной аттестации во 2-4-х классах

Согласно Положению «О системе оценок, формах и порядке проведения промежуточной аттестации обучающихся в МАОУ СОШ № 25 г.Томска», плану внутришкольного контроля, на основании приказа директора МАОУ СОШ № 25 г.Томска, промежуточная аттестация во 2-4-х классах проводится с апреля по май 2024 г. Обучение в 1 классе построено на безотметочной системе.

№	Предмет	Классы	Вид работы
1.	Литературное чтение	2-4	Итоговая контрольная работа
2.	Окружающий мир	2-4	Итоговая контрольная работа
3.	Изобразительное искусство	2-4	Защита творческих проектов
4.	Музыка	2-4	Итоговая контрольная работа
5.	Русский язык	2-4	Итоговая контрольная работа
6.	Математика	2-4	Итоговая контрольная работа
7.	Труд (технология)	2-4	Защита творческих проектов
8.	Иностранный язык	2-4	Итоговая контрольная работа
9.	Физическая культура	2-4	Контрольные нормативы и испытания
10.	Мониторинг УУД	1-4	Метапредметная контрольная работа

3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

План воспитательной работы для 1-4-х классов

начального общего образования на основе обновленного ФГОС НОО
муниципального автономного общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 25 г. Томска
на 2024-2025 учебный год

Модуль «Ключевые общешкольные дела»			
Дела, события, мероприятия	Участники	Время	Ответственные
Торжественная линейка, посвященная Дню Знаний.	1-4	Сентябрь	Заместитель директора по ВР. Классные руководители.
Уроки мужества «День окончания II мировой войны», «День солидарности в борьбе с терроризмом»	1-4	Сентябрь	Классные руководители.
Мероприятия по безопасности и гражданской защите детей (классные часы по профилактике	1-4	Сентябрь	Классные руководители. Начальник штаба ГО.

ДДТТ, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, разработка схемы-маршрута «Дом-школа-дом», учебно-тренировочная эвакуация обучающихся из здания)			
Спортивный праздник «День Здоровья»	1-4	Сентябрь	Заместитель директора по ВР. Классные руководители. Учителя физической культуры.
Праздник «Посвящение в первоклассники»	1	Сентябрь	Классные руководители 1-х классов
Концерт, посвященный Дню пожилых людей	1-4	Октябрь	Заместитель директора по ВР. Классные руководители. Педагоги дополнительного образования.
День защиты животных (выставка творческих работ, участие в акции добра «Помоги бездомным животным»)	1-4	Октябрь	Классные руководители. Педагоги дополнительного образования.
День Учителя (акция по поздравлению учителей, учителей-ветеранов педагогического труда, День самоуправления, концертная программа)	1-4	Октябрь	Заместитель директора по ВР. Совет старшеклассников.
Мероприятия правового воспитания и профилактики правонарушений. Единый день профилактики правонарушений и деструктивного поведения (правовые, профилактические игры, беседы и т.п.)	1-4	Октябрь	Заместитель директора по ВР. Социальный педагог. Педагоги-психологи. Классные руководители. Совет старшеклассников.
День отца в России «Папа может!» (спортивно-творческая кругосветка отцов и детей)	1-4	Октябрь	Заместитель директора по ВР. Классные руководители. Педагоги дополнительного образования. Учителя физической культуры.
День школьных библиотек	1-4	Октябрь	Педагог-библиотекарь
День памяти жертв политических репрессий	1-4	Октябрь	Классные руководители.
День народного единства (линейка, классные часы, конкурс мини-сочинений)	1-4	Ноябрь	Заместитель директора по ВР. Классные руководители.
День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России (классные часы, просмотр презентаций)	1-4	Ноябрь	Классные руководители. Учителя ОБЖ.
День матери (выставка рисунков, фотографий, акции по поздравлению мам, классные часы)	1-4	Ноябрь	Заместитель директора по ВР. Классные руководители.
День Государственного герба Российской Федерации (просмотр документальных фильмов, презентаций, классные часы)	1-4	Ноябрь	Классные руководители. Учителя истории.
День Неизвестного солдата	1-4	Декабрь	Учителя истории.

(классные часы)			Классные руководители.
День волонтеров	1-4	Декабрь	Заместитель директора по ВР, советник
Международный день инвалидов (первенство по шахматам)	1-4	Декабрь	Педагоги дополнительного образования.
Битва за Москву. День добровольца (добрые уроки)	1-4	Декабрь	Социальный педагог. Классные руководители
День Александра Невского (уроки истории)	4	Декабрь	Классные руководители 4-х классов
День Героев Отечества (уроки мужества)	1-4	Декабрь	Заместитель директора по ВР. Классные руководители.
День прав человека. Права детей (просмотр, обсуждение видеоролика «Наши права», анкетирование учащихся на случай нарушения их прав и свобод в школе и семье, участие в акции добра «Сухая попа»- сбор памперсов и предметов личной гигиены для больных детей совместно с фондом А.Петровой)	1-4	Декабрь	Социальный педагог. Классные руководители.
Интерактивные уроки «День Конституции РФ»	1-4	Декабрь	Учитель права. Приглашенные специалисты.
Новый год в школе: украшение кабинетов, оформление окон, конкурс плакатов, поделок, праздничная программа.	1-4	Декабрь	Заместитель директора по ВР. Классные руководители. Педагоги дополнительного образования. Актив класса.
День спасателя	1-4	Декабрь	Классные руководители
Час памяти «Блокада Ленинграда»	1-4	Январь	Классные руководители
День студенчества «Татьянин день»	1-4	Январь	Заместитель директора по ВР. Социальный педагог
День воинской славы России (уроки мужества)	1-4	Февраль	Заместитель директора по ВР. Классные руководители.
День Науки (1-3 классы - кругосветка, 4 классы – защита проектов)	1-4	Февраль	Классные руководители. Учителя предметники. Обучающиеся.
День памяти погибших «День воинской славы»	1-4	Февраль	Заместитель директора по ВР. Социальный педагог Классные руководители. Учителя предметники. Обучающиеся.
Международный день родного языка (классные часы, просмотр презентаций)	1-4	Февраль	Заместитель директора по ВР. Классные руководители.
Праздничная программа «День защитника Отечества» (праздничный концерт, акция по поздравлению пап, дедушек, конкурс плакатов, рисунков)	1-4	Февраль	Заместитель директора по ВР. Классные руководители. Педагоги дополнительного образования. Актив класса.
Масленица (праздничные гуляния, участие в акции добра «Купил-продал»- сбор вещей для больных детей совместно с фондом А.Петровой)	1-4	Февраль	Заместитель директора по ВР. Классные руководители. Педагоги дополнительного образования.
Праздничная программа «8 марта» (выставка рисунков,	1-4	Март	Заместитель директора по ВР. Классные руководители.

акция по поздравлению мам, бабушек, девочек, праздничный концерт).			Педагоги дополнительного образования. Актив класса.
День воссоединения Крыма и России (акции, уроки, выставки)	1-4	Март	Заместитель директора по ВР. Классные руководители. Актив класса.
Предметная неделя (конкурсы чтецов, сочинений, интеллектуальные игры и т.п.)	1-4	Март	Руководитель МО учителей начальных классов.
День театра	1-4	Март	Заместитель директора по ВР. Классные руководители. Педагоги дополнительного образования. Актив класса.
День космонавтики (классные часы, выставка рисунков и творческих работ, просмотр фильмов)	1-4	Апрель	Классные руководители. Актив класса.
Мероприятия нравственного воспитания «Спешите делать добрые дела». Весенняя неделя добра.	1-4	Апрель	Заместитель директора по ВР. Классные руководители. Педагоги дополнительного образования. Актив класса.
День весны и труда (участие в массовом шествии, конкурс рисунков, игровая программа «Мама, папа, я – дружная семья!»)	1-4	Май	Классные руководители. Актив класса.
День Победы: *акции «Бессмертный полк», *поздравления ветеранов Великой отечественной войны и тружеников тыла «С праздником, ветеран!», *концертная программа в школе, *акция «Окна Победы»,	1-4	Май	Заместитель директора по ВР. Классные руководители. Педагоги дополнительного образования. Актив класса.
День славянской письменности и культуры (уроки истории)	3-4	Май	Классные руководители.
Торжественная линейка «Последний звонок»	4	Май	Заместители директора по ВР, УР. Классные руководители 4-х классов.
Международный День защиты детей (конкурс рисунков на асфальте, игровая программа)	школьный лагерь	Июнь	Начальник оздоровительного лагеря.
День эколога (конкурс экологических находок, участие в акции добра «Спаси дерево», «Батарейки, сдавайтесь!»)	школьный лагерь	Июнь	Начальник оздоровительного лагеря.
День русского языка» Пушкинский день (конкурс чтецов, театрализованные представления)	школьный лагерь	Июнь	Начальник оздоровительного лагеря.
День России (викторина, праздничная программа)	школьный лагерь	Июнь	Начальник оздоровительного лагеря.
Модуль «Самоуправление»			
Выбор актива класса, распределение обязанностей по	1-4	1 неделя сентября	Классные руководители. Обучающиеся.

секторам			
Работа в соответствии с обязанностями	1-4	в течение года	Классные руководители. Актив класса.
Отчет перед классом о проведенной работе	1-4	последняя неделя мая	Классные руководители. Актив класса.
Дежурство по школе	4	по графику	Классные руководители 4-х классов. Актив класса.
Участие в конкурсе «Лучший класс»	1-4	по плану работы заместителя директора по ВР	Заместитель директора по ВР.
Модуль «Профориентация»			
Дискуссионный клуб «Мир профессий» (занятия)	3-4	в течение года	Классные руководители 3-4-х классов.
Участие обучающихся в олимпиадах, конкурсах, конференциях	1-4	в течение года	Классные руководители.
Экскурсии на предприятия города (пожарная часть №5, кондитерская фабрика «Красная звезда», ООО «Томское молоко» и др.)	1-4	в течение года	Классные руководители. Родители. Актив класса.
Месячник профориентации в школе (конкурс рисунков, проект «Профессии моих родителей», викторина «Все профессии важны – выбирай на вкус!», беседы)	1-4	январь	Классные руководители. Актив класса.
Психологическое тестирование направленностей способностей и одаренности ребенка (в рамках реализации МИП «На пути к успеху...»)	1-4	по плану работы МИП	Педагоги-психологи. Классные руководители. Социальный педагог.
Модуль «Экскурсии, походы»			
Экскурсия по школе	1	1 неделя сентября	Классные руководители 1-х классов.
Прогулки выходного дня, организуемые (парки, городской сад, Лагерный сад, набережная реки Томи и др.);	1-4	в течение года	Классные руководители. Родители. Актив класса.
Походы на природу («Золотая осень», «День Здоровья» и др.)	1-4	в течение года	Классные руководители. Родители. Актив класса.
Сезонные экскурсии на природу («Природа зимой», «Приметы весны» и др.)	1-4	в течение года	Классные руководители. Родители. Актив класса.
Выездные экскурсии в музей, на предприятия, в кинотеатр, драмтеатр, цирк	1-4	в течение года	Классные руководители. Родители. Актив класса.
Летний школьный оздоровительный лагерь, (программа лагеря включает квесты, игры, соревнования, конкурсы)	1-4	июнь	Начальник лагеря.
Модуль «Работа с родителями»			
Участие родителей в проведении общешкольных, классных мероприятиях (акции «Спаси дерево», «Батарейки,	1-4	в течение года	Классные руководители. Родители.

сдавайтесь!», «Купил - подарил», «Помоги бездомным животным»; игры «Мама, папа, я – дружная семья!», «Папа может!» и др.)			
Походы, экскурсии (по плану воспитательной работы)	1-4	в течение года	Классные руководители. Родители.
Общешкольные родительские собрания	1-4	1 раз в год	Директор школы. Администрация.
Заседания Управляющего совета школы	1-4	по графику	Председатель Управляющего совета.
Индивидуальные консультации	1-4	в течение года	Администрация. Классные руководители. Педагоги-психологи. Социальный педагог.
Родительские гостиные (мастер-классы, круглые столы, беседы, семинары)	1-4	1 раз в четверть	Директор школы. Администрация. Педагоги-психологи. Социальный педагог.
Заседания Совета по профилактике правонарушений	1-4	по плану Совета	Председатель Совета. Заместитель директора по ВР.
Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей: *«Что такое рациональное питание школьника»; *«Простые упражнения для развития внимания и памяти ребенка»; *«Развивающие настольные игры в семье»; *«Конфликты и детское поведение»; *«Реакции и поведение взрослых»; *«Гаджеты и психическое здоровье ребенка»; *«Как развить мотивацию к учению»; *«Если ребенок стал жертвой буллинга».	1-4	1 раз /четверть	Заместитель директора по ВР. Педагоги- психологи. Социальный педагог. Медицинские работники школы.
Информационное оповещение через школьный сайт	1-4	в течение года	Заместители директора по ВР, УР. Классные руководители. Системный администратор.
Модуль «Классное руководство» (согласно плану воспитательной работы классного руководителя)			
Модуль «Школьный урок» (согласно индивидуальным поурочным планам работы учителей-предметников)			
Модуль «Курсы внеурочной деятельности» (согласно программам и планам внеурочной деятельности педагогов школы)			

3.5. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Система условий реализации ООП НОО МАОУ СОШ №25 направлена на:

- достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной;

- развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;
- формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
- формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;
- индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
- включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
- формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;
- формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
- обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников МАОУ СОШ №25, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
- эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

3.5.1. Кадровые условия реализации ООП НОО МАОУ СОШ №25

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя школа № 25 г.Томска укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых основной образовательной программой образовательного учреждения, способными к инновационной профессиональной деятельности на 100%.

Информация об уровне квалификации педагогических работников

Категория работников	Подтверждение уровня квалификации	Подтверждение уровня квалификации результатами аттестации	
	документами об образовании (профессиональной переподготовке) (%)	на соответствие занимаемой должности (%)	квалификационная категория (%)

Педагогические работники	100%	18%	82%
Руководящие работники	100%	100%	

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательного учреждения стали квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»). Школа №25 укомплектована медицинскими работниками, работниками пищеблока, техническим персоналом.

**Кадровый состав,
обеспечивающий реализацию ООП НОО**

№	Специалисты	Функции
1.	Классный руководитель, учитель начальных классов	Организация условий для успешного продвижения ребенка в рамках образовательного процесса, осуществление педагогического сопровождения образовательного процесса
2.	Педагог-психолог	Помощь педагогу в выявлении условий, необходимых для развития ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями
3.	Учитель-логопед	Выявляет детей с речевыми нарушениями, организует и осуществляет логопедическую работу
4.	Учитель-предметник	– иностранный язык – физическая культура – музыка
5.	Библиотекарь	Обеспечивает интеллектуальный и физический доступ к информации, участвует в процессе воспитания культурного и гражданского самосознания, содействует формированию информационной компетентности обучающихся путем обучения поиску, анализу, оценке и обработке информации
6.	Педагог дополнительного образования	Обеспечивает реализацию внеурочной деятельности.
7.	Административный персонал	Обеспечивает для специалистов МАОУ СОШ № 25 условия для эффективной работы, осуществляет контроль и текущую организационную работу
8.	Медицинский персонал	Обеспечивает первую медицинскую помощь и диагностику, мониторинг здоровья обучающихся и выработку рекомендаций по сохранению и укреплению здоровья, организует диспансеризацию и вакцинацию школьников
9.	Информационно-технологический персонал	Обеспечивает функционирование информационной структуры (включая ремонт техники, системное администрирование, поддержание сайта школы и пр.)

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.

Курсы повышения квалификации

Ф.И.О.	Повышение квалификации
Все педагоги	2020г, ТГПУ «Психолого – педагогические особенности организации коррекционно – развивающей работы с детьми ОВЗ в образовательном учреждении в условиях реализации ФГОС», 16 часов. 2022г, ТОИПКРО «Развитие современных педагогических

	компетенций в рамках проекта «Цифровая образовательная среда», 18 часов. 2022 г., МАУ ИМЦ «Обновленные федеральные государственные образовательные стандарты: анализируем изменения и планируем реализацию», 16 часов.

На основании представленных данных можно сделать вывод о том, что работу с обучающимися в начальной школе осуществляет квалифицированный коллектив.

Ожидаемый результат повышения квалификации - профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС НОО:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС начального общего образования.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в реализации основной образовательной программы начального общего образования, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются на совещаниях при директоре, заседаниях педагогического и научно-методического советов. Педагогическими работниками школы №25 системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие:

№	Ф.И.О. учителя	Раздел образовательной программы, связанный с методической темой	Методическая тема
1.	Аплина Н.А.	Организационный раздел (психолого-педагогические условия реализации ООП НОО)	Технологии создания ситуации успеха для обучающихся на уроке.
2.	Гречнева Е.Е.	Содержательный раздел (программа формирования универсальных учебных действий)	Формирование языковой компетенции обучающихся через совершенствование орфографических навыков
3.	Гумилевская Н.Н.	Организационный раздел (психолого-педагогические условия реализации ООП НОО)	Формирование мотивации достижения успехов в учебной деятельности младших школьников.
4.	Доронина Е.С.	Содержательный раздел (программа воспитания)	Привлечение родителей к совместной активной деятельности по воспитанию и развитию детей для развития культурной педагогической среды
5.	Ефимов Н.Г.	Содержательный раздел (программа воспитания)	Использование современных образовательных технологий, методов обучения и воспитания в ходе занятий с воспитанниками детских объединений
6.	Ефимова Т.Ю.	Содержательный раздел (программа формирования универсальных учебных действий)	Формирование коммуникативной компетентности у учеников начальных классов.
7.	Киркач	Содержательный раздел	Деятельностный подход в обучении как фактор

	Ю.Е.	(программа формирования универсальных учебных действий)	развития личности.
8.	Луценко О.Ю.	Организационный раздел (психолого-педагогические условия реализации ООП НОО)	Логопедическое сопровождение образовательного процесса учащихся с ОВЗ в начальных классах в условиях введения ФГОС.
9.	Редлих С.В.	Организационный раздел (психолого-педагогические условия реализации ООП НОО)	Работа по выявлению и развитию особенностей учащихся.
10.	Родикова И.А.	Содержательный раздел (программа воспитания)	Развитие творческого потенциала обучающихся.
11.	Родионова А.А.	Содержательный раздел (программа воспитания)	Воспитание культуры здоровья на занятиях по изобразительному искусству
12.	Романовская Д.А.	Содержательный раздел (программа формирования универсальных учебных действий)	Исследовательская позиция ребёнка как фактор развития одарённости.
13.	Тотымачева А.А.	Содержательный раздел (программы учебных предметов и внеурочной деятельности)	Формирование мотивации к урокам физической культуры у учащихся
14.	Трофимова А.Ю.	Содержательный раздел (программы учебных предметов и внеурочной деятельности)	Применение здоровьесберегающих технологий на занятиях хореографией
15.	Черепенько О.Х.	Содержательный раздел (программы учебных предметов и внеурочной деятельности)	Особенности обучения диалогической речи на уроках немецкого языка.
16.	Четанова Л.А.	Организационный раздел (психолого-педагогические условия реализации ООП НОО)	Формирование нейропсихологических связей у детей в начальной школе.

3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Психолого-педагогические условия, созданные в образовательной организации, обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования и решают следующие задачи:

- обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;
- способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;
- способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

- обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

**Состав специалистов,
обеспечивающих психолого-педагогические условия реализации
ООП НОО МАОУ СОШ № 25**

№	Специалисты	Функции	Количество специалистов
1	Педагог-психолог	Организация психолого-педагогического сопровождения детей	1
2	Учитель-логопед	Организация работы по коррекции проблем логопедического характера у обучающихся	2
3	Социальный педагог	Обеспечение социально-педагогической помощи, оказание поддержки в процессе социализации и социальном воспитании	1

В процессе реализации ООП НОО в МАОУ СОШ №25 обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;
- сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
- поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;
- создание условий для последующего профессионального самоопределения;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
- формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
- развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

Психолого-педагогическое сопровождение в процессе реализации ООП НОО осуществляется по следующим направлениям:

- диагностическое;
- коррекционно-развивающее;
- консультативное;
- информационно-просветительское (повышение профессиональной компетентности, психотерапевтическая работа с семьёй).

План-график работы педагога-психолога

Цель: Создание коррекционно-развивающей среды, обеспечивающей максимальный психологический комфорт, укрепляющий психическое и физическое здоровье обучающихся всех категорий, с учетом личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку.

Задачи:

- оказать комплексную психолого-педагогическую помощь обучающимся с разным уровнем развития;
- научить понимать себя, взаимодействовать со сверстниками, учителями и родителями, найти свое место в школьной жизни;
- отслеживать психическое развитие детей, уровень сформированности универсальных учебных действий на отдельных возрастных этапах;
- создать условия для повышения уровня психологической культуры и психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса.

№	Содержание	Формы и методы работы	Сроки проведения	Результат
I. Диагностическое направление				
1	Психолого-педагогическая диагностика обучающихся с ОВЗ, инвалидов	Психолого-педагогическая диагностика (Л.А.Ясюкова)	сентябрь-октябрь	Аналитическая справка, заполнение дневников динамического наблюдения, психолого-педагогических заключений
2	Диагностика уровня сформированности мотивационно-личностной сферы	Анкета оценки уровня школьной мотивации (Н.Лусканова) Диагностика мотивации (А.Андреева)	ноябрь	Выявление дезадаптированных детей. Рекомендации родителям и классным руководителям.
3	Диагностика личностных УД. Самооценка	«Лесенка» (В.Щур)	декабрь	Аналитическая справка
4	Диагностика уровня развития познавательных УУД	«Исследование логического мышления» (Л.А.Ясюкова)	январь	Аналитическая справка
5	Диагностика личностных УД. Нравственно-этическая ориентация	«Что такое хорошо и что такое плохо» «Незаконченные предложения» (по Д.Саксу)	февраль	Аналитическая справка
6	Диагностика уровня развития регулятивных УД	«Корректурная проба» (Мюнстерберг)	март	Аналитическая справка
7	Диагностика уровня развития коммуникативных УД	«Рукавички» (Г.Цукерман) «Совместная сортировка» (Г.Бурменская); «Дорога к дому» (по А.Лидерсу)	апрель-май	Аналитическая справка
8	Углубленное психологическое исследование (индивидуально)	Набор методик	в течение года, по запросу	Заполнение дневников динамического наблюдения, психолого-педагогических заключений Аналитические справки
II. Коррекционно-развивающее направление				
1	Коррекционно-развивающие занятия по формированию основных УУД	Проведение групповых и индивидуальных занятий с учетом индивидуальных особенностей	в течение года по запросам педагогов и родителей	Развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы, профилактика дезадаптации.
III. Консультативное направление				
1	Консультационная работа с родителями	Родительское собрание «Стили родительского общения» Родительское собрание «Травма привязанности» Индивидуальные консультации	в течение года по запросу в течение года по запросу в течение года по запросу	Повышение психологической компетентности, обогащение способов взаимодействия с детьми. Формирование у родителей навыков психологического наблюдения за своим

				ребенком.
2	Консультационная работа с педагогами	Консультирование по актуальным запросам, касающихся проблем обучения, поведения	в течение года по запросу	Повышение психологической компетентности педагогов, приведение в соответствие педагогической и психологической стороны деятельности учителей.
IV. Информационно-просветительское направление				
1	Декада школьной психологии	В рамках общешкольной программы	ноябрь	Формирование толерантного поведения обучающихся.
2	Психологические классные часы различной тематики для обучающихся	Работа по сплочению коллектива	в течение года	Профилактика возможных нарушений в процессе обучения ребенка
а. Повышение профессиональной компетентности.				
1	Участие в работе МО района, города		в течение года	Получение дипломов, сертификатов
2	Участие в городских и областных семинарах		по плану ИМЦ	Получение сертификатов
3	Работа в ПТГ	Работа в группе	в течение года	Написание статей, рекомендаций, памяток
4	Прохождение курсов повышения квалификации, участие в вебинарах		в течение года	Получение сертификатов, удостоверений
б. Психотерапевтическая работа с семьей.				
1	Информирование родителей	Индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания.	в течение года	Повышение уровня родительской компетентности и активизации роли родителей в воспитании и обучении ребенка.

План-график работы учителя-логопеда

Цель работы: профилактика и коррекция нарушений развития устной и письменной речи обучающихся начальных классов.

Задачи:

1. Осуществлять коррекцию устной и письменной речи обучающихся.
2. Укреплять взаимосвязь с родителями, учителями и специалистами школы.
3. Применять индивидуальный и дифференцированный подход в обучении обучающихся.

№	Направления деятельности	Сроки проведения	Результат
I. Диагностическое направление			
1	Логопедическое обследование детей с целью точного установления причин, структуры и степени выраженности отклонений в их речевом развитии выявления уровня актуального речевого развития Первичная диагностика Промежуточная диагностика Итоговая диагностика	сентябрь декабрь май	Запись в «Журнале первичного обследования учащихся».
2	Углубленное обследование устной и письменной	с 02.09.22г. по	Оформление речевых карт

	речи обучающихся класса. Сбор медицинского и педагогического анамнеза, сведений о раннем развитии детей, имеющих нарушения речевого развития. Постановка заключения	09.09.22г.	
3	Диагностика речевых нарушений по запросам	в течение учебного года	Формирование логопедического заключения
4	Анализ логопедической работы за 2022-2023 учебный год	май	Отчёт логопеда
II. Коррекционно-развивающее направление			
5	Планирование логопедической работы на год	до 1 сентября	Годовой план работы
6	Формирование списка детей с учётом речевой патологии и класса	до 1 сентября	Список учащихся с речевыми нарушениями
7	Планирование индивидуальных и подгрупповых занятий	до 1 сентября	ИОП, АООП, тематическое планирование
8	Составление расписания логопедических занятий	до 1 сентября	Расписание занятий
9	Ведение документации	в течение учебного года	
10	Логопедические занятия по коррекции и развитию разных сторон речи	в течение учебного года	Журнал учёта посещаемости логопедических занятий
III. Консультативное направление			
11	Оказание консультативно-методической помощи учителям, родителям: - выступления на родительских собраниях по запросам; - проведение систематических консультаций и индивидуальных бесед с родителями и учителями; - оказание помощи родителям в подборе речевого и наглядного материала для закрепления правильных произносительных навыков с детьми дома	в течение учебного года	Запись в тетради консультаций
12	Пропаганда логопедических знаний	в течение учебного года	Консультации педагогов и родителей
IV. Информационно-просветительское направление			
13	Участие в семинарах, конференциях, педагогических советах, РМО логопедов	по плану	
14	Изучение специальной литературы по вопросам оказания помощи детям, имеющим речевые нарушения	в течение учебного года	
15	Прохождение курсов повышения квалификации, участие в вебинарах по коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья	В течении года	Сбор материала, получение сертификатов и удостоверений.

План- график социального педагога

Цель: социальная защита обучающихся, их развитие, воспитание, образование.

Задачи:

- обеспечить социальную защиту прав несовершеннолетних;
- предупреждать правонарушения и отклоняющееся поведение обучающихся, негативное семейное воспитание;
- усилить координацию предупредительно-профилактической деятельности всех ведомств, решающих данную проблему;
- повысить уровень воспитательно-профилактической работы с детьми в образовательном учреждении через взаимодействия с КДН и ОДН;
- организовать разъяснительную работу среди обучающихся и родителей по вопросам правопорядка, профилактики правонарушений;
- повысить самосознание обучающихся через разнообразные формы мероприятий, акций;

- развить систему организованного досуга и отдыха детей «группы риска» в каникулярное время.

№	Направления деятельности	Сроки проведения	Результат
I.Диагностическое направление			
1	Составление картотеки «Социальный паспорт класса»: - сбор данных по классам для социального паспорта; -инструктаж кл. руководителей по представлению данных о детях и семьях группы социального риска; -оказание помощи классным руководителям по сбору и анализу материалов социальных карт учащихся группы социального риска.	сентябрь	Картотека
2	Корректировка банка данных и составление списка детей по социальному статусу: • неполных семей, • многодетных семей, • малообеспеченных семей, • неблагополучных семей, • сирот, • учащихся, которые состоят на учёте в ОДН и ВШУ, • детей-инвалидов. • Дети, находящиеся под опекой	сентябрь	Список
3	Выявить учащихся, не приступивших к занятиям с 1 сентября.	до 05.09	Список
4	Корректировка банка данных о трудновоспитуемых учащихся: -изучение индивидуальных особенностей детей; -изучение социально-бытовых условий; -изучение социума детей.	сентябрь	Скорректированный список
5	Диагностика характерных поведенческих особенностей учащихся, диагностика социальной среды обучающихся (семья, круг общения, интересы и потребности)	октябрь	Справка
6	Контроль занятости учащихся стоящих на различных видах учета в каникулярное время	октябрь декабрь март	Справка
7	Выявление проблем адаптации учащихся и коррекция асоциального поведения подростков.	сентябрь-май	Справка
II. Коррекционно-развивающее направление			
1	Вовлечение учащихся в кружки, секции и другие творческие объединения детей в школе.	сентябрь-май	Отчет о проделанной работе
2	Индивидуальные беседы с учащимися, состоящими на ВШУ.	сентябрь-май	Отчет о проделанной работе
3	Проведение классных часов по анализу проблемных ситуаций: -Ответственность за нарушение правил поведения в школе и на уроке. Устав школы. -Цивилизованно решаем конфликты. -Драка, нецензурные выражения – наказуемые деяния.	по мере необходимости	Отчет о проделанной работе
4	Проведение заседания Совета профилактики, с целью предупреждения бродяжничества несовершеннолетних, совершения ими противоправных действий, хулиганских	1 раз в месяц	Протокол СП

	поступков.		
III. Консультативное направление			
1	Участвовать в работе МО классных руководителей, подготовить выступления: -Работа с учащимися «группы риска», трудными подростками -Работа с учащимися, стоящими на различных видах учета (За что и как ставят на учет, порядок снятия с учёта, работа с учащимися во время постановки на учёт) -Работа с детьми девиантного поведения.	октябрь декабрь март	Консультации педагогов
2	Проводить индивидуальные беседы с родителями: -об обязанностях по воспитанию и содержанию детей, -о взаимоотношениях в семье, -о бытовых условиях и их роли в воспитании и обучении.	сентябрь-май	Консультации родителей
3	Посещать на дому неблагополучные семьи.	по плану и по мере необходимости	Консультации родителей
4	Проводить беседы с учащимися на классных часах по темам: -Мелкое хулиганство, порча чужого имущества, ответственность. -Ответственность за непосещение школы, пропуски уроков без уважительных причин. - Ответственность за нарушение правил поведения в школе и на уроке. -Драка, нецензурные выражения – наказуемые деяния. -Способность несовершеннолетнего осуществлять свои права и нести ответственность.	по плану	Консультации детей
IV. Информационно-просветительское направление			
1	Проведение месячника «Неблагополучная семья»	сентябрь	Повышение информационной грамотности родителей
2	Выступление на общешкольных родительских собраниях и классных часах, заседаниях Советов профилактики.	по запросу	Повышение информационной грамотности родителей, детей, педагогов
3	Международный День семьи. Беседы, классные часы.	15 мая	Повышение информационной грамотности родителей и детей
4	Родительский лекторий: -Закон, семья, ребенок (нравственное и правовое воспитание детей в семье). -Воспитание здорового ребенка в семье, - Ребенок и улица. - Подросток в мире вредных привычек.	сентябрь-май	Повышение информационной грамотности родителей

3.5.3 Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования

Финансовое обеспечение реализации ООП НОО опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной организации.

Финансовое обеспечение реализации ООП НОО обеспечивает:

- государственные гарантии прав граждан на получение бесплатного общедоступного основного общего образования;
- возможность исполнения требований Стандарта;
- реализацию обязательной части ООП НОО и части, формируемой участниками образовательного процесса, включая внеурочную деятельность;
- и отражает структуру и объем расходов, необходимых для реализации ООП НОО, а также механизм их формирования.

Финансовое обеспечение реализации ООП НОО МАОУ СОШ № 25 осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного (муниципального) задания учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями Стандарта.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в общеобразовательных организациях осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Структура расходов, необходимых для реализации основной образовательной программы начального общего образования и достижения планируемых результатов за счёт средств бюджета:

- расходы на оплату труда работников образовательного учреждения; оклад (должностной оклад) педагогического работника определяется исходя из стандартной стоимости бюджетной образовательной услуги на одного обучающегося в зависимости от ступеней обучения, численности обучающихся в классах по состоянию на начало учебного года, среднемесячного количества учебных часов (часы аудиторной занятости) по учебному плану и повышающих коэффициентов к стандартной стоимости бюджетной образовательной услуги; для поощрения работников используются стимулирующие надбавки;
- расходы на приобретение учебной и методической литературы;
- расходы на повышение квалификации педагогических работников;
- затраты на приобретение расходных материалов и хозяйственные расходы (за исключением расходов на содержание зданий и коммунальных расходов).

МАОУ СОШ №25 самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания, самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания, придерживаясь при этом принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств структуре норматива затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью школы).

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учётом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчёте регионального норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда школы осуществляется в пределах объёма средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определёнными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом школы, устанавливающим положение об оплате труда работников школы.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами МАОУ СОШ №25. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности образовательной организации и достигнутых результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование педагогическими работниками современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей частей фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение комиссии по распределению стимулирующих выплат, которая выбрана педагогическим коллективом на основе открытого голосования.

3.5.4. Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования

Информационно-образовательная среда как условие реализации ООП НОО

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой (далее ИОС). Основными компонентами ИОС являются:

- учебно-методические комплекты по всем учебным предметам;
- учебно-наглядные пособия (средства натурального фонда, печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);
- фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

В МАОУ СОШ №25 применяются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе использование электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладных программ, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений как внутри образовательной организации, так и с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Функционирование ИОС обеспечивается наличием технических средств и специального оборудования и квалификацией работников ее использующих и поддерживающих.

Информационно-коммуникационные средства и технологии обеспечивают:

- достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;
- формирование функциональной грамотности;
- доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;
- доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);
- организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);

- реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;
- включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисково-исследовательскую деятельность;
- проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования;
- фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;
- проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;
- формирование и хранение электронного портфолио обучающегося.

При работе в ИОС осуществляется:

- контролируемый доступ участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет (ограничение доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся);
- использование информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета.

Педагогические работники школы используют дополнительную возможность доступа к информационным ресурсам за счет специально организованных рабочих мест: в каждом кабинете начальных классов имеется персональный компьютер, проектор, экран, принтер, сканер. Во всех кабинетах установлены интерактивные доски. Используемая компьютерная техника и оргтехника отвечают всем современным требованиям. Доступ в интернет позволяет обеспечить и дистанционное образование для разной категории детей. Как одаренные дети, так и дети с ограниченными возможностями здоровья могут найти различные задания с учетом своих способностей.

В начальной школе создан банк электронных образовательных ресурсов, уроков с компьютером, презентаций по всем предметам, имеется доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам. Для информирования родителей используются ресурсы официального сайта школы. Обучающиеся МАОУ СОШ № 25 обеспечены учебниками, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам основной образовательной программы начального общего образования. В библиотеке имеется фонд дополнительной литературы, который включает детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы начального общего образования.

При работе в ИОС соблюдаются правила информационной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета (установлены фильтры).

Учебники по всем учебным предметам

Предметы	Учебники (с указанием авторов, издательства)
Русский язык	Канакина В.П., Горецкий В.Г. «Русский язык» 1,2,3,4 класс, М: «Просвещение»
Литературное чтение	Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др «Азбука», М: Просвещение», В.Г.Горецкий, Л.Ф.Климанова, Голованова М.В. «Литературное чтение» 1,2,3,4 класс, М: «Просвещение»
Математика	Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. «Математика» 1,2,3,4 класс, М: «Просвещение».
Окружающий мир	Плешаков А.А. «Окружающий мир» 1,2,3,4 класс, в 2-х частях, М: «Просвещение»
Труд (технология)	Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева «Технология», 1,2,3,4 класс, М: «Просвещение».
Изобразительное искусство	Неменская Л.А. (под ред. Неменского Б.М.) «Изобразительное искусство» 1,2,3,4 класс, М: «Просвещение»
Английский язык	Быкова Н.И., Поспелова М.Д. «Английский в фокусе». 2,3, 4 класс,

	Москва, «Просвещение»
Немецкий язык	И.Л.Бим, Рыжова Л.И. «Deutsch. Die ersten Schritte», 2,3,4 класс, М: «Просвещение»
Музыка	Критская Е.Д. «Музыка», 1,2,3,4 класс, М.: «Просвещение»
Физическая культура	В. И. Лях «Физическая культура», 1,2,3,4 класс, М.: «Просвещение»
ОРКСЭ модуль «Основы светской этики»	Шемшурин А.И. «Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики» 4 класс. М.: «Просвещение»
ОРКСЭ модуль «Основы православной культуры»	Кураев А. В. «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы православной культуры». 4 класс. М.: «Просвещение»

Учебно-наглядные пособия

Предмет	Наименование
Русский язык	Лента букв – 12 шт. Набор магнитных карточек «Азбука подвижная» – 12 шт. Набор «Грамматический разбор в начальных классах» – 12 шт. Таблица «Обучение грамоте» – 12 шт. Набор магнитных карточек «Алфавит» – 12 шт. Набор магнитных карточек «Касса слогов» – 12 шт. Набор магнитных карточек «Касса букв» – 12 шт. Плакат «Алфавит» - 12 шт. Таблица по русскому языку, 1 класс - 1 шт. Таблица по русскому языку, 3 класс - 2 шт. Таблица по русскому языку, 4 класс - 3 шт. Таблица по русскому языку «Имя существительное» - 4 шт. Таблица по русскому языку «Глагол» - 4 шт. Таблица по русскому языку «Имя прилагательное» - 5 шт.
Литературное чтение	Таблица по литературному чтению, 1 класс - 3 шт. Таблица по литературному чтению, 2 класс - 5 шт. Таблица по литературному чтению, 3 класс - 3 шт. Таблица по литературному чтению, 4 класс - 3 шт.
Математика	Набор магнитных карточек «Магнитная математика» – 12 шт. Таблица «Сантиметр» – 12 шт. Набор геометрических инструментов – 12 шт. Набор «Геометрические тела» – 12 шт. Набор «Доли» – 12 шт.
Окружающий мир	Глобус– 12 шт. Набор муляжей «Фрукты» – 12 шт. Набор муляжей «Грибы» – 12 шт. Гербарий для начальной школы – 12 шт. Коллекция «Почва и её состав» – 6 шт. Таблица «Дорожные знаки и дорожная разметка» – 7 шт. Таблица «Государственные символы России» – 12 шт. Таблица «Безопасность в доме и квартире» – 1 шт. Таблица «Первая помощь при ушибах и ранах» – 1 шт. Таблица «Что делать, если захватили в заложники» – 1 шт. Таблица «Как уберечься от травм в быту» – 1 шт. Коллекция «Шишки, плоды, семена деревьев и кустарников» – 2 шт. Коллекция «Плоды сельскохозяйственных растений» – 1 шт. Коллекция «Известняки» - 1 шт. Набор таблиц «Математика» - 1 шт.
Кабинет музыки	Портреты композиторов - 1 шт.
Логопедический кабинет	Массажер «Су-джок»-10 шт. Набор зондов логопедических - 1 шт. Зеркало логопедическое - 7 шт. Логопедическое зеркало для обследования ротовой полости – 6 шт. Таймер - 6 шт. Метроном - 1 шт. (№1012687985) Свисток - 2 шт. Дудочка пластмассовая - 7 шт. Флейта – 2шт.

	Набор магнитных карточек «Азбука подвижная»-1 шт. Набор магнитных карточек «Касса букв»-1 шт. Таблица «Азбука»-1 шт. Таблица «Обучение грамоте»-8 шт.
Шахматная студия	Шахматная доска с набором магнитных фигур - 3 шт. Шахматы настольные –19 шт. Шахматные часы - 1шт.

Дидактические и раздаточные материалы (в каждом кабинете начальной школы):

- предметы, предназначенные для счета от 1 до 10,
- карточки для изучения состава чисел,
- карточки для измерения длины, периметра, площади,
- палетка,
- квадраты (мерки),
- наборы карточек в соответствии с тематикой, определенной в программе по русскому языку и математике,
- словари: толковые словари, орфографические словари,
- наборы карандашей, красок, альбомов.
- аудиозаписи, слайды по содержанию учебного предмета, ЭОР: электронные приложения.

Технические средства, обеспечивающие функционирование ИОС

№	Необходимые средства	Необходимое количество средств/ имеющееся в наличии
1	Мультимедийный проектор	12/12
2	Экран	12/12
3	Компьютер	12/12
4	Принтер (лазерный)	12/12

Программные инструменты, обеспечивающие функционирование ИОС:

- операционная система Windows;
- орфографический корректор для текстов на русском и иностранном языках;
- клавиатурный тренажёр для русского и иностранного языков;
- текстовый редактор для работы с русскими и иноязычными текстами;
- инструмент планирования деятельности; графический редактор для обработки растровых изображений; редактор подготовки презентаций; редактор видео;
- редактор звука;
- среда для дистанционного онлайн и офлайн сетевого взаимодействия;
- среда для интернет-публикаций (сайт школы <https://school25.tomsk.ru/>);
- редактор интернет-сайтов;
- редактор для совместного удалённого редактирования сообщений;
- компоненты на CD и DVD: электронные приложения к учебникам;
- электронные наглядные пособия;
- электронные тренажёр;
- электронный журнал «Сетевой город. Образование» (в т.ч. формирование и хранение электронного портфолио обучающегося);
- <https://uchi.ru/> - интерактивная образовательная онлайн-платформа;
- <https://resh.edu.ru/> - информационно-образовательная среда;
- <https://education.yandex.ru/> - российская образовательная платформа;
- <https://www.yaklass.ru/> - цифровой образовательный ресурс для школ.

Служба технической поддержки

Основу информационной среды подразделения составляют сайт и сервер образовательного учреждения. Информационная среда подразделения поддерживается беспроводной технологией WI-FI.

3.5.5. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

Материально-техническая база МАОУ СОШ №25 обеспечивает:

- возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования;
- безопасность и комфортность организации учебного процесса;
- соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;
- возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры организации.

В соответствии с требованиями ФГОС в МАОУ СОШ №25, реализующем основную образовательную программу НОО, оборудованы:

- учебные кабинеты с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
- помещения для занятий музыкой, танцами и изобразительным искусством;
- лингафонный кабинет;
- библиотека;
- актовый и хореографический залы;
- спортивный комплекс, залы, стадион, спортивные площадки, оснащённые игровым, спортивным оборудованием и инвентарём;
- помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;
- помещения для медицинского персонала;
- административные и иные помещения, оснащённые необходимым оборудованием, в том числе для организации учебного процесса с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- гардеробы, санузлы, места личной гигиены.

Все помещения обеспечены полными комплектами оборудования для реализации всех предметных областей и внеурочной деятельности, включая расходные материалы и канцелярские принадлежности, а также мебелью, офисным оснащением и необходимым инвентарём.

Наименование специальных помещений	Количество	Специальное оборудование
Спортивный зал Большой спортивный зал Малый спортивный зал	1 1	Мат – тотами 9, Козел гимнастический 2, Мешок боксерский 1, Велотренажер 1, Беговая дорожка электрическая 1, Стол теннисный 3, Стенка шведская гимнастическая, брусья навесные на шведскую стенку 1, Брусья – турник навесные универсальные на шведскую стенку 1, турник настенный ТН1 – 3, граната для метания 10, комплект лыж (лыжи пластиковые, крепления, ботинки, палки) 40, обручи, мячи футбольные, баскетбольные волейбольные, барьер легкоатлетический регулируемый 1, канат 1. Баскетбольные щиты с кольцами 2, обручи, скакалки. Мостик гимнастический подкидной 2, палочка эстафетная 3 компл., канат для лазания 1, стойка для прыжков в высоту, планка для прыжков в высоту.
Кабинет информатики	2	Столы компьютерные 11, стулья 20, шкаф для одежды 1, компьютер 11, принтер лазерный 1, мультимедийный проектор 1, доска маркерная 1, увлажнитель воздуха 1, интерактивная доска 1 Стол компьютерный 15, стулья 15, стол компьютерный 1, доска маркерная 1, шкаф 2, шкаф для одежды 1, компьютер учителя 1, компьютеры 15, МФУ 1, мультимедийный проектор 1, интерактивная доска 1.
Кабинет начальных классов	12	Столы ученические 15, стулья 30, стол компьютерный 1, стул мягкий 1, шкаф для одежды 1, компьютер 1, принтер лазерный 1, мультимедийный проектор 1, увлажнитель воздуха 1, интерактивная

		доска 1, конторка Базарного
Кабинет иностранного языка (лингфонный кабинет)	6 (1)	Лингафонный кабинет LAB 90, Включающий оборудование для преподавателя и 16 рабочих мест учащихся, интерактивная доска 1, стол одностумбовый 1, стулья 30, столы ученические 15, мультимедийный проектор 1, шкаф для одежды 1, интерактивная доска 1.
Кабинет логопеда	1	Стол ученические 5, стулья 15, стол компьютерный 1, стулья 1, шкаф для одежды 1, компьютер 1, принтер лазерный 1, доска маркерная 1 столы с зеркалами 6, логопедическое оборудование
Кабинет музыки	1	Стол одностумбовый 1, ПЭВМ 1, шкафы 2, шкаф для одежды 1, тамбурины ручной 3, музыкальный центр 1, Треугольник латунный 3, маракасы пластиковые 3 пары, Цифровое фортепиано CASIO CDR -120BK 1, доска ученическая 3 створчатая 1, стол ученический 15, стул 30.
Столовая	1	Стол производственный СРП 1-0.6/1.2 7 шт, Стол производственный СРП 1-0.6/0.6- 5 шт, Стеллаж С 4-0.4/1.2/1.6 – 6 шт, Стеллаж С 4-0.6/1.2/1.6 – 1 шт., полка для тарелок 2, весы электронные товарные 1, Весы настольные CAS SW 10 – 1, весы настольные CAS SW 2 – 2шт., Ларь морозильный «Снеж МЛК-350» 2шт., Холодильный шкаф «Премьер 700М» - 1шт., Холодильный шкаф «Премьер 1.4» - 2шт., Холодильник для суточных проб «Бирюса – 542» - 1шт., Ванна моечная ВМ 1/430 1шт., Ванна моечная трехсекционная ВМ 3/430 1шт., Ванна моечная двухсекционная ВМ 2/430 4шт., Машина посудомоечная 1шт., Электрокипятильник КЭНД-100 – 1 шт., Электросковорода СЭП-045 – 1шт., Электрокотел КПЭМ -60-ОР – 1шт., Конвекционная печь UNOX ХВ 893 -1 шт., подставка под конвекционную печь 1 шт., Пароконвектомат ПКА-10-1/1ПМ 1шт., фильтр -водоумягчитель – 3шт., Гастроемкость GN 1/1-20 – 10 шт., Гастроемкость GN 1/1-65 – 10 шт., Тестомес МТМ-65 – 1шт., Универсальная кухонная машина УКМ-01 – 1шт., Электромясорубка МИМ-300М -1шт., Подтоварник ПКИ 1.2/0.6/0.3 -1 шт., Полка кухонная закрытая двери купе для хлеба – 2шт., Овощерезка МПО 1-02 – 1 шт., Гастроемкость GN 1/1-40, Стол для посудомоечной машины премоочный – 1шт., Стол для посудомоечной машины выходной -1 шт., Подтоварник – 3шт., Полка для досок ПКД – 300 – 3 шт., Мармит первых блюд – 1шт., мармит вторых блюд – 1шт., Стол нейтральный 2шт., Прилавок для столовых приборов – 1шт., Прилавок – витрина холодильный – 1шт., шкаф пекарский двухсекционный – 1 шт., шкаф расстоечный -1 шт., плитка 6 конфорочная с жарочным шкафом – 1шт., Подставка под пароконвектомат -1шт., Картофелечистка – 1шт., Стол производственный СРП – 1-0.6/0.6 -2 шт., Стол производственный СРП – 1-0.6/0.6 -2 шт., Стеллаж -1 шт., ванна котломоечная -1 шт., Водонагреватель (бойлер) – 100 л. Столы пластиковые – 27шт., стулья – 160 шт.,
Библиотека	1	Стеллажи – 24шт., Электронная библиотека – 1шт., ПЭВМ – 1шт., принтер 1шт., шкафы 4шт., стол компьютерный 1шт.

3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы НОО МАОУ СОШ № 25 является создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Созданные в МАОУ СОШ № 25, реализующей ООП НОО, условия:

- соответствуют требованиям ФГОС НОО;
- гарантируют сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечивают реализацию ООП НОО и достижение планируемых результатов ее освоения;
- учитывают особенности МАОУ СОШ № 25, ее организационную структуру, запросы участников образовательной деятельности (учителя, обучающиеся школы № 25, родители обучающихся);
- предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума (МАУ ИМЦ, центр «Планирование карьеры»);
- реализуют дорожную карту по формированию системы условий реализации ООП НОО.

Управление реализацией

основной образовательной программы начального общего образования

Управление реализацией программы осуществляется по следующему алгоритму:

- организация мониторинга удовлетворённости процессом и результатами реализации ООП;
- изучение процесса и результатов реализации ООП администрацией: наблюдение, собеседование, посещение уроков, анализ школьной документации;
- анализ результатов внешней экспертизы.

Дорожная карта

по формированию необходимой системы условий реализации ООП НОО

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
I. Нормативное обеспечение введения ООП НОО	1. Наличие решения Управляющего совета школы, о введении ФГОС НОО	август
	2. Разработка и утверждение: *ООП НОО; *учебного плана ,плана ВУД; *рабочих программ учебных предметов, кружков ВУД; *годового календарного учебного графика; *положения об организации текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы; *положения об организации домашней работы обучающихся; *положения о формах получения образования	ежегодно (сентябрь)
	3.Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС НОО	ежегодно (сентябрь)
	4.Приведение должностных инструкций работников образовательной организации в соответствие с требованиями ФГОС НОО, тарифно-квалификационными характеристиками и профессиональным стандартом	по необходимости
	5.Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии со ФГОС НОО.	ежегодно (сентябрь)
II. Финансовое обеспечение реализации ООП НОО	1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов.	ежегодно (сентябрь)
	2. Корректировка локальных актов, стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования для учителей	ежегодно (сентябрь)
	3.Заклучение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками	ежегодно (сентябрь)

III. Организационное обеспечение реализации ООП НОО	1. Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по организации реализации ООП НОО	ежегодно (сентябрь)
	2. Разработка и корректировка модели внеурочной деятельности	ежегодно (сентябрь)
	3. Реализация мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию часов плана внеурочной деятельности.	ежегодно (май)
IV. Кадровое обеспечение реализации ООП НОО	1. Анализ кадрового обеспечения реализации ООП НОО.	ежегодно (сентябрь)
	2.Корректировка плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников МАОУ СОШ № 25.	ежегодно (сентябрь)
V. Информационное обеспечение внедрения ООП НОО	1.Размещение на сайте образовательной организации информационных материалов о введении ФГОС НОО	в течение года
	2.Широкое информирование родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса о введении и реализации ФГОС НОО	в течение года
	3.Обеспечение публичной отчётности образовательной организации о ходе и результатах введения и реализации ФГОС НОО	в течение года
	4.Размещение на сайте МАОУ СОШ № 25 ООП НОО.	ежегодно (сентябрь)
VI. Материально - техническое обеспечение внедрения ООП НОО	1. Анализ материально-технического обеспечения школы.	ежегодно (сентябрь)
	2. Обеспечение соответствия материально - технической базы МАОУ СОШ № 25 ООП НОО	в течение года
	3. Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий требованиям ФГОС НОО	в течение года
	4. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательной организации.	в течение года
	5. Обеспечение соответствия информационно - образовательной среды требованиям ФГОС НОО	в течение года
	6. Обеспечение укомплектованности библиотечно - информационного МАОУ СОШ № 25 центра печатными и ЭОР.	в течение года
	7. Наличие доступа МАОУ СОШ № 25 к электронным образовательным ресурсам, размещённым в федеральных, региональных и иных базах данных.	в течение года
	8. Обеспечение контролируемого доступа участников образовательных отношений МАОУ СОШ № 25 к информационным образовательным ресурсам в Интернете.	в течение года

Механизмы

мониторинга, оценки и коррекции реализации дорожной карты

Мониторинг позволяет оценить ход выполнения программы, увидеть отклонения от запланированных результатов, внести необходимые коррективы в реализацию программы и в конечном итоге достигнуть необходимые результаты.

Цель мониторинга: сбор, обобщение, анализ информации о состоянии системы образования МАОУ СОШ № 25 и основных показателях ее функционирования для определения тенденций развития системы образования, принятия обоснованных управленческих решений по достижению качественного образования.

Поэтому контроль за состоянием системы условий включает в себя следующие направления:

- мониторинг системы условий по определенным критериям;
- внесение необходимых корректив в систему условий;
- принятие управленческих решений (издание необходимых приказов);
- аналитическая деятельности по оценке достигнутых результатов (аналитические отчеты, выступления перед участниками образовательного процесса, публичный доклад, самообследование учебного учреждения, размещение информации на школьном сайте).

Функция мониторинга: обеспечить всех участников образовательного процесса долгосрочной обратной связью, осведомляющей о соответствии фактических результатов деятельности образовательной системы её конечным целям, позволяющей правильно оценить степень, направление и причины отклонения и обеспечивающую качество обучения не ниже заданного уровня.

Мониторинг системы условий

Критерий	Показатель	Методы мониторинга/контроля	Ответственные	Сроки
Уровень реализации требований к результатам освоения основной образовательной программы НОО				
Здоровье обучающихся	Уровень здоровья обучающихся	*наблюдение *медосмотр *скрининг-исследование	*кл/руководители *медицинские работники	в течение года по плану
Личностные образовательные результаты	Уровень развития самопознания и самоопределения	*тестирование	*педагог-психолог	март
	Уровень учебно-познавательной мотивации, смыслообразование	*тестирование	*педагог-психолог	октябрь
	Нравственно-этическая ориентация	*тестирование *метапредметная итоговая работа	*педагог-психолог *кл/руководители	декабрь май
Метапредметные образовательные результаты	Уровень реализации регулятивных УУД: -целеполагание, -контроль, -оценка	*наблюдение *тестирование *метапредметная итоговая работа	*кл/руководители *педагог-психолог *кл/руководители	апрель ноябрь март
	Уровень реализации познавательных УУД: -общеучебные, -логические, -постановка и решение проблем	*наблюдение *тестирование *метапредметная итоговая работа	*кл/руководители *педагог-психолог *кл/руководители	май январь февраль
	Уровень реализации коммуникативных УУД: коммуникация -как кооперация, -как интеракция, -как интериоризация	*тестирование *метапредметная итоговая работа	*педагог-психолог *кл/руководители	февраль
Предметные образовательные результаты	Качество и динамика обученности	*итоговые АКР *отметки за год	*кл/руководители *зам по УР *рук. МО учителей начальных классов	май
	Подтверждение обученности по результатам внешней, независимой оценки	*региональный мониторинг *ВПР	*кл/руководители *зам по УР *рук. МО учителей начальных классов	апрель
	Участие и победы в предметных конкурсах, олимпиадах	*портфолио обучающегося	*кл/руководители *замы по УР, ВР *рук. МО учителей начальных классов	поквартально
Уровень достигнутых условий реализации основной образовательной программы НОО (кадровых, психолого-педагогических, информационно-методических, материально-технических)				
Критерий	Показатель	Методы мониторинга/контроля	Субъекты реализации	Сроки

Качество обучающей предметной деятельности в начальной школе	Качество планирования и организации уроков по предметам	Посещение уроков с последующим анализом по стандартной экспертной карте на соответствие урока требованиям ФГОС НОО	*зам по УР	по плану ВШК
		Мониторинг абсолютной и качественной успеваемости обучающихся 2-4 классов	*зам по УР *рук. МО учителей начальных классов	в конце каждой четверти
	Качество деятельности по развитию метапредметных УУД	Программа мониторинга уровня сформированности универсальных учебных действий обучающихся 1-4-х классов	*кл/руководители *педагог-психолог *зам по УР	по циклограмме мониторинга формирования УУД
	Качество деятельности по реализации требований по сохранению здоровья обучающихся в учебном процессе	Изучение психологического состояния ученика (тестирование)	*педагог-психолог	по плану работы педагога-психолога
	Качество деятельности по обучению и развитию обучающихся на основе использования ИКТ	Посещение уроков с последующим анализом (акцент на использование учителями ИКТ на уроке и во внеурочной деятельности)	*зам по УР	по циклограмме зам. директора по УР
	Качество деятельности по работе с одаренными обучающимися	Результативность участия обучающихся в конференциях, олимпиадах, конкурсах различного уровня	*учителя начальных классов *зам по УР *рук. МО учителей начальных классов	в течение года
	Качество деятельности по проведению предметных и методических недель	Анализ качества проведения мероприятий	*зам по УР *рук. МО учителей начальных классов	март
	Качество деятельности по организации внеклассной работы	Отчет по внеклассной работе	*зам. по ВР *рук. МО классных руководителей	в конце каждой четверти
	Качество деятельности по обучению детей с ОВЗ	Посещение уроков с целью оценивания качества условий обучения детей с ОВЗ	*кл/руководители *педагог-психолог *медицинские работники *председатель школьного ПМПК	октябрь, май
	Качество деятельности	Оценка состояния учебного кабинета в	*зам. директора по АХР	август, январь, май

	учителей по развитию и обустройству учебного кабинета	соответствии требованиям по охране труда, ФГОС НОО	*председатель проф/ комитета *комиссия по охране труда	
	Качество деятельности учителей по реализации внеурочной деятельности	Посещение занятий по внеурочной деятельности с последующим анализом по стандартной экспертной карте на соответствие требованиям ФГОС НОО	*зам по УР	по циклограмме зам. директора по УР
Качество реализации системы воспитательной работы в начальной школе	Содержание и структура программы воспитательной работы в соответствии с ФГОС НОО (внеурочная деятельность)	Организация и контроль выполнения программ по внеурочной деятельности, корректировка выбора программ внеурочной деятельности в соответствии с запросами родителей и обучающихся	*замы по УР, ВР	по школьному плану
	Качество реализации программы воспитательной работы	Анализ эффективности организации воспитательной работы	* зам. по ВР	по школьному плану
	Качество работы с родителями	Анализ эффективности организации совместной деятельности с родительской общественностью	* зам. по ВР	по школьному плану
Качество работы методического объединения учителей начальной школы	Динамика роста уровня профессиональной компетентности учителя	Аттестация учителей	* НМС школы *зам. по УР *рук. МО учителей начальных классов	по школьному плану
	Психологическое состояние членов педагогического коллектива	Тестирование на предмет профессионального выгорания учителей	*педагог-психолог	по плану работы педагога-психолога
	Качество методической деятельности методического объединения учителей начальных классов	Анализ работы МО	* НМС школы *замы. по УР, ВР	по школьному плану
	Качество работы библиотеки	Анализ работы библиотекаря в начальной школе	*зам. по УР	по школьному плану
	Качество деятельности психологической	Анализ работы педагога-психолога	*зам. по УР	по школьному плану

	службы в начальной школе			
Контроль качества управления (реализация требований к структуре основной образовательной программы НОО)				
Критерий	Показатель	Методы мониторинга/контроля	Субъекты реализации	Сроки
Качество реализации образовательной программы начальной школы	Структура программы, содержание и механизмы её реализации	Сопоставление дорожной карты с реальным ходом выполнения ООП с целью коррекции	*зам. по УР	в течение года
Качество управления образовательным процессом в начальной школе	Структура и реализация системы контроля качества образования	Анализ выполнения мероприятий по контролю качества образования в начальной школе	*зам. по УР	в конце года
Качество управления реализацией требований государственных документов в начальной школе	Выполнение СанПин, Закон об Образовании, ФГОС НОО	Оценка отклонений от нормы с целью коррекции	*администрация школы *медицинские работники	в течение года
Качество документооборота в начальной школе	Полнота, своевременность и правильность ведения школьной документации всеми участниками образовательного процесса	Оценка отклонений от нормы с целью коррекции	*администрация школы	в течение года
Качество управления материально-технической базой начальной школы	Достаточность и качество оснащения образовательной среды школы	Оценка объема и качества выполнения программы развития школы по данному разделу	*администрация школы	в течение года
Качество управления профессиональным ростом педагогов начальной школы	Наличие и реализация системы стимулирующих выплат	Оценка соответствия и коррекция состава показателей в зависимости от целей и задач школы	*комиссия по распределению стимулирующих выплат	в течение года